

บรรณานุกรม

- กิ่งแก้ว อัดถากร. **คติชนวิทยา**. เอกสารนิเทศการศึกษาระดับที่ 184 หน่วยศึกษานิเทศก์
กรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ. กรุงเทพฯ : 2519.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. **คติชาวบ้าน**. พระนคร : โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น, 2516.
- ผลงานด้านวรรณกรรมของศาสตราจารย์กุหลาบ มัลลิกะมาส. กรุงเทพฯ :
พัฒนาศึกษา, ม.ป.ป.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. **ตำราฟ่อนรำ**. พระนคร : โรงพิมพ์
โสภณพิพรรฒธนากร, 2466. (ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์ในงานพระราชทาน
เพลิงศพ สมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้าจุฑาธุชธราดิลก กรมขุนเพ็ชรบูรณ์อินทราชัย
ณ พระเมรุท้องสนามหลวง).
- เด่นดวง พุ่มศิริ. **ที่ระลึกในงานพระราชทานเพลิงศพ รองศาสตราจารย์เด่นดวง พุ่มศิริ ท.ช.**
กรุงเทพฯ : กองโรงพิมพ์กรมสารบรรณทหารอากาศ, 2528 (พิมพ์ในงานพระราชทาน
เพลิงศพ รองศาสตราจารย์เด่นดวง พุ่มศิริ ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม 4 สิงหาคม 2528).
- ธนพร พัทธกัญจน์. **ศึกษาวิเคราะห์ผลงานเพลงพื้นบ้านของขวัญจิต ศรีประจันต์**.
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2542.
- ชนิด อยู่โพธิ์. **ศิลปะคอนรำ**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2531.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, 2525.
- พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา อังกฤษ – ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ :
ราชบัณฑิตยสถาน, 2524.
- ยศ สันตสมบัติ. **มนุษย์กับวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.
- วรรณิ วิบูลย์สวัสดิ์ แอนเดอร์สัน. **คติชนวิทยาและวิถีชีวิตพื้นบ้าน**. ใน **พื้นถิ่น พื้นฐาน**.
กรุงเทพฯ : ศิลปวัฒนธรรม, 2531.
- **แนววิเคราะห์คติชนด้านการแสดงและการสื่อความหมาย**. ใน **พื้นถิ่น พื้นฐาน**.
กรุงเทพฯ : ศิลปวัฒนธรรม, 2531.
- สมบัติ พลายน้อย. **พฤษนิยาย**. พระนคร : แพร์พิทยา, 2512.
- **ลัทธินิยาย**. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, 2531.

- สมบัติ พลายน้อย. **อมนุษยนิยาย**. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, 2520.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. **คำนำเสนอ / การละเล่นมาก่อนการแสดง**. ใน **การละเล่นของไทย**. กรุงเทพฯ : ศิลปวัฒนธรรม, 2540.
- สุนนมาลย์ นิมเนตพันธ์. **การละครไทย**. กรุงเทพฯ : บริษัทโรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2532.
- เสฐียรโกเศศ (นามแฝง). **ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต การเกิด**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แม่คำพาง, 2531.
- เสฐียรโกเศศ (นามแฝง). **วัฒนธรรมเบื้องต้น**. กรุงเทพฯ : ไทยมิตรการพิมพ์, 2524.
- เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. **นิทานพื้นบ้านเปรียบเทียบ**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2533.
- อุทัย หิรัญโต. **สารานุกรมศัพท์สังคมวิทยา – มานุษยวิทยา**. ม.ป.ท. , ม.ป.ป.
- Aarne, Antti. (Tr. & Enl. Stith Thompson). **The Types of the Folktale: A classification and Bibliography**. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, 1961.
- Abrahams, Roger D. "Folk Drama." in **Folklore and Folklife: An Introduction**. ed. Richard M. Dorson. Chicago: University of Chicago Press, 1972.
- Barnouw, Victor. **An Introduction to Anthropology**. 4 th ed. Homewood Illinois: The Dorsey Press, 1982.
- Bascom, William. "The Forms of Folklore: Prose Narratives." in **Journal of American Folklore** 78 (1965) : 3 – 20.
- "Verbal Art." in **Journal of American Folklore** 68 (1955) : 245 – 252.
- Bauman, Richard. "The Field Study of Folklore in Context." in **Handbook of American Folklore**. ed. Richard M. Dorson. Bloomington: Indiana University Press, 1983.
- Ben – Amos, Dan. "Toward a Definition of Folklore in Context." in **Toward New Perspectives in Folklore**. eds. Américo Paredes and Richard Bauman. Austin: University of Texas Press, 1975.
- Ben – Amos, Dan and Kenneth S. Goldstein, eds. **Folklore: Performance and Communication**. The Hague: Mouton & Co. N. V. Publishers, 1975.
- Bettelheim, Bruno. **The Uses of Enchantment**. New York: Alfred A. Knopf, 1986.

- Bødker, Laurits, ed. **C.W. von Sydow: Selected Papers on Folklore**. Copenhagen: Rosenkilde and Bagger, 1948.
- Brown, Mary Ellen. "Introduction." in **Journal of Folklore Research** 33. No. 3, 1996.
- Brown, Mary Ellen and Paul S. Smith. **Ballad and Folksong**. University of Sheffield: Centre for English Cultural Tradition and Language, 1982.
- Brunvand, Jan Harold. **Folklore, A Study and Research Guide**. New York: St. Martin's Press, Inc., 1976.
- _____. **The Study of American Folklore: An Introduction**. New York: W. W. Norton & Co., Inc., 1968.
- Burn, Charlotte Sophia. **The Handbook of Folklore**. London: Senate, 1996.
- Christiansen, Reidar. **The Migratory Legends**. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia. Academia Scientiarum Fennica, 1958.
- Cooper, J. C. **Dictionary of Festivals**. London: Thorsons, 1995.
- de Carvalho – Neto, Paulo. **The Concept of Folklore**. Tr. Jacques M. P. Wilson. Coral Gables, Florida: University of Miami Press, 1971.
- Dorson, Richard M. ed. **Folklore and Folklife: An Introduction**. Chicago: University of Chicago Press, 1972.
- _____. **The British Folkloists, A History**. Chicago: University of Chicago Press, 1968.
- Dundes, Alan, ed. **The Study of Folklore**. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, Inc., 1965.
- Encyclopaedia Britannica: Macropaedia 24.**
- Ferm, Vergilius, ed. **The Encyclopedia of Religion**. New Jersey: Poblax Books. n. d.
- Finnegan, Ruth. **Oral Traditions and the Verbal Arts**. London: Association of Social Anthropologists, 1996.
- Goldstein, Kenneth S. **A Guide for Field Workers in Folklore**. Hatboro, Pennsylvania: Folklore Associates, Inc., 1964.

- Hand, Wayland D. "Status of European and American Legend Study." in **Current Anthropology** 6 (1965) : 439 – 446.
- Haviland, William A. **Cultural Anthropology**. 4 th ed. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1983.
- Hoebel, E. Adamson. **Anthropology: The Study of Man**. New York: The Scarecrow Press, Inc., 1962.
- Hultkranz, Ake. **General Ethnological Concepts, International Dictionary of Regional European Ethnology and Folklore**. Copenhagen: Rosenkilde and Bagger, 1960.
- Hymes, Dell. "Breakthrough into Performance," in **Folklore: Performance and Communication**. eds. Dan Ben – Amos and Kenneth S. Goldstein. The Hague: Mouton & Co. N. V. Publishers, 1975.
- Jobs, Gertrude. **Dictionary of Mythology, Folklore and Symbols**. New York: The Scarecrow Press, Inc., 1962. 2 vols.
- Johnson, John William, **Folklore Theory and Techniques**. n. p. , n. d.
- Krohn, Kaarle. **Folklore Methodology**. Austin: University of Texas Press, 1971.
- Leach, Maria, ed. **Standard Dictionary of Folklore, Mythology, and Legend**. New York: Funk & Wagnalls, 1959.
- Lindahl, Carl, J. Sanford Rikoon, and Elaine J. Lawless. **A Basic Guide to Fieldwork for Beginning Folklore Students**. Folklore Monograph Series, Volume 7, Folklore Publication Group. Bloomington: Indiana University Press, 1979.
- Lord, Albert B. **The Singer of Tales**. 4 th ed. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1981.
- Oinas, Felix J. and Stephen Soudakoff, eds. **The Study of Russian Folklore**. Bloomington: Indiana University Press, 1975.
- Opie, Iona and Moira Tatem, eds. **A Dictionary of Superstitions**. Oxford: Oxford University Press, 1989.

- Oring, Elliott, ed. **Folk Groups and Folklore Genres: An Introduction**. Logan, Utah: Utah State University Press, 1986.
- Paredes, Américo and Richard Bauman, eds. **Toward New Perspectives in Folklore**. Austin: University of Texas Press 1975.
- Phya Anuman Rajadhon. **Essays on Thai Folklore**. Bangkok: Duang Kamol. n.d.
- Propp, Vladimir. **Morphology of the Folktale**. Bloomington: Indiana University Press, 1958.
- Rosenzweig, Paul. **The Book of Proverbs**. New York: Philosophical Library Inc., 1965.
- Scholes, Robert. **Structuralism in Literature**. New Haven: Yale University Press, 1974.
- Seymour – Smith, Charlotte. **Macmillan Dictionary of Anthropology**. London: Macmillan Press Ltd, 1986.
- Thompson, Stith. **Motif – Index of Folk Literature**. Bloomington: Indiana University Press, 1966. 6 vols.
- _____. **The Folktale**. Berkeley: University of California Press, 1977.
- Toelken, Barre. **The Dynamics of Folklore**. Boston: Houghton Mifflin Company, 1979.
- Tylor, Edward Burnett. **Primitive Culture**. New York: Harper Torchbook, 1958.
- Wilson, William A. “Documenting Folklore,” in **Folk Group and Folklore Genres: An Introduction**. ed. Elliott Oring. Logan, Utah: Utah State University Press, 1986.



ISBN 978-974-01-1111-6



TS65043248

265.00 B