

9. ดำเนินการสอน

ดำเนินการสอน ตามที่แผนการสอนกำหนดไว้เป็นขั้นๆ

10. ประเมินผลหลังการสอน

หลังจากที่ได้ดำเนินการสอน และวัดผล หลังการเรียนการสอน แล้วทำการประเมินผล การเรียนการสอน ว่าเป็นไปตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ หรือไม่เพียงไร โดยให้นักเรียนทำแบบ ทดสอบเมื่อเรียนจบบทเรียนทั้งหมด ครูเป็นผู้กำหนดเกณฑ์การวัดผลโดยใช้เกณฑ์ต้องผ่าน 80% ของคะแนนเต็ม เช่น คะแนนเต็ม 10 คะแนน นักเรียนต้องได้ 8 คะแนน จึงจะ สอบผ่าน ถ้าได้คะแนนต่ำกว่า 8 คะแนน ต้องปรับปรุงแก้ไข หรือต้องเรียนซ่อมเสริมเพิ่ม

11. การปรับปรุงแก้ไข

การปรับปรุงแก้ไขทำเป็น 2 ส่วน คือ

1. ส่วนของครู โดยย้อนกลับไปดูว่ามีขั้นตอนใดที่สอนแล้ว นักเรียนยังไม่เข้าใจต้อง ทำการทบทวน และปรับปรุงในแต่ละขั้นตอนนั้นๆ

2. ส่วนของนักเรียน พิจารณาจากคะแนนที่สอบว่าส่วนใดนักเรียนยังต้องแก้ไข จาก นั้นนำส่วนที่ต้องดำเนินการแก้ไขมาวางแผน และดำเนินการสอนเพิ่มเติม ให้นักเรียน ที่สอบไม่ผ่าน โดยการสอนใหม่ตั้งแต่ขั้นตอนแรก

แบบทดสอบ เรื่อง เส้นตรงและมุม

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

จำนวน 10 ข้อ

คะแนนเต็ม 10 คะแนน

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใดเป็นสัญลักษณ์ที่ใช้แทน รังสี กข

ก. กข

ข. กข

ค. กข

ง. กข

2. ข้อใดมีความหมายแตกต่างจากพวก

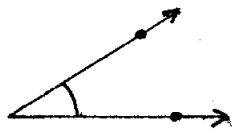
ก. มุม

ข. รังสี

ค. เส้นตรง

ง. ส่วนของเส้นตรง

3.



ข้อใดมีความสัมพันธ์กับรูปที่กำหนดให้มากที่สุด

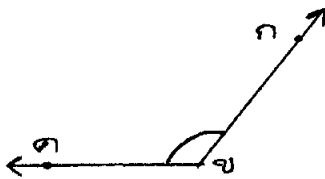
ก.

ข.

ค.

ง. •

4.



จากรูปควรตั้งคำถามว่าอย่างไร

ก. รูปนี้เรียกว่าอะไร

ข. มีขนาดเท่าไร

ค. ใครเป็นคนวาด

ง. ประกอบด้วยรังสีอะไร

5. รูปในข้อใดเป็นมุมป้าน

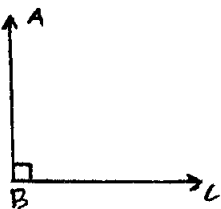
ก.

ข.

ค.

ง.

6.



จากรูปเราเรียกว่ามุมชนิดใด

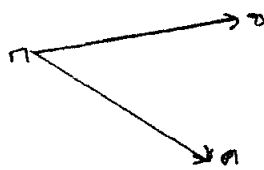
ก. มุมแหลม

ข. มุมฉาก

ค. มุมป้าน

ง. มุมตรง

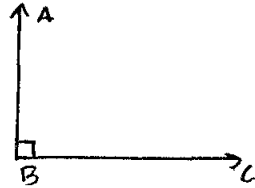
7. จากรูปมุม กขค เกิดจากอะไร



- ก. รังสีสองเส้นมีจุดร่วมกัน
ค. เส้นตรงสองเส้นพบกัน

- ข. รังสีสองเส้นตัดกัน
ง. เส้นตรงสองเส้นตัดกัน

8. จากรูปแขนของมุม ABC คืออะไร



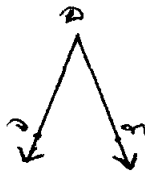
- ก. \overrightarrow{AC} และ \overrightarrow{AB}
ค. \overrightarrow{AB} และ \overrightarrow{AC}

- ข. \overrightarrow{AB} และ \overrightarrow{BC}
ง. \overrightarrow{ABC}

9. เวลา 18.00 น. เข็มยาวและเข็มสั้น ทำมุมใดต่อกัน

- ก. มุมแหลม ข. มุมฉาก ค. มุมตรง ง. มุมป้าน

10.



มุมนี้จุดยอด คือ จุดใด

- ก. จุด จ ข. จุด อ
ค. จุด ท ง. ทั้งจุด จ, อ และ ท

ใบงานที่ 1

ให้นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่ง แล้วตอบคำถามเป็นข้อๆ

1. กำหนดจุด จุดหนึ่งบนกระดาษ แล้วเขียนส่วนของเส้นตรงให้ผ่านจุดที่กำหนด จะได้ส่วนของเส้นที่ผ่านจุดที่กำหนดก็เส้น
 2. กำหนดจุด จุดหนึ่งบนกระดาษ แล้วเขียนรังสีให้ออกจากจุดที่กำหนดขึ้นเท่าที่จะเขียนได้ จะได้รังสีที่ออกจากจุดที่กำหนดก็เส้น
- พร้อมทั้งอภิปราย และเขียนข้อสรุป เพื่อรายงานหน้าชั้นเรียน

ใบงานที่ 2

ให้นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่ง พร้อมทั้งตอบคำถาม

กำหนดจุด 2 จุด พร้อมตั้งชื่อจุดทั้ง 2 จุด ลงบนกระดาษ แล้วเขียนส่วนของเส้นตรงที่มีจุดทั้งสองเป็นจุดปลาย

จากนั้นตอบคำถามต่อไปนี้

1. รูปที่สร้างได้มีจุดปลายที่จุด อะไรบ้าง
 2. การเขียนส่วนของเส้นตรงเริ่มจากจุดใด ไปยังจุดใด
 3. จะเขียนส่วนของเส้นตรงจากจุดที่กำหนดให้ โดยไม่ทับกับส่วนของเส้นตรงเดิมได้หรือไม่
 4. จะเขียนส่วนของเส้นตรงจากจุดหนึ่งไปอีกจุดหนึ่งได้กี่เส้น
- แล้วนำผลการปฏิบัติ เขียนสรุปเพื่อรายงานหน้าชั้นเรียน

ใบงานที่ 3

ให้นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่ง แล้วตอบคำถาม

กำหนดจุด 2 จุด พร้อมทั้งตั้งชื่อจุดที่กำหนดด้วย จากนั้นเขียนส่วนของเส้นตรงผ่านจุดทั้งสอง แล้วอภิปรายร่วมกัน เพื่อตอบคำถาม ดังนี้

1. รูปที่ได้ มีเส้นตรงผ่านจุดที่กำหนดไว้กี่เส้น
2. จะเขียนเส้นตรงให้ผ่านจุดทั้งสอง จุดใดไม่ทับกับเส้นเดิมได้หรือไม่
3. เขียนเส้นตรงผ่านจุด 2 จุด ที่กำหนดให้ได้กี่เส้น

แล้วนำผลจากการปฏิบัติ เขียนสรุปเพื่อรายงานหน้าชั้นเรียน

ใบงานที่ 4

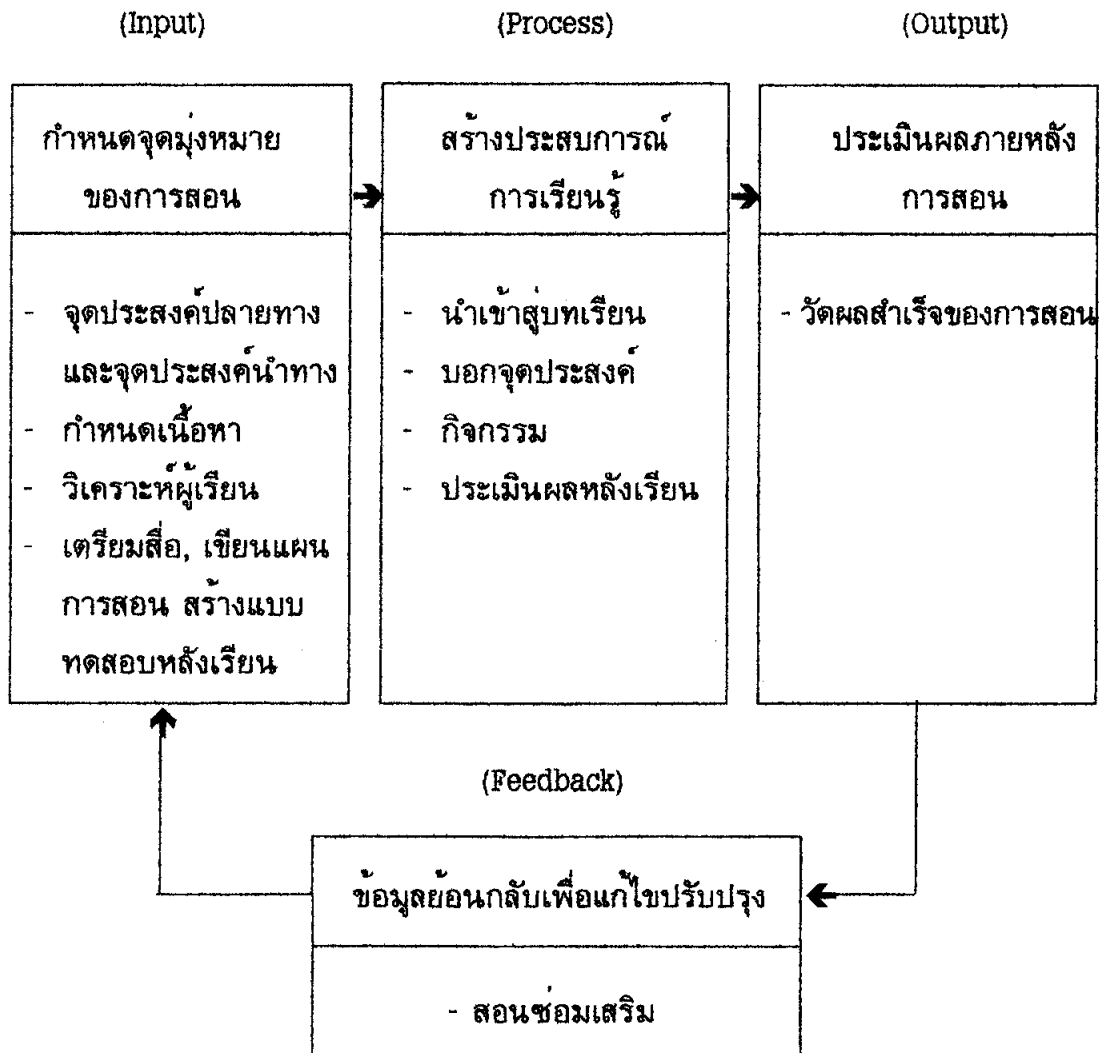
ให้นักเรียนปฏิบัติ ตามคำสั่ง แล้วตอบคำถาม

กำหนดจุด 2 จุด พร้อมทั้งตั้งชื่อจุดที่กำหนดด้วย จากนั้นเขียนรังสีจากจุดหนึ่งให้ผ่านอีกจุดหนึ่ง แล้วอภิปรายร่วมกัน

แล้ว ตอบคำถามดังนี้

1. รูปที่ได้ มีจุดปลายกี่จุด คือจุดอะไร
 2. การเขียนรูปนักเรียนเริ่มต้นจากจุดใด ผ่านจุดใด
 3. จะเขียนรังสีจากจุดหนึ่งผ่านอีกจุดหนึ่ง โดยไม่ทับกับรังสีเดิมได้อีก หรือไม่
 4. เขียนรังสีจากจุดหนึ่ง ซึ่งเป็นจุดปลายให้ผ่านอีกจุดหนึ่งที่กำหนดให้ ได้กี่เส้น
- แล้วนำผลจากการปฏิบัติ เขียนสรุปเพื่อรายงานหน้าชั้นเรียน

แผนภูมิการออกแบบรูปแบบระบบการเรียนการสอน โดยอิงทฤษฎีระบบ



การรูปแบบระบบการเรียนการสอนไปใช้เขียนแผนการสอน
วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เรื่อง เครื่องหมายวรรคตอน เวลา 3 คาบ/1 ช.ม.

การกำหนดจุดมุ่งหมาย

1. จุดมุ่งหมายปลายทางและจุดมุ่งหมายนำทาง (ต้องศึกษาวิเคราะห์จากหลักสูตร และคู่มือครู)

- จุดมุ่งหมายปลายทางของวิชาภาษาไทย คือ
ให้นักเรียนมีทักษะในการฟัง พูด อ่าน และเขียน
- จุดมุ่งหมายนำทางของเรื่อง คือ
อ่านและใช้เครื่องหมาย อักษรย่อที่กำหนดให้ได้
- จุดประสงค์การเรียนรู้ มีดังนี้
 - (1) นักเรียนเขียนชื่อและรูปเครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง
 - (2) นักเรียนอ่านข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง
 - (3) นักเรียนใช้เครื่องหมายวรรคตอนในข้อความที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง

2. กำหนดเนื้อหา ศึกษาจากคู่มือครูกำหนดให้นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เรียนรู้เครื่องหมายวรรคตอนต่างๆ จำนวน 13 ชนิด

3. วิเคราะห์ผู้เรียน

- ความต้องการของผู้เรียน คือต้องการผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ในข้อนี้
- ความรู้พื้นฐาน นักเรียนเคยพบเครื่องหมายวรรคตอนมาแล้วในบทเรียนก่อนๆ แล้วบทเรียนละ 1-2 ชนิด เรื่อยมาโดยตลอด ซึ่งจะรู้จักทั้งรูปและชื่อรวมถึงการใช้เครื่องหมายชนิดนั้นมาบ้างแล้ว

4. การเตรียมสื่อ

- บัตรคำชื่อและรูปซึ่งมีอยู่แล้ว
- เขียนแถบประโยคเพิ่ม
- เขียนแผนการสอนตามลำดับขั้นตอน (ดูรายละเอียดในแผนการสอน)
- สร้างแบบทดสอบหลังเรียน

การสร้างประสบการณ์การเรียนรู้

ดำเนินการสอนตามขั้นตอนที่เขียนแผนการสอนไว้

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน ใช้เวลา 15 นาที
2. บอกจุดประสงค์และอ่านแถบประโยค ใช้เวลา 5 นาที
3. กิจกรรมการสอน 20 นาที
4. ประเมินผลและตรวจผลงาน 20 นาที

ประเมินผลภายหลังการสอน

นำผลการประเมินมาพิจารณาตัดสิน

ข้อมูลย้อนกลับเพื่อการแก้ไขปรับปรุง

นำผลการประเมินมาตรวจสอบว่าไม่ผ่านจุดประสงค์เพราะสาเหตุใดแล้วนำไปสอนนอกเวลาที่เรียกว่าสอนซ่อมเสริม

แผนการสอน

แผนการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การใช้ภาษาไทย เรื่อง เครื่องหมายวรรคตอน

เวลา 3 คาบ/1 ชม.

สาระสำคัญ

เครื่องหมายวรรคตอนเป็นเครื่องหมาย ประกอบคำ วลี ประโยค หรือข้อความ เพื่อกำหนดให้รู้ความหมายได้ชัดเจนยิ่งขึ้น และช่วยให้อ่านได้ถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนเขียนชื่อและรูปเครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง
2. นักเรียนอ่านข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง
3. นักเรียนใช้เครื่องหมายวรรคตอนในข้อความที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

เครื่องหมายวรรคตอนที่พบและใช้อยู่เป็นประจำมี 13 ชนิด คือ

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. , จุลภาค | 2. . มหัพภาค |
| 3. ? ประจัญหน้า | 4. ! อัศเจรีย์ |
| 5. () นนลิต | 6. “ ” อัฒประกาศ |
| 7. ๑ ยมก | 8. ๒ ไปยาลน้อย |
| 9. ๓ ๔ ไปยาลใหญ่ | 10.จุดไข่ปลา |
| 11. - ยัติภังค์ | 12. ” บัพสัญญา |
| 13. ____ สัญประกาศ | |

กิจกรรมการเรียนรู้

1. เขียนตามคำบอก 10 คำ โดยใช้คำจากชื่อเครื่องหมายวรรคตอน และตรวจผลการเขียนจากบัตรคำชื่อเครื่องหมายวรรคตอน ถ้าผิดให้แก้คำละ 3 ครั้ง
2. บอกจุดประสงค์การเรียนรู้ และยกตัวอย่างข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอนจากแถบประโยคให้นักเรียนอ่าน
3. เล่นเกมจับคู่เครื่องหมายวรรคตอนกับรูป โดยแจกบัตรคำกับนักเรียนทุกคน แล้วปิดไว้ไม่ให้เพื่อนเห็น ครูบอกกติกาให้ไปหาคู่ชื่อกับรูปของเครื่องหมายให้ตรงกัน แต่ต้องไม่พูดกัน เมื่อพบคู่แล้วให้นั่งลงเป็นคู่ๆ ไป
4. ตรวจสอบความถูกต้อง ให้แต่ละคู่ออกมาหน้าชั้นแล้วเพื่อนในชั้นอ่านชื่อและดูรูปพร้อมกับบอกชื่อทั่วไปที่เรียกกันจนติดปาก ทำเรื่อยไปจนครบ 13 คู่
5. ทำแบบทดสอบหลังเรียนและตรวจคำตอบ

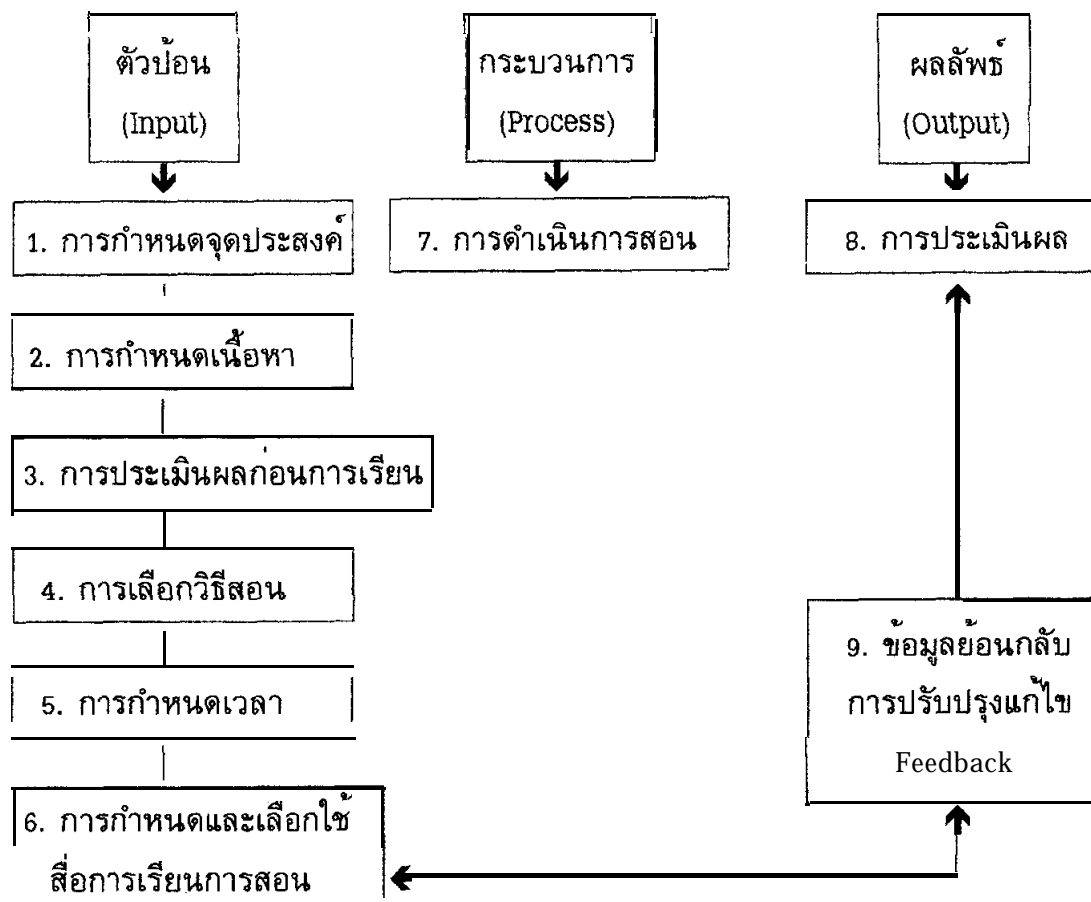
สื่อและอุปกรณ์

1. บัตรชื่อเครื่องหมายวรรคตอน
2. บัตรรูปเครื่องหมายวรรคตอน
3. แถบประโยค หรือข้อความ

การประเมินผล

1. ตรวจคำตอบ
2. สังเกตความสนใจในการเรียน

แผนภูมิการออกแบบรูปแบบการเรียนการสอนโดยอิงทฤษฎีระบบ



การนำรูปแบบระบบการเรียนรู้การสอนไปใช้เขียนแผนการสอน

แผนการสอนวิชาภาษาอังกฤษระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชา อ.013

แผนการสอนนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการสอน 1 คาบ 50 นาที เนื้อหาที่ใช้สอน คือ What do you want to be? เนื้อเรื่องที่เลือกมาทำแผนการสอนนี้เป็นเนื้อหาที่อยู่ในบทที่ 3 ของหนังสือ Discoveries

1. การกำหนดจุดประสงค์

จากแผนการสอนรายวิชา อ.013 เรื่อง What do you want to be? นั้นในการสอนครั้งนี้ได้กำหนดจุดประสงค์ไว้ดังนี้คือ

จุดประสงค์ทั่วไป

1. Ask and talk about ambition. (Why do you want to be?)
2. Verb Would like/want + infinitive with to

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถถาม-ตอบ เกี่ยวกับอาชีพได้
2. นักเรียนสามารถบอกอาชีพของบุคคลต่างๆ ได้
3. นักเรียนสามารถนำรูปแบบ Would like/want + infinitive with to ไปใช้ได้ถูกต้อง

2. การกำหนดเนื้อหาวิชา

2.1 คำศัพท์ cashier fireman salesman caddie hairdresser

steward businessman engineer shopkeeper architect etc.

2.2 การใช้ Verb would like/want + infinitive with

3. การประเมินผลก่อนเรียน

สำหรับการเรียนการสอนในบทนี้นั้น ผู้เรียนมีความรู้เดิมจากบทเรียนก่อนๆ เพราะเนื้อหาวิชามีความต่อเนื่องกัน ดังนั้นการประเมินผลก่อนเรียนในบทเรียนนี้ จะใช้แบบทดสอบปรนัย จำนวน 10 ข้อ โดยให้เวลาในการทำแบบทดสอบ 10 นาที (แบบทดสอบอยู่ในภาคผนวก)

4. การเลือกวิธีสอน

วิธีสอนที่เลือกมาใช้สำหรับบทเรียนเรื่องนี้ มีดังนี้

- 4.1 การอธิบาย
- 4.2 การถามตอบ
- 4.3 การแบ่งกลุ่ม

5. การกำหนดเวลา

การสอนครั้งนี้ใช้เวลา 1 คาบ 50 นาที โดยแบ่งเวลาไว้ดังนี้

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. การทดสอบ Pre-Test | ใช้เวลา 10 นาที |
| 2. การนำเข้าสู่บทเรียน | ใช้เวลา 5 นาที |
| 3. การดำเนินการสอน | ใช้เวลา 25 นาที |
| 4. ขั้นสรุป | ใช้เวลา 10 นาที |

6. การกำหนดและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน

ในการเตรียมการสอนในบทเรียนนี้ครูจะต้องเตรียมสื่อต่างๆ ดังนี้

- 1. หนังสือคู่มือ Discoveries
- 2. บัตรคำ และรูปภาพต่างๆ เกี่ยวกับอาชีพ
- 3. Chart เกี่ยวกับการใช้ Would like/want + infinitive with to

7. การดำเนินการสอน

ก่อนสอนครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบ Pre-Test จำนวน 10 ข้อ ให้เวลา 10 นาที เสร็จแล้วจึงดำเนินการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูฝึก Lightning Drill ประมาณ 5 นาที

T : Good morning how are you today ?

What day is today ?

How many People are there in your family ?

What does your father do ?

How old is he (his/her father) ?

What does your mother do ?

How old is she (his/her mother) ?

Are you the youngest child in your family ?

What do you think about father's/mother's work ?

What color do you like best ? etc.

2. ครูติดภาพบุคคลในอาชีพต่างๆ ที่นักเรียนรู้จักดี แล้วถามนักเรียน



T : Do you know them ?

S : Yes I do.

T : (ชี้ภาพที่ 1) Who's he ?

s : He's Thongchai McIntye

T: What is he ?

S : He is a singer.

T: (รูปภาพที่ 2, 3 และถามทำนองเดียวกัน) จากนั้นครูสรุปว่า
singing growing teaching driving are jobs.

T: Today, we will learn about occupation. (job)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจก Sheet "Job" โดยแบ่งนักเรียนเป็น 4 กลุ่ม กลุ่มละ 10 คน แล้วหาคำศัพท์ให้ตรงกับภาพใช้เวลา 3 นาที แล้วแต่ละกลุ่มเสนองานของตนถ้าหากผิดก็ให้ช่วยกันสรุป

Break into groups of ten. Read the following words and then match them with the pictures. You can take three minutes.

sheet คำศัพท์

an actress a hairdresser a business woman a bus driver an office worker
a mechanic a fireman an engineer a bank clerk an optician



2. จากกิจกรรมข้อ 1 ครูตั้งคำถามนักเรียน

T : Look at number 1. What is this job?

S : He's a bus driver.

T : What does he do ?

S : He drives a bus.

T : Look at number 3. What is she ?

S : She is a hairdresser.

T : What does she do ?

S : She washes and sets hair.

3. ครูให้นักเรียนฝึกถาม-ตอบ เกี่ยวกับอาชีพโดยใช้บทสนทนาข้อ 2 เป็นตัวอย่าง

4. ครูแจก sheet “More job” ให้นักเรียน

ขั้นสรุป

- ให้นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มละ 1 คน ออกมาหน้าชั้น แล้วสรุปเนื้อหาว่าเรียนเกี่ยวกับอะไร
- ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดแล้วนำมาส่ง

8. การประเมินผล

1. สังเกตจากการอธิบายการชักถามในชั้นเรียน
2. สังเกตจากการตอบคำถามและใช้ประโยค would like to be / want to be
3. สังเกตจากแบบฝึกหัดที่ครูมอบหมาย

9. การปรับปรุงแก้ไข

หลังจากทำการประเมินผลแล้ว ครูนำผลการทดสอบจากการทำแบบฝึกหัดนั้นมาพิจารณาดูว่านักเรียนคนใดบ้างที่ไม่ผ่านเกณฑ์ จากนั้นนำนักเรียนเหล่านั้นมาสอนซ่อมเสริม อาจจะเรียกมาสอนเป็นรายบุคคล หรือเป็นกลุ่ม แล้วให้แบบฝึกหัดทำใหม่ ถ้านักเรียนยังไม่ผ่านเกณฑ์ ให้ครูย้อนกลับไปวิเคราะห์ ในรายละเอียดของขั้นตอนแต่ละขั้นใหม่

ภาคผนวก

ข้อสอบ Pre-Test

Choose the best answer

1. Who delivers letters ?
 - a. teacher
 - b. nurse
 - c. postman
 - d. fireman
2. Who carries your bags for you at the station ?
 - a. caddie
 - b. cashier
 - c. surgeon
 - d. porter
3. Who performs operations at a hospital ?
 - a. farmer
 - b. banker
 - c. actress
 - d. surgeon
4. Who helps you when you play golf by carrying your clubs and giving you advice.
 - a. caddie
 - b. sailor
 - c. florist
 - d. architect
6. Who keeps animals and grows crops.
 - a. optician
 - b. farmer
 - c. salesman
 - d. typist
6. A is the person that customers pay money to or get money from in a shop, bank etc.
 - a. cashier
 - b. engineer
 - c. driver
 - d. jeweler
7. A person who repairs mechanical or electrical devices such as telephones or central heating systems.
 - a. butcher
 - b. engineer
 - c. sailor
 - d. conductor

8. **This** person is th head of a company.

- a. teacher
- b. policeman
- c. manager
- d. actress**

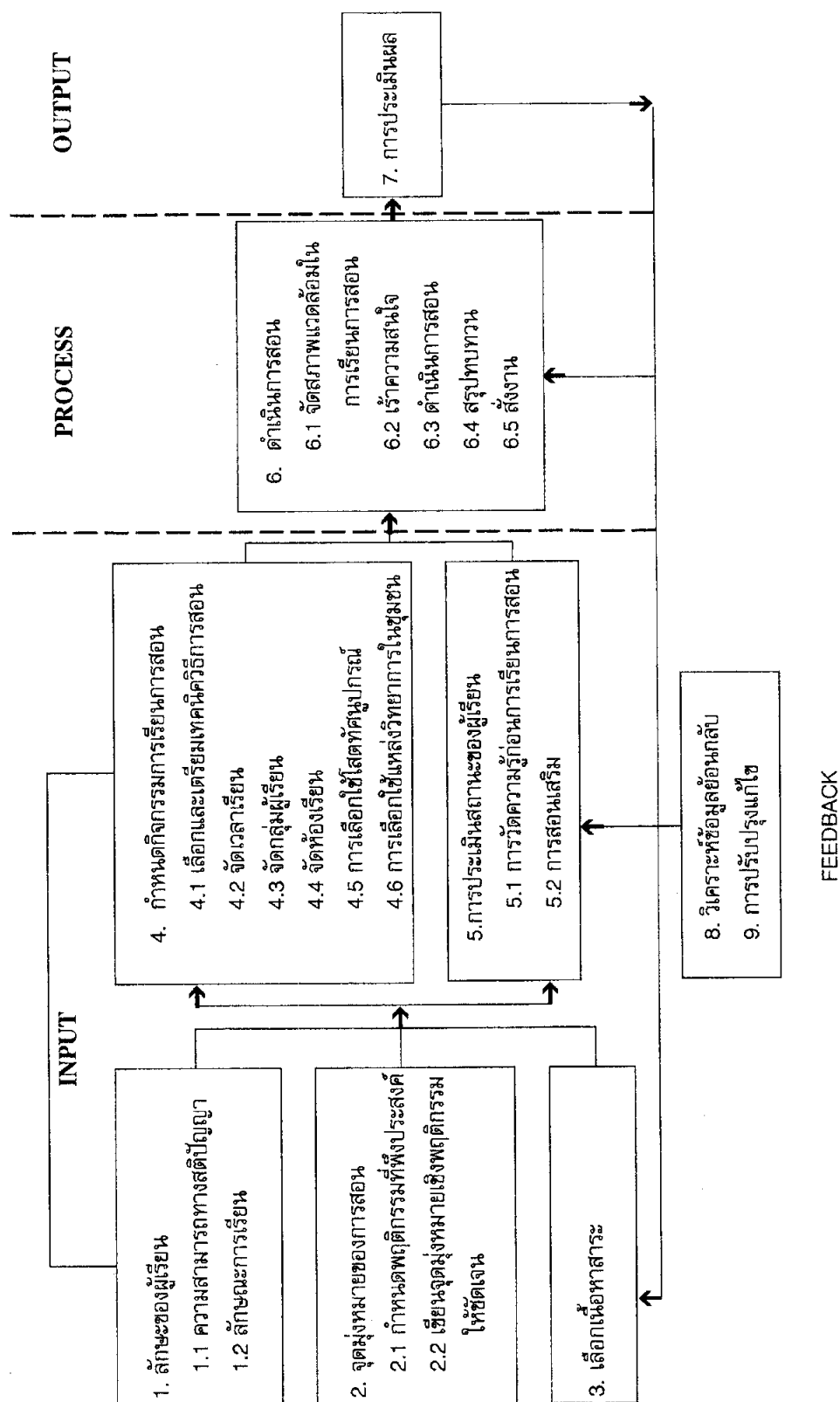
9. **You** often see this person in plays on television.

- a. priest
- b. salesman
- c. nurse**
- d. star

10. This person makes drawings in an office often a new design or product.

- a. designer
- b. politician
- c. dentist
- d. steward**

แผนภูมิการออกแบบรูปแบบระบบการเรียนการสอนโดยอิงทฤษฎีระบบ



การนำรูปแบบระบบการเรียนการสอนไปใช้เขียนแผนการสอน

แผนการสอนวิชางานขายผลิตภัณฑ์ (ช 0233)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 บทที่ 5 เรื่อง มารยาทและเทคนิคการขาย

ในหัวข้อพฤติกรรมภายนอก (ใช้เวลา 2 คาบ คาบละ 50 นาที)

1. ลักษณะของผู้เรียน

1.1 ความสามารถทางสติปัญญา

วิชานี้เป็นวิชาเลือกในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และการจัดกลุ่มห้องเรียนจะจัดในลักษณะแตรกรัง คือ เมื่อถึงชั่วโมงวิชานักเรียนชั้น ม.2 ทั้งระดับ จะสามารถเลือกวิชาเลือกเสรีที่ตนเองสนใจได้ ในกลุ่มหนึ่งจึงมีนักเรียนมาจากหลายห้องคละกันไป เพราะฉะนั้นความสามารถทางสติปัญญาของนักเรียนแต่ละคนจะต่างกัน ไม่ได้อยู่ในระดับที่ใกล้เคียงกัน การจัดการเรียนการสอนจึงต้องจัดในระดับกลางๆ ไม่ยากหรือ่ายเกินไป

1.2 ลักษณะการเรียนรู้

นักเรียนกลุ่มนี้เป็นนักเรียนคละห้อง ฉะนั้นลักษณะการเรียนรู้ของแต่ละคนจึงแตกต่างกัน บางคนก็สนใจเรียน บางคนก็ไม่สนใจเรียน ดังนั้นการมอบหมายงาน หรือการดูแลในขณะที่ทำการเรียนการสอนจึงต้องพิจารณาเป็นกลุ่มๆ ตามลักษณะของเด็ก เช่นในกลุ่มเด็กที่ไม่สนใจ ถ้ามีการมอบหมายงานให้ทำจะต้องกำหนดระยะเวลาที่จะต้องทำงานให้เสร็จ พร้อมทั้งมีบทลงโทษที่เหมาะสมถ้าทำงานไม่เสร็จตามเวลา เช่น ทำความสะอาดห้อง

2. จุดมุ่งหมายของการสอน

2.1 กำหนดพฤติกรรมที่พึงประสงค์

จากจุดประสงค์ในแผนการสอนรายวิชา เรื่อง มารยาทและเทคนิคการขาย ในการสอนครั้งนี้จะสอน จุดประสงค์ที่ 1 คือ นักเรียนสามารถบอกคุณสมบัติพนักงานขายที่ดีได้ (ในหัวข้อพฤติกรรมภายนอก)

2.2 เขียนจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรมให้ชัดเจน

- (1) นักเรียนสามารถบอกได้ว่าพฤติกรรมภายนอกหมายถึงอะไร
- (2) นักเรียนสามารถบอกได้ว่าพฤติกรรมภายนอกที่ดีนั้นแสดงได้อย่างไร

- (3) นักเรียนสามารถบอกได้ว่าพฤติกรรมภายนอกตามบทละครนั้นดีหรือไม่ดี
- (4) นักเรียนสามารถแก้ไขปรับปรุงพฤติกรรมภายนอกที่ไม่ดีได้
- (5) นักเรียนสามารถแก้ไขปรับปรุงพฤติกรรมภายนอกที่ไม่ดีของบทละครได้
- (6) นักเรียนสามารถแก้ไขปรับปรุงพฤติกรรมภายนอกที่ไม่ดีจากตัวอย่างที่ครูยกได้

3. เลือกเนื้อหาสาระ

ในการสอนครั้งนี้เริ่มด้วยเรื่อง มารยาทและเทคนิคในการขาย ในหัวข้อพฤติกรรมภายนอก

4. กำหนดกิจกรรมการเรียนการสอน

4.1 เลือกเทคนิควิธีการสอน

ในหัวข้อนี้จะใช้วิธีการสอนโดยให้นักเรียนมีส่วนร่วมและเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออก โดย

- (1) ครูอธิบายถึงพฤติกรรมภายนอกของผู้ขายว่าหมายถึงอะไร
- (2) ให้นักเรียนเล่าเหตุการณ์การไปซื้อของและได้พบกับมารยาทของผู้ขายอย่างไรบ้างหน้าชั้นเรียน โดยให้นักเรียนผู้นั้นบอกด้วยว่า มารยาทเช่นนั้นนักเรียนพอใจหรือไม่
- (3) ให้เพื่อนนักเรียนในห้องวิจารณ์มารยาทผู้ขายที่นักเรียนผู้นั้นเล่าว่าสมควรหรือไม่
(การเล่าเหตุการณ์ไปซื้อของ ควรให้นักเรียนเล่าประมาณ 2 คน)
- (4) ครูยกตัวอย่างเกี่ยวกับมารยาทในการขายให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม
- (5) ครูและนักเรียนช่วยกันอภิปรายถึง มารยาทในการขายซึ่งเป็นคุณสมบัติที่ดีของพนักงานขาย ว่ามีลักษณะอย่างไรบ้าง พร้อมทั้งให้นักเรียนจดลงในสมุด
- (6) ครูเตรียมบทละครในเรื่องที่เกี่ยวกับมารยาทในการขาย
- (7) ครูจัดให้นักเรียนแสดงบทละครที่เตรียมมา โดยใช้วิธีให้นักเรียนอาสาสมัครแสดง

(8) ให้นักเรียนในชั้นวิจารณ์มารยาทของผู้ขายในบทละครว่า สมควรหรือไม่ เป็นมารยาทที่ดีหรือไม่ดี ถ้าไม่ดีมีส่วนไหนที่จะต้องแก้ไข และจะต้องแก้ไขปรับปรุงอย่างไร

โดยแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มๆ สำหรับแสดงความคิดเห็นและออกไปรายงานความคิดเห็นของกลุ่มหน้าชั้นเรียน

(9) ให้นักเรียนแสดงบทละครใหม่อีกครั้ง ซึ่งได้แก้ไขปรับปรุงในส่วนของการมารยาทที่ไม่ดีให้เหมาะสมแล้ว

(10) ครูและนักเรียนช่วยกันอภิปรายถึงผลดีของการมีมารยาทในการขายที่ดี และผลเสียของการมีมารยาทที่ไม่ดีในการขาย วิธีการปรับปรุงแก้ไข พร้อมทั้งให้นักเรียนจดลงในสมุด

4.2 จัดเวลาเรียน

การประเมินสถานะของผู้เรียน

การจัดสภาพแวดล้อมในการเรียนการสอน ใช้เวลาประมาณ 15 นาที

การสร้างความสนใจ

ดำเนินการสอน

กิจกรรมที่ 1	ใช้เวลาประมาณ	10 นาที
กิจกรรมที่ 2-3	"	15 นาที
กิจกรรมที่ 4-5	"	10 นาที
กิจกรรมที่ 6-7	"	10 นาที
กิจกรรมที่ 8	"	10 นาที
กิจกรรมที่ 9	"	10 นาที
การสรุปบทบทวน	"	10 นาที
การส่งงาน	"	10 นาที
การประเมินผล	"	10 นาที
รวมเวลา		110 นาที

4.3 จัดกลุ่มผู้เรียน

กิจกรรมในการเรียนการสอนครั้งนี้ส่วนใหญ่แล้วจะเป็นกิจกรรมที่ทำร่วมกันทั้งชั้นระหว่างครูและนักเรียน จะมีการจัดเป็นกลุ่มย่อยในช่วงที่มีการแสดงละคร

วิธีการจัดก็จัดโดย

(1) รับนักเรียนอาสาสมัครที่จะแสดงละคร

(2) จัดนักเรียนส่วนที่เหลือให้เป็นผู้ดูโดยแบ่งเป็นกลุ่มย่อยๆ กลุ่มละประมาณ 6-10 คน โดยให้นักเรียนที่นั่งอยู่ใกล้ๆ กันเป็นกลุ่มเดียวกัน เพื่อสะดวกในการจัด เพราะในการจัดครั้งนี้ต้องการให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นต่อละครที่ได้ชม จึงไม่จำเป็นต้องคำนึงถึงความสามารถที่แตกต่างกันของนักเรียน

4.4 จัดห้องเรียน

กิจกรรมสร้างความสนใจ	จัดห้องเรียนตามปกติ
กิจกรรมการเรียนรู้การสอน กิจกรรมที่ 1-5	จัดห้องเรียนตามปกติ
กิจกรรมการเรียนรู้การสอน กิจกรรมที่ 6-10	จัดส่วนพื้นที่สำหรับการแสดง

ละครตรงกลางห้อง และนักเรียนผู้ดูอยู่รอบๆ เพื่อให้นักเรียนทั้งชั้นสามารถชมการแสดงได้อย่างทั่วถึง

(เมื่อกิจกรรมในส่วนของการแสดงละครจบลงแล้ว ให้นักเรียนจัดห้องคืนสู่สภาพเดิม แล้วครูจึงดำเนินกิจกรรมที่เหลือต่อ)

กิจกรรมสรุปบทวน	จัดห้องเรียนตามปกติ
กิจกรรมส่งงาน	จัดห้องเรียนตามปกติ
กิจกรรมประเมินผล	จัดห้องเรียนตามปกติ

4.5 การเลือกใช้สื่อทัศนูปกรณ์

เตรียมเครื่องขยายเสียงสำหรับให้นักเรียนที่แสดงละครใช้พูดเพื่อให้เพื่อนทั้งชั้นได้ยินคำพูดในบทละครอย่างทั่วถึงและชัดเจน

4.6 การเลือกใช้แหล่งวิทยาการในชุมชน

สำหรับการสอนในครั้งนี้อาจไม่จำเป็นต้องใช้วิทยาการจากภายนอก

5. การประเมินสถานะของผู้เรียน

5.1 การวัดความรู้ก่อนการเรียนรู้การสอน

ในบทนี้ไม่จำเป็นต้องอาศัยพื้นฐานความรู้เดิมจากบทก่อนๆ เพราะเนื้อหาไม่ได้ต่อเนื่องกัน ดังนั้นอาจจะเพียงแต่ทดสอบดูว่านักเรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับมารยาทของผู้ชายอย่างไรบ้างเท่านั้น เพื่อวัดนักเรียนว่ามีความรู้ก่อนสอนอย่างไร มากน้อยแค่ไหน จะได้เปรียบเทียบกับผลการประเมินหลังการสอนได้ โดยการตั้งคำถามให้นักเรียนตอบ

5.2 การสอนเสริม

ถ้านักเรียนไม่สามารถตอบปัญหาที่ครูถาม เพื่อวัดความรู้ก่อนการเรียนการสอนได้ หรือตอบถูกน้อย ก็ไม่ต้องสอนเสริม เพราะนักเรียนก็จะได้เรียนในการสอนครั้งนี้แล้ว

6. การดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน

6.1 การจัดสภาพแวดล้อมในการเรียน

ครูจัดสภาพแวดล้อมในการเรียนตามที่กำหนดไว้ในหัวข้อที่ 4.3 และ 4.4

6.2 เร้าความสนใจ

ครูใช้กิจกรรมเพื่อดึงดูดความสนใจของเด็ก โดยให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่าง นักขายมืออาชีพที่นักเรียนรู้จักหรือสนใจ

6.3 ดำเนินการสอน

ดำเนินการสอนตามขั้นตอนต่างๆ ที่กำหนดไว้ในหัวข้อที่ 4.1 (เลือกและกำหนดวิธีการสอน)

6.4 สรุปบททวน

ครูสรุปและทบทวนเนื้อหาทั้งหมดในการสอนครั้งนี้

6.5 สิ่งงาน

(1) ครูแจกกรณีตัวอย่างเกี่ยวกับมารยาทในการขายให้นักเรียนนำไปศึกษาและตอบคำถามท้ายบทความ นำมาส่งครู

(2) ให้นักเรียนสำรวจบุคลิกภาพของตนเอง เพื่อใช้เป็นข้อมูลสำหรับศึกษาในชั่วโมงหน้า ในหัวข้อพฤติกรรมภายใน

7. การประเมินผล

7.1 สังเกตจากการอภิปรายซักถามว่านักเรียนส่วนใหญ่ให้ความสนใจหรือไม่

7.2 ตั้งปัญหาให้นักเรียนตอบโดยนักเรียนต้องตอบได้ประมาณ 90%

7.3 นักเรียนจะต้องตอบปัญหาในบทละครได้ประมาณ 90%

7.4 นักเรียนจะต้องแก้ไขปัญหามิฉะนั้นบทละครได้ประมาณ 90%

7.5 นักเรียนจะต้องตอบและแก้ไขปัญหามิฉะนั้นกรณีศึกษาได้ 90%

8. การวิเคราะห์ข้อมูลย้อนกลับ

ถ้านักเรียนไม่สามารถผ่านการประเมินผลตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ในหัวข้อที่ 6 ให้ครูพิจารณาว่านักเรียนตอบปัญหาส่วนไหนไม่ได้บ้าง และวิเคราะห์กลับไปดูว่าเกิดจากสาเหตุอะไร

9. การปรับปรุงแก้ไข

ให้ครูกลับไปทบทวนในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจใหม่ ถ้ายังไม่เข้าใจอีกให้ครูนำปัญหากลับมาวิเคราะห์ใหม่ แล้วหาวิธีดำเนินการใหม่ที่เหมาะสมโดยอาจจะทบทวนเป็นกลุ่มหรือรายบุคคล แล้วแต่ลักษณะของปัญหาที่พบ

มารยาทและเทคนิคการขาย

มารยาทในการขาย

ผู้ขายจะต้องปรับปรุงคุณสมบัติให้เหมาะสมกับลักษณะของงาน คุณสมบัติส่วนตัว นับว่าเป็นสิ่งสำคัญมาก เพราะผู้ขายผลิตภัณฑ์ต้องติดต่อและพบปะลูกค้าหลายระดับหลายประเภท ผู้ขายที่ดีจะต้องเตรียมพร้อมที่ปฏิบัติงานได้ สิ่งที่ต้องทำลำดับแรก คือการปรับปรุงและแก้ไขบุคลิกภาพของตนเอง โดยเสริมสร้างบุคลิกภาพของตนให้ดีขึ้น

บุคลิกภาพของผู้ขาย จะสร้างความประทับใจแก่ลูกค้าได้มากน้อยเพียงใดนั้น ย่อมขึ้นอยู่กับพฤติกรรมของผู้ขาย เช่น หน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส แต่งกายสะอาดสุภาพ พุดจาไพเราะ มารยาทงดงาม เอื้อเฟื้อต่อลูกค้า สิ่งเหล่านี้ย่อมสร้างความประทับใจได้ดี ถ้าผู้ขายรู้จักปรับปรุงตนเองให้มีบุคลิกภาพในการขายที่ดี และใช้บุคลิกภาพในการขายนั้นอย่างฉลาด ก็จะทำให้ประสบผลสำเร็จในการขาย บุคลิกภาพที่ดีจะต้องประกอบด้วยสิ่งต่อไปนี้

พฤติกรรมภายนอก

1. รูปร่างหน้าตา ผู้ขายไม่จำเป็นต้องสวยหรือหล่อ แต่ควรมีสภาพดี รักษาความสะอาดของร่างกาย และเสื้อผ้าให้สะอาดอยู่เสมอ ใช้เสื้อผ้าสีสุภาพและแบบให้เหมาะสมกับรูปร่าง ปรับปรุงใบหน้าของตนให้รู้จักยิ้มในเวลาอันเหมาะสม
2. การแต่งกาย ยึดหลักความสุภาพ ความประณีต ความสะอาด และความประหยัด
3. กิริยาท่าทาง เป็นผู้มีสัมมาคารวะ มีความสุภาพอ่อนโยน อารมณ์เย็น สุขุม ควบคุมน้ำหนักให้อยู่ในเกณฑ์ที่พอเหมาะกับโครงสร้างของร่างกาย
4. การฟัง ฟังด้วยความสนใจ จับความคิดของผู้พูดได้ ระวังอารมณ์ได้ดี เมื่อฟังคำพูดที่ไม่สบอารมณ์

แผนภูมิการออกแบบรูปแบบระบบการเรียนการสอนโดยอิงทฤษฎีระบบ

4. การควบคุม CONTROL		
INPUT	PROCESS	OUTPUT
1. ชั้นเตรียมองค์ประกอบเบื้องต้น	2. ชั้นการถ่ายทอดความรู้	3. ชั้นประเมินผล การเรียนรู้
1. กำหนดกิจกรรม 2. กำหนดเนื้อหาสาระ 3. กำหนดวัตถุประสงค์ 4. กำหนดอุปกรณ์ การเรียนการสอน 5. กำหนดแหล่งความรู้	1. การสร้างความสนใจ 2. การทดสอบความรู้เดิม 3. การชี้แนะหลักการ 4. การส่งเสริมแนวทาง การแสดงออก 5. การฝึกทักษะ	1. การสร้างแบบmflv[2. การวิเคราะห์ 3. การปรับปรุง พัฒนางาน
5. ข้อมูลย้อนกลับ FEEDBACK		

การนำรูปแบบระบบการเรียนการสอนไปใช้เขียนแผนการสอน

แผนการสอนระดับบทเรียน

รายวิชา ศ 305 (ศิลปะกับชีวิต 5)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

1. ชั้นเตรียมองค์ประกอบเบื้องต้น

- 1.1 กำหนดกิจกรรม
- 1.2 กำหนดเนื้อหาสาระ
- 1.3 กำหนดวัตถุประสงค์
- 1.4 กำหนดวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอน
- 1.5 กำหนดแหล่งความรู้

2. ขั้นการถ่ายทอดความรู้

- 2.1 การสร้างความสนใจ
- 2.2 การทดสอบความรู้เดิม
- 2.3 การชี้แนะหลักการ
- 2.4 การส่งเสริมแนวทางการแสดงออก
- 2.5 การฝึกทักษะ

3. ขั้นประเมินผลการเรียน

- 3.1 การสร้างแบบทดสอบ
- 3.2 การวิเคราะห์ผลงาน
- 3.3 การปรับปรุงพัฒนางาน

4. การควบคุม

5. ข้อมูลย้อนกลับ

ชั้นเตรียมองค์ประกอบเบื้องต้น

1. กำหนดกิจกรรม

กิจกรรมชื่อ “การออกแบบพาณิश्यศิลป์”

2. กำหนดเนื้อหาสาระ

เนื้อหาสาระเรื่องการออกแบบพาณิชย์ศิลป์ การออกแบบพาณิชย์ศิลป์ เป็นการออกแบบเพื่อมุ่งเน้นไปในการการค้าขาย เพื่อส่งเสริมให้การค้าขายบรรลุเป้าหมาย การออกแบบพาณิชย์ศิลป์แบ่งออกได้ดังนี้คือ

1. การออกแบบผลิตภัณฑ์
2. การออกแบบสิ่งพิมพ์
3. การออกแบบโฆษณา

3. กำหนดวัตถุประสงค์

จุดประสงค์ปลายทาง นักเรียนสามารถออกแบบพาณิชย์ศิลป์ได้
จุดประสงค์นำทาง

1. สามารถอธิบายอธิบายหลักของการออกแบบพาณิชย์ศิลป์ได้
2. สามารถอธิบายหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้
3. สามารถอธิบายหลักการออกแบบสิ่งพิมพ์ได้
4. สามารถอธิบายหลักและวิธีการเขียนป้ายโฆษณาได้
5. สามารถปฏิบัติกรออกแบบโฆษณาได้

4. กำหนดวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอน

- 4.1 หนังสือเรียน ศ 305
- 4.2 ภาพตัวอย่างการจัดตู้โชว์สินค้า
- 4.3 ภาพตัวอย่างการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 4.4 ภาพตัวอย่างการออกแบบสิ่งพิมพ์
- 4.5 หนังสือหลักการประดิษฐ์ตัวอักษร
- 4.6 ตัวอย่างป้ายโฆษณาประเภทต่างๆ
- 4.7 อุปกรณ์ในการออกแบบ เช่น ดินสอ ยางลบ สีโปสเตอร์ พู่กัน กระดาษ ฯลฯ

5. กำหนดแหล่งความรู้

- 5.1 หนังสือเรียน ศ 305
- 5.2 หนังสือหลักการประดิษฐ์ตัวอักษร
- 5.3 การจัดตู้โชว์ตามห้างสรรพสินค้า หรือ ป้ายโฆษณาต่างๆ
- 5.4 ร้านทำป้าย

ขั้นการถ่ายทอดความรู้

1. การสร้างความสนใจ

ครูแสดงภาพตัวอย่างเกี่ยวกับการจัดตู้โชว์สินค้า การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบสิ่งพิมพ์ และการออกแบบโฆษณา พร้อมทั้งร่วมสนทนากับนักเรียนในเรื่องดังกล่าว โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นในเรื่องเกี่ยวกับการผลิตสินค้า และรูปแบบ วิธีการที่ใช้ในการโฆษณาสินค้าในยุคปัจจุบัน

2. การทดสอบความรู้เดิม

ครูทำการทดสอบความรู้เดิมด้วยแบบทดสอบ 10 ข้อ

คำสั่ง ให้นักเรียนกาเครื่องหมายถูก (✓) ข้างหน้าข้อที่เห็นว่า ถูก และ กาเครื่องหมายผิด (X) ข้างหน้าข้อที่เห็นว่า ผิด

-1. การออกแบบพาณิชย์ศิลป์เป็นการออกแบบที่มุ่งเน้นด้านกำไรในการขายสินค้า
-2. ป้ายโฆษณาที่ดีต้องแสดงข้อความและส่วนละเอียดมากมาย
-3. องค์ประกอบของการออกแบบที่สำคัญที่สุดคือเส้นเพียงอย่างเดียว
-4. ตัวอักษรที่ใช้ในการโฆษณาควรมีลักษณะที่อ่อนช้อยงดงาม เล็กกะทัดรัด
-5. สีแดง จะให้ความรู้สึกที่อบอุ่น และ แห้งแล้ง
-6. สีดำ จะให้ความรู้สึก ที่ตื่นเต้น สนุกสนาน เราใจ
-7. การโฆษณาที่ดีนั้นไม่ควรมีภาพประกอบ
-8. รูปร่าง คือสิ่งที่มีลักษณะ 2 มิติ
-9. รูปทรง คือสิ่งที่มีลักษณะ 3 มิติ
-10. จุดคือองค์ประกอบศิลปะที่มีความสมบูรณ์ที่สุด

3. การชี้แนะหลักการ

หลังจากทำแบบทดสอบก่อนเรียนแล้วครูก็ทำการชี้แนะหลักการเกี่ยวกับหลักการออกแบบ และขั้นตอนในการออกแบบแต่ละประเภท โดยที่ครูทำการสาธิตการออกแบบประกอบการอธิบายตามขั้นตอน

4. การส่งเสริมแนวทางการแสดงออก

หลังจากอธิบายหลักการและขั้นตอนการปฏิบัติแล้วครูก็มอบหมายงานให้นักเรียนฝึกรูปแบบเพื่อเป็นการส่งเสริมแนวทางการแสดงออกของแต่ละคน ตามความคิดสร้างสรรค์ โดยการฝึกการออกแบบผลิตภัณฑ์ ฝึกการออกแบบตัวหนังสือ ฝึกการออกแบบโฆษณา และ ฝึกการลงสี เป็นต้น

5. การฝึกทักษะ

ครูทำการมอบหมายงานให้นักเรียนออกแบบการโฆษณาสินค้าอะไรก็ได้ โดยการกำหนดตัวหนังสือเอง กำหนดสีเอง กำหนดผลิตภัณฑ์เอง ทั้งหมด ตามแนวทางการสร้างสรรค์ของแต่ละคน

ขั้นประเมินผลการเรียน

1. การสร้างแบบทดสอบ

ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน โดยการตอบคำถาม 2 ข้อ

คำสั่ง ให้นักเรียนตอบคำถามที่กำหนดให้มาพอเข้าใจ

1. การออกแบบพาณิชย์ศิลป์ แบ่งออกเป็นกี่ลักษณะ อะไรบ้าง
2. หลักและวิธีการเขียนป้ายโฆษณามีอะไรบ้าง จงอธิบาย

2. การวิเคราะห์ผลงาน

ครูทำการตรวจผลงานภาคปฏิบัติของนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องการออกแบบโฆษณาที่นักเรียนสร้างสรรค์ขึ้นมา โดยดูจาก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ หลักการจัดองค์ประกอบ ลักษณะตัวหนังสือ การระบายสี รวมทั้งหลักในการโฆษณา

3. การปรับปรุงพัฒนางาน

มี 2 ลักษณะคือการปรับปรุงผลงานที่ยังไม่ผ่านเกณฑ์ กับ พัฒนางานที่ยอดเยี่ยมโดยการพัฒนาฝีมือให้ดียิ่งขึ้นอีกโดยการมอบหมายงาน และสอนเทคนิคใหม่ ๆ เพิ่ม

การควบคุม

ในการควบคุมนั้นก็เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งครูจะต้องเริ่มทำการควบคุมตั้งแต่

- ขั้นเตรียมองค์ประกอบเบื้องต้น โดยการกำหนดเนื้อหา เพื่อให้มีความเหมาะสมพอดีกับความรู้ความสามารถของผู้เรียนในระดับนี้
- ควบคุมขั้นการถ่ายทอดความรู้ ในขั้นนี้ครูจะต้องคอยสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนว่า มีความรู้ความเข้าใจในบทเรียนเพียงใด หรือมีความสนุกสนาน อยากร่วมกิจกรรมหรือเกิดความเบื่อหน่ายต่อการเรียน ซึ่งครูจะต้องปรับตามสภาพความพร้อมของผู้เรียน เช่น หากพบว่า ผู้เรียนยังไม่เข้าใจ หรือมีความสับสน ครูอาจสอนให้ช้าลง หรืออธิบายเพิ่มเติม เป็นต้น
- ควบคุมขั้นการประเมินผลการเรียนโดยการตรวจจากผลงานของผู้เรียน

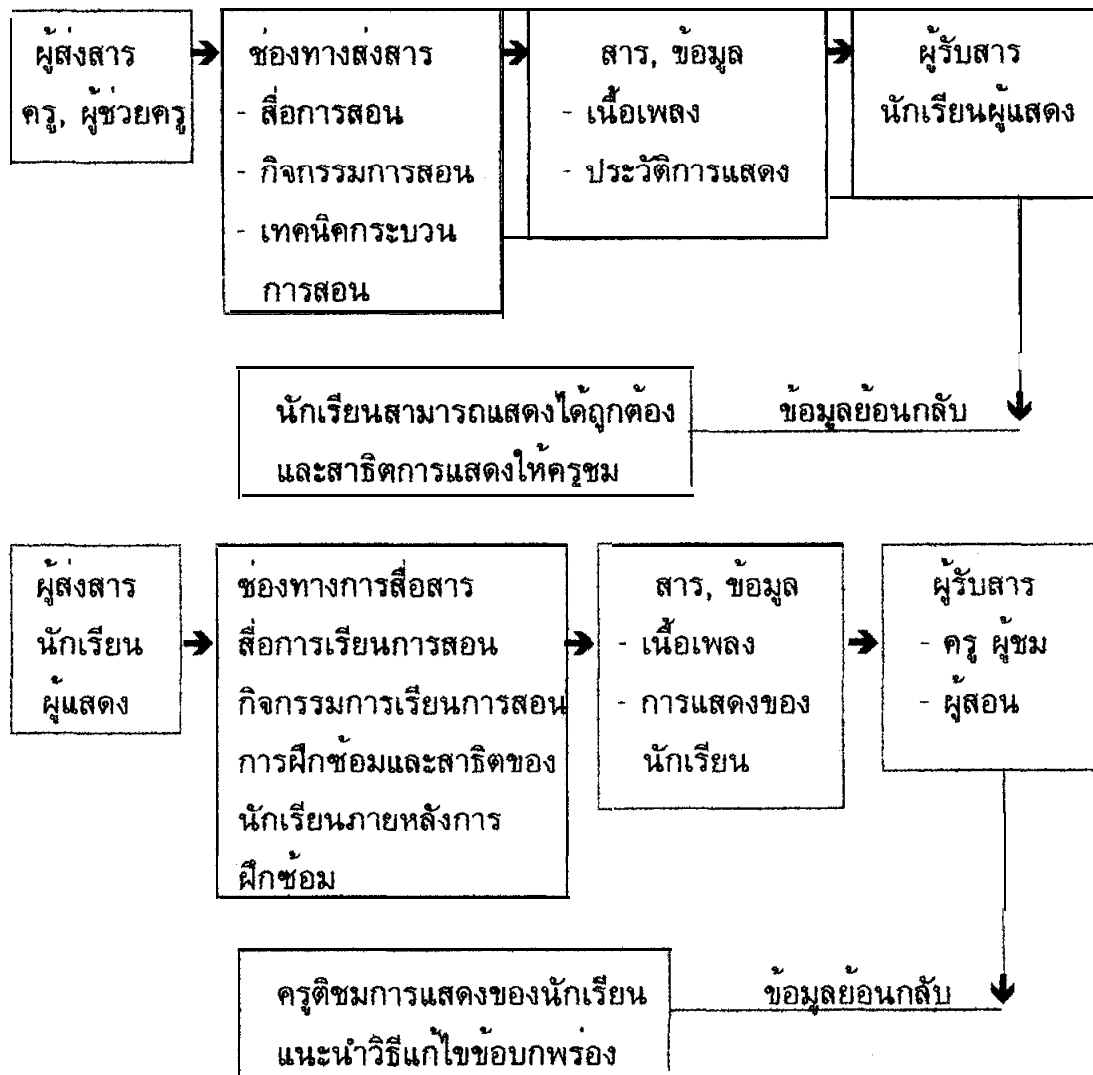
ข้อมูลย้อนกลับ

ในทำนองเดียวกันถ้าหากว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนยังไม่บรรลุตามจุดประสงค์ที่วางไว้ ก็จะต้องทำการตรวจสอบทั้ง

- ขั้นเตรียมองค์ประกอบเบื้องต้น
- ขั้นการถ่ายทอดความรู้
- ขั้นการประเมินผลการเรียน เพื่อจะได้แก้ไขข้อผิดพลาดเพื่อที่จะนำมาปรับปรุงกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนต่อไป

การนำความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีสื่อสารมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน

แผนภูมิทฤษฎีสื่อสาร



แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
วิชากิจกรรมดนตรีและนาฏศิลป์ เรื่อง การฝึกซ้อมนักเรียนในการแสดง
“ชุดพลายชุมพลแต่งตัว”

สาระสำคัญ

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติจนชำนาญ สามารถแสดงออกได้อย่างถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

- เพื่อฝึกซ้อมให้ผู้เรียนเกิดความชำนาญจนสามารถแสดงให้ถูกต้องทุกขั้นตอน
- เพื่อให้ผู้เรียนมีความกล้าในการแสดงอย่างภูมิใจเมื่อได้ผ่านการฝึกซ้อมจน

ชำนาญ

- เพื่อใช้ช่องทางส่งสารช่วยหนุนแรงในการฝึกซ้อม
- ผู้ส่งสารและผู้รับสารมีความเข้าใจตรงกันโดยใช้สื่อการเรียนการสอน
- เพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดนิทรรศการตามโครงการอนุรักษ์และ

ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย

ผู้ส่งสาร

ครู(ผู้ฝึกซ้อม),ผู้ช่วยครู(ในกรณีผู้ส่งสารมีภารกิจ)

ผู้รับสาร

นักเรียน (คัดเลือกจากนักเรียนชั้น ป.6 ที่มีความสนใจเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ และหน่วยงานดี)

สาร (ข้อมูล)

- เนื้อเพลงที่ใช้ประกอบการแสดง

“แล้วจัดแจงแต่งกาย, พลายชุมพล
 นุ่งผ้าตาหมากรุก, ของรามัญ
 คอผูกผ้าประเจียด, ของอาจารย์
 คาคดระกรุดโทนทอง, ของบิดา
 กือหอกสัตตโลหะ, ชนะชัย
 ขุนแผนขี่สีหมอก, ออกล้าพอง

ปลอมตนเป็นมอญใหม่ดูคมสันเอย
 ใส่เสื้อลงย่นตั๋ยม้วนยาเอย...
 โอมอ่านเสกผงผัดหน้าเอย...
 โปกผ้าสีทับทิมริมขลิบทองเอย
 เหมือนสมิงมอญใหม่ดูไวว่องเอย
 ชุมพลขึ้นกระเลียงผยอนำไธราเอย”

- ประวัติหรือที่มาของการแสดงแบบย่อๆ

ระยะเวลาในการฝึกซ้อม (ส่งสาร)

2 สัปดาห์ก่อนการจัดแสดง ใช้เวลาหลังเลิกเรียนวันละ 1 ชั่วโมง สัปดาห์ละ 4 วัน (จันทร์-พฤหัสบดี) รวม 8 ชั่วโมง

สถานที่ฝึกซ้อม

ห้องเรียนดนตรี-นาฏศิลป์

ช่องทางส่งสาร

กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ เทคนิคกระบวนการสอน

กิจกรรมการเรียนการสอนและเทคนิคกระบวนการวิธีสอน

ชั่วโมงที่ 1

- ให้ผู้รับสาร (นักเรียน) อ่านและจดเนื้อเพลงจากแผนภูมิ
- ครูเล่าประวัติของตัวละครและความเป็นมาของการแสดงชุดนี้เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจและสวมบทบาทของตัวละครได้ดี
- ครูฉายแผ่นใสแผนภูมิเพลงซึ่งได้แบ่งวรรคตอนเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจในเนื้อเพลงยิ่งขึ้น
- ผู้เรียนชมภาพตัวละครและเครื่องแต่งกายตลอดจนเครื่องใช้ประกอบการแสดงจากแผ่นใสเพื่อเตรียมจัดหาของจริง
- ให้ผู้เรียนฟังเพลงจากเทปและฝักร้องตามเทปจนคล่อง

ชั่วโมงที่ 2

- ให้ผู้เรียนชมเทปวิดีโอแสดงการรำชุดพลายชุมพลแต่งตัว
- ครูสาธิตและให้ผู้เรียนฝึกซ้อมตามที่ละวรรค
- ให้ผู้เรียนแสดงให้ครูดู โดยครูพยายามจัดทำรำของนักเรียนให้สวยงามและ

ถูกต้อง

- ครูเสริมแรงโดยการให้กำลังใจในกรณีผู้เรียนปฏิบัติได้ถูกต้อง

ชั่วโมงที่ 3-6

เมื่อผ่านการฝึกซ้อมที่ละวรรคให้ผู้เรียนไปฝึกซ้อมเป็นการบ้านและมาแสดงให้ครูดูก่อนการเรียนวรรคต่อไปทุกครั้ง โดยต้องปฏิบัติทบทวนตั้งแต่ต้นถึงวรรคที่ฝึกซ้อมแล้วครูจึงสอนวรรคต่อไป ถ้าวรรคใดยังติดขัดต้องแก้ไขและปฏิบัติให้ถูกต้องก่อนจึงจะฝึกซ้อมวรรคต่อไปได้ เมื่อฝึกซ้อมไปที่ละวรรคจนจบแล้ว ครูสาธิตให้นักเรียนดูตั้งแต่ต้นจนจบอีกครั้งหนึ่ง เพื่อทดสอบว่านักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ เกิดความชำนาญและนำมาเปรียบเทียบกับ การปฏิบัติของตนเองได้หรือไม่

ชั่วโมงที่ 7

ฝึกทักษะของนักเรียน โดยให้นักเรียนเป็นผู้ส่งสารถย้อนกลับให้ครูดูตั้งแต่ต้นจนจบ

ชั่วโมงที่ 8

ให้นักเรียนฝึกซ้อมทุกวันจนถึงชั่วโมงสุดท้ายก่อนวันแสดงจริง จัดให้มีการซ้อมใหญ่โดยแต่งกายตามแบบตัวละคร เพื่อทดสอบความเข้าใจระหว่างผู้ส่งสารถและผู้รับสารถ และเพื่อแก้ไขข้อบกพร่องที่อาจจะเกิดขึ้นในการแสดง

ในกรณีผู้สอนมีภารกิจไม่สามารถดูแลการฝึกซ้อมได้จะทำการฝึกซ้อมแก่ผู้ช่วยครูก่อน แล้วให้ผู้ช่วยครูเป็นผู้ส่งสารถ ควบคุมการฝึกซ้อมแทน ดังนั้นผู้ช่วยครูจึงทำหน้าที่เป็นทั้งผู้ส่งสารถและผู้รับสารถ

เพื่อเป็นการเสริมแรงให้ผู้เรียนเกิดกำลังใจและความมั่นใจในการฝึกซ้อมและการแสดงทุกครั้งที่มีการฝึกซ้อมและแสดงให้ผู้เรียนให้ระลึกถึงปรมาจารย์ทางนาฏศิลป์ก่อน

สื่อการเรียนการสอน

- แผนภูมิเพลง เทปเพลง เครื่องเล่นเทป

- ภาพตัวละครและภาพเครื่องแต่งกายตามที่ระบุในเนื้อเพลง
- เครื่องใช้ประกอบการแสดง (ม้า หอก ฯลฯ)
- เครื่องแต่งกายในการแสดง
- แผ่นใส เครื่องฉาย
- เทปวิดีโอการแสดง
- เครื่องฉายวิดีโอ โทรทัศน์สี

การวัดผลประเมินผล

สังเกตความสนใจ, ความตั้งใจในการฝึกซ้อม จากผลการแสดง

**การนำความรู้ที่เกี่ยวกับการรับรู้ (Perception) การเรียนรู้ (Learning)
และทฤษฎีการเรียนรู้ (Learning Theory)
มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน**

แผนการสอนรายวิชา ค. 011 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

สัปดาห์ที่ _____ วันที่ _____ หน่วยที่ 2 เรื่อง พหุนาม จำนวน 15 คาบ
หน่วยย่อยที่ 2 เรื่อง ดีกรีเอกนาม

สาระ สำคัญ	จุดประสงค์ การเรียนรู้	เนื้อหา	กิจกรรมการ เรียนการสอน	สื่อการสอน	ประเมินผล	กระบวนการ
ดีกรีของ เอกนาม หมายถึง ผลรวม ของเลข ชี้กำลัง ของตัวแปร ทั้งหมด	1. นักเรียน สามารถบอก ดีกรีของเอก นาม แต่ละ พจน์ได้ 2. นักเรียน สามารถ เปรียบเทียบ เอกนามที่ คล้ายกันและ ไม่คล้ายกันได้	1. ดีกรีเอกนาม 2. เอกนาม คล้าย		1. บัตร เอกนาม 2. ชาร์ท ประกอบ สำหรับใส่ บัตรเอกนาม 3. เกมเอก- นามคล้าย 4. ซีทแบบ ฝึกหัด 5. ใบคะแนน	1. จากการ ถาม-ตอบ 2. การ สังเกต 3. การเล่นเกม 4. การทำ แบบฝึกหัด	แบบสังเกต หรือความ คิดรวบยอด

กิจกรรมการเรียนการสอน

จัดบรรยากาศในห้องเรียนให้นักเรียนเกิดความกระตือรือร้น โดยการนำสิ่งเร้า (สื่อการสอน) ที่จัดทำด้วยรูปแบบ แปลกใหม่ และมีสีสันสะดุดตา

1. ทบทวนบทเรียนที่ผ่านมา (5 นาที) เพื่อเตรียมความพร้อม และนำเข้าสู่การเรียนใหม่ โดยการตั้งคำถามโต้ตอบ เพื่อให้เกิดการแสดงออกของความจำ ทั้ง 4 ประเภท คือ การระลึกได้เอง การได้สัมผัสอีก การเรียนรู้ซ้ำๆ และการปะติดปะต่อ

2. บอกจุดประสงค์และเนื้อหา สร้างความสนใจ แนะนำสื่อที่จะนำมาใช้ประกอบการสอน สร้างแรงจูงใจ นำไปสู่ความต้องการ และแรงขับภายในที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ แปลกๆ

3. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้ทฤษฎีการเรียนรู้แบบเชื่อมโยง หรือต่อเนื่องของธอร์นไคค์ ประกอบกับ การเรียนรู้ความคิดรวบยอดหรือสังกัป ดังนี้ (10 นาที)

- อภิปรายคำว่า ดีกรี โดยการให้นักเรียนบอกความหมายตามความเข้าใจของนักเรียนแต่ละคน ซึ่งคงมีผิดบ้างถูกบ้าง เป็นการเรียนรู้แบบ ลองผิดลองถูก (Trial and Error) เมื่อมีนักเรียนตอบถูกมากพอที่จะใช้เป็นคำอธิบายได้ ครูจึงสรุปสิ่งที่ถูกต้องนั้นให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้

- นำบัตรเอကနာမီให้นักเรียนดู พร้อมทั้งบอกดีกรีของเอကနာမီนั้นๆ เพื่อให้นักเรียนเกิดความคิดรวบยอดเอง

$2a^2$	เอကနာမီ มี	2	ดีกรี
--------	------------	---	-------

นักเรียนเกิดการคิด และตระหนัก ระหว่าง 2 ที่เป็นตัวเลขหน้าตัวแปรและ 2 ที่เป็นเลขชี้กำลังของตัวแปร

$2a^2b^3$	เอကနာမီ มี	5	ดีกรี
-----------	------------	---	-------

นักเรียนเริ่มตั้งสมมติฐาน

$2a^2bc^3$	เอကနာမီ มี	5	ดีกรี
------------	------------	---	-------

$5 \quad 2a^4b$	เอကနာမီ มี		ดีกรี
-----------------	------------	--	-------

$5x^2yz$	เอကနာမီ มี	4	ดีกรี
----------	------------	---	-------

นักเรียนจะแยกแยะและวิเคราะห์รูปแบบต่างๆ ของบัตรเอကနာမီที่ครูแสดงให้เห็น จนสามารถนำไปสู่ความคิดรวบยอดได้เอง

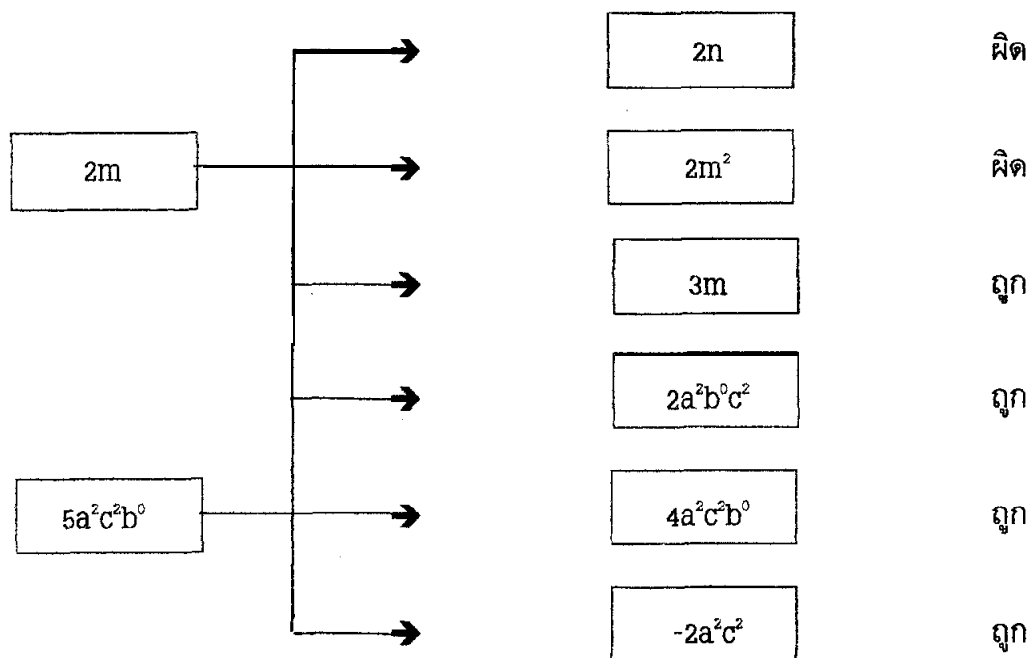
$$3m^4n^2$$

ตั้งคำถามว่า เอกนามนี้มีดีกรีเท่าไร เด็กนักเรียนส่วนหนึ่งจะตอบได้ว่า มีดีกรีเท่ากับ 6

เมื่อนักเรียนบางส่วนที่ยังคิดรวบยอดไม่ได้ ให้กระทำตามขั้นตอนแรกซ้ำอีก 1 ครั้ง จากนั้นให้นักเรียนสรุปความเข้าใจเกี่ยวกับดีกรีของเอกนาม

- อธิบายคำว่า เท่ากับ เหมือน และ คล้าย โดยให้นักเรียนอภิปรายแสดงความคิดเห็น (5 นาที)

- นำบัตรเอกนาม แสดงให้นักเรียนดู 1 บัตร จากนั้นให้นักเรียนเลือกบัตรเอกนามที่นักเรียนคิดว่า น่าจะคล้ายกับบัตรแรกที่ครูให้ เป็นการเรียนรู้ แบบลองผิดลองถูก (Trial and Error) ตามทฤษฎีการเรียนรู้แบบเชื่อมโยง หรือต่อเนื่องของธอร์นไดค์



ให้นักเรียนจับคู่เอกนามคล้าย จนกว่าจะถูกต้อง ตามสมมติฐาน ให้นักเรียนวิเคราะห์ คิดหาเหตุผล และสรุปความถูกต้อง ที่สมบูรณ์ ให้นักเรียนเข้าใจ

4. จัดกิจกรรมเสริม โดยแบ่งกลุ่มเล่นเกม (15 นาที)

5. สนทนาซักถามและส่งการบ้าน (5 นาที)

ดีกรีเอกนาม เกิดจากผลรวมของเลขชี้กำลังทุกตัวของตัวแปร

ตัวอย่าง

$2m^2$	ดีกรีเท่ากับ	2	จาก $m(2)$
$2abc^2$	ดีกรีเท่ากับ	4	จาก a (1), b (1) และ c (2)
$2nm^2$	ดีกรีเท่ากับ	3	จาก m (2) และ n (1)
4	ดีกรีเท่ากับ	0	เพราะเกิดจาก $4m^0$ หรือ $4a^0$ ก็ได้
0	ดีกรีไม่แน่นอน		เพราะเกิดจาก $0m^5$ หรือ $0a^4$ ก็ได้

ข้อสังเกต ตัวแปรทุกตัวมีดีกรี เท่ากับ 1 หรือมีเลขชี้กำลังเท่ากับ 1 เสมอ เช่น

$$2ac = 2a^1c^1 \quad \text{ดีกรีเท่ากับ 2}$$

เอกนามคล้าย หมายถึง เอกนามที่มีตัวแปรทุกตัวเหมือนกัน มีเลขชี้กำลังเท่ากัน

เป็นชุดเดียวกัน

ตัวอย่าง

$2m$	คล้ายกับ	$3m, 6m, (-2)m, \dots$
$2m^2$	คล้ายกับ	$8m^2, 60m^2, (-12)m^2, \dots$
$25yx^5$	คล้ายกับ	$3yx^5, 67yx^5, (-24)yx^5, \dots$

ข้อสังเกต จำนวนทุกจำนวนเป็นเอกนามคล้ายกัน เพราะ เกิดจากการคูณกัน

ระหว่างเลขบวกยกกำลังศูนย์ กับตัวแปรตัว

เช่น 4	คล้ายกับ	3
เพราะ $4m^0$	คล้ายกับ	$3m^0$

แบบฝึกหัด 2.2
หน้า 47 ข้อ 1(1-5) ข้อ 2(1-8)

เมื่อครบทุกขั้นตอน ของกระบวนการสอนข้างต้น สิ่งที่ขาดไม่ได้ คือ ให้เด็กได้มีโอกาสนำการทบทวน ผูกฝน หรือทำกิจกรรมนั้นๆ ซ้ำอีก ตามเวลาที่เห็นสมควร แต่ระวังอย่าให้ซ้ำซากจำเจจนเด็กเบื่อ และควรส่งเสริม ให้เด็กได้มีโอกาสนำการเรียนรู้ นั้นๆ ของเขาไปถ่ายทอดใช้ในสภาพการณ์ต่างๆ ออกไป จะช่วยให้เด็กเกิดความชำนาญ มีประสบการณ์มากขึ้น ซึ่งนับเป็นการสอนที่สอดคล้องกับกฎแห่งการฝึกหัดด้วย

สำหรับทฤษฎีการวางเงื่อนไข สิ่งเร้าและการเสริมแรง อาจนำมาใช้ภายหลังจากการที่นักเรียนทำแบบฝึกหัดแล้ว ในส่วนของวิชาคณิตศาสตร์ มักมีปัญหาเนื่องมาจากการลอกการบ้านของนักเรียน วิธีแก้ปัญหานี้สามารถนำไปใช้กับนักเรียนชั้นมัธยม ซึ่งมีอายุระหว่าง 12-15 ปี จะได้ผลเป็นที่น่าพอใจมาก โดยการจัดทำใบคะแนนสะสม ด้วยกระดาษต่างสี และต่างระดับคะแนนจากใบละ 1, 5, 10, 20, 50 และ 100 ทุกครั้งที่ทำแบบฝึกหัด และผลจากการตรวจแบบฝึกหัดของนักเรียนที่ทำได้ถูกต้องสวยงาม ก็จะได้คะแนนตามดุลยพินิจของผู้สอน แต่ถ้าแบบฝึกหัดใดมีข้อผิดพลาด ก็หักคะแนนไปตามส่วนที่วางเงื่อนไขและตกลงกันไว้ เป็นการตัดปัญหาการทำงานไม่เรียบร้อย การไม่ส่งงานของนักเรียน และยังสามารถสร้างความพึงพอใจให้กับนักเรียน เป็นการเสริมแรงที่ค่อนข้างได้ผลกว่าการให้ดีมาก หรือประทับดาวลงไปในสมุดแบบฝึกหัด นักเรียนทุกคนจะเกิดการแข่งขันภายใต้ความถูกต้อง และระยะเวลาสะสมที่ยาวนาน เกิดทัศนคติที่ดีต่อวิชาที่เรียนและครูผู้สอน อีกทั้งยังทำให้เด็กนักเรียนประเมินผลการเรียนของตัวเองได้ด้วย

บทประยุกต์นี้มีความเกี่ยวข้องกับทฤษฎีการเรียนรู้ เพราะทฤษฎีการเรียนรู้ก็คือแนวทางพื้นฐานของการจัดการเรียนการสอนที่ว่า “จะสอนอย่างไรจึงจะเกิดการเรียนรู้ได้มากที่สุด ได้รับประสบการณ์ที่ถูกต้อง และสามารถนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้”