

บรรณานุกรม

หนังสือ

- กำชัย ทองหล่อ. **หลักภาษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๙. กรุงเทพมหานคร: อมรการพิมพ์, ๒๕๓๗.
เจือ สตะเวทิน. **หนังสืออ้างอิงวิชาภาษาไทย ประวัติวรรณคดี ประโยคมัธยมศึกษาตอนปลาย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๑๖.
ชุมนุมภาษาไทย คุรุสภา. คำบรรยายภาษาไทยชั้นสูง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๑๘.
ธรรมธิเบศร์ไชยเชษฐาสूरียวงศ์, เจ้าฟ้า. **ภาพยนต์โคลงประพาสธารทองแดง**. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๔๘.
ธิดา โมกข์รัตน์. **"การอ่านทำนองเสนาะ"** ใน เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย ๒ หน่วยที่ ๘ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. กรุงเทพฯ ฯ : บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์, ๒๕๒๘.
ธิดา โมกข์รัตน์และวินัย ภูระหงส์. **"การประพันธ์เพลงพื้นบ้าน"** ใน เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย ๒ หน่วยที่ ๒ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. กรุงเทพฯ ฯ : บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์, ๒๕๒๖.
นันทา ขุนภักดี. **รายงานการวิจัย ลักษณะเฉพาะของการอ่านทำนองเสนาะ**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๙.
เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ และวาณิช จรุงกิจอนันต์. **เรียงร้อยถ้อยคำ**. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์, ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์.
บัวผัน สุพรรณยศ. **วิเคราะห์เพลงอีแซวของจังหวัดสุพรรณบุรี** ใน รวมบทความวิชาการ : ภาษาและวรรณคดีไทย. เอกสารประกอบการสัมมนา "๒๐ ปี บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร", ๒๕๔๖
ปรมาณูดิถีโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ. **หนังสืออ่านกวีนิพนธ์ ลิลิตตะเลงพ่าย**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๔๓.
ประทีป วาทิกทินกร. **ร้อยกรอง**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๐. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๔๔.
ประเทือง คล้ายสุบรรณ. **ร้อยกรองชาวบ้าน**. กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์, ๒๕๒๒.
ประภาศรี สีหอำไพ และจารุณี กองพลพรหม. **ภาษาและวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : ศิลปสนองการพิมพ์, ๒๕๓๓.

- พระคลัง (หน), เจ้าพระยา. **วรรณคดีเจ้าพระยาพระคลัง (หน)**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ :
องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๓๓.
- มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. **ศกุนตลา**. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๓๕.
- ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๒**. กรุงเทพฯ :
นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น, ๒๕๕๖.
- วิวัฒนะ บุญจับ. **การอ่านทำนองเสนาะ**. กรุงเทพฯ : บริษัทโรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, ๒๕๕๕.
- วันเพ็ญ เข็นตระกูล. **ลิลิตภควดี**. กรุงเทพฯ : อักษรบัณฑิต, ๒๕๓๓.
- วราภรณ์ บำรุงกุล. **ร้อยกรอง**. กรุงเทพฯ : บริษัท เลิฟแอนด์ลิฟเพรส จำกัด, ๒๕๕๒.
- วาสนา บุญสม. **กลอนสัมผัสใจได้อย่างไร**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สินทวี, ๒๕๕๐.
- ศิราพร จิตะฐาน. **“เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน”** ใน เอกสารการสอนชุดวิชาไทยศึกษา
หน่วยที่ ๑๒ สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ๒๕๓๕.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. **คู่มือการใช้บทอาขยานภาษาไทยประกอบการเรียนการสอน
ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา**. กรุงเทพฯ : ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ, ๒๕๔๓.
- _____ . **แนวการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม เล่ม ๑**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว, ๒๕๕๗.
- _____ . **หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน วรรณคดีวิจิตร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๕๘.
- _____ . **หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน วิวิธภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๕๘.
- _____ . **หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน วิวิธภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๕๘.
- _____ . **หนังสืออ่านกวีนิพนธ์ เรื่องสามัคคีเภท คำฉันท์**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๓. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๓๗.
- _____ . **หนังสืออ่านเพิ่มเติม บทอาขยานภาษาไทย ระดับประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๕๒.
- _____ . **หนังสืออ่านเพิ่มเติม บทอาขยานภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา**. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๕๒.

_____ . อ่านอย่างไรให้ได้รับส. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๔๔.

สมบัติ จำปาเงินและสำเนียง มณีกาญจน์. กลเม็ดการอ่านให้เก่ง. พิมพ์ครั้งที่ ๓.

กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์, ๒๕๔๘.

สุกัญญา ภัทรราชย์. เพลงปฏิพากย์ : บทเพลงแห่งปฏิภาณของชาวบ้านไทย. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๐.

_____ . “เพลงพื้นบ้าน” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย ๘ หน่วยที่ ๔ สาขาวิชา

ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : บริษัท

รุ่งศิลป์การพิมพ์, ๒๕๔๒.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : บริษัทโรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,

๒๕๓๙.

เอนก นาวิมูล. เพลงนอกศตวรรษ. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, ๒๕๒๗.

_____ . สารานุกรมเพลงพื้นบ้านภาคกลาง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิมพ์เกษตร, ๒๕๒๘.

_____ . “เพลงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย ๘ หน่วยที่ ๕

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ :

บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์, ๒๕๔๒.

โสตทัศนวัสดุ

ศรีเอทมิเดีย สตูดิโอ, บริษัทจำกัด. นาฏศิลป์ไทย ชุดที่ ๑๐ “การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง”.

ซีดีรอม, ๒๕๔๔.

ไทยอินเตอร์เมชั่นพับลิชชิงซิสเต็มส์, บริษัทจำกัด. อนุรักษ์มรดกไทย ชุด “การแสดง

พื้นบ้านไทย”. ซีดีรอม, ๒๕๔๐.

เพลินใจ สุนทรวาทิน. “เพลงกล่อมลูกภาคกลาง”. สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อ

พัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล. แทบับันทึกเสียง, ไม่ปรากฏปีที่ผลิต.

มหิดล, มหาวิทยาลัย. “เพลงกล่อมลูก ๔ ภาค”. แทบับบันทึกเสียง, ๒๕๓๓-๒๕๓๕.

ศิษย์นาฏศิลป์กรมศิลปากร. การแสดงการเล่นเพลงพื้นบ้าน ชุด “เดินกำรำเคียว-ระบำ

บ้านไร่”. ซีดีรอม, ๒๕๔๖.

_____ . การแสดงการเล่นเพลงพื้นบ้าน ชุด “เพลงน้อย-เพลงอีแซว”. ซีดีรอม,

๒๕๔๖.