

## สารบัญ

	หน้า
<b>บทที่ ๑ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคำประพันธ์</b>	๑
ความหมายของคำประพันธ์	๑
ประเภทของคำประพันธ์	๒
ฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์	๓
ลักษณะเฉพาะของคำประพันธ์แต่ละประเภท	๕
กิจกรรมท้ายบท	๒๖
<b>บทที่ ๒ การอ่านบทประพันธ์</b>	๒๕
ความหมายของการอ่านบทประพันธ์	๒๕
ประวัติการอ่านบทประพันธ์	๒๕
ลักษณะการอ่านบทประพันธ์	๓๑
ความสำคัญของการอ่านบทประพันธ์	๓๒
คุณสมบัติของผู้อ่านบทประพันธ์	๓๓
หลักการอ่านบทประพันธ์	๓๔
ขั้นตอนการฝึกอ่านบทประพันธ์	๓๕
ประโยชน์ของการอ่านบทประพันธ์	๓๖
กิจกรรมท้ายบท	๓๗
<b>บทที่ ๓ กลวิธีการอ่านบทประพันธ์</b>	๓๕
กลวิธีการอ่านบทประพันธ์	๓๕
กิจกรรมท้ายบท	๕๒
<b>บทที่ ๔ การอ่านบทประพันธ์ประเภทกาพย์</b>	๕๕
จังหวะการอ่านกาพย์	๕๕
ทำนองการอ่านกาพย์	๖๑
บทประพันธ์สำหรับฝึกอ่านเป็นทำนอง	๖๑
บทประพันธ์ที่มีคำประพันธ์ประเภทกาพย์	๖๓
กิจกรรมท้ายบท	๖๕
<b>บทที่ ๕ การอ่านบทประพันธ์ประเภทกลอน</b>	๖๗
จังหวะการอ่านกลอน	๖๗
ทำนองการอ่านกลอน	๗๑
บทประพันธ์สำหรับฝึกอ่านเป็นทำนอง	๗๒
บทประพันธ์ที่มีคำประพันธ์ประเภทกลอน	๗๕
กิจกรรมท้ายบท	๗๘

บทที่ ๖ การอ่านบทประพันธ์ประเภทโคลง	๘๓
จังหวะการอ่านโคลง	๘๓
ทำนองการอ่านโคลง	๘๖
บทประพันธ์สำหรับฝึกอ่านเป็นทำนอง	๘๖
บทประพันธ์ที่มีคำประพันธ์ประเภทโคลง	๘๘
กิจกรรมท้ายบท	๙๐
บทที่ ๗ การอ่านบทประพันธ์ประเภทฉันท	๙๓
จังหวะการอ่านฉันท	๙๓
ทำนองการอ่านฉันท	๙๕
บทประพันธ์สำหรับฝึกอ่านเป็นทำนอง	๙๕
บทประพันธ์ที่มีคำประพันธ์ประเภทฉันท	๙๘
กิจกรรมท้ายบท	๙๙
บทที่ ๘ การอ่านบทประพันธ์ประเภทร่าย	๑๐๑
จังหวะการอ่านร่าย	๑๐๑
ทำนองการอ่านร่าย	๑๐๒
บทประพันธ์สำหรับฝึกอ่านเป็นทำนอง	๑๐๒
บทประพันธ์ที่มีคำประพันธ์ประเภทร่าย	๑๐๓
กิจกรรมท้ายบท	๑๐๔
บทที่ ๙ การอ่านบทประพันธ์ประเภทอื่น ๆ	๑๐๗
การอ่านบทประพันธ์ประเภทอื่น ๆ	๑๐๗
ประพันธ์ที่มีคำประพันธ์ประเภทอื่น ๆ	๑๑๑
กิจกรรมท้ายบท	๑๑๒
บทที่ ๑๐ สื่การอ่านบทประพันธ์	๑๑๗
สื่การอ่านบทประพันธ์	๑๑๗
กิจกรรมท้ายบท	๑๒๑
บทที่ ๑๑ การร้องเพลงพื้นบ้าน : เพลงปฏิพากย์	๑๒๓
ความหมายของเพลงพื้นบ้าน	๑๒๓
ประเภทของเพลงพื้นบ้าน	๑๒๓
เพลงปฏิพากย์	๑๒๕
บทที่ ๑๒ การร้องเพลงพื้นบ้าน : เพลงกล่อมเด็ก	๑๔๕
เพลงกล่อมเด็ก	๑๔๕
บรรณานุกรม	๑๕๕