

## บรรณานุกรม 1

- กฎหมายตราสามดวง. เล่มหนึ่ง. พระนคร : องค์การค้าคุรุสภา, 2515.
- กระแสร้อย มัลยาภรณ์. (รวบรวม) วรรณคดีเปรียบเทียบเบื้องต้น. พระนคร : โรงเรียนสตรี  
เนติศึกษา แผนกการพิมพ์, 2516.
- กรรณา กุศลาคัย-เรืองอุไร จุฑะเสน. (ผู้แปล) महाकाव्यพุทธจริต ของมหาทวีศวโฆษ. พระนคร.  
โรงพิมพ์ไทยเกษม, 2493.
- กรมศิลปากร. บทละครกรมเกียรติ พระราชนิพนธ์สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี และ เล่าเรื่องหนังสือ  
กรมเกียรติ. พระนคร. องค์การค้าคุรุสภา, 2506.
- กวีประชาชน. พระนคร. กลุ่มวรรณศิลป์ธรรมศาสตร์, 2517.
- กฤษณา รักษมณี. รุไบยัตของอะกิม โอมาร์ กัยยาม พระนิพนธ์ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรม-  
พระนารายณ์ประพันธ์พงศ์. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย จุฬาลง-  
กรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. แผ่นปลิวคำบรรยายวิชาวรรณคดีวิจารณ์. พระนคร. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย-  
รามคำแหง, 2515.
- \_\_\_\_\_ วรรณคดีไทย. พระนคร ม.ป.ท., 2516.
- ขจร สุขพานิช. "เบื้องหลังการสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย". มหาวิทยาลัย. พระนคร. จุฬาลง-  
กรณ์มหาวิทยาลัย, 2496.
- แคน สังคีต (พิมาน แจ่มจรัส). รุไบยัตของโอมาร์ กัยยาม. พระนคร. โรงพิมพ์เฟื่องนคร, 2506
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. พระบาทสมเด็จพระ. พระราชดำรัสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า-  
เจ้าอยู่หัว (ตั้งแต่ พ.ศ. 2417-2453). พระนคร. โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2458.
- \_\_\_\_\_ พระราชพิธีสิบสองเดือน. พระนคร. ศิลปาบรรณาการ, 2505.
- \_\_\_\_\_ "แจ้งความ". ลิลิตนิทราชากริต. พระนคร. กรมวิชาการ, 2502.
- เจือ สตะเวทิน. คำบรรยายวิชาภาษาไทยชั้นสูงของชุมนุมภาษาไทยคุรุสภา. พระนคร : องค์การค้า  
คุรุสภา, 2510.
- \_\_\_\_\_ ศิลปการประพันธ์. พระนคร : โรงพิมพ์จักรไทย, 2498.
- ชลธิรา กลัดอยู่. "กวีนิพนธ์ของนายผี". วรรณคดีปวงชน. พระนคร : ฝ่ายวิชาการ ส.จ.ม., 2517.
- ชัยอนันต์ สมุทวานิช. สรรนิพนธ์ของเทียนวรรณ. พระนคร : องค์การนักศึกษามหาวิทยาลัย  
รามคำแหง, 2517.
- ชิต บุรทัต. สามัคคีเภทคำฉันท์. พระนคร : องค์การค้าคุรุสภา, 2517.
- ชุมนุมฉันท์คุษฎีสังเวย. เล่ม 1. พระนคร : องค์การค้าคุรุสภา, 2503.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระบรมราชา. ตำนานเรื่องสามก๊ก. พระนคร : คลังวิทยา, 2506.

- \_\_\_\_\_ "ว่าด้วยละครรำ". ตำนานละครโอเหนา. พระนคร : คลังวิทยา, 2508.
- \_\_\_\_\_ "อธิบายตำนานการฟ้อนรำ". ตำราฟ้อนรำ. พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2466.
- \_\_\_\_\_ "คำนำ". นิทานอิหฺร่นราชธรรม. พระนคร : คลังวิทยา, 2506.
- \_\_\_\_\_ "คำนำ". ปัญญาสชาคค ฉบับหอสมุดแห่งชาติ. พระนคร : ศิลปบรรณาการ, 2499.
- \_\_\_\_\_ ระเบียบตำนานละครเล่นถวยตัวที่วังวรดิศ. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2465.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระพระยา และนริศรานูวัตติวงค์, สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยา. ตำนานสมเด็จพระ เล่มที่ 14. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2504.
- คุชฎี มาลากุล, ท่านผู้หญิง. (แปล) สว้ปนะวสว้ทตตา ของมหากวีภาสะ, พระนคร : คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ, 2510.
- กฤษ์สุนทร นาคธน. แผ่นปลิวคำบรรยายวิชาการวรรณกรรมรัตนโกสินทร์ตอน 2. พระนคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2516.
- กัทภากรวงศ์, เจ้าพระยา. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 3 เล่ม 2. พระนคร : องค์การคำคุรุสภา, 2512.
- ธนิศ อยู่โพธิ์. โขน. พระนคร : ศิลปการ, 2511.
- \_\_\_\_\_ "การละเล่นสมัยอยุธยา" รวมปาฐกถางานอนุสรณ์อยุธยา 200 ปี. พระนคร : องค์การคำคุรุสภา, 2510.
- \_\_\_\_\_ "กำเนิดนาฏศิลป์ไทย" ศิลปะละครรำและกุ่มือนาฏศิลป์ไทย. พระนคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดคิวิพร, 2516.
- ธรรมธิเบศร์, เจ้าฟ้า. พระประวัติและงานนิพนธ์ร้อยกรอง. พระนคร : ศิลปบรรณาการ, 2513.
- ธรรมศักดิ์มนตรี, เจ้าพระยา. โคลงกลอนครุเทพ เล่ม 1-3. พระนคร : องค์การคำคุรุสภา, 2515.
- นราธิปประพันธ์พงศ์, กรมพระ. รุบายคของอะกิม โอมาร์ กัยยาม. พระนคร : คลังวิทยา, 2513.
- \_\_\_\_\_ "ซึ่งใจฉันถึงได้เป็นอัสวาทันที" วรรณคดีพิเศษ. 1, 2, 3, (2, 6, 9 พฤศจิกายน, 2436.)
- นายผี (นามแฝง). เราชนะแล้ว แม่จ้. พระนคร : สำนักพิมพ์คนหนุ่ม, 2517.
- นิทานอิหฺร่นราชธรรม (นิทาน 12 เหลี่ยม) ฉบับความครึ่งกรุงศรีอยุธยา. พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2471.
- นิยะดา-สาริกฤติ. ความสัมพันธ์ระหว่างละครไทยและละครภารตะ วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.
- ณัฐวุฒิ สุทธิสงคราม. ผู้สร้างวรรณกรรม. พระนคร : รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2520.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. "หัวใจของวรรณคดีไทย" วรรณไวทยาการ : วรรณคดี. พระ

นคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2514.

\_\_\_\_\_ อนุสารหมวดวิชาภาษาไทย ท 2/2512 แนวทางอ่านนวนิยาย. นครปฐม.

\_\_\_\_\_ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2511.

ประจักษ์ ปรากฏพิทยากร. เบื้องหลังการแต่งพระอภัยมณี. พระนคร : โอเดียนสโตร์, 2513.

ประชุมปกรณัม. ฉบับหอสมุดแห่งชาติ. พระนคร : คลังวิทยา, 2504.

ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 27, 32, 34. พระนคร. องค์การคำคุณสุภา, 2512.

ประพันธ์ สุนทรชาติ (รวบรวมเรียบเรียง). รามเกียรติ์ตอนกาพย์นางลอย. พระนคร. ห้างหุ้นส่วนจำกัดศิวิล, 2515. พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพิธีเปิด ศาลาวิจิตรนการ ณ วัดดวงแข เมื่อวันที่ 12 เมษายน พุทธศักราช 2513.

“ประวัติหอพระสมุดวชิรญาณ” วชิรญาณ ตอนที่ 1. พระนคร. โรงพิมพ์อาหารบราตรี. ร.ศ. 113.

พระญาติไท. ไตรภูมิพระร่วง. พระนคร. บรรณาการ, 2504.

พระมณฑลที่ปณี (ฉบับแปล) เล่ม 1. พระนคร. โรงพิมพ์ไทย, 2457.

พิชิตปรีชากร, กรมหลวง. “เรื่องสุนกนิค” วชิรญาณพิเศษ. 28 (พฤศจิกายน 2429).

พิทยลาภพฤฒิยากร, พระวรวงศ์เธอกรมหมื่น. ชุมมนุณีพนธ์. พระนคร. สมาคมสังคมศาสตร์ 2507.

\_\_\_\_\_ “เรื่องพระราม. พระนคร. หอสมุดแห่งชาติ, 2514.

\_\_\_\_\_ เรื่องวิจารณ์นิทานป็นหยีหรืออึเหนา เรื่องพระรามและสูจิตร์โชน-ละคร พระนคร. กรมศิลปากร, 2518.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. “ไชยเชษฐ” บทละครนอก 6 เรื่อง พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ 2. พระนคร. ศิลปาบรรณาการ, 2513.

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. บ่อเกิดรามเกียรติ์ พระนคร. ศิลปาบรรณาการ, 2513.

\_\_\_\_\_ รามเกียรติ์ชุดเบิกโรงฯ. พระนคร. องค์การคำคุณสุภา, 2504.

\_\_\_\_\_ พระศุนทเศป. พระนคร. องค์การคำคุณสุภา, 2504.

\_\_\_\_\_ ลิลิตนารายณ์สิบปาง. พระนคร. ศิลปาบรรณาการ, 2513.

\_\_\_\_\_ สกุนตลา. พระนคร. ศิลปาบรรณาการ, 2509.

มณี พยอมยงค์. ประวัติและวรรณคดีลานนาไทย. เชียงใหม่. มุลนิธิศาสตราจารย์ ม.ล.ต๋อย ชุมสาย, 2513.

มนตรี ตราโมท. การละเล่นของไทย. พระนคร. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

\_\_\_\_\_ “ละครชาตรี” นาฏศิลป์และดนตรีไทย. พระนคร. สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2515.

ยศ วัชรเสถียร. ภูมิหลังวรรณคดีพระอภัยมณี. พระนคร. โอเดียนสโตร์, 2517.

- ลาวัญย์ โชตามระ. อุปติการณหนังสือพิมพ์. พระนคร. สำนักพิมพ์พาณิชย์, 2522.
- วิไลเลขา บุรณศิริ. แผ่นปลิวคำบรรยายวิชาประวัติศาสตร์ไทย ตอน 2 (HI 222). พระนคร :  
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2516.
- วุฒิชัย มูลศิลป์. การปฏิรูปการศึกษาในสมัยรัชกาลที่ 5. พระนคร. สมาคมสังคมศาสตร์แห่ง-  
ประเทศไทย, 2516.
- วิทยากร เชียงกุล. ฉันทังมาหาความหมาย. พระนคร. เจริญมิตรการพิมพ์, 2517.
- ศิลาจารึกสุโขทัย ภาคที่ 1 (จารึกพ่อขุนรามคำแหง, จารึกวัดป่ามะม่วง, จารึกวัดเขาสุมณกฎ).  
พระนคร. หอสมุดแห่งชาติ, 2504.
- ศรีสุนทรโวหาร (สัน สาส์กษณ). หนังสืออ่านกวีนิพนธ์ราชคำฉันท์. พระนคร. กระทรวงศึกษา-  
ธิการ, 2509.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. ความเจ็บ (รวมเรื่องสั้นและบทร้อยกรอง). พระนคร. สำนักพิมพ์หนังสือ,  
2515.
- \_\_\_\_\_เจ้า: วรรณกรรมเอกซิสเทมเช็ลลิสต์ ระหว่าง ชาร์ต ถึง กามุส. พระนคร :  
ปฤษฎน, 2517.
- สุพรรณิ วราทร. ประวัตินวนิยายไทยตั้งแต่ปลายรัชกาลที่ 5 - ระยะเปลี่ยนแปลงการปกครอง  
พ.ศ. 2475 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2516.
- สิทธา พิณใจกุล. วรรณกรรมสุโขทัย. พระนคร. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2515.
- \_\_\_\_\_วรรณคดีเปรียบเทียบ. พระนคร. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2517.
- \_\_\_\_\_และคณะ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. พระนคร. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย-  
รามคำแหง, 2515.
- เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน. ฉบับหอสมุดแห่งชาติ. พระนคร. แพร่พิทยา, 2512.
- เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. บทละครนอกสมัยอยุธยา วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนก  
วิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.
- เสฐียรโกเศศ. กถาปิฐ. "กถามุข". กถาสวัสดิการ. พระนคร. องค์การค้าคุรุสภา, 2507.
- เสฐียรโกเศศ-นาคะประทีป. กามนิต. พระนคร. คลังวิทยา, 2514.
- \_\_\_\_\_ทศมนตรี. พระนคร. คลังวิทยา, 2515.
- \_\_\_\_\_พันหนึ่งทิวา. พระนคร. คลังวิทยา, 2514.
- \_\_\_\_\_อุปกรรมร่วมเกียรติ. พระนคร. คลังวิทยา, 2515.
- แสง มนวิฑูร. คัมภีร์นาฏยศาสตร์. พระนคร. กรมศิลปากร, 2511.
- ยังคาร กัลยาณพงศ์. กวีนิพนธ์. พระนคร. ศึกษิตสยาม, 2513.
- อำไพ จันทร์จิระ. วิจารณ์การพิมพ์หนังสือในประเทศไทย. พระนคร. สำนักพิมพ์วรรณศิลป์,  
2516.

## บรรณานุกรม 2

### วารสาร

กรมตำรวจ ปีที่ 26 เล่ม 21

สุนทรพิพิธ, พระ "กำเนิดบทธะครพุดในประเทศไทย"

จันทร์เกษม ฉบับที่ 97

ประจักษ์ ประภาพิตยากร "วรรณคดีจีนในภาษาไทย"

ธรรมศาสตร์ ฉบับพิเศษ นาฏศิลป์และดนตรีไทย ปีที่ 2516

ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ "ข้อสังเกตเกี่ยวกับความเป็นมาของละครไทยและการปรับปรุง"

ภาษาและหนังสือ 5 : 1 (มกราคม, 2507)

ดิเรก กุลสิริสวัสดิ์ "ความสัมพันธ์ของมุสลิมในวรรณคดีไทย"

4 (ตุลาคม, 2515)

ประทุมพร วัชรเสถียร "วรรณกรรมการเมือง"

มนุษยศาสตร์ ปีที่ 1 ฉบับที่ 3 (เดือนกรกฎาคม-สิงหาคม-กันยายน 2515)

สิทธา พิณภูวดล "วรรณกรรมขอมเทียบไทย"

ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 (เมษายน-มิถุนายน 2522)

วิทยา วงศ์ดีไทย "รูปแบบใหม่ของร้อยกรองไทย"

รามคำแหง 1 : 3 (ตุลาคม, 2517)

ประภัสสร บุญประเสริฐ "วิเคราะห์มูลเหตุในการสถาปนาสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมขุนอิศเรศรังสรรค์-  
ดำรงพระบรมราชอิสริยยศเป็นพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว"

สตรีสาร ปีที่ 10 ฉบับ 210 (มีนาคม, 2500)

รุ่งทิวา (นามแฝง) "กุหลาบเหลืองจากเปอร์เซีย"

สารสัมพันธ์ ฉบับรับน้อง สม., 2511

พลศรี คชาชีวะ "วิวัฒนาการ 38 ปีของละครวิทยุ"

สตูปีตร ละครเรื่อง "คอยโกโค" ชมรมละคร ส.จ.ม. จัดแสดงเมื่อวันที่ 1-2-3 กันยายน 2515

หนังสือจดหมายเหตุ (The Bangkok Recorder)

เล่ม 1 : 1 มิถุนายน, ร.ศ. 1227 (พ.ศ. 2408)

### บรรณานุกรม 3

Graves, Robert & Ali-Shah, Omar. *The Rubalyyat of Omar Khayyam*. London. The Camelot Press Ltd. 1968.

Pinitphuvadol, Sidtha. *L'Influence Khmère dans la littérature siamoise du XIIIe au XVIIIe Siècle*. These pour le Doctorat D Université presenté a la Faculté des lettres et Sciences Humaines de L' Université de Paris, 1966.

Winfield, E.H. *The Quatrains of Omar Kayyam*. 2<sup>nd</sup> de. rev. London Kegan Paul, Trench, Turbner & Co., Ltd. 1901.

**บรรณานุกรม 4**  
**คำสัมภาษณ์และคำบรรยาย**

สัมภาษณ์ คุณรพี มี เมาเหลืองทอง แผนกศิลปการละคร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่  
27, 29 มกราคม พ.ศ. 2518

สัมภาษณ์ คุณวิสุทธิจิตรา วานิชสมบัติ กองวิทยุการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ วันที่ 26  
มกราคม พ.ศ. 2517

ประเสริฐ ณ นคร, ดร. คำบรรยายพิเศษในวิชาวรรณกรรมสุโขทัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
พ.ศ. 2517