

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1 บทนำ	1
ความมุ่งหมายและความสำคัญของการศึกษาวรรณกรรม น.ม.ส.	1
สภาพของวงวรรณกรรมในสมัยของ น.ม.ส.	3
บทที่ 2 พระประวัติ	9
ปฐมวัย	9
การศึกษา	11
การรับราชการ	14
การนิพนธ์วรรณกรรม	19
บทที่ 3 พระนิพนธ์ประเภทร้อยแก้ว	25
จดหมายจางวางหรั้า	25
นิทานเวตาล	27
ผสมผสาน	33
ปาฐกถา	44
นิทานและประมวลนิทาน	50
เรื่องของนักเรียนเมืองอังกฤษ	55
นางพญาฮองไทเฮา	59
สี่บราชสมบัติ	62
ยุคกลางในยุโรป	67
เครื่องฝึกเยนุศลแมนในออกซฟอร์ดแลเคมบริช	69
ความนึกในฤดูหนาว	72
กลอนเล่นนักกลอน	73
คำทำนาย	74

	หน้า
การค้าทางทะเลในเวลาสงคราม	75
ข่าวตอนต้นรัชกาลที่ 3 ตามรายงานราชการอังกฤษ	76
ตลาดเงินตรา	76
พระนิพนธ์บางเรื่องเกี่ยวกับการสหกรณ์	77
สงครามรัสเซียกับญี่ปุ่น	77
แปลพระธรรมเทศนาเป็นอังกฤษ	78
สรุปพระนิพนธ์ประเภทร้อยแก้ว	79
บทที่ 4 พระนิพนธ์ประเภทร้อยกรอง	81
สามกรุง	81
กนกนกร	90
พระนลคำฉันท์	101
เห่เรือ	109
เสภาสภา	115
ปฤษาณาเถลิงศก	122
ฉันท์สฤติสังเวสมโฆษพระมหาเศวตฉัตร	128
พระนิพนธ์ร้อยกรองอื่น ๆ	129
สรุปพระนิพนธ์ประเภทร้อยกรอง	132
บทที่ 5 วิเคราะห์และวิจารณ์พระนิพนธ์ของ น.ม.ส.	135
บทพระนิพนธ์ประเภทร้อยแก้ว	135
บทพระนิพนธ์ประเภทร้อยกรอง	153
สรุปการวิเคราะห์และวิจารณ์	166
บทที่ 6 อิทธิพลวรรณกรรมของ น.ม.ส.	167
บทที่ 7 บทสรุป	175
บรรณานุกรม	179