

บทที่ 1

พระราชประวัติและภูมิหลังทางวรรณกรรม

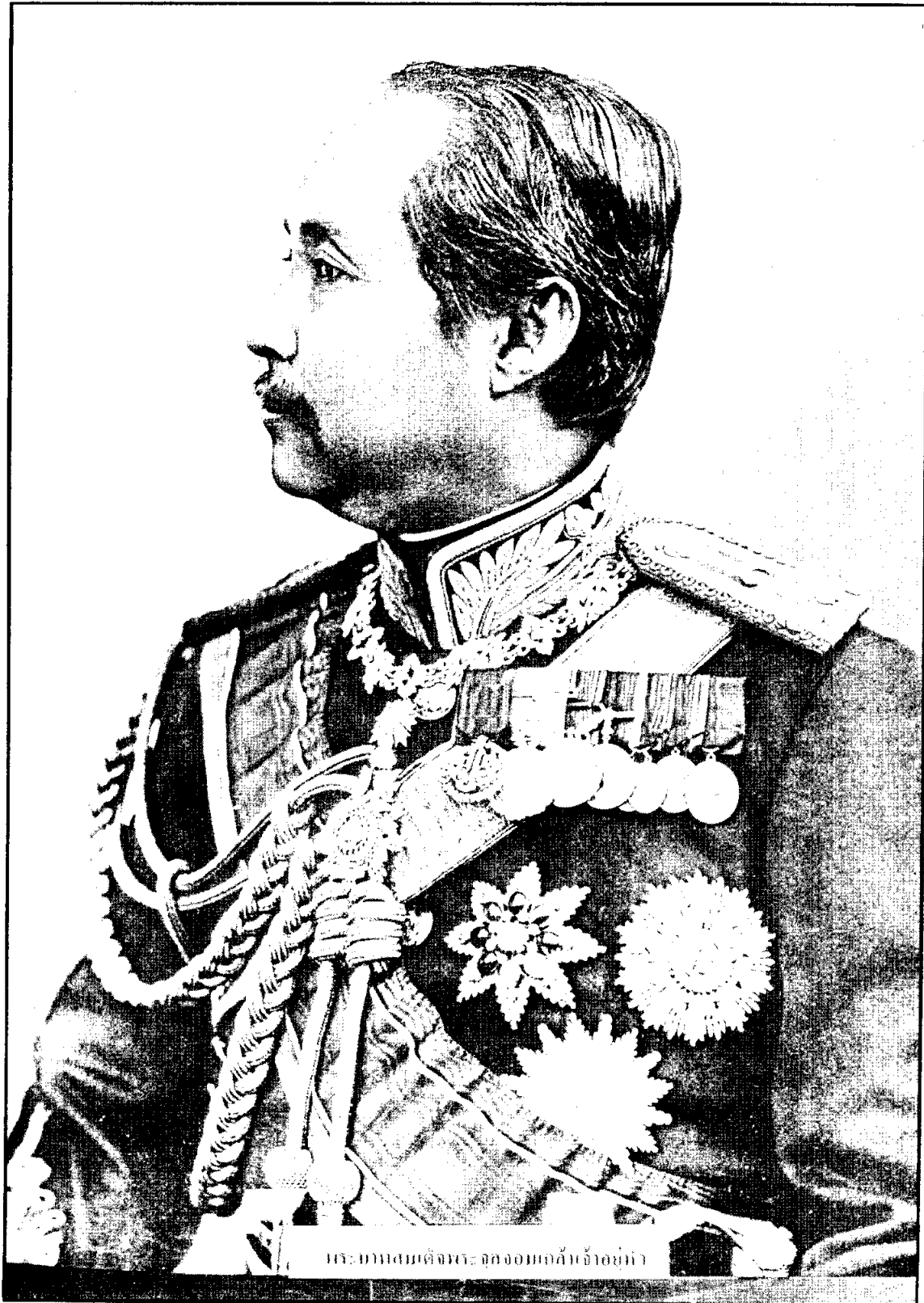
สาระสำคัญ

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นพระมหากษัตริย์อันเป็นที่รักของทวยราษฎร์ พระองค์ทรงพัฒนาประเทศเข้าสู่ความเจริญทัดเทียมนานาอารยประเทศ ความเจริญทุกด้านในปัจจุบันนี้เป็นผลมาจากพระราชดำริของพระองค์ทั้งสิ้น ส่วนทางด้านวรรณกรรมนั้น ได้รับอิทธิพลของตะวันตกมากขึ้น จึงทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลงทุกด้าน ทั้งด้านร้อยแก้ว ร้อยกรองและบทละคร โดยเฉพาะสื่อมวลชน, วรรณกรรมเพื่อผู้หญิงขึ้นในสมัยของพระองค์

1. พระราชประวัติก่อนเสวยราชย์
2. เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติ
3. พระราชกรณียกิจและเหตุการณ์ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
4. ระยะเวลาก่อนรับอิทธิพลตะวันตก
5. วรรณกรรมภายหลังที่ได้รับอิทธิพลตะวันตก

จุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม เมื่อศึกษาบทนำแล้วสามารถ

1. จำแนกสายเชื้อพระวงศ์ต่าง ๆ ได้
2. ชี้ให้เห็นการวางรากฐานการพัฒนาประเทศได้
3. อธิบายและสรุปพระราชกรณียกิจและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 ได้
4. แสดงให้เห็นความแตกต่างระหว่างวรรณกรรมก่อนได้รับอิทธิพลตะวันตกและหลังได้รับอิทธิพลตะวันตกแล้วได้
5. ระบุลักษณะละครที่ได้รับอิทธิพลตะวันตกได้



พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว