

บรรณานุกรม

กฎหมายตราสามดวง 5 เล่ม พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา, 2508.

กุหลาบ มัลลิกะมาส “ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรม” (คำบรรยายคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2514).

..... “วรรณคดีวิจารณ์” (คำบรรยายคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2515).

กรุงธนบุรี, สมเด็จพระเจ้า บทละครเรื่องรามเกียรติ์และเล่าเรื่องหนังสือรามเกียรติ์ [ของก็ อยู่โพธิ์]

พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา, 2506.

คมคม [อาคม สายาคม] “ศิลปะของไทย” ชัยพฤกษ์, 9 (กันยายน-ธันวาคม, 2505); 10 (มกราคม-ธันวาคม, 2506); 11 (มกราคม-พฤศจิกายน, 2507).

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. “ละครนอก ละครใน และละครตีกำบรรพ์,” วรรณสารศิลป์ 13 พระนคร :

ชุมนุมวรรณศิลป์และการละคอน สโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2514 หน้า 30-34.

จดหมายเหตุเรื่องรับพระยาเสวตกุญชรช้างเผือกแรกได้ในรัชกาลที่ 2 เมื่อปีวอก พ.ศ. 2355 พระนคร :

โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2470 (พระโสภณอภัยภิกขโกศลพิมพ์ขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายสำหรับพระราชทาน

แจกในงานสมโภชพระเศวตคชเชษฐ์ดิถีช้างเผือกแรกได้ในรัชกาลที่ 7 เมื่อปีเถาะ พ.ศ. 2470).

จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ ประชุมพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 4 ภาคปกิณกะ ภาค 1

พระนคร : ม.ป.ท., 2493 (สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์พระราชทานในงาน

พระศพพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าพวงสร้อยสอางค์ ณ พระเมรุท้องสนามหลวง พุทธศักราช

2493),

..... บทละครเรื่องรามเกียรติ์ตอนพระรามเดินดง พระนคร : โรงพิมพ์ไทย, 2462

(พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงอดิศรอุดมเดชโปรดให้พิมพ์ในงานฉลองอายุครบ 64 ปี เมื่อปีมะแม

พ.ศ. 2462).

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ คำเจรจาละครเรื่องอิเหนา พระนคร : โรงพิมพ์น้ำเซียง,

2480 (เจ้าจอมสมบุญในรัชกาลที่ 5 พิมพ์แจกในงานทำบุญอายุ 60 ปี เมื่อปีฉลู พ.ศ. 2480).

[ชิ้น ศิลปบรรเลง, และวิเชียร กุศลพันธ์] ศิลปะของการดนตรีและละคร และความรู้ทั่วไปในการ

ดนตรีไทย พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2503 (เอกสารการนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 107 ของหน่วย

ศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ 2503).

ตำราราชานุกาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา ตำนานเครื่องมโหรีปี่พาทย์ และประชุม
บทเพลงไทยเดิม ภาคหนึ่ง ภาคสอง และภาคสาม พระนคร : โรงพิมพ์มหามงกุฎราชวิทยาลัย, 2512
(พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพนางจรรยา จุฑาสุต ฌ ฌาปนสถานคุรุสภา วัดสระเกศราชวร-
วิหาร 4 มิถุนายน 2512).

..... ตำนานเรื่องละครโอเหนา พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, 2506 (พิมพ์เป็นอนุสรณ์
ในงานฌาปนกิจศพนายใหญ่ จารุติลก ฌ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม 21 มีนาคม 2506).

..... พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 2 พระนคร : โรงพิมพ์ห้างหุ้นส่วน
จำกัด นิตินุกุลบุญส่งการพิมพ์, 2511 (พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ พลเรือเอก
หลวงอาจณรงค์ (อิง ช่างสูนิจ) ฌ เมรุหน้าพลับพลาอิสริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส 28 กรกฎาคม
2511).

ตำราพ่อนรำ ฉบับเรียบเรียงในหอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร พระนคร : โรงพิมพ์โสภณ-
พิพรรฒธนากร, 2466 (ทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ ให้พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพสมเด็จพระ
เจ้าน้องยาเธอเจ้าฟ้าจุฑาธุชธราทิลก กรมขุนเพ็ชรบูรณ์อินทราชัย ฌ พระเมรุท้องสนามหลวง
พ.ศ. 2466).

เต็มสิริ บุญยสิทธิ์, และเจือ สตะเวทิน วิชานาฏศิลป์ (การละครเพื่อการศึกษา) พระนคร : องค์การ
ค้ำของคุรุสภา, 2514.

ทิพากรวงศ์, เจ้าพระยา พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 2 พระนคร : องค์การค้ำของ
คุรุสภา, 2504.

ธนิต อยู่โพธิ์ “กำเนิดนาฏศิลป์ไทย” คีตกฤทธ์ 60 พระนคร : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, 2514 (สำนักพิมพ์
ก้าวหน้าจัดพิมพ์ในงานทำบุญอายุครบ 5 รอบ ของ ม.ร.ว. คีตกฤทธ์ ปราโมช 20 เมษายน 2514)

..... ไชน พระนคร : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2508.

..... เครื่องดนตรีไทย พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม พระนคร : กรมศิลปากร, 2510.

..... ประเลง รบง กับโมงครุ่มและเถิดเทิง พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์ 2495
(ข้าราชการในกองการสังคีต กรมศิลปากร พิมพ์ในงานฌาปนกิจศพนายทวี เสริมสมบูรณ์ ฌ เมรุ
วัดพระพิเรนทร์ 4 สิงหาคม 2495).

.....พิธีไหว้ครู คำราครอบโขนละคอนพร้อมด้วยตำนานและคำกลอนไหว้ครูละคอนชาติ พิพิมพ์ครั้งที่ 3 พระนคร : กรมศิลปากร, 2502.

.....ศิลป์แห่งละคอนไทย พระนคร : กรมศิลปากร, 2497.

.....สี่และลักษณะหัวโขน พระนคร : กรมศิลปากร, 2497.

.....อธิบายนาฏศิลป์ไทย พระนคร : กรมศิลปากร, 2491.

ธรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัย หนังสืออ่านประกอบคำบรรยายวิชาพื้นฐานอารยธรรมไทย คอนคนครีและนาฏศิลป์ไทย พระนคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2515.

นรินทรเทวี, กรมหลวง จดหมายเหตุความทรงจำของกรมหลวงนรินทรเทวี พิมพ์พร้อมฉบับเพิ่มเติม (พ.ศ. 2301-2381) และพระราชวิจารณ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (เฉพาะตอน พ.ศ. 2310-2363) พระนคร : ม.ป.ท. 2501 (พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นนครสวรรค์ศักดิพินิตโปรดให้พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงทิพยรัตน์ กุณินี ณ เมรุหน้าพลับพลาอิสริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส 26 ตุลาคม 2501).

นราธิปประพันธ์พงศ์, พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระ (ผู้แปล) จดหมายเหตุลาตุแบร์ 2 เล่ม พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา, 2505 เล่ม 1.

นริศรานุกัตติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยา บันทึกรวบรวมความรู้ต่างๆ สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุกัตติวงศ์ ประทานพระยอนุমানราชชน พระนคร : สมาคมสังคมนศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2506. เล่ม 1, เล่ม 4, เล่ม 5.

.....เรื่องไปชวา ลายพระหัตถ์และบันทึกเมื่อคราวเสด็จชวา พ.ศ. 2480-2481 พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, 2514 (พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพหม่อมเจ้าประโลมจิตร ไชยยงค์ 2514).

.....วิจารณ์เรื่องตำนานเสภาและระเบียบการเล่นตำนานเสภา [พระนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ] พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, 2501 (พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพรองอำมาตย์ตรีวิวัฒน์ กาญจนพหู ณ เมรุวัดประยุรวงศาวาส 15 ธันวาคม 2501).

นริศรานุกัตติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา, และดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา สวัสดิ์สมเด็จ ลายพระหัตถ์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุกัตติวงศ์และสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ 27 เล่ม พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา, 2505 เล่ม 2, เล่ม 11., เล่ม 13, เล่ม 21, เล่ม 24.

นิตยา กาญจนวรรณ *วรรณกรรมอยุธยา* พระนคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2515.

นิยดา สาริกฤติ “ความสัมพันธ์ระหว่างละครไทยและละครภารตะ” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิตศึกษาด้านศึกษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2515. (อัครา)

[นิรันดร์ นวมารค, และคนอื่นๆ] *ประวัติวรรณคดีไทย* 3 เล่ม พระนคร : โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา, 2490.

บุญเหลือ เทพสุวรรณ ม.ล. “การละครของไทย” บทความประกอบการสัมมนาเรื่องนาฏศิลป์และดนตรีไทย ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 23-25 มิถุนายน 2525. (อัครา)

.....“หัวใจของวรรณคดีไทย” วรรณไวทยาการ *วรรณคดี* พระนคร : สมาคมสังคมนิยมแห่งประเทศไทย, 2514.

พระปรีชาญาณทางศิลปะและวรรณกรรมของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระนคร : คณะกรรมการจัดงานฉลองวันพระบรมราชสมภพครบ 200 ปี 2511 (พิมพ์เนื่องในงานฉลองวันพระบรมสมภพครบ 200 ปี ของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย 24 กุมภาพันธ์ 2511).

พิทยลาภพฤฒิยากร, พระวรวงศ์เธอกรมหมื่น *เรื่องพระราม* พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2514 (พิมพ์เป็นที่ระลึกในงานนิทรรศการพระราชนิพนธ์รามเกียรติ์ ณ หอสมุดแห่งชาติ 20-28 กันยายน 2514).

.....*วิจารณ์เรื่องนิทานบันทึหรืออิเหนา* พิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2515 (พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพนางประโมทย์ จรรยาวิราช (ทรงหรือทสันย์ จันทวิมล) ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม 16 กุมภาพันธ์ 2515).

พุทธยอกฟ้าจุฬาโลก, พระบาทสมเด็จพระ *รามเกียรติ์* 2 เล่ม พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, 2510.

.....*อิเหนา* พระนคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2509 (พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพนายเพิ่ม สุวาทชัตต์ ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม 2 มิถุนายน 2509).

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ *บทละครนอกกรม 6 เรื่อง* พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, 2513.

.....*รามเกียรติ์และบ่อเกิดแห่งรามเกียรติ์ [พระราชนิพนธ์โดยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว]* พระนคร : บรรณาการ, 2512.

-อิเหนา พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2498.
- มนตรี ทรามโท การละเล่นของไทย พระนคร : กรมศิลปากร 2497.
-“ความแตกต่างระหว่างละครนอกกับละครใน,” งานสังคีตศิลป์ของกรมศิลปากร 2482-2494 พระนคร กรมศิลปากร, 2494.
-สารานุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน, เล่ม 5, (2505-2506) เล่ม 10 (2512-2513) มานิต วัลลิโกตม, และคนอื่นๆ ศิลปสมัยอุททอง ศิลปสมัยอยุธยา ศิลปสมัยรัตนโกสินทร์. พระนคร : กรมศิลปากร, 2510 (กรมศิลปากรจัดพิมพ์ในงานเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร 25 พฤษภาคม 2510)
- วิจิตรวาทการ, หลวง, นาฏศิลป์ พระนคร : โรงพิมพ์ศรีหงส์, 2507. (พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพครูชิต พุ่มรุชชา ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม 13 กรกฎาคม 2507).
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์ วรรณคดี และวรรณคดีวิจารณ์ พระนคร : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย, 2504.
- แสง มนวิฑูร (ผู้แปล) นาฏยศาสตร์ แปลจาก นาฏยศาสตร์, โดย ภรตมุณี พระนคร : กรมศิลปากร, 2511,
- ลีธา พินิจกุล และคณะ ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย พระนคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2515.
- เสาวลักษณ์ อนันตศานต์ “บทละครนอกสมัยกรุงศรีอยุธยา” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514 (อัคราเนหา)
-วรรณกรรมเอกของไทย ชุนช่วงขุนแผน พระนคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2517.
- อารดา สุมิตร “ละครในของหลวงสมัยรัชกาลที่ 2” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2516 (อัคราเนหา)



2917453

