

บทนำ

ผู้เขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น จำเป็นจะต้องเข้าใจพื้นฐานทางด้านจิตวิทยาของวัยรุ่น ความต้องการ ความสนใจในการอ่าน และถ้อยคำภาษาที่วัยรุ่นใช้และชอบ โดยธรรมชาติ วัยรุ่นจะมีสิ่งต่าง ๆ ที่ยึดเป็นสรณะ เช่น ความสวยงาม ชายหรือหญิงในอุดมคติ ความประทับใจ สิ่งใดสิ่งหนึ่ง ความรัก ผู้มีชื่อเสียง ฯลฯ นอกจากนี้ วัยรุ่นยังมีความรู้สึกจริงจังในเรื่องของความสามารถ โดยปรกติวัยรุ่นมีความต้องการความเปลี่ยนแปลงและใส่ใจในการแสดงออกที่ผิดแปลกแตกต่างจากวัยเด็กและวัยผู้ใหญ่ อย่างเช่นการใช้ยา มักจะนำไปใช้ในทางที่ผิด ด้วยเหตุแห่งความอยากรู้อยากเห็น อยากทดลอง จึงทำให้วัยรุ่นติดยาเสพติดเป็นจำนวนมาก นับว่าก่อให้เกิดปัญหาสังคมตามมาอีกนานัปการ ผู้เขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น จึงจำเป็นต้องชี้ทางออกในเรื่องนี้ให้กระจ่างชัดและเน้นเรื่องพิษภัยของสิ่งอันเป็นอันตรายแก่สุขภาพและสังคมให้เห็นจริง

เนื่องจากวัยรุ่นเป็นวัยที่คาบเกี่ยวกับวัยผู้ใหญ่ ฉะนั้นลักษณะความเปลี่ยนแปลงทางกายภาพจึงมีมาก อารมณ์และความรู้สึกจึงแตกต่างจากวัยเด็กและวัยผู้ใหญ่ เกิดความขัดแย้งต่าง ๆ ขึ้นทั้งภายในใจตนเองและสังคม เช่น การต้องอาศัยพึ่งพิงผู้อื่น หรือความต้องการเป็นอิสระสำหรับตนเอง นอกจากนั้น ความสัมพันธ์ระหว่างเพศจะมีมากขึ้นด้วย

ผู้เขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่นต้องสร้างสรรค์งานเขียนด้วยความเข้าใจความต้องการของวัยรุ่นให้ถ่องแท้ ไม่ว่าจะวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่นที่เขียนขึ้น จะเป็นประเภทสารคดี บันเทิงคดี นิทาน และร้อยกรอง ก็ตาม ควรสร้างเสริมจริยธรรมอันควรเป็นภาพในจิตที่ดีสำหรับวัยรุ่นยึดถือได้ การชี้ให้เห็นสิ่งดีงามและสิ่งไม่ดี ควรกระจ่างชัด และสิ่งสำคัญที่สุดก็คือ ควรปลูกเร้าความสามารถของวัยรุ่นที่มีอยู่ในห้องงามพัฒนาขึ้นในทางที่จะเพิ่มพูนความรู้สึกของความเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณธรรมและเป็นมนุษย์ที่เต็มพร้อมสมบูรณ์

การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น ในกระบวนวิชานี้ นั้น จะแบ่งเป็น 2 ตอนด้วยกันคือ

ตอนที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับจิตวิทยาวัยรุ่น และหลักเกณฑ์การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น

ตอนที่ 2 การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น

ตอนที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับวัยรุ่น และหลักเกณฑ์การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น จะกล่าวถึง

- ลักษณะของวัยรุ่น

- ความต้องการและความสนใจของวัยรุ่น
- ความสนใจในการอ่านของวัยรุ่น
- พัฒนาการด้านการใช้ภาษาของวัยรุ่น
- ความรู้ทั่วไปก่อนการเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น
- ส่วนประกอบของวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่นประเภทสารคดีและบันเทิงคดี
- ตลอดจนการสอดแทรกคุณธรรมสำหรับวัยรุ่น

ตอนที่ 2 การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น จะกล่าวถึง

- สารคดีสำหรับวัยรุ่น
- บันเทิงคดีสำหรับวัยรุ่น
- นิทานสำหรับวัยรุ่น
- ร้อยกรองสำหรับวัยรุ่น
- กลอนเปล่า

การฝึกฝนการเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่นในกระบวนวิชานี้จะกระทำต่อเนื่องไป

โดยตลอด