

## บรรณานุกรม

- กุหลาบ มัลลิกะมาส, ศาสตราจารย์. *วรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522.
- Abrams, M.H. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1957.
- Bamet, Sylvan, Morton Brown, and William Burto. *An Introduction to Literature*. Boston: Little, Brown and Company, 1963.
- Danziger, Marlies K., and W. Stacy Johnson. *An Introduction to Literary Criticism*. Lexington: D.H. Heath and Company, 1961.
- Forster, E.M. *Aspects of the Novel*. Middlesex: Penguin Books, 1970.
- Glazier, Teresa Ferster. *Short Stories for Insight* -New York: Harcourt, Brace & World, Inc., 1967.
- Hornstein, Lilian Herlands, ed. *The Reader's Companion to World Literature*. New York: New American Library, 1956.
- Kearns, George, ed. *Literature of the World*. New York: McGraw-Hill Book Company, 1974.
- Kenney, William. *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press, 1966.
- Murphy, M.J. *Understanding Unseens: An Introduction to English Poetry and the English Novel for Overseas Students*. London: George Allen & Unwin Ltd., 1972.
- Perrine, Laurence. *Story and Structure*. New York: Harcourt, Brace & World, Inc., 1959.
- Stone, Wilfred, Nancy Huddleston Packer, and Robert Hoopes. *The Short Story: An Introduction*. New York: McGraw-Hill Book Company, 1976.



พิมพ์ที่... สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
**Ramkhamhaeng University Press.**



การเขียนแบบสร้างสรรค์



TH44543116

35.00 B