

คำนำ

ตำราเล่มนี้เขียนขึ้นตามหลักสูตรกระบวนวิชา TH 436 ชาติกับวรรณกรรมไทย (The Jātaka and Thai Literary works) ซึ่งเปิดสอนในภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ในการเขียนตำราเล่มนี้ ผู้เขียนได้อาศัยหนังสือวรรณคดีบาลี วรรณคดีไทย ตำราวิชาการของผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่าน และคำแนะนำของท่านผู้รู้หลายคน การเขียนตำราเล่มนี้จึงสำเร็จเป็นรูปเล่มขึ้นมา มิฉะนั้นแล้ว ตำราเล่มนี้คงไม่สำเร็จขึ้นมาได้ ผู้เขียนจึงขอคารวะบูชาและขอบพระคุณผู้มีส่วนให้ปัญญาหาร (อาหารคือความรู้) ในการผลิตตำราเล่มนี้เป็นอย่างสูงยิ่งไว้ ณ ที่นี้ด้วย

เนื่องจากต้องการพิมพ์ตำราเล่มนี้ให้ทันกับภาคการศึกษา นักศึกษาจะได้มีตำราเรียนสมบูรณ์ และการพิมพ์ครั้งแรกนี้ใช้เวลาจำกัดมาก ด้วยเหตุดังกล่าวตำราเล่มนี้ย่อมมีข้อผิดพลาดและบกพร่องเป็นธรรมดา ขอผู้รู้ได้โปรดเมตตาให้คำแนะนำเพื่อความถูกต้องและความสมบูรณ์ทางวิชาการในการพิมพ์คราวต่อไป จักเป็นพระคุณอย่างยิ่ง

หวังว่าตำราเล่มนี้ คงเป็นประโยชน์พอสมควรสำหรับผู้สนใจในวิชาการด้านนี้

พัฒน์ เพ็งผลา

(รองศาสตราจารย์พัฒน์ เพ็งผลา)

กันยายน 2528

คำนำ

พิมพ์ครั้งที่ 3

ตำราเล่มนี้มีเนื้อหาแบ่งออกเป็น 2 ตอนคือ ตอนที่ 1 ว่าด้วยความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับชาดก มีอยู่ 3 บทคือบทที่ 1 ว่าด้วยความหมายและประวัติความเป็นมาของชาดก บทที่ 2 ว่าด้วยประเภทของชาดก บทที่ 3 ว่าด้วยการวิเคราะห์โครงสร้างและแนวความคิดของนิทานชาดก ตอนที่ 2 อิทธิพลของชาดกต่อวรรณกรรมไทยและสังคมไทยมีอยู่ 4 บทคือ บทที่ 4 ว่าด้วยอิทธิพลชาดกต่อวรรณกรรมไทย บทที่ 5 ว่าด้วยอิทธิพลชาดกต่อนิทานพื้นบ้านไทย บทที่ 6 ว่าด้วยการนำชาดกไปใช้ในสังคมไทย และบทสุดท้ายคือบทที่ 7 ว่าด้วยคุณค่าของชาดกในการพิมพ์ครั้งที่ 3 นี้ ไม่มีการแก้ไข คงใช้เหมือนกับการพิมพ์ครั้งที่ 2

พัฒน์ เฟื่องผลา
(รองศาสตราจารย์พัฒน์ เฟื่องผลา)
มกราคม 2535