

สารบัญ

คำนำ

ตอนที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ	I
1. ประวัติและความหมายของวรรณคดีเปรียบเทียบ	3
2. วรรณคดีเปรียบเทียบในฐานะที่เป็นศาสตร์	14
3. วิวัฒนาการของวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ	22
4. วิธีศึกษาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ	27
5. ขอบเขตของวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ	39
ตอนที่ 2 วรรณคดีตะวันตก	45
1. อิทธิพลของวรรณกรรมคลาสสิก	47
2. วรรณกรรมในสมัยฟื้นฟูศิลปะ	80
3. วรรณกรรมก่อนโรแมนติก	136
4. วรรณกรรมโรแมนติก	142
5. วรรณกรรมสำนึกนิยมและสัญลักษณ์นิยม	148
ตอนที่ 3 วรรณคดีตะวันออก	161
1. วรรณกรรมอินเดีย	163
2. วรรณกรรมจีน	234
3. วรรณกรรมอิหร่าน	290
4. อิทธิพลของวรรณคดีจีนและอินเดีย	299
5. วรรณกรรมเกาหลี	305

6. วรรณกรรมเขมร	310
ตอนที่ 4 การเปรียบเทียบวรรณคดีบางฉบับ	327
1. วรรณกรรมศตยาริชฐาน: ดิลิตโองการแข่งหน้าของไทย และ คำศัพท์สาบานของข้าราชการขอม ในรัชสมัยพระเจ้าสุริยวรมันที่ 1	330
2. อิทธิพลเขมรในวรรณกรรมกลุ่มช้างของขุนเทพกวี	337
3. ลักษณะของนิราศในวรรณคดีสันสกฤตเรื่องเมฆทูตและฤคพิหาร	344
4. การผจญภัย วยูรูน มีตภาพ และความรัก ในนวนิยาย เรื่องโมลันผจญโลก	370
5. ศึกษาเรื่อง "ภาพย์ป่วนทลาน" วรรณคดีอีสาน	379
ตอนที่ 5 บรรณานุกรมวรรณคดีเปรียบเทียบ	401
1. วรรณกรรมไทย	403
2. วรรณกรรมอินเดีย	412
3. วรรณกรรมสากล และวรรณกรรมยุโรป	414
4. วรรณคดี กวีศิลป์ และวิทยาศาสตร์	418
5. วรรณกรรมสื่อกลาง วรรณกรรมแปล	423
6. การเทียบเคียงสิ่งที่คล้ายกัน ต่างกัน บ่อเกิด อิทธิพล วรรณกรรมแปล และวรรณกรรมต้นฉบับเดิม	429
7. สวรรค์ของวรรณกรรม	434
8. วรรณกรรมและงานเขียนที่แยกประเภท และรูปแบบอย่าง เก็ชชากไม้ไค้	439
9. นวนิยายตะวันตก และเรื่องสั้น	441
10. วรรณกรรมตะวันออก	443
นามานุกรม	447