

บรรณานุกรม

- กลุ่มนวนิกรรม. จะเป็นนักประพันธ์ทั้งสำนักในอาณาจักรวรรณกรรม. กลุ่มนวนิกรรม, 2521.
กลุ่มวรรณกรรมพินิจ. เรื่องสั้นสร้างสรรค์'22. สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2523
_____ 10 เรื่องสั้นสร้างสรรค์ไทย. สำนักพิมพ์นพรัตน์, 2522.
กวี การเมือง. รวมบทกวีและงานวิจารณ์ศิลปะวรรณคดีของกวี การเมือง. แนวร่วมนักศึกษา
เชียงใหม่, 2517.
กาญจนา นาคพันธ์. ผู้ใหญ่ลี้กับนางมา. แพร่วิทยา, 2513.
กุหลาบ มัลลิกะมาส. วรรณคดีวิจารณ์. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2517.
กุหลาบ สายประดิษฐ์ (ศรีบูรพา). ข้างหลังภาพ. คลังวิทยา, 2518.
_____ รวมเรื่องสั้นรับใช้ชีวิต. สำนักพิมพ์ปัญญา, 2517.
คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. พม่าเสียเมือง. พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, 2517.
คำสิงห์ ศรีนอก (ลาว คำหอม). ฟ้าปัดกัน. พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์ศึกษิตสยาม, 2512.
จ. ไตรปิ่น. โลกของคนชายฝั่ง. สำนักพิมพ์วิวัฒ, 2522.
จิตร ภูมิศักดิ์ (ทีปกร). ศิลปะเพื่อชีวิต ศิลปะเพื่อประชาชน. พิมพ์ครั้งที่ 2-สำนักพิมพ์หนังสือ,
2515.
_____ และคนอื่น ๆ. กวีประชาชน. กลุ่มวรรณกรรม-ธรรมศาสตร์, 2517.
เจือ สตะเวทิน. ประวัตินวนิยายไทย. บรรณกิจ, 2521.
ชัยอนันต์ สมุทวณิช. ชีวิตและงานของเทียนวรรณ และ ก.ศ.ร. กุหลาบ สำนักพิมพ์ธีรพันธ์, 2522.
ชลธีรา กลัดอยู่. (บรรณาธิการ) ชุดชีวิตและงาน ครูเทพ. โครงการตำราสมาคมสังคมศาสตร์
และมนุษยศาสตร์, 2518.
_____ เบิกฟ้าวรรณกรรม. สำนักพิมพ์นวลจันทร์, 2522.
ชุมนุมวรรณศิลป์ องค์การนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. วัฒนาการของวรรณกรรมไทย.
สำนักพิมพ์สารสยาม, 2517.
- ถนัดศรี สวัสดิวัฒน์, ม.ร.ว. จากไทเปถึงปักกิ่ง. ประพันธ์สาส์น, 2519.
ทิพย์วาทน์ สนิทวงศ์. เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก เล่ม 1, 2. สำนักพิมพ์สตรีสาร, 2521.
ธรรมศักดิ์มนตรี, เจ้าพระยา. (ครูเทพ). โกลดกลอนของครูเทพ เล่ม 1-8. องค์การค้า
คุรุสภา, 2515.
ธนิศ อยู่โพธิ์. (แปลเรียบเรียง) วรรณคดีกับชีวิตและการเมือง. กรมศิลปากร, 2510.
นิมิตรมงคล นวรัตน์, ม.ร.ว. เมืองนิมิตร. ฝ่ายวิชาการ องค์การบริหาร สโมสรนิสิตจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2517.

- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ชักน้ำชมเมือง. สำนักพิมพ์การเวก, 2520.
- _____ คำหยาด. พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์การเวก, 2520.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. วิเคราะห์วรรณคดีไทย. โครงการตำราสมาคมสังคมศาสตร์
และมนุษยศาสตร์, 2517.
- _____ ตะโก้เหม๋ม. แพร่พิทยา, 2513.
- _____ และ เจตนา นาควัชระ. วรรณคดี. โครงการตำราฯ, 2514.
- บุปผา นิมานเหมินท์, ม.ล. (ดอกไม้สด). หนึ่งในร้อย. แพร่พิทยา, 2516.
- บรรจง บรรเจอดศิลป์. ศิลปะวรรณคดีกับชีวิต. กลุ่มผู้หญิงธรรมศาสตร์, 2517.
- ประทุมพร วัชรเสถียร. (ดวงใจ). บ่วงกรรม บรรณกิจเทรตติง, 2516.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. แนวทางการศึกษาวรรณคดี ภาษาภาควิ การวิจัยและวิจารณ์. สำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช, 2518.
- พุทธทาสภิกขุ. ภาษาคน-ภาษาธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 5, ม.ท.ท., 2520.
- พรศักดิ์ จิรไกรศรี. วรรณกรรมการเมือง. สำนักพิมพ์กราฟิเคอาร์ท, 2522.
- ยศ วัชรเสถียร. มนต์ จรรยาต์ และ ไม้ เมืองเดิม. สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2520.
- รงค์ วงษ์สวรรค์. ชักน้ำชมดอกไม้ เล่ม 1, 2. สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2519.
- รัญจวน อินทรกำแหง. ภาพชีวิตจากนวนิยาย. แพร่พิทยา, 2521.
- _____ วรรณกรรมวิจารณ์ เล่ม 1-3. สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2518.
- รุ่งวิทย์ สุวรรณอภิชน. ศรีบูรพา ศรีแห่งวรรณกรรมไทย. สำนักพิมพ์พาสโก, 2522.
- วสิน อินทสระ. พุทธจริยา. รวมสาส์น, 2512.
- วิภาวดี รังสิต. ม.จ. (ว. ณ ประมวญมารค). ปรีศนา. แพร่พิทยา, 2514.
- วิมล เขียมเจริญ (ทมยันตี). คู่กรรม. พิมพ์ครั้งที่ 3 สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, 2514.
- วิทยากร เชียงกูล. ฉันทนิมิตความหมาย. ชมรมอาสาพัฒนา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า, 2517.
- วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. รายงานการสัมมนาการสอนวรรณกรรมไทยระดับอุดมศึกษา ระหว่าง
วันที่ 3-5 พฤษภาคม 2516. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2516.
- ศรีฟ้า ลดาวัลย์, ม.ล. (สีฟ้า) ไข่มุกดา. คลังวิทยา, 2514.
- ศรีรัตน์ สถาปนวัฒน์. แผ่นดินนี้ของใคร. โอเดียนสโตร์, 2518.
- สมภพ จันทระประภา. สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า. พิมพ์ครั้งที่ 2
สำนักพิมพ์ผดุงศึกษา, 2520.
- _____ ชีวิตคู่อเทพนิยายของดอกไม้สด. แพร่พิทยา, 2516.
- สด คุรุมะโรหิต. บั๊กกิ่ง-นครแห่งความหลังและคนดีที่โลกไม่ต้องการ. แพร่พิทยา, 2510.
- สุกัญญา ชลศึกษ์ (กฤษณา อโศกสิน). ประตูที่เปิดตาย. บรรณกิจ, 2519.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. จดหมายเหตุจากบั๊กกิ่ง. ประพันธ์สาส์น, 2518.

- สุริยา สุขนิยม. ประวัติ กล้วย ชูพินิจ. สำนักพิมพ์การเวก, 2521.
- สุชีพ บุญญาภาพ. ประวัติศาสตร์ศาสนา. พิมพ์ครั้งที่ 3 รวมสาส์น, 2516.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. (บรรณาธิการ). คำขานรับ. ดวงกมล, 2518.
- _____ กลิ่นหัวแดง. ดวงกมล, 2522.
- _____ ถนนสายที่นำไปสู่ความตาย. ดวงกมล, 2518.
- _____ ราคาแห่งชีวิต. ดวงกมล, 2522.
- _____ แฉ่งเขี้ยว. ดวงกมล, 2518.
- _____ ระยะเวลาที่ผ่านเลย. ดวงกมล, 2521.
- _____ เหมือนอย่างไม่เคย. ดวงกมล, 2519.
- สุพรรณิ วราทร. ประวัติการประพันธ์นวนิยาย. โครงการตำราสมาคมสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2519.
- สุภา ลือศิริ (โบตัน). จดหมายจากเมืองไทย. บรรณกิจ, 2518.
- สุรศักดิ์ ศรีประพันธ์. รวมบทร้อยกรอง. พิมพ์แจกในงานพระราชทานเพลิงศพ นายสุรศักดิ์ ศรีประพันธ์ วันที่ 8 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2514.
- สุวรรณี สุคนธ์เที่ยง. (สุวรรณี สุคนธา). พระจันทร์สีน้ำเงิน. สำนักพิมพ์บรรณาการ, 2519.
- เสถียร จันทิมาธร. คนเขียนหนังสือ. ประพันธ์สาส์น, 2517.
- _____ หนอนหนังสือ. สำนักพิมพ์คัมภีร์, 2513.
- เสนีย์ เสาวพงศ์. ความรักของวัลยา. มิตรนราการพิมพ์, 2513.
- หทัย ชิตานนท์. 21 วันในประเทศจีน. กรุงเทพมหานครพิมพ์, 2517.
- อนุমানราชชน, พระยา. (เสฐียรโกเศศ). ชีวิตชาวไทยสมัยก่อน. สำนักพิมพ์บรรณาการ, 2510.
- เอนก นาวิกมูล. เพลงนอกศตวรรษ. สำนักพิมพ์การเวก, 2521.
- อักษรศาสตร์พิจารณา. "ฉบับนวนิยายและวรรณกรรม". ฉบับ 5-6 ปีที่ 3 ตุลาคม-พฤศจิกายน, 2518.
- อังคาร กัลยาณพงศ์. กวีนิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์ศึกษิตสยาม, 2513.
- อากาศดำเกิง รพีพัฒน์, ม.จ. ละครแห่งชีวิต. แพร์พิทยา, 2518.
- อุษเชนี และนิล นรารักษ์. ขอบฟ้าขลิบทอง. ดวงกมล, 2516.