

## สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1	
ความรู้เบื้องต้น	1
การปฏิบัติหนังสือ	1
ตัวอย่างการปฏิบัติ	3
บทที่ 2	
การวิจารณ์วรรณคดีและประวัติการวิจารณ์	7
การวิจารณ์วรรณคดีคืออะไร	7
ความเป็นมาของการวิจารณ์วรรณคดีของตะวันตกและของไทยโดยสังเขป	11
บทที่ 3	
ความรู้พื้นฐานด้านวรรณคดี	31
การแบ่งประเภทวรรณคดี	31
สมัยของวรรณคดี	47
ความเคลื่อนไหวด้านปรัชญาและแนวโน้มในการแต่ง	66
ธรรมเนียมนิยมในการแต่ง	66
ทฤษฎีวรรณคดีตะวันตก	69
เกณฑ์ในการวิจารณ์สืบเนื่องจากทฤษฎีวรรณคดีตะวันตก	75
เกณฑ์ว่าด้วยความจริง	76
เกณฑ์ว่าด้วยความบันเทิงใจ คติธรรม และอารมณ์ขัน	79
เกณฑ์ว่าด้วยความคิดริเริ่มและความจริงใจ	84
เกณฑ์ว่าด้วยความซับซ้อน เอกภาพ และความกระชับเข้มข้น	86
บทที่ 4	
ข้อมูลประกอบการวิจารณ์วรรณคดี	89
วรรณคดีและผู้แต่ง	90
วรรณคดีและศาสนา	92
วรรณคดีและสังคม	93
วรรณคดีและจิตวิทยา	95

	หน้า
บทที่ 5 การวิเคราะห์ห้วงวรรณคดี และการประเมินคุณค่าวรรณคดี	97
โครงเรื่องเหตุการณ์ในเรื่องและการประเมินคุณค่า	100
สารัตถะของเรื่องและการประเมินคุณค่า	107
ฉาก : เวลาและสถานที่ และการประเมินคุณค่า	110
ตัวละคร และการประเมินคุณค่า	111
บทสนทนา และการประเมินคุณค่า	115
กลวิธี ในการแต่งและการประเมินคุณค่า	116
ท่วงทำนองแต่ง และการประเมินคุณค่า	122
ปรัชญาและแนวโน้มในการแต่ง และการประเมินคุณค่า	137
บทที่ 6 แนวทางในการวิจารณ์วรรณคดี	141
ภาคผนวก	153
เรื่องย่อ มหาเวสสันดรชาดก	155
ตัวอย่างการวิจารณ์นวนิยาย	170
ตัวอย่างคำถาม	189
บรรณานุกรม	211