

บรรณานุกรม

- โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ชุมชนบทความทางวิชาการ
เจตนา นาควัชระ, ดร. *วรรณคดีวิจารณ์ และวรรณคดีศึกษา* โครงการตำราภาควรรณคดี
บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ศาสตราจารย์ ม.ล. *วิเคราะห์วรรณคดี* โครงการตำรา 2517
วิญจวน อินทรกำแหง, ศาสตราจารย์ คุณ. *การเลือกหนังสือและสไลด์ทัศนวัสดุ* มหาวิทยาลัย
รามคำแหง 2515
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์, ดร. *วรรณคดี และวรรณคดีวิจารณ์* สมาคมภาษาและหนังสือ 2514
เชษฐิกรโกเศศ. *การศึกษาวรรณคดีตามแนววรรณศิลป์* โรงพิมพ์รุ่งพัฒนา 2515
- เสริมจิตร สิงหนเสนี, ผศ. ดร. *ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน* ม.
รามคำแหง 2514
- Empson. William, *Seven Types of Ambiguity* New Directions Publishing Corp.
N.Y. Fifth Printing
- Forster, E.M. *Aspects of the Novel*, A Penquin International Edition, London, 1970
- Karl Beckson (editor) *Great Theories in Literary Criticism*, First Noondry Press
Printing, 1963
- Knickerbocker, K.L. Reninger H., Willard *Interpreting Literature*. Henry Holt and
Company N.Y 1955
- Marlies K. Danziger and W. Stacy Johnson. *An Introduction to The Study of
Literature*. D.C. Heath and Company Boston, 1966
- Perrine, Laurence. *Story and Structure*. Harcourt, Bruce & World, Inc. N.Y. 1959
- Richards, I.A. *Principles of Literary Criticism*. Routledge, London, 1967

หนังสืออ่านประกอบ

- วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์ : ดร. วิทย์ ศิวะศรียานนท์
- การศึกษาวรรณคดีตามแนววรรณศิลป์ : เจริญโรโกเศศ (พระยาอนุমানราชชน)
- วรรณกรรมพินิจเชิงจิตวิทยา : ม.ล. ค้อย ชุ่มสาย
- ชุมนุมบทความทางวิชาการ : โครงการตำราสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์
- ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน : ดร. เสริมจิตร สิงหนเสนี
- สังคมศาสตร์ปริทัศน์ ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 เรื่องการวิจารณ์หนังสือ :
ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ
- แนวทางการเรียนวรรณกรรมวิจารณ์และวรรณคดีวิจารณ์, อนุสารหมวด
วิชาภาษาไทย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ
- การเลือกหนังสือและสกัดทัศนวิสัย : ศ. คุณวัณจวน อินทรกำแหง ม. รามคำแหง
- คนเขียนหนังสือ : เสถียร จันทิมาธร