

บรรณานุกรม

- กุหลาบ มัตติโกมาศ คำบรรยายวิชาวรรณกรรมสุนทรภู่ พ.ศ. ๒๕๑๑ วิทยาลัยวิชาการศึกษา
ประสานมิตร ๒๕๑๑
- กุหลาบ มัตติโกมาศ วรรณกรรมไทย โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น ๒๕๑๖, ๒๐๗ หน้า
- กุหลาบ มัตติโกมาศ วรรณคดีวิจารณ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ๒๕๑๖, ๑๓๓ หน้า
- จักรปาณี (อุษณีย์), หลวง นิราศพระปฐม นิราศทวารวดี นิราศปทวิ ไคลงรามเกียรติ์ ฉันท์กล่อม
พระมหาวชิทธิวงศ์พิมพ์ พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพขุนโกศลประ-
ศาสน์ (เทียน จินะทีประ) ณ เมรุวัดธาตุทอง ๒๖ มีนาคม ๒๕๑๓, หน้า ๓-๔๒
- จันทร์จิรายุ วัชนี, ม.จ. แต่งโคลงคำรับประมวณมารค พ.ณ.ประมวณมารค (นามแฝง) แพร่พิทยา
๒๕๑๐, ๓๔๔ หน้า
- จันทร์จิรายุ วัชนี, ม.จ. ประวัตินักกลอนสุนทรภู่ พ.ณ. ประมวณมารค (นามแฝง) แพร่พิทยา ๒๕๑๗,
๕๔๔ หน้า
- จันทร์จิรายุ วัชนี, ม.จ. นิตานักกลอนสุนทรภู่ (เล่มหนึ่ง) พ.ณ.ประมวณมารค (นามแฝง) แพร่-
พิทยา ๒๕๑๕, ๓๔๖ หน้า
- จันทร์จิรายุ วัชนี, ม.จ. นิตานักกลอนสุนทรภู่ (เล่มสอง) พ.ณ.ประมวณมารค (นามแฝง) แพร่-
พิทยา ๒๕๑๕, ๓๕๑ หน้า
- เจือ สดะเวทิน สุนทรภู่ สุทธิสารการพิมพ์ ๒๕๑๖, ๒๒๒ หน้า
- ฉันทน์ ขำวิไล ๑๐๐ ปีของสุนทรภู่ โรงพิมพ์รุ่งเรืองวิทย์ ๒๕๑๔, ๖๑๐ หน้า
- ฉันทิชย์ กระแสสินธุ์ "สุนทรภู่ไม่ตาย" วันสุนทรภู่ ๒๕๐๔ ชมรมนักกลอน ๒๕๐๔, ๘๐ หน้า
- ฉวีรัฐพล สุทธิสงคราม "ชีวิตและงานของหลวงจักรปาณี" ภาษาและหนังสือ วารสารของสมาคมภาษา
และหนังสือแห่งประเทศไทย ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๑ มกราคม ๒๕๑๔
- ตำรวราชานุกาพ, พระเจ้าบรมวงศ์เธอสมเด็จกรมพระยา "ประวัติสุนทรภู่" นิราศสุนทรภู่เล่ม ๑
องค์การคำของคุรุสภา ๒๕๐๔, ๓๑๕ หน้า
- นเรศ นโรปกรณ์ อิศวรย์จากวรรณคดีพระอภัยมณี โอเคียนสไตร์ ๒๕๐๘, ๒๐๒ หน้า
- นิรันดร์ นวมารค และคณะ ประวัติวรรณคดีไทยเล่ม ๓ โรงพิมพ์พิริยกิจ ๒๕๐๓, ๒๕๔ หน้า
- ประจักษ์ ประเภทพิทยากร "ลีลาของสุนทรภู่" ความรู้เชิงภาษาไทย โอเคียนสไตร์ ๒๕๑๕,
๕๐๘ หน้า
- ประจักษ์ ประเภทพิทยากร เบื้องหลังการแต่งพระอภัยมณี โอเคียนสไตร์ ๒๕๑๓, ๔๒๕ หน้า

- เป็ลื่อง ๗ นคร *ประวัติวรรณคดีไทยสำหรับนักศึกษา* ไทยวัฒนาพานิช ๒๕๑๐, ๕๖๗ หน้า
- เป็ลื่อง ๗ นคร *เล่าเรื่องพระอภัยมณี* นายคำรา ๗ เมืองใต้ (นามแฝง) ไทยวัฒนาพานิช ๒๕๑๗, ๕๓๑ หน้า
- พจนีย์ เพ็ญพิทักษ์ *การวิเคราะห์วรรณกรรมนิราศในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น* ปริญญาณีพันธ์ กศ.ม. วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ๒๕๑๕, ๓๗๕ หน้า
- ราโชทัย, หม่อม (ม.ร.ว.กระต่าย อิศรางกูร) *นิราศลอนดอน* องค์การคำของคุรุสภา ๒๕๐๔, ๑๗๑ หน้า
- ล้อม เพ็งแก้ว "นิราศคำกลอนของสุนทรภู่ในอีกแง่หนึ่ง" *ปกิณกะภาษาไทย* วิทยาลัยวิชาการศึกษา มหาสารคาม ๒๕๑๒, ๕๓ หน้า
- วนิดา สิริจิตกันทิมา *การศึกษานุคลิกภาพของสุนทรภู่ตามหลักจิตวิทยา* ปริญญาณีพันธ์ กศ.ม. วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ๒๕๑๗, ๓๗๕ หน้า
- วิจิตรมาตรา, ชุน *ภูมิศาสตร์สุนทรภู่* กาญจนาคพันธ์ (นามแฝง) รวมสารสิน ๒๕๑๓, ๓๗๕ หน้า
- วิจิตรวาทการ, พอลวิฑลวง *คติสุนทรภู่* แผนกการพิมพ์วิทยาลัยครูสวนสุนันทา ๒๕๑๒, ๑๐๘ หน้า
- กุญชัย รัตนโกมุฑ และสะอาด อินทรวาดี *ประวัติวรรณคดีไทย* เอกศิลป์การพิมพ์ ๕๕๐๔, ๔๐๐ หน้า
- สมพันธ์ เจริญพันธ์ *วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น* มหาวิทยาลัยรามคำแหง ๒๕๑๖, ๑๓๕ หน้า
- ศิธา พิณใจกุลต และประทีป วาทิกทินกร *ร้อยกรอง มหาวิทยาลัยรามคำแหง* ๒๕๑๖, ๒๑๓ หน้า
- สุนทรโวหาร (ภู่), พระ *โคลงนิราศสุพรรณอมบิสมบุญม* กรมศิลปากร ๒๕๑๐, ๑๗๔ หน้า
- สุนทรโวหาร (ภู่) พระ *นิราศสุนทรภู่* องค์การคำของคุรุสภา ๒๕๑๕, ๓๒๗ หน้า
- สุนทรโวหาร (ภู่), พระ *บทเห่กล่อมพระบรรทม* กรมศิลปากร ๒๕๑๓, ๑๐๖ หน้า
- สุนทรโวหาร (ภู่), พระ *พระอภัยมณี* องค์การคำของคุรุสภา ๒๕๐๔, ๑๒๒๔ หน้า
- สุนทรโวหาร (ภู่), พระ *สุภาพนิศสุนทรภู่* กรมศิลปากร ๒๕๑๐, ๑๕๓ หน้า
- สุภา ทิวฉนอม *วิเคราะห์กลอนเพลงยาวสมัยกรุงศรีอยุธยา (พ.ศ. ๒๑๙๔ ถึง พ.ศ. ๒๓๐๐) และสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (พ.ศ. ๒๓๒๕ ถึง พ.ศ. ๒๔๑๑)* ปริญญาณีพันธ์ กศ.ม. วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ๒๕๑๕, ๒๑๐ หน้า
- สุวรรณา เกรียงไกรเพชร *พระอภัยมณี: การศึกษาในเชิงวรรณคดีวิจารณ์* วิทยานิพนธ์ อ.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๑๓, ๒๑๑ หน้า
- เซี่ยม คุณพวาส *จินตนาการของสุนทรภู่* รวมสารสิน ๒๕๐๘, ๔๔๐ หน้า
- อุปทิศศิลปสาร, พระยา "ฉันทลักษณ์" *หลักภาษาไทย* ไทยวัฒนาพานิช ๒๕๑๑, ๔๕๘ หน้า