

## บรรณานุกรม

- กุหลาบ มัลลิกะมาส *คำบรรยายวิชาวรรณกรรมสุนทรภู่* พ.ศ. ๒๕๑๑ วิทยาลัยวิชาการศึกษา  
ประสานมิตร ๒๕๑๑
- กุหลาบ มัลลิกะมาส *วรรณกรรมไทย* โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น ๒๕๑๖, ๒๐๗ หน้า
- กุหลาบ มัลลิกะมาส *วรรณคดีวิจารณ์* มหาวิทยาลัยรามคำแหง ๒๕๑๖, ๑๓๓ หน้า
- จักรปาณี (ฤกษ์), หลวง *นิราศพระปฐม นิราศทวาราวดี นิราศปถวี โคลงรามเกียรติ์ ฉันทกล่อม  
พระมหาวีฬภรณคชพงษ์* พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพขุนโกศลประ-  
ศาสน์ (เทียน จินะทีประ) ณ เมรุวัดธาตุทอง ๒๖ มีนาคม ๒๕๑๓, หน้า ๓-๔๒
- จันทร์จิรายุ รัชณี, ม.จ. *แต่งโคลงตำรับประมวณมารค* พ.ณ.ประมวณมารค (นามแฝง) แพร่พิทยา  
๒๕๑๐, ๓๔๔ หน้า
- จันทร์จิรายุ รัชณี, ม.จ. *ประวัตินักกลอนสุนทรภู่* พ.ณ. ประมวณมารค (นามแฝง) แพร่พิทยา ๒๕๑๙,  
๕๘๔ หน้า
- จันทร์จิรายุ รัชณี, ม.จ. *นิทานคำกลอนสุนทรภู่ (เล่มหนึ่ง)* พ.ณ.ประมวณมารค (นามแฝง) แพร่-  
พิทยา ๒๕๑๕, ๓๙๖ หน้า
- จันทร์จิรายุ รัชณี, ม.จ. *นิทานคำกลอนสุนทรภู่ (เล่มสอง)* พ.ณ.ประมวณมารค (นามแฝง) แพร่-  
พิทยา ๒๕๑๕, ๓๕๑ หน้า
- เจือ สตะเวทิน *สุนทรภู่* สุทธิสารการพิมพ์ ๒๕๑๖, ๒๒๒ หน้า
- ฉันท ขาวไธโล *๑๐๐ ปีของสุนทรภู่* โรงพิมพ์รุ่งเรืองวิทย ๒๕๑๘, ๖๑๐ หน้า
- ฉันทิชย์ กระแสสินธุ์ *“สุนทรภู่ไม่ตาย” วันสุนทรภู่ ๒๕๐๘* ชมรมนักกลอน ๒๕๐๘, ๘๐ หน้า
- ณัฐวณ สุทธิสงคราม *“ชีวิตและงานของหลวงจักรปาณี” ภาษาและหนังสือ* วารสารของสมาคมภาษา  
และหนังสือแห่งประเทศไทย ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๑ มกราคม ๒๕๑๔
- ดำรงราชานุภาพ, พระเจ้าบรมวงศ์เธอสมเด็จกรมพระยา *“ประวัติสุนทรภู่” นิราศสุนทรภู่เล่ม ๑*  
องค์การคำของคุรุสภา ๒๕๐๔, ๓๑๕ หน้า
- นเรศ นโรปกรณ์ *อศจรรย์จากวรรณคดีพระอภัยมณี* โอเดียนสโตร์ ๒๕๐๘, ๒๐๒ หน้า
- นิรันดร์ นวมารค และคณะ *ประวัติวรรณคดีไทยเล่ม ๓* โรงพิมพ์พิริยกิจ ๒๕๐๓, ๒๕๔ หน้า
- ประจักษ์ ปรากฏพิทยากร *“ลีลากลอนของสุนทรภู่” ความรู้เชิงภาษาไทย* โอเดียนสโตร์ ๒๕๑๕,  
๕๐๘ หน้า
- ประจักษ์ ปรากฏพิทยากร *เบื้องหลังการแต่งพระอภัยมณี* โอเดียนสโตร์ ๒๕๑๓, ๔๒๕ หน้า

- เปลื้อง ณ นคร *ประวัติวรรณคดีไทยสำหรับนักศึกษา* ไทยวัฒนาพานิช ๒๕๑๐, ๔๖๗ หน้า
- เปลื้อง ณ นคร *เล่าเรื่องพระอภัยมณี* นายดำรา ณ เมืองใต้ (นามแฝง) ไทยวัฒนาพานิช ๒๕๑๗, ๕๓๑ หน้า
- พจนีย์ เห็นพิทักษ์ *การวิเคราะห์วรรณกรรมนิราศในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น* ปรินิพนธ์ กศ.ม. วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ๒๕๑๕, ๓๔๕ หน้า
- ราโชทัย, หม่อม (ม.ร.ว.กระต่าย อิศรางกูร) *นิราศลอนดอน* องค์การค้าของคุรุสภา ๒๕๐๔, ๑๗๑ หน้า
- ล้อม เพ็งแก้ว “*นิราศคำกลอนของสุนทรภู่ในอีกแง่หนึ่ง*” *ปกิณกะภาษาไทย* วิทยาลัยวิชาการศึกษา มหาสารคาม ๒๕๑๒, ๕๓ หน้า
- วนิดา ลิขิตกันทิมา *การศึกษาบุคลิกภาพของสุนทรภู่ตามหลักจิตวิทยา* ปรินิพนธ์ กศ.ม. วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ๒๕๑๗, ๓๗๕ หน้า
- วิจิตรมาตรา, ชุน *ภูมิศาสตร์สุนทรภู่* กาญจนาคพันธ์ (นามแฝง) รวมสาส์น ๒๕๑๓, ๓๗๕ หน้า
- วิจิตรวาทการ, พลตรีหลวง *คติสุนทรภู่* แผนกการพิมพ์วิทยาลัยครูสวนสุนันทา ๒๕๑๒, ๑๐๘ หน้า
- ศุภชัย รัตนโกมุท และสะอาด อินทรสาตี *ประวัติวรรณคดีไทย* เอกศิลป์การพิมพ์ ๒๕๐๘, ๔๐๐ หน้า
- สมพันธ์ เลขาพันธ์ *วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น* มหาวิทยาลัยรามคำแหง ๒๕๑๖, ๑๓๕ หน้า
- สีททา พินิจภูวดล และประทีป วาทิกทินกร *ร้อยกรอง* มหาวิทยาลัยรามคำแหง ๒๕๑๖, ๒๑๓ หน้า
- สุนทรโวหาร (ภู่), พระ *โคลงนิราศสุพรรณฉบับสมบูรณ์* กรมศิลปากร ๒๕๑๐, ๑๗๔ หน้า
- สุนทรโวหาร (ภู่) พระ *นิราศสุนทรภู่* องค์การค้าของคุรุสภา ๒๕๑๕, ๓๒๗ หน้า
- สุนทรโวหาร (ภู่), พระ *บทเห่กล่อมพระบรรทม* กรมศิลปากร ๒๕๑๓, ๑๐๖ หน้า
- สุนทรโวหาร (ภู่), พระ *พระอภัยมณี* องค์การค้าของคุรุสภา ๒๕๐๔, ๑๒๒๘ หน้า
- สุนทรโวหาร (ภู่), พระ *สุภาสิตสุนทรภู่* กรมศิลปากร ๒๕๑๐, ๑๔๓ หน้า
- สุภา ทิวถนอม *วิเคราะห์กลอนเพลงยาวสมัยกรุงศรีอยุธยา (พ.ศ. ๒๑๔๔ ถึง พ.ศ. ๒๓๑๐) และสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (พ.ศ. ๒๓๒๕ ถึง พ.ศ. ๒๔๑๑)* ปรินิพนธ์ กศ.ม. วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ๒๕๑๕, ๒๑๐ หน้า
- สุวรรณา เกรียงไกรเพชร *พระอภัยมณี: การศึกษาในเชิงวรรณคดีวิจารณ์* วิทยานิพนธ์ อ.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๑๓, ๒๑๑ หน้า
- เสงี่ยม คุมพवास *จินตนาการของสุนทรภู่* รวมสาส์น ๒๕๐๘, ๔๔๐ หน้า
- อุปกิตศิลปสาร, พระยา “*ฉันทลักษณ์*” *หลักภาษาไทย* ไทยวัฒนาพานิช ๒๕๑๑, ๔๔๘ หน้า