

## สารบัญ

บทที่ 1 บทนำ.....	1
- ความมุ่งหมายของการศึกษากระบวนการวิชาวรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)...	1
- ความสำคัญของกระบวนการวิชา วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน).....	1
บทที่ 2 ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และวรรณกรรมสมัยกรุงธนบุรี-สมัยรัชกาลที่ 1.....	3
- เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์สมัยกรุงธนบุรี-สมัยรัชกาลที่ 1.....	3
- ประมวลเหตุผลและความจำเป็นในการฟื้นฟูวรรณกรรมสมัยกรุงธนบุรี-สมัยรัชกาลที่ 1.....	4
- เจ้าพระยาพระคลัง (หน) กับงานการฟื้นฟูวรรณกรรมสมัยกรุงธนบุรี-สมัยรัชกาลที่ 1.....	5
บทที่ 3 ประวัติของเจ้าพระยาพระคลัง (หน).....	9
- ชีวิตประวัติระยะปฐมวัย.....	9
- การเข้ารับราชการในตำแหน่งหน้าที่ต่าง ๆ.....	9
- การสร้างสรรค์งานวรรณกรรม.....	10
บทที่ 4 งานวรรณกรรมและเนื้อเรื่อง.....	11
- สามก๊ก.....	15
- ราชาริราช.....	37
- วรรณกรรมอื่น ๆ.....	65
บทที่ 5 การวิเคราะห์ศิลปะการแต่ง.....	125
- ร้อยแก้ว.....	125
- ร้อยกรอง.....	126
บทที่ 6 สรุปคุณค่าวรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน).....	129
ภาคผนวก.....	131
บรรณานุกรม.....	139