

คำอุทิศ

แต่ บพการีอันเป็นบุคคลหาได้ยากในชีวิตนี้
คือ บิดา มารดา ครูอาจารย์ ผู้มีพระคุณ พระสงฆ์ผู้ทรงศีล
และพระมหากษัตริย์

คำนำ

ศิลปะและกลวิธีการเขียนนี้ ในบทแรกกล่าวถึงศิลปะการใช้ภาษา อันเป็นพื้นฐานของการเขียนโดยทั่วไป และบทต่อๆ ไป เป็นการศึกษาทฤษฎีเกี่ยวกับการเขียนย่อหน้า การเขียนคำนิยาม การเขียนบรรยายและการเขียนพรรณนา ในส่วนทฤษฎีนั้นจะกล่าวถึงลักษณะต่างๆ ไปและมีตัวอย่างเพื่อให้เห็นว่าการเขียนที่ดีนั้นเป็นอย่างไร แล้วจึงให้ฝึกเขียนให้เกิดความชำนาญอีกทีหนึ่ง

การเขียนเป็นวิชาทักษะซึ่งผู้เรียนจะต้องฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง การได้ศึกษาทฤษฎี การได้เห็นตัวอย่างที่ดีและการฝึกเขียนโดยมีอาจารย์ควบคุมและตรวจสอบแก้ไข จะช่วยให้การเขียนมีประสิทธิภาพ มีความชำนาญและเขียนข้อเขียนที่ดีได้

อย่างไรก็ดี หากนักศึกษาไม่มีเวลาเข้าชั้นเรียน ก็ขอให้นักศึกษา อ่านทฤษฎี ดูตัวอย่างแล้วฝึกเขียนตามแบบฝึกหัดท้ายบทที่ให้ได้ จะตรวจสอบด้วยตัวเองหรือส่งให้อาจารย์ผู้สอนตรวจแก้ไขให้และชี้แจงข้อบกพร่อง ก็จะเป็นผลดีสำหรับนักศึกษาในอันที่จะทำให้นักเขียนที่ดีในอนาคต

รองศาสตราจารย์ทวีศักดิ์ ญาณประทีป

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

แนวสั้งเขปกระบวนวิชา

TH345

ศิลปะและกลวิธีการเขียน

3 (3-0)

(ART AND TECHNIQUES OF WRITING)

ศึกษาศิลปะการใช้ภาษา การใช้คำ สำนวนโวหาร การเรียบเรียง
ประโยค และการฝึกฝนการเขียนย่อหน้า การเขียนคำจำกัดความ
การเขียนบรรยาย และการเขียนพรรณนา