

๒. รูปักษณ์ภาษาจีน

ภาษาจีนต่างกันภาษาอื่นๆ ในปัจจุบันนี้ตรงที่มีไก่มีรูปอักษรและรูปสระ แต่ใช้อักษรภาพ เช่น เขียนภาพม้าให้เห็นว่าม้า เขียนภาพปลาให้เห็นว่าปลา และอักษรเสียงต่างๆ กันไปตามนักของภาษา เราอาจสังสัยข้อความที่กล่าวว่า “พระอักษร” ที่เห็นมาแล้วมีไก่มีรูปสระ แต่เป็นม้าและอยู่ในชุดเดียวกัน แต่จริงแต่เดิมอักษรตัวนี้เมื่อประมาณ 5,000 ปีก่อนก็เขียนคล้ายรูปม้า หลังจากนั้นจึงเปลี่ยนเป็นรูปสระ ไม่ใช้วิธีการในการเขียนตัวอักษรทำให้กลายเป็นเช่นนี้ในปัจจุบัน ในหนังสือ ประวัติการสมัพนธ์ระหว่างชาติไทยกับชาติจีน ภาคที่ ๑¹ ลิขิต ศุนทรรษกุลได้คัดลอกอักษรจีนสมัยโบราณให้ยกันอักษรจีนสมัยปัจจุบันไว้ให้เราดูเป็นตัวอย่าง 48 ตัว จะยกมาให้เห็นเป็นตัวอย่างสัก 8 ตัว ดังนี้

| ล. ๑๕๔ ปีก่อน พ.ศ. | ๕๗๘ ปีก่อน พ.ศ. | สมัยปัจจุบัน | อ่านว่า | คำแปล |
|--------------------|-----------------|--------------|---------|------------------|
| 日 | 日 | 日 | จือ | พระอาทิตย์, วัน |
| 月 | 月 | 月 | เว่ย | พระจันทร์, เดือน |
| 山 | 山 | 山 | ชัน | ภูเขา |
| 田 | 田 | 田 | เตียน | นา |
| 門 | 門 | 門 | เหมิน | ประตู |
| 魚 | 魚 | 魚 | หวี่ | ปลา |
| 馬 | 馬 | 馬 | หมา | ม้า |
| 子 | 子 | 子 | จือ | ถูก |

คำเหล่านี้ถูกเรียกตามที่เห็นได้ว่าเดิมเป็นรูปภาพแสดงถึงสิ่ง เช่น ม้า ปลา หรือสิ่งอื่นๆ เช่น ดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ ภูเขา นา และวิพานการเรื่องของจีนเป็นตัวอักษรสมัยปัจจุบันซึ่งอาจมีรูปร่างห่างไกลจากภาพเดิมมากข้างหนึ่ง

อักษรจีนนี้มีความหลากหลาย แต่ก็มีหลักในการจัดจำหรือเป็นชุดสังเกตให้จ่ายแก่การเรียนรู้ ให้พอดีกับความต้องการ กล่าวคือ อักษรจีนส่วนใหญ่จะมี “อักษรหลัก” ซึ่งมักจะเป็นหลักพื้นฐานใน-

¹ ลิขิต ศุนทรรษกุล. ประวัติการสมัพนธ์ระหว่างชาติไทยกับชาติจีน ภาคที่ ๑. กรุงเทพมหานคร: (ไม่ปรากฏชื่อสำนักพิมพ์), ๕๕๑๒, ใบแทรกระหว่างหน้า ๑๖-๑๘.

การประกอบกับตัวอักษรอื่นๆ ถ้าผู้เรียนรู้ว่าอักษรหลักแปลว่าอะไร เมื่อมันไปประสมกับอักษรอื่นๆ เป็นคำๆ หนึ่งแล้ว ถึงแม้จะอ่านคำๆ นั้นไม่ได้เลย ก็จะรู้ได้ทันทีว่าคำๆ นั้นมีความหมายเกี่ยวข้องกับอะไร

"ເກາເໜຍ" ไหຍกตัวອ່າງຄໍາກາຍາຈົນที่ประกอบด้วยอักษรหลักกับอักษรอื่นๆ ໄວ້ໃນหนังสือ ภาษาຈືນເຮືອນເວົ້າ¹ 20 ຊຸດຄ້ວຍກັນ ຈະຍກມາເປັນตัวອ່າງສັກ 2 ຊຸດຄັ້ງນີ້

木 ມູ ແພລວ່າ ໄນ ໃໃໝ່ເປັນອັກຊຣ໌ລັກ

| | | | |
|----|------|--------|---------|
| 木 | ຫລິນ | ແພລວ່າ | ປ່າ |
| 木木 | ເຂີນ | " | ປ່າທຶນ |
| 木主 | ຈູ້ | " | ເສາ |
| 床 | ຈວາງ | " | ເຕີຍງ |
| 椅 | ອື່ | " | ເກົ້ວ້າ |

แสดงว่าเมื่อใช้ 木 เป็นอักษรหลัก คำที่มี 木 ประสมอยู่ด้วยมักจะเป็นสิ่งที่ประกอบขึ้นคือไม้

日 ຂູ້ ແພລວ່າ ພຣະອາທິໂຍ່ ໃໃໝ່ເປັນອັກຊຣ໌ລັກ

| | | | |
|---|-------|--------|---------|
| 早 | ເຈົ້າ | ແພລວ່າ | ເຂົ້າ |
| 明 | ໜົມິງ | " | ສ່ວາງ |
| 星 | ອິງ | " | ຄວາ |
| 旱 | ອື້ນ | " | ແຄງ |
| 晶 | ເຈິງ | " | ໂປ່ຽງໃສ |

แสดงว่าเมื่อใช้ 日 เป็นอักษรหลัก คำที่มี 日 ประสมอยู่ด้วยมักจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับกินพ่าอากาศ หรือความร้อนแรง ความสว่างใส่ ลັບເປັນຄຸນສົມບັດของความອາທິໂຍ່

¹"ເກາເໜຍ" (นามແພ). ภาษาຈືນເຮືອນເວົ້າ. ກຽງເທັມຫານຄຣະ: ສຳນັກພິມອັກຊຣວັດນາ, 2521, ໜາ 1-9.

นิ้อสังเกตอีกประการหนึ่ง คือ ในการนำเอาตัวอักษรมาประสมกันนี้ นอกจากคำที่เกิดขึ้นในมีความหมายเกี่ยวเนื่องกับอักษรหลักแล้ว ยังจะต้องมีพยางค์เกี่ยวก็อออกเสียง-ครั้งเกี่ยวด้วย เช่น

หลิน (ป่า) เกิดจาก มุ (ไม้) ประสมกันสองตัวอักษร

เชน (ป่าทึบ) เกิดจาก มุ (ไม้) ประสมกันสามตัวอักษร

หมิง (สว่าง) เกิดจาก 日 ชื่อ (ดวงอาทิตย์) ประสมกับ เวียง (ดวงจันทร์) ซึ่งต่างก็ให้แสงสว่างด้วยกัน

เจิง (โปรด়ে) เกิดจาก 日 (ดวงอาทิตย์) ประสมกันสามตัวอักษร