

บกหนำ

กำชี teng กระบวนการวิชา

TH 339 สารคดี (NON-FICTION)

๑. **แนวตั้งเพื่อกระบวนการวิชา** ศึกษาวรรณกรรมประเกทสารคดีในด้านลักษณะเฉพาะ รูปแบบ กลวิธีการแต่ง คุณค่าทางวรรณศิลป์ คุณประโยชน์ต่อผู้อ่าน และวิัฒนาการ เช่น พงศาวดาร พระราชนัดดา เอกชุมนุมฯ ความเริงเริงอธิบาย สารคดีท่องเที่ยว สารคดีเชิงประวัติ ฯลฯ เสือกศึกษา สารคดีบางเรื่อง โดยละเอียด

๒. **อุดมสังคมของภาษาไทย** เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้เรื่องราวของสารคดีในหัวข้อต่อไปนี้

๑. ความหมายของสารคดี
๒. ประเกทของสารคดี
๓. ลักษณะการเขียนสารคดี
๔. คุณค่าของหนังสือสารคดี
๕. วิเคราะห์สารคดีบางเล่ม

๓. **เนื้อหาในหน้า** เพื่อให้ครอบคลุมประเด็นเนื้อหาของวิชานี้ ตำราวิชาสารคดี (TH 339) จึงแบ่งเนื้อหาออกเป็น ๕ บท ดังนี้

- บทที่ ๑ ความหมาย ลักษณะ และประเกทของสารคดี
- บทที่ ๒ สารคดีวิชาการ
- บทที่ ๓ สารคดีท่องเที่ยว
- บทที่ ๔ สารคดีเชิงประวัติและอัตลักษณ์ประวัติ
- บทที่ ๕ บทความ

๔. **การอัดผล**

๑. การสอบ ปีละ ๖๐ ข้อ อัตนัย ๙ ข้อ
๒. รายงาน ๑ ฉบับ วิเคราะห์สารคดี ๑ เล่ม โดยสรุปเนื้อหา คุณค่าจากการอ่าน และศึกษาการแต่ง

๕. ดำเนินการเรียน

๕.๑ นักศึกษาควรทบทวนความรู้เกี่ยวกับการอ่าน เช่น การอ่านเพื่อการวิเคราะห์ วรรณคดีวิจักษณ์ วรรณคดีวิวารณ์ฯลฯ เพื่อจะได้ทำความเข้าใจเกี่ยวกับการอ่านของคู่ประกอบของหนังสือ การศึกษา การอ่านให้ความสำคัญ และการพิจารณาคุณค่าของหนังสือ

๕.๒ นักศึกษาควรหาโอกาสอ่านหนังสือสารคดีที่อ้างถึงในวิชานี้ให้มากที่สุด โดยเฉพาะสารคดีเล่มที่ผู้เขียนนำมารวิเคราะห์เป็นตัวอย่างเพื่อจะได้เกิดความเข้าใจกระซิ่งชัด และอาจมีแรงบันดาลใจ ต้นแบบที่จะเพิ่มเติมหรือขัดแย้งกับผู้เขียน อันจะก่อให้เกิดความรู้และความคิดมากขึ้น

๕.๓ นักศึกษาควรอ่านตัวอย่างสารคดีตอนที่ผู้เขียนตัดตอนมา แล้วลองวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นตามแนวทางที่ได้ศึกษามาแล้ว

๕.๔ นอกจากสารคดีที่กล่าวถึงในตำราหรือยกเป็นตัวอย่างในการศึกษาแล้ว ผู้สอนจะนำสารคดีเล่มอื่น ๆ มากล่าวถึงตามความเหมาะสม เพราะมีสารคดีใหม่ ๆ ตีพิมพ์เป็นจำนวนมากในแต่ละปี ดังนั้น นอกจากอ่านสารคดีเล่มที่ผู้เขียนอ้างถึงในตำราแล้ว นักศึกษาควรหาหนังสือสารคดีเล่มอื่น ๆ โดยอาจเริ่มจากสารคดีเล่มที่ชอบ ประเภทของสารคดีที่ชอบ แล้วค่อยขยายการอ่านไปสู่สารคดีเล่มอื่น ๆ ประเภทอื่น ๆ ต่อไป นอกจากนี้ เวลาอ่านหนังสือนิตยสารต่าง ๆ นักศึกษาลองสังเกตดูการเขียนบทกวี ในนิตยสารเหล่านั้น เพราะมีหลากหลาย และบทกวีจำนวนมากจะนำไปรวมพิมพ์เป็นสารคดีเป็นเล่มต่อไป

๕.๕ นอกจากอ่านเรื่องของสารคดีจากตำราเล่มนี้แล้ว นักศึกษาอาจหาความรู้เพิ่มเติมจากตำราอื่น ๆ หรืออ่านจากบทความ ข้อเขียนในหนังสือพิมพ์ นิตยสาร เช่น บทสัมภาษณ์นักเขียนสารคดี บทวิจารณ์สารคดี ฯลฯ ตลอดจนเข้าร่วมกิจกรรมการอภิปราย เสวนา เกี่ยวกับสารคดี เพื่อที่สามารถจะทำได้ จะได้เกิดความรู้และความคิดมากขึ้น

๖. แบบทดสอบก่อนอ่านตำรา ชดชนก์ตามข้างล่างนี้ โดยบอกชื่อหนังสือและชื่อผู้แต่ง

๖.๑ สารคดีวิชาการที่ท่านรู้จักชื่อ

- ก. _____
ก. _____
ก. _____
ก. _____
ก. _____

๖.๒ ขากข้อ ๖.๑ สารคดีวิชาการที่ท่านเคยอ่าน

ก.-----

ก.-----

ก.-----

๖.๓ สารคดีท่องเที่ยวที่ท่านรู้จักชื่อ

ก.-----

ก.-----

ก.-----

ก.-----

ก.-----

๖.๔ ขากข้อ ๖.๓ สารคดีท่องเที่ยวเล่มใดที่ท่านเคยอ่าน

ก.-----

ก.-----

ก.-----

๖.๕ สารคดีชีวประวัติและยัตติชีวประวัติที่ท่านรู้จักชื่อ

ก.-----

ก.-----

ก.-----

ก.-----

ก.-----

๖.๖ สารคดีชีวประวัติและยัตติชีวประวัติที่ท่านเคยอ่าน

ก.-----

ก.-----

ก.-----

๖.๗ บทความเรื่องใด ลงพิมพ์ในหนังสือพิมพ์หรือนิพนธ์สารเล่มใดที่ท่านซื้อ

ก.-----

ก.-----

ก.-----

ก.-----

ก.-----

๖.๙ นักเขียนสารคดีที่ท่านชื่นชอบ

ก. _____

ข. _____

ก. _____

๖.๑๐ สารคดีที่อ่านแล้วชอบมากที่สุด

พารา.....

.....

๖.๑๐ ท่านคิดว่าสารคดีที่ศึกษามีลักษณะอย่างไร

.....

หากในครั้งแรกตอนแบบทดสอบนี้ไม่ได้ หรือได้ไม่ครบถ้วน ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุด
หรือเข้าร้านหนังสือ เพื่ออ่านหนังสือสารคดี แล้วตอบแบบทดสอบใหม่อีกครั้ง