

คำนำ

วิชาสารคดี (TH ๓๓๕) เป็นวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับหนังสือสารคดี ซึ่งเป็นรูปแบบวรรณกรรมอีกประเภทหนึ่งที่มีความสำคัญ และนิยมอ่านนิยมเขียนกันอย่างแพร่หลาย เพราะสารคดีเป็นข้อเขียนที่เน้นการให้ความรู้และสาระประโยชน์แก่ผู้อ่านเป็นสำคัญ แต่ในขณะที่เขียนสารคดีมีลีลา รูปแบบการเขียนหลากหลายจากหนังสือวิชาการ ไปจนถึงข้อเขียนสั้น ๆ อ่านสนุก เพลินอารมณ์ และได้ความคิด

เมื่อสารคดีมีจำนวนปริมาณมากมาย และมีพัฒนาการด้านคุณภาพทั้งรูปแบบและเนื้อหาอยู่ตลอดเวลา การนำสารคดีมาศึกษาโดยเฉพาะจึงจะเป็นการทำความเข้าใจงานเขียนสารคดีให้ถ่องแท้ขึ้น เพราะอันที่จริงเราได้อ่านสารคดีกันอยู่ทุกวัน ไม่นานก็น้อย เนื่องจากในหนังสือพิมพ์ และนิตยสารต่าง ๆ จะมีงานเขียนที่เรียกว่าเป็นสารคดีมากกว่าบันเทิงคดี ดังนั้น ผู้เขียนจึงได้รวบรวมวิเคราะห์สารคดีที่มีหลากหลายทั้งเก่าและใหม่ เพื่อให้ผู้ศึกษาได้เข้าใจประเภท ลักษณะ ลีลาการเขียน และคุณค่าของสารคดี แต่เนื่องจากในวิชานี้ ได้มีการกล่าวถึงสารคดีจำนวนมาก และสารคดีแต่ละเล่มมีความยาวไม่น้อย ผู้สอนจึงตัดตอนเนื้อความเด่น ๆ ในสารคดีบางเรื่องมาให้ นักศึกษาอ่านเป็นตัวอย่าง หากสามารถทำได้ ผู้ศึกษาควรจะได้อ่านหนังสือสารคดีเล่มนั้น ๆ ให้สมบูรณ์ทั้งเล่ม เพื่อจะได้ประโยชน์ในด้านความรู้ เกิดข้อคิด ได้สัมผัสบรรยากาศและคุณค่าทางวรรณศิลป์ของสารคดีเล่มนั้นด้วยตนเอง

ผู้เขียนจึงหวังว่านักศึกษาจะได้ประโยชน์จากหนังสือเล่มนี้ ทำให้นักศึกษามีนิสัยรักการอ่าน สนใจอ่านสารคดีมากขึ้นกว่าเดิม ตลอดจนสามารถนำความรู้เกี่ยวกับสารคดี ข้อสังเกตเกี่ยวกับการอ่านสารคดี การวิเคราะห์คุณค่าสารคดีบางเล่มไปใช้ประโยชน์ในการอ่านสารคดีเล่มอื่นได้ รวมทั้งเป็นประโยชน์ในการเพิ่มพูนความรู้ ประสบการณ์ และความคิดอ่านของผู้ศึกษาด้วย

ผู้เขียนขอขอบคุณผู้เขียนสารคดีทุกท่าน ที่ทำให้ผู้อ่านมีหนังสือที่ให้ความรู้ ความคิด และความบันเทิง ผู้เขียนได้อ้างถึงสารคดีบางเล่มหรือกวีวิเคราะห์เป็นตัวอย่างแก่นักศึกษา จึงขอแสดงความเคารพและขอบคุณไว้ ณ ที่นี้ นอกจากนี้ยังขอขอบคุณนักเขียนและสำนักพิมพ์หลายแห่งที่กรุณาเอื้อเฟื้อหนังสือแก่ผู้เขียนเสมอมา ทำให้มีข้อมูลส่วนหนึ่งของสารคดีร่วมสมัยเพื่อใช้ในการเขียนตำราเล่มนี้ได้ในเวลาจำกัดเท่าที่มีอยู่

รินฤทัย สัจจพันธุ์

๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓