

# สารบัญ

	หน้า
บทนำ	๑
บทที่ ๑ ความหมายและลักษณะของสารคดี	๕
ลักษณะของสารคดี	๖
ความเป็นมาของการเขียนสารคดีในเมืองไทย	๗
ประเภทของสารคดี	๑๐
แนวทางในการพิจารณาคุณค่าของสารคดี	๑๓
บทที่ ๒ สารคดีวิชาการ	๑๕
ประชุมประกาศรัชกาลที่ ๔	๑๕
ตัวอย่าง ประกาศหมายเลข ๑๑	๒๒
ประกาศหมายเลข ๑๔	๒๓
ประกาศหมายเลข ๓๕, ๓๖	๒๔
ประกาศหมายเลข ๑๖๕, ๑๗๐	๒๕
ประกาศหมายเลข ๑๗๒	๒๖
ประกาศหมายเลข ๑๗๕	๒๗
ประกาศหมายเลข ๒๗๑	๒๘
สาส์นสมเด็จพระ	๓๔
ตัวอย่างสาส์นสมเด็จพระ	
ฉบับวันที่ ๑๑ ก.ค. ๒๔๖๐	๔๘
ฉบับวันที่ ๓ ส.ค. ๒๔๖๐	๕๑
ฉบับวันที่ ๓ ก.ย. ๒๔๖๘	๕๘
ฉบับวันที่ ๑๘ มี.ย. ๒๔๗๖	๕๕
ฉบับวันที่ ๑๔ เม.ย. ๒๔๗๗	๖๓
ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี	๖๔

บทที่ ๓ สารคดีท่องเที่ยว	๖๗
จดหมายเหตุเรื่องราชทูตไทยไปประเทศอังกฤษในรัชกาลที่ ๔	
และนิราชมืองลอนดอน	๖๘
ไกลบ้าน	๗๖
ตัวอย่าง ไกลบ้าน บางตอนของฉบับวันที่ ๒๐ เม.ย. ๒๔๕๐	๘๖
บางตอนของฉบับวันที่ ๓๐ เม.ย. ๒๔๕๐	๑๐๐
บางตอนของฉบับวันที่ ๘ พ.ค. ๒๔๕๐	๑๐๔
บางตอนของฉบับวันที่ ๖ มิ.ย. ๒๔๕๐	๑๑๐
ฉบับวันที่ ๖ พ.ย. ๒๔๕๐	๑๑๒
จดหมายเหตุนายทรงอนุภาพเล่าเรื่องเสด็จประพาสคืนครั้งแรก	๑๑๖
สารคดีท่องเที่ยวพระราชานิพนธ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	๑๒๒
บทที่ ๔ สารคดีชีวประวัติและอัตชีวประวัติ	๑๒๕
เกิดวังปารุสก์ สมัยสมบูรณาญาสิทธิราช	๑๒๕
ตัวอย่าง เกิดวังปารุสก์ หน้า ๑๒๔-๑๓๑	๑๓๒
พื้นความหลัง	๑๓๘
ตัวอย่างพื้นความหลัง เล่ม ๑ หน้า ๑๓๐-๑๔๓	๑๕๓
เล่ม ๔ หน้า ๑๔๓-๑๕๖	๑๖๐
บทที่ ๕ บทความ	๑๖๕
บทความและความเรียง	๑๖๕
ลักษณะของบทความ	๑๗๑
บทบาทของบทความต่อสังคม	๑๗๒
ประเภทของบทความ	๑๗๕
บทความวิชาการ	๑๗๕
ตัวอย่าง “ทรรคนะที่ขัดแย้งกันของการวิพากษ์	
คือหลักเกณฑ์แห่งความเจริญ”	๑๗๗

“ในภาษาและวรรณคดีมีวัฒนธรรม”	๑๘๓
บทความปกิณกะความรู้	๑๘๒
ตัวอย่าง “ศิลปอักษรสร้างศิลปวัฒนธรรมนิยม”	๑๘๓
“การละเล่นของเด็กไทย”	๑๘๔
บทความประเภทคู่มือแนะนำ	๑๘๖
ตัวอย่าง “แกงป่า”	๑๘๘
“ร้านอาหารไร่นาน่าเกลียด”	๑๘๙
บทความท่องเที่ยว	๒๐๐
ตัวอย่าง “เที่ยวอุทยานเฉลิมกาญจนาภิเษก”	๒๐๐
บทสัมภาษณ์	๒๐๒
ตัวอย่าง “ความรัก...ถ้าเป็นดอกไม้ก็ขอให้เป็นดอกพิกุล”	๒๐๓
บทวิจารณ์	๒๐๔
ตัวอย่าง “ไฟพรางเทียน	
“สัญญาเดือนการกลืนกลายวัฒนธรรม”	๒๐๖
บทความสารบันเทิง	๒๑๒
ตัวอย่าง “งานศพและพวงดอกไม้”	๒๑๔
“วันแม่คำข้ม...”	๒๑๗
“สร้างเอกลักษณ์ไทย ร่วมมือ ร่วมใจ	
“ช่วยให้รอดคิด”	๒๑๘
บรรณานุกรม	๒๑๙