

คำนำ

หนังสือ "วรรณกรรมการแสดง" นี้เป็นหนังสือที่เขียนขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับหลักสูตรกระบวนวิชา TH 336 หรือวรรณกรรมการแสดง ซึ่งมีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมที่ใช้ในการแสดงของคนไทยในภาคกลางในด้านวิวัฒนาการของการแสดงวรรณกรรมที่ใช้ในการแสดงและคุณค่า ซึ่งมีสาระสำคัญในด้านต่าง ๆ

ในการเรียบเรียงหนังสือเล่มนี้ ผู้เขียนได้รับความกรุณาจาก ศาสตราจารย์คุณหญิง กุหลาบ มัลลิกะมาส ในด้านคำแนะนำที่มีประโยชน์ยิ่ง ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้

สุพรรณ อรพินท์

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ตุลาคม 2532