

บรรณานุกรม

กฎมณเฑียรบาล เล่ม 1 (ฉบับตราสามดวง) สมุคไทยขาว เลขที่ 19 ฐ 108 ชั้น 1/2
มคที่ 7

กุหลาบ มลลิกะมาส. ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย. โรงพิมพ์ชวนพิมพ์ : กรุงเทพฯ,
2529

กำชัย ทองหล่อ. หลักภาษาไทย. สำนักพิมพ์รวมสาส์น : กรุงเทพฯ, 2515.

ขุนช้าง ขุนแผน. สำนักพิมพ์บรรณาคาร. พระนคร, 2512.

คณะกรรมการเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทย. "หุ่นกระบอก"

คึกฤทธิ์ ปราโมช, มรว. บทความหน้า 5. สยามรัฐ (29 กันยายน 2513).

_____ . นาฏศิลป์และดนตรีไทยในชีวิตไทย. รายงานการสัมมนา นาฏศิลป์
และดนตรีไทย เอกสารวิชาการหมายเลข 9 สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, 2522.

"คำอ่านจารึกเขาสุนทรภู" คำอ่านและคแปลจารึกสุโขทัย ศิลปบรรณาคาร, พระนคร,
2504.

โครงการเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทย กระทรวงศึกษาธิการ. วรรณกรรมประกอบการเล่น
ละครชาตรี, 2523.

จักรพันธ์ โปษยกฤต. หุ่นไทย. อมรินทร์การพิมพ์ : กรุงเทพฯ, 2509.

เฉลิม เศวคันทน์. ตำนานการละคอน. ปกฉก่เกี่ยวกับ นาฏศิลป์และการละเล่นของไทย
ในงานพระราชทานเพลิงศพ นายชวลีสร กัณดารัต, 2529.

ดวงจิตร จิตรพงศ์, มจ. สังคีตวาทิตวิธิวิจารณ์. ชุมชมบทละครและบทคอนเสิต
พระนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์, กรมศิลปากร
จัดพิมพ์อุทิศถวายในงานฉลองครบรอบร้อยปีแห่งวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ วันที่ 28 เมษายน พ.ศ. 2506 : ศิลปากร:
พระนคร, 2506.

เคนทวง คุ้มศิริ. ศิลปะการละครทางปฏิบัติ. คอนแนวการศึกษาบทละคร : พิมพ์แผนก
บริการกลาง สำนักงานอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร,
2525.

คำรจราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยา. ตำนานละครลิเกนา.

ป. พิษณุภาคการพิมพ์ : ธนบุรี, 2508.

. ตำนานเสภา. เสภาเรื่อง

ขุนช้างขุนแผน ฉบับหอสมุดแห่งชาติ : อมรการพิมพ์, ธนบุรี, 2510.

ไตรภูมิพระร่วง. คลังวิทยา. พระนคร, 2509.

พิทยสูเนตร นาคอน. วรรณกรรมรัตนโกสินทร์ 2 (รัชกาลที่ 5 - รัชกาลที่ 7) โรงพิมพ์
บริษัทประชาชน จำกัด : กรุงเทพฯ, 2528.

ธนิศ อัญโพธิ์. ตำนานละครชาตรี. หนังสืออ่านประกอบคำบรรยายวิชาพื้นฐานอารยธรรมไทย :
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

. ศิลปะละครคนรำหรือคู่มือนาฏศิลป์ไทย. โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่ง

ประเทศไทย, กรุงเทพฯ, 2531.

นริศราบุวิคิตวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยา. บันทึกเรื่องความรู้ต่างๆ.

สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย : พระนคร, 2506.

นาค, พระมหาวัดท้าวทราย. ปณโฑวาทคำฉันท์. กรมศิลปากร พระนคร, 2503.

นิยะดา สาริกะภูติ. ความสัมพันธ์ระหว่างละครไทยและละครภารตะ, วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. ข้อสังเกตเกี่ยวกับความเป็นมาของการละครไทยและการปรับปรุง.

รายงานการสัมมนา นาฏศิลป์และดนตรีไทย เอกสารวิชาการหมายเลข 9 นาฏศิลป์
และดนตรีไทย สถาบันไทยคดีศึกษา : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2522.

เบญจมาศ พลอินทร์, ผศ., เศรษฐี พลอินทร์, ผศ.. วรรณคดีการละคร. โรงพิมพ์

พีระพินา : กรุงเทพฯ 2524.

ประชุมศิลาจารึกภาคที่ 4. สำนักนายกรัฐมนตรี : พระนคร, 2513.

ผะอบ โปษะกฤษณะ, ศาสตราจารย์ พันตรีหญิง, สุวรรณี อุดมผล. วรรณกรรม

ประกอบการเล่นลิเก. โครงการเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทย กระทรวงศึกษาธิการ,

2522.

ผะอับ โษะกฤษณะ, พศ.หญิง. วรรณกรรมประกอบการเล่นหนังใหญ่ วิกชนอน ราชบุรี.
โครงการเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทย ทางโทรทัศน์และวิทยุ สำนักนายกรัฐมนตรี,
2520.

แผนกวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ผู้จัดทำ) ทวาทศมาส:
บริษัทบริการท่องเที่ยวจำกัด พระนคร, 2505.

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525.

พุทธออกฟ้าจุฬาโลก, พระบาทสมเด็จพระ. รามเกียรติ์. ศิลปาบรรณาการ : พระนคร,
2510.

_____ อุณรุท โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม : กรุงเทพฯ,
2515.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครนอก 6 เรื่อง โรงพิมพ์ประจักษ์วิทยา:
พระนคร 2513.

_____ รามเกียรติ์. ศิลปาบรรณาการ : พระนคร,
2509.

_____ อิเหนา. บรรณาการ : พระนคร, 2510.

ไพศาล วงษ์ศิริ. การศึกษาวรรณคดีเรื่องเสภาเพื่อการเรียนการสอนวรรณคดีไทย.
วิทยานิพนธ์ ปรัชญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย 2526.

ภิญโญ จิตต์ธรรม. (ผู้รวบรวม) โนห์รา. โรงเรียนฝึกหัดครูสงขลา : ม.ป.ป. พระนคร.
มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราวุธ. รามเกียรติ์
บทร้องและพากย์. พระราชทานพระบรมราชานุญาตให้พิมพ์แจกในงานฉลองสุพรรณภูมิ
ของจางวางเอก และนายพลโทเจ้าพระยารามราฆพ : 2464.

มนตรี ตราโมท. การละเล่นของไทย. หนังสืออนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ
นายนพ บุญยเกียรติ, 2518.

_____ ประชุมบทเพลงไทยเดิม. คำนานเครื่องมโหรีปี่พาทย์ พระนิพนธ์
สมเด็จพระยาคำรงราชานุภาพ กับเกร็ดความรู้เรื่องดนตรีไทยและประชุม
บทเพลงไทยเดิม ภาค 1, 2, 3 พิมพ์เป็นที่ระลึกในการสถาปนาภักดิ์ นายชาว
ครุฑพานนท์, 2510.

- เรณู โภคินานนท์. การดูโขน. สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช : กรุงเทพฯ, 2528.
- วิชาการ, กรม. หนังสือเรียนศิลปกรรม ศิลปะการละครเบื้องต้น 1-2.
- ศิลปากร, กรม. บทโขนเรื่องรามเกียรติ์. ชุดหม่อมานอาสา จัดพิมพ์ประกอบการแสดง
ของศิลปิน และนักเรียนนาฏศิลป์ของกรมศิลปากร โรงละครศิลปากร : 2495.
- ประชุมบทละครศึกคำรบพจนานุกรม. พิมพ์ในงานพระราชทาน
เพลิงศพ นายคทาวัช อินทรชุต, 2528.
- พระราชพงศาวดารกรุงสยาม.
- มหรสพของไทย. โรงพิมพ์อักษรประเสริฐ : กรุงเทพฯ, 2526.
- สมุดภาพแสดงเครื่องแต่งกายตามสมัยประวัติศาสตร์ และโบราณคดี.
ในงานพระราชทานเพลิงศพ นายแพ้ว วรพิทยุต : 2514.
- "รวมงานนิพนธ์ของ นายอาคม สาขาคูม ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์
กรมศิลปากร. ในงานพระราชทานเพลิงศพ, 2525.
- หนังสือเครื่องดนตรีไทย. จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสฉลองชนมาชู 80 ปี
ของ นายธนิต อยู่โพธิ์, 2530.
- สมถวิล วิเศษสมบัติ. วรรณคดีการละคร. ห้างหุ้นส่วนจำกัดอักษรบัณฑิต : กรุงเทพฯ,
2525.
- สมภพ ภิรมย์, ศาสตราจารย์ นอ. ปกฉกะคดีหมายเลข 3 ว่าด้วยเรือพระราชพิธี
พยุหยาตราชลมารค.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. ศิลปวัฒนธรรมฉบับพิเศษ. โรงพิมพ์พิมพ์แฉด : กรุงเทพฯ,
มีนาคม 2532.
- สุนทรภู่. พระอภัยมณี. บรรณาการ : พระนคร, 2513.
- สุภิศร อนุศาสน์. หนังสือใหญ่วัดสว่างอารมณ์. หัดดโกศลการพิมพ์ : ลพบุรี
- สุรพล วิรุฬห์รักษ์. ลิเก. โรงพิมพ์ทองภาพสุวรรณ : กรุงเทพฯ, 2522.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. หม่อมเทวา ที่ระลึกงานเชิดชูเกียรติศิลปินภาคใต้
ชุมนุมอุปถัมภ์นรากร : กรุงเทพมหานคร, กรุงเทพฯ, 2523.
- สำนักนายกรัฐมนตรี. ประชุมศิลาจารึกภาคที่ 4. พระนคร, 2513.

เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย. โรงพิมพ์
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง : กรุงเทพฯ, 2525.

_____ . วรรณกรรมเอกของไทย. โรงพิมพ์คุรุภัณฑ์อักษรกิจ : กรุงเทพฯ,
2526.

อาคม สายาคม. หนังสือใหญ่. ศิลปวัฒนธรรมไทยเล่มที่ 7 นาคูศรียางคศิลป์ไทย
กรุงรัตนโกสินทร์ คณะกรรมการจัดงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี จัดพิมพ์
เป็นที่ระลึกในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี, 2525.

อารคา สุมิตร. ละครในของหลวงในสมัยรัชกาลที่ 2 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
แผนกวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

