

บรรณานุกรม

- กุหลาบ มัลลิกะมาส, ศาสตราจารย์, คำบรรยายวิชาการระดับวิจารณ์. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2516.
- _____. **วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น เรื่องรามเกียรติ์**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2523.
- _____. **วรรณกรรมไทย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น, 2515.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. สามก๊กฉบับนายทุน. กรุงเทพฯ : ก้าวหน้า, 2507.
- _____. **“สองศตวรรษรัตนโกสินทร์” วารสารธรรมศาสตร์ปีที่ 11 เล่ม 1 มีนาคม 2525** จำนวน 1 ของประเสริฐ, บ่อเกิดลัทธิประเพณีจีน. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน 2515.
เจริญวิทย์การพิมพ์, 2518.
- โชติ กัลยาณมิตร. **พจนานุกรมสถาปัตยกรรมและศิลปะเกี่ยวเนื่อง** กรุงเทพฯ : ศิริมิตรการพิมพ์, 2518
- โชติ เพ็ชรพันธ์. **สามก๊กฉบับวณิพก**. กรุงเทพฯ : ผดุงศึกษา. 2513.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า. **ไทยรบพม่า**. กรุงเทพฯ : ศรีเมืองการพิมพ์, 2514.
- ทวน วิริยาภรณ์. **ชุมนุมพระราชนิพนธ์และบทประพันธ์**. กรุงเทพฯ : ป.พิศนาคะการพิมพ์, 2507
- ทวิศักดิ์ ญาณประทีป และคณะ. **พระประวัติและผลงานพระนิพนธ์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรสและพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงวงศาธิราชสนิท**. รายงานวิชาการระดับบัณฑิตไทย วศ.ประสานมิตร, 2512.
- ทิพากรวงศ์, เจ้าพระยา. **พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 2** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2504.
- _____. **พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 4 เล่ม 1**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2504.
- ทิพย์สุนเดร นาคชน. **วรรณกรรมรัตนโกสินทร์ 2**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2516.
- ธนิศ อยู่โพธิ์ **“กำเนิดนาฏศิลป์ไทย” คึกฤทธิ์ 60** กรุงเทพฯ : ก้าวหน้า, 2514
- นรินทรธิเบศร์ (อิน), นาย. **โคลงนิราศนรินทร์**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2515
- นาคะประทีป (นามแฝง) **สมญาภิธานรามเกียรติ์**. กรุงเทพฯ : แพรวพิทยา, 2510.
- นิตยา กาญจนะวรรณ. **วรรณกรรมอยุธยา**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2515.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. **วัฒนธรรมกระฎุมพีกับวรรณกรรมต้นรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525
- _____. **โลกของนางนพมาศ**. บทความพิจารณาหนังสือ นางนพมาศ, อัดสำเนา 22 หน้า

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ศาสตราจารย์ ม.ล. วิเคราะห์สุวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2517.

_____. “หัวใจของวรรณคดีไทย” วรรณไวทยากรวรรณคดี. กรุงเทพฯ: สมาคมสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย, 2514.

ประจักษ์ ปรากฏพิทยากร. ความรู้เชิงภาษาไทย. กรุงเทพฯ: อักษรเสรี, 2515.

ประตู่ใหม่. ฉบับที่ 1 กรกฎาคม ร.ศ. 127 ถึง ฉบับที่ 29 กันยายน ร.ศ. 128, กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ, ร.ศ. 128.

ประทีป วาทิกทินกร. สุนทรภู่. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2518.

เปลื้อง ณ นคร. ประวัติวรรณคดีไทยสำหรับนักศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2513.

_____. ประชุมนิราศนรินทร์คำโคลงและนิราศปลื้มน้อย. กรุงเทพฯ: แพร่พิทยา, 2513.
พิทยลาภพิทยาลงกรณ์, กรมหมื่น. พระพุทธยอดฟ้าฯ ทรงปรับปรุงบ้านเมือง. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรมการทหารสื่อสาร, 2513.

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. นารายณ์สิบปาง. กรุงเทพฯ: คลังวิทยา, 2507.

มนตรี ตราโมท. “ความแตกต่างระหว่างละครนอกกับละครใน” งานสังคีตศิลป์ของกรมศิลปากร 2482—2484. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2494.

รัตนเวที. พระ. ย่อประวัติวัดพระเชตุพน. กรุงเทพฯ: ศิวพร, 2504.

ราโชทัย, หม่อม. นิราศลอนดอนและจดหมายเหตุฯ. กรุงเทพฯ: คลังวิทยา, 2508.

ล้อม เพ็งแก้ว. ปกฉกษภาษาไทย. เอกสารทางวิชาการ ฉบับที่ 6 2512, ว.ค.มหาสารคาม, ขอนแก่น: โรงพิมพ์ศิริภักดิ์, 2512.

เลียง เสถียรสุด. หลายชีวิตในพงศาวดารจีน. กรุงเทพฯ: ศักดิ์สยาม, 2515.

วอลเตอร์ เอฟ.เวลลา, นิจ ทองโสภิต (ผู้แปล). แผ่นดินพระนั่งเกล้าฯ. กรุงเทพฯ: สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

วิจิตรมาตรา, ชุน. หลักไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2506.

ศิลปากร, กรม. ไซอิว กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2512.

_____. จดหมายเหตุความทรงจำ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยเชชม, 2516.

_____. ตำนานละครโอเปร่า. กรุงเทพฯ: คลังวิทยา, 2508.

_____. นิทานคำกลอนเรื่องต่างๆ

_____. นิทานคำกลอนสุนทรภู่ เล่ม 1-2. กรุงเทพฯ: แพร่พิทยา, 2515.

- _____ . บทละครครั้งกรุงเก่า. กรุงเทพฯ: คลังวิทยา, 2508.
 - _____ . บทละครนอกเรื่องควาวิ สังข์ศิลป์ชัย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2511.
 - _____ . บทละครเรื่องอุณรุท. กรุงเทพฯ: แพร่พิทยา, 2515.
 - _____ . บทละครอิเหนา. กรุงเทพฯ: บรรณาคาร, 2512.
 - _____ . ประชุมกาพย์เห่เรือ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2516.
 - _____ . ประชุมจารึกวัดพระเชตุพนฯ. กรุงเทพฯ: ผ่านฟ้าพิทยา, 2506.
 - _____ . ประชุมประกาศรัชกาลที่ 4. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ดำรงธรรม, 2511.
 - _____ . ประถม ก กา. ศิลปาบรรณาคาร กรุงเทพฯ: 2513.
 - _____ . รวบรวมวรรณคดี 5 เรื่อง. กรุงเทพฯ: เสริมวิทย์บรรณาคาร, 2516.
 - _____ . ราชธาธิราช. กรุงเทพฯ: แพร่พิทยา, 2515.
 - _____ . รามเกียรติ์. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาคาร, 2510,
 - _____ . วรรณคดีเจ้าพระยาพระคลัง (หน). กรุงเทพฯ: คลังวิทยา, 2507
 - _____ . วรรณคดีพระยาตรัง. กรุงเทพฯ: บรรณาคาร, 2515
 - _____ . สามก๊ก. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาคาร, 2512.
 - _____ . เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน. กรุงเทพฯ: บรรณาคาร, 2512.
 - _____ . อีหรั่งราชธรรม. กรุงเทพฯ: คลังวิทยา, 2504.
- สมพร สิงโต. ความสัมพันธ์ระหว่างรามายณะของวาลมิกีและรามเกียรติ์พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ 1
เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 192, 2520.
- สังข์ศิลป์ชัยกลอนสวด. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2512.
- ลีธธา พินิจภูวดลและคณะ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น,
2515.-
- สุนทรโวหาร, พระ. นิราศสุนทรภู่. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2513.
- สุนันทา โสรัจจ์. โขนละครฟอนรำภาคพิเศษ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พิมพ์เนต, 2518.
- สุพรรณ อรพันธ์. วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง,
2523.
- สุภา ทิวถนอม. วิเคราะห์กลอนเพลงยาวสมัยศรีอยุธยาและรัตนโกสินทร์ตอนต้น. ปริชญานิพนธ์
วศ. ประสานมิตร, 2515.
- เสาวลักษณ์ อนันตศานต์. วรรณกรรมรัชกาลที่ 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง,
2522.

วรรณกรรมเอกของไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2517.
แสง มนวิฑูร, ศาสตราจารย์ ร.ต.ท. (ผู้แปล). **รสกาหีนี.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2513.
แสงโสม เกษมศรี, ม.ร.ว. **ประวัติศาสตร์สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 1-3.** กรุงเทพฯ:
เนตรนภาการพิมพ์, 2515.
อนุমানราชชน, พระยา **ไทย-จีน.** กรุงเทพฯ: บรรณาการ, 2515.
วัฒนธรรมและประเพณีต่างๆ ของไทย. กรุงเทพฯ: คลังวิทยา, 2516.
อาจารย์ภาษาไทยโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา, คณะ. **ประวัติวรรณคดีไทย เล่ม 3.** กรุงเทพฯ: โรง
พิมพ์พิริยกิจ, 2503.
อ่ำไพ จันท์จิระ. **วิวัฒนาการการพิมพ์หนังสือในประเทศไทย.** กรุงเทพฯ: วรรณศิลป์, 2516.
อิศรานุภาพ (อัน), พระยา. **พระสุนทรคำฉันท์.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2516.
อุทุมพร (นามแฝง). **วังหลวง.** กรุงเทพฯ: แพร่พิทยา, 2515.



2917351

