

สารบัญ

บทที่ 1	หน้า
บทนำ	1
กำเนิดแห่งศาสนา	1
ศาสนาเป็นบ่อเกิดแห่งวรรณกรรม	3
บทที่ 2	
ศาสนาฮินดู	6
ประวัติศาสตร์	6
คัมภีร์ศาสนาฮินดู	7
หลักธรรมที่สำคัญ ๆ ของศาสนาฮินดู	13
หลักความดีสูงสุด	19
ข้อปฏิบัติของชาวฮินดูในปัจจุบัน	20
นิกายในศาสนาฮินดู	25
ศรัทธาทกควัทคิตา	25
ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมที่เกี่ยวกับศาสนาฮินดู	32
บทที่ 3	
ศาสนาจีน	33
ประวัติศาสตร์	33
คัมภีร์ของศาสนาและการสังคายนา	35
หลักธรรมที่สำคัญ ๆ ของศาสนาจีน	35
นิกายของศาสนาจีน	38
วรรณกรรมจีน	38
ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมศาสนาจีน	40
บทที่ 4	
ศาสนาพุทธ	41
ภูมิหลังของพุทธศาสนา	41
ประวัติศาสตร์	42
หลักธรรมที่สำคัญ ๆ ของพระพุทธศาสนา	46
คัมภีร์ทางศาสนาและการสังคายนา	51

	หน้า
เนื้อความย่อของพระไตรปิฎก	57
นิกายของพุทธศาสนา	73
วรรณกรรมบาลี	74
คุณค่าของวรรณกรรมสาขาพระธรรมวินัย	77
ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมบาลีสาขาธรรมวินัย	78
บทที่ 5	
วรรณกรรมศาสนาในประเทศไทย	80
1. ไตรภูมิพระร่วง	80
2. พระมาลัยคำหลวง	91
3. นิบาตชาดกและปัญญาสชาดก	97
4. เล่าเรื่องพระสิขชาติ	115
5. มลिनทปัญหา	136
6. กามนิต	146
7. เริงผาหิมพานต์	168
8. บทบาทพระบรมครู	175
9. จริยาบถ	185
10. หลวงตา	195
II. ธารชีวิต	203
12. กฎแห่งกรรม	207
บทที่ 6	
อิทธิพลของศาสนาที่มีต่อวรรณกรรมไทย	212
1. ปรัชญา	212
2. ธรรมเนียมนิยมในการแต่ง	215
3. ศรัทธาและความเชื่อถือ	221
4. หลักธรรมและคำสอนของศาสนา	232
5. ประเพณีและวันสำคัญทางศาสนา	2 3 6
6. สำนวนและสุภาษิต	242 3
บรรณานุกรม	253