

บูชาพระคุณ

ศาสตราจารย์กุลหลาบ มัลลิกะมาส

พรหมของข้าพเจ้า

คำนำ

วรรณกรรมศาสนาเล่มนี้ มิได้มุ่งจะศึกษารายละเอียดของศาสนาแต่มุ่งศึกษาความเป็นมาของศาสนาโดยย่อและอิทธิพลของศาสนาที่มีต่อวรรณกรรมไทยเท่านั้น ทั้งนี้เพื่อวางพื้นฐานในการศึกษาวรรณกรรมไทยในยุคสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัย จนถึงปัจจุบัน ตลอดจนเพื่อการศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมไทยกับวรรณกรรมของชาติอื่น ๆ เพราะวรรณกรรมต่าง ๆ มักมีคติทางศาสนาแทรกอยู่ทั้งสิ้น สำหรับบทที่กล่าวถึงวรรณกรรมศาสนาในประเทศไทยนั้น ผู้เขียนได้เลือกเฉพาะวรรณกรรมศาสนาบางฉบับเพื่อชี้ให้เห็นวิวัฒนาการของการสอนศาสนาในแต่ละยุคสมัยว่าสอนแตกต่างกันอย่างไร

ผู้เขียนได้รับความเมตตาจากศาสตราจารย์กุหลาบ มลลิกะมาส ช่วยชี้แนะในการเขียนหนังสือเล่มนี้ ขอขอบคุณ อาจารย์สมพันธ์ เลขะพันธ์ อาจารย์ประทีป วาทิกทินกร และอาจารย์ประสิทธิ์ ภาพย์กลอน มิตรแท้ผู้ให้คำปรึกษาหารือที่เป็นประโยชน์ และขอให้ผู้ประพันธ์วรรณกรรมที่ผู้เขียนอ้างอิงถึง จงได้รับความสุขใจทุกเมื่อ

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์

คำนำ

วรรณกรรมศาสนา เป็นเรื่องที่น่าสนใจในด้านวรรณกรรมที่ได้รับอิทธิพลจากทางศาสนา ซึ่งถือว่าศาสนาเป็นศาสตร์ที่วางแบบฉบับชีวิตให้แก่มนุษย์ การได้ศึกษาวรรณกรรมศาสนา ถือเป็นกำไรชีวิต กล่าวคือ ได้ทราบแนวทางการดำรงชีวิตที่ถูกต้องของมนุษย์ในสังคมตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน

ในหนังสือเล่มนี้ได้มุ่งศึกษาในด้านศาสนาโดยเฉพาะแต่มุ่งที่วรรณกรรมและอิทธิพลของศาสนาเป็นหลัก ทำให้เข้าใจเรื่องวรรณกรรมได้โดยง่าย สิ่งต่างๆ ที่บังเกิดแก่มนุษย์ย่อมบังเกิดซ้ำซากวรรณกรรมจะสะท้อนให้เห็นได้

หนังสือเล่มนี้อาจมีส่วนบกพร่องอยู่บ้างซึ่งจะได้พิจารณาแก้ไขในโอกาสต่อไป

รศ.ทวีศักดิ์ ญาณประทีป

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง