

สารบัญ

บทที่ 1	หน้า
บทนำ	1
กำเนิดแห่งศาสนา	1
ศาสนาเป็นบ่อเกิดแห่งวรรณกรรม	3
บทที่ 2	
ศาสนาฮินดู	6
ประวัติศาสนา	6
คัมภีร์ศาสนาฮินดู	7
หลักธรรมที่สำคัญ ๆ ของศาสนาฮินดู	13
หลักความดีสูงสุด	19
ข้อปฏิบัติของชาวฮินดูในปัจจุบัน	20
นิกายในศาสนาฮินดู	25
ศรีมัทภควัตคิตา	25
ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมที่เกี่ยวกับศาสนาฮินดู	32
บทที่ 3	
ศาสนาจีน	33
ประวัติศาสนา	33
คัมภีร์ของศาสนาและการสังคายนา	35
หลักธรรมที่สำคัญ ๆ ของศาสนาจีน	35
นิกายของศาสนาจีน	38
วรรณกรรมจีน	38
ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมศาสนาจีน	40
บทที่ 4	
ศาสนาพุทธ	41
ภูมิหลังของพุทธศาสนา	41
ประวัติศาสนา	42
หลักธรรมที่สำคัญ ๆ ของพระพุทธศาสนา	46
คัมภีร์ทางศาสนาและการสังคายนา	51
ประวัติศาสนา	42
หลักธรรมที่สำคัญ ๆ ของพระพุทธศาสนา	46

	หน้า
เนื้อความย่อของพระไตรปิฎก	57
นิกายของพุทธศาสนา	73
วรรณกรรมบาลี	74
คุณค่าของวรรณกรรมสาขาพระธรรมวินัย	77
ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมบาลีสาขาธรรมวินัย	78
บทที่ 5	
วรรณกรรมศาสนาในประเทศไทย	80
1. ไตรภูมิพระร่วง	80
2. พระมาลัยคำหลวง	91
3. นิบาตชาดกและปัญญาชาดก	97
4. เล่าเรื่องพระสิขชาติ	115
5. มลिनทปัญหา	136
6. กามนิต	146
7. เชิงผาทิมพานต์	168
8. บทบาทพระบรมครู	175
9. จริยาบถ	185
10. หลวงตา	195
11. ธารชีวิต	203
12. กฎแห่งกรรม	207
บทที่ 6	
อิทธิพลของศาสนาที่มีต่อวรรณกรรมไทย	212
1. ปรัชญา	212
2. ธรรมเนียมนิยมในการแต่ง	215
3. ศรัทธาและความเชื่อถือ	221
4. หลักธรรมและคำสอนของศาสนา	232
5. ประเพณีและวันสำคัญทางศาสนา	236
6. สำนวนและสุภาษิต	242
บรรณานุกรม	253