

คำนำ

หนังสือเล่มนี้ อาจารย์นิตยา กาญจนะวรรณ ได้เรียบเรียงขึ้นเป็นคำรา
สำหรับกระบวนวิชาภาษาไทย 232 (TH 232) วรรณกรรมอยุธยา แม้ว่า
ผู้เขียนจะมีเวลาน้อย ก็ได้พยายามอย่างเต็มที่ที่จะเขียน รวบรวมและเรียบเรียง
หนังสือเล่มนี้ให้มีเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ น่าอ่าน น่าศึกษาเท่าที่จะกระทำได้ จึง
หวังว่านักศึกษาและผู้สนใจภาษาไทยคงจะได้รับประโยชน์จากหนังสือนี้พอ
สมควร

อคต วิโรจน์อักษรศักดิ์

หนังสือ “วรรณกรรมอยุธยา” นี้ เป็นหนังสือที่เขียนขึ้น เพื่อให้สอดคล้องกับหลักสูตรกระบวนวิชา TH 232 วรรณกรรมอยุธยา ซึ่งเป็นวิชาที่มุ่งหมายให้นักศึกษาเรียนรู้ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมสมัยอยุธยา ลักษณะทั่วไปของวรรณกรรมอยุธยา ตลอดจนผู้แต่ง คุณค่า อิทธิพลของสังคม ที่มีต่อวรรณกรรมในสมัยอยุธยา และอิทธิพลของวรรณกรรมในสมัยนี้ที่มีต่อวรรณกรรมในสมัยหลัง

นอกจากนี้ยังได้เลือกวรรณกรรมเอกของสมัยอยุธยามาศึกษา 3 เรื่องคือ โคลงกำสรวล สมุทรโฆษคำฉันท์ และ กาพย์เห่เรือ ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร นักศึกษาจำเป็นต้องอ่านวรรณกรรมทั้งสามเรื่องดังกล่าวอย่างละเอียด ส่วนวรรณกรรมเรื่องอื่น ๆ ในสมัยอยุธยา ที่กล่าวถึงในหนังสือเล่มนี้ควรศึกษาตามสมควร และเพื่อที่จะให้การศึกษาระบบวิชานี้บรรลุผลสมความมุ่งหมายของหลักสูตร นักศึกษาจะต้องเขียนรายงานประกอบด้วย ฉะนั้นจึงควรอ่านหนังสือเล่มอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมอยุธยาบ้างตามความเหมาะสม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นิตยา กาญจนะวรรณ

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ก.ย. 2522

พิมพ์ พ.ศ. 252 6 จำนวน 500 เล่ม