

สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑ ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม สมัยกรุงศรีอยุธยา	๑
เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์	d
อารยธรรมอยุธยา	๑๕
การปกครอง	๑๕
สังคม	๒๕
ศาสนา	๓๑
ศิลปะ	do
บทที่ ๒ ลักษณะทั่วไปของวรรณกรรมอยุธยา	๔๑
แนวโน้มในการแต่ง	๔๑
สมัยต่าง ๆ ของวรรณกรรมอยุธยา	๔๗
การแต่งวรรณกรรมอยุธยา	๕๑
การแต่ง แบ่งตามประเภทคำประพันธ์	๕๑
ร้อยกรอง	๕๑
ร้อยแก้ว	๕๕
การแต่ง แบ่งตามลักษณะเนื้อเรื่อง	๖๓
๑. วรรณกรรมที่ใช้ในพิธีการ	๖๓
๒. วรรณกรรมเสียดสี	do
๓. วรรณกรรมศาสนาและคำสอน	๗๕
๔. วรรณกรรมที่แต่งขึ้นเพื่อความบันเทิง	db
๕. วรรณกรรมวิชาการ	๑ ๑๕
๖. วรรณกรรมประวัติศาสตร์	๑๗๓

บทที่ ๓ ศึกษาวรรณกรรมเอกของอุชอุชาบางฉบับ	• md
ลักษณะ—เนื้อหา—คุณค่า—ผู้แต่ง	
โคลงกำสรวล	• md
สมุทรโฆษคำฉันท์	• bd
กาพย์เห่เรือ ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศ	๒๐๖
บทที่ ๔ อิทธิพลของวรรณกรรมอุชอุชา	๒๒๓
อิทธิพลที่มีต่อสังกม	๒๒๓
อิทธิพลที่มีต่อลักษณะคำประพันธ์ในสมัยหลัง	๒๒๔
อิทธิพลที่มีต่อเนื้อหาของวรรณกรรมในสมัยหลัง	๒๒๗
บรรณานุกรม	bad
ภาคผนวก	๒๔๘
นามานุกรม	๒๗๑
แก้คำผิด	bdd
