

## คำนำในการพิมพ์ครั้งที่ 2

การจัดพิมพ์ตำราวิชา TH 104 หรือวิชาความรู้ทั่วไปทางภาษาไทย ภาควรรณคดีไทย ครั้งที่ 2 นี้ ผู้เขียนได้เพิ่มเติมเนื้อหาวิชาขึ้นอีกบทหนึ่ง และจัดให้เป็นบทที่ 2 คือ ความสัมพันธ์ของวรรณคดีกับวิชาการอื่น ๆ เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นขอบข่ายอันกว้างขวางของวรรณคดีได้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ผู้เขียนได้เพิ่มเติม คำอ่านศิลาจารึกสุโขทัย หลักที่ 1 หรือจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช พร้อมทั้งคำอธิบายศัพท์ไว้ด้วย เพื่อความสะดวกของนักศึกษาในการอ่านและศึกษาหนังสือนอกเวลาเล่มนี้โดยไม่ต้องไปค้นอ่านจากที่อื่นอีก

ผู้เขียนหวังว่าตำราเล่มนี้จะเป็นพื้นฐานความรู้และเป็นเครื่องแนะให้เกิดความกึก และความต้องการในการค้นคว้าให้ลึกซึ้งกว้างขวางต่อไป

รณฤทัย สัจจพันธุ์

24 มกราคม 2526

## คำนำในการพิมพ์ครั้งแรก

กระบวนวิชา TH 104 หรือวิชาความรู้ทั่วไปทางภาษาไทย มีเนื้อหาสำคัญ 3 เรื่องคือ

1. หลักภาษา
2. การใช้ภาษา
3. วรรณคดี

นอกจากนี้ยังมีหนังสืออ่านนอกเวลา 1 เล่มคือ ศิลาจารึกหลักที่ 1 หรือจารึกพ่อขุนรามคำแหง

เนื้อหาของเอกสารประกอบการเรียนฉบับนี้เป็นส่วนของวรรณคดีไทยและหนังสืออ่านนอกเวลา ความรู้เรื่องวรรณคดีไทยเป็นเรื่องกว้าง มีเนื้อหาสาระจะกล่าวถึงได้มาก ฉะนั้น ในฐานะที่วิชาเป็นวิชาพื้นฐานเพื่อนำไปสู่การเรียนรู้อรรถคดีไทยให้ลึกซึ้งต่อไป จึงได้กำหนดหัวข้อใหญ่ ๆ ของภาควรรณคดีโดยแบ่งเนื้อหาของเอกสารฉบับนี้เป็น 4 บทดังนี้

บทที่ 1 วรรณคดี วรรณกรรม วรรณศิลป์

บทที่ 2 ประเภทของวรรณคดีไทย

บทที่ 3 ลักษณะของวรรณคดีไทย

บทที่ 4 ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง

เอกสารประกอบการเรียนการสอนฉบับนี้ สำเร็จลงได้ด้วยความรู้ที่สั่งสมมาจากอาจารย์สอนภาษาไทยหลายท่านผู้ประสิทธิ์ประสาทความรู้ความสนใจเรื่องวรรณคดีไทยแก่ผู้เขียนจากอดีตมาจนถึงปัจจุบัน ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้ นอกจากนี้ ผู้เขียนยังสำนึกในพระคุณ “ครู” ผู้มิได้สอนโดยตรง หากแต่ถ่ายทอดความรู้ไว้ในหนังสือต่าง ๆ ผู้เขียนจึงหวังว่าหนังสือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ในทางให้ความรู้ ความเข้าใจในเรื่องของวรรณคดีไทยแก่นักศึกษา เจกเช่นที่ผู้เขียนได้รับประโยชน์อย่างเอนกอนันต์มาแล้วจากบรรดาหนังสือซึ่งผู้เขียนถือเสมือนหนึ่งว่าเป็น “ครู”

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

รินฤทัย สัจจพันธุ์

14 ตุลาคม 2523