

คำนำ

หนังสือ "วรรณกรรมไทย" เล่มนี้ปรับปรุงขึ้นจากคำบรรยายกระบวนวิชา ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย ซึ่งใช้ศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีจุดมุ่งหมายที่จะให้นักศึกษา ศึกษาวรรณคดีอย่างมีหลักเกณฑ์โดยใช้หลักวรรณศิลป์ ให้รู้จักพัฒนาการของวรรณคดี ตั้งแต่ต้นจนปัจจุบันนี้ รู้จักการแบ่งประเภทวรรณคดีตามแบบไทยและสากล ตลอดจนรู้ลักษณะของวรรณคดีไทยโดยทั่วไปทั้งสมัยก่อนและหลังอิทธิพลวรรณคดีตะวันตก และประการสุดท้าย เพื่อให้รู้จักประเมินค่าของวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ตามสมควรแก่ระดับชั้น

อย่างไรก็ตามแม้ว่าเนื้อหาในหนังสือเล่มนี้ จะช่วยให้นักศึกษามีความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีโดยครบถ้วนตามหลักสูตรแล้วก็ตาม แต่นักศึกษาก็ควรจะศึกษาเพิ่มเติมจากหนังสืออื่นด้วยหนังสือที่กล่าวมานั้นได้แก่หนังสือ วรรณคดีฉบับเต็ม และหนังสือที่มีบทวิเคราะห์วิจารณ์เกี่ยวกับวรรณคดีไทย เป็นต้น

โดยเหตุที่การจัดพิมพ์ครั้งนี้ เป็นการเฉพาะหน้าโดยด่วนเพื่อให้ทันใช้ในการศึกษา จึงมีข้อบกพร่องบางประการซึ่งน่าจะปรับปรุงให้ดีกว่านี้ ซึ่งก็ได้ตั้งใจไว้ว่าจะได้ปรับปรุงแก้ไขในการพิมพ์ครั้งต่อไปอีก

กุหลาบ มัลลิกะมาส

ภาควิชาภาษาไทย

พฤษภาคม ๒๕๒๕

(พิมพ์ครั้งที่ ๖)

คำนำ

หนังสือความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย เล่มนี้ ได้ปรับปรุงแก้ไขมาโดยตลอด เพื่อให้เนื้อหาสมบูรณ์ขึ้น นักศึกษาจะได้ศึกษาอย่างมีหลักเกณฑ์ โดยใช้หลักวรรณศิลป์ และเข้าใจวรรณคดีไทยทั้งในอดีตและปัจจุบันดียิ่งขึ้น

หนังสือเล่มนี้เป็นความรู้พื้นฐาน ซึ่งจะเป็นหลักให้เข้าใจวรรณคดีไทยที่จะศึกษาในชั้นสูงต่อไป ฉะนั้น นอกจากจะได้ศึกษาหลัก เกณฑ์ต่าง ๆ แล้วยังจะต้องรู้จักประเมินค่าของวรรณคดีประเภทต่าง ๆ ด้วย

อย่างไรก็ดี หนังสือเล่มนี้อาจมีข้อบกพร่องอยู่บ้าง ซึ่งได้ตั้งใจไว้ว่า จะได้ปรับปรุงแก้ไขในโอกาสต่อไป.

กุหลาบ มัลลิกะมาส

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

คำนำ

หนังสือความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย นับเป็นวิชาพื้นฐาน เพื่อให้นักศึกษาได้รู้จักวรรณคดีของชาติอันเป็นรากฐานทางสังคมและวัฒนธรรม ในกระบวนวิชานี้เน้น 2 ส่วน คือ ส่วนแรกเป็นความงดงามของวรรณคดีไทย ที่เรียกว่า วรรณศิลป์ และส่วนหลัง คือความเป็นมาของวรรณคดีไทย ทั้งสองส่วนนับเป็นมรดกของชาติที่บรรพบุรุษได้สั่งสมสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน การได้ศึกษาวรรณคดีไทยนับว่าเป็นประโยชน์มิใช่เฉพาะได้เรียนรู้ความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมเท่านั้น ยังทำให้เข้าใจมนุษย์และเข้าใจตนเองด้วย

การจะเข้าใจวรรณคดีได้ถ่องแท้จำเป็นต้องอาศัยประสบการณ์และรักการอ่าน นำมาพิจารณาวิเคราะห์ให้เกิดความซาบซึ้ง ก็จะเกิดประโยชน์เป็นอเนกประการ

ข้อบกพร่องอาจมีบ้างซึ่งจะได้แก้ไขให้สมบูรณ์ในโอกาสต่อไป

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ศ.คุณหญิงกุหลาบ มัลลิกะมาส