

## บทที่ 3

### ผู้นำกับการติดต่อสื่อสาร (Leaders and Communication)

#### เนื้อหา

- ความหมายของ Communication
- ประเภทของการติดต่อสื่อสาร
- องค์ประกอบของ Communication
- แบบหรือวิธีการติดต่อสื่อสาร
- อุปสรรคของการติดต่อสื่อสาร
- การแก้ไขและปรับปรุงการติดต่อสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ
- ประโยชน์ของการติดต่อสื่อสาร

#### สาระสำคัญ

1. การติดต่อสื่อสารเป็นเครื่องมือสำคัญอย่างหนึ่งในการบริหารงานสำหรับผู้นำ หรือหัวหน้างาน องค์ประกอบของการติดต่อสื่อสารประกอบด้วยผู้ส่งสาร ผู้รับสาร สาร และการสนองตอบ
2. การติดต่อสื่อสารจะแบ่งออกเป็นการติดต่อสื่อสารแบบเป็นพิธีการ และการติดต่อสื่อสารแบบไม่เป็นพิธีการ  
การติดต่อสื่อสารแบบพิธีการแบ่งออกเป็น 3 แบบคือ การติดต่อสื่อสารจากบุคคลเดียว การติดต่อสื่อสารจากล่างไปบน และการติดต่อสื่อสารในแนวนอน
3. การติดต่อสื่อสารยอมรับอุปสรรค ฉะนั้นจึงควรมีการแก้ไขปรับแก้ให้มีประสิทธิภาพ เพื่อจะได้นำไปใช้ให้เป็นประโยชน์

## วัตถุประสงค์

ผู้ศึกษาสามารถ :

1. อธิบายความหมายของคำว่า Communication ได้ และสามารถอภิปรายองค์ประกอบของ Communication
2. อธิบายถึงประเภทต่าง ๆ ของการติดต่อสื่อสารได้
3. แบ่งชีวิตรูปแบบของ การติดต่อสื่อสาร
4. บอกถึงวิธีการปรับปรุงการติดต่อสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ
5. บอกถึงความแตกต่างของการติดต่อสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ และการติดต่อสื่อสารที่ไม่มีประสิทธิภาพ
6. ติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ

## บทที่ 3

### ผู้นำกับการติดต่อสื่อสาร (Leaders and Communication)

เป็นที่ทราบกันดีว่าผู้นำที่ดีจะต้องมีความสามารถที่จะพูดติดต่อสั่งการให้ชัดเจน<sup>1</sup> จะนั่น การพูดหรือการสื่อสารจึงเป็นเครื่องมือในการบริหารงานอย่างหนึ่งที่จำเป็นสำหรับหัวหน้างาน ถ้าผู้นำหรือผู้บังคับบัญชาไม่มีความสามารถในการใช้เครื่องมือสื่อสารแล้ว การออกคำสั่ง การวินิจฉัยสั่งการ และการควบคุมดูแลผู้ใต้บังคับบัญชาจะเป็นไปอย่างราบรื่นและไม่ประสบผล สำเร็จเท่าที่ควร ดังนั้นผู้นำหรือหัวหน้างานจึงควรเรียนรู้หลักการ สื่อสารที่จะได้กล่าวต่อไปนี้

#### 1. ความหมายของ Communication

การติดต่อสื่อสารหรือ Communication นั้น ปaganกุรุณสังคมศาสตร์ได้ให้ความหมาย ไว้ว่า “การติดต่อสื่อสาร คือการติดต่อสั่งข่าวสาร ข้อเท็จจริงความคิดเห็นและท่าทีต่าง ๆ จาก บุคคลหนึ่งหรือหลายคน” ไปยังอีกบุคคลหนึ่งหรือหลายคน”

จากความหมายดังกล่าว จะได้อธิบายก่อนที่สำคัญของการติดต่อสื่อสารดังนี้คือ

##### 1.1 ต้องมีผู้ส่ง (Sender) ซึ่งหมายถึงผู้พูด

1.2. ต้องมีข่าวสาร (Message) คือตัวข่าว หรือเรื่องราวที่ผู้ส่ง (ผู้พูด) จะส่งไป ซึ่ง อาจเป็นคำพูด คำสั่งด้วยวาจา ระเบียบข้อบังคับ บันทึก ประวัติ หรือสัญญาณ (Signal) อย่าง ใดอย่างหนึ่ง เช่น การพยักหน้า การยิ้ม การก้มศรีษะ ฯลฯ และอาจส่งออกไปอย่างตั้งใจหรือ ไม่ตั้งใจก็ได้

##### 1.3. ต้องมี (Receiver) คือผู้ที่ทำหน้าที่รับข่าวสารนั้น ๆ เช่น ผู้ฟังผู้รับคำสั่ง ฯลฯ

การติดต่อสื่อสารที่ดีนั้นจะต้องเป็นแบบ ยุคโลวี่ (two-way communication) คือมี ทั้งผู้ส่งข่าว (ผู้พูด) และผู้รับข่าว (ผู้ฟัง) นอกจากนี้ผู้พูด (ผู้ส่งข่าว) สามารถทราบผลการ พูด (response หรือ feedback) ของตนเองด้วย เช่น ถ้าหัวหน้างานออกคำสั่งให้ผู้ใต้บังคับบัญชา ทำงาน เมื่อผู้ใต้บังคับบัญชาลงมือกระทำ ผลงานที่ได้นั้นคือ (feedback) ตรงตามเป้าหมายก็ แสดงว่าการติดต่อสื่อสารนั้นได้ผลตามความมุ่งหมาย

<sup>1</sup> ลูกทิย อิงวารพันธุ์ เกษมนุชศิลป์และสมพันธ์กานพในงานปฏิญญา ที่มา : โรงพิมพ์สหประชาพัฒน์, 2509, หน้า 41

## 2. ประเภทของการติดต่อสื่อสาร (Type of Communication)

การติดต่อสื่อสารแบ่งออกตามลักษณะของการใช้ได้ 2 ประเภทคือ<sup>2</sup>

2.1 การติดต่อสื่อสารแบบพิธีการ (Formal Communication) หมายถึงการติดต่อสื่อสารที่มีระเบียบแบบแผน มีข้อกำหนดไว้อย่างชัดเจน จัวอย่างของการติดต่อสื่อสารแบบพิธีการที่เห็นได้ชัดเจน คือ การติดต่อในวงราชการซึ่งต้องการทำเป็นลายลักษณ์อักษรหรือปฏิบัติตามระเบียบแบบแผนกฎเกณฑ์และตามธรรมเนียมของการบริหารราชการ

ลักษณะที่สำคัญของการติดต่อสื่อสารแบบพิธีการคือ

2.1.1 เป็นการนำเอานโยบาย การวินิจฉัยสั่งการ หรือคำแนะนำนำผ่านไปตามสายการบังคับบัญชาไปยังผู้ปฏิบัติงาน (Flow of command หรือ Line of authority) เช่นคำสั่ง

2.1.2 เป็นการนำเอาข้อความบางอย่างกลับมาข้างบังคับบัญชา หรือหัวหน้าหน่วยงาน โดยทั่ว ๆ ไปได้แก่รายงานผลการปฏิบัติงาน ข้อเสนอแนะ ฯลฯ ซึ่งเป็นการแสดงถึงการสนองตอบของผู้อยู่ใต้บังคับบัญชา

2.1.3 เป็นการแจ้งนโยบายทั่ว ๆ ไปขององค์กรหรือหน่วยงานนั้น ๆ เช่น หนังสือเวียนบันทึก

ข้อดีของการติดต่อสื่อสารแบบทางการนี้ เป็นการกระทำที่มีหลักฐานแน่นอน แต่ข้อเสียคือผู้พูด (ผู้สั่ง) ไม่สามารถเห็นปฏิกริยาสนองตอบของผู้ฟัง (ผู้รับคำสั่ง) ว่ามีความรู้สึกหรือคิดอย่างไรต่อคำสั่งที่ได้รับและมีความเข้าใจคำสั่งนั้น ๆ หรือไม่

2.2 การติดต่อสื่อสารแบบไม่เป็นพิธีการ (Informal Communication) หมายถึงการติดต่อสื่อสารที่ไม่ได้ดำเนินไปตามระเบียบแบบแผนที่กำหนดไว้ ส่วนใหญ่คำนึงถึงความรู้สึก ขอบพอ คุณเคยกันเป็นการส่วนตัว การติดต่อมักเป็นไปในแบบพบปะกัน (Face to face Communication) เช่น การสนทนากับพูดคุยกัน ข่าวลือ การออกคำสั่งโดยตรงซึ่งอาจใช้ท่าทางประกอบ ฯลฯ

ข้อดี ของการติดต่อแบบไม่เป็นพิธีการคือความรวดเร็วในการติดต่อ (มากที่สุด) นอกเหนือจากนั้นยังทำให้ผู้พูด (ผู้สั่ง) รู้ผลทันทีว่าผู้ฟัง (ผู้รับคำสั่ง) เมื่อใดในคำสั่งนั้นหรือไม่ มีความรู้สึกนึกคิดอย่างไรต่อคำสั่ง

<sup>2</sup>พราณี ประเสริฐวงศ์และคณะ การติดต่อสื่อสารและการบริหาร พระนคร : โรงพิมพ์ครุสภากาดพร้าว 2515, หน้า 474

ผู้นำหรือหัวหน้างานอาจใช้ทั้งสองวิธีควบคู่กันโดยลือแต่ส่วนที่ดีเท่านั้น นั่นก็คือใช้การติดต่อแบบไม่เป็นพิธีการนี้ในด้านความรวดเร็วในการติดต่อควบคู่กับการให้ข้อเท็จจริงที่ถูกต้องของการติดต่อแบบพิธีการแล้วให้สังเกตผลที่ได้ (เช่นใครเป็นคนที่มีประสิทธิภาพด้านการส่งข่าวดีที่สุดและถูกต้องที่สุด) อย่างไรก็ตาม ก็ยังมีข้อเสียที่ไม่สามารถจะมีหลักฐานไว้อ้างอิงได้

### 3. องค์ประกอบของการสื่อความหมาย (Factors of Communication) มีอยู่ 5 ประการด้วยกันคือ

3.1 ผู้ติดต่อสื่อสาร (Communicator) ซึ่งได้แก่ผู้พูด ผู้สั่ง ผู้ออกคำสั่ง เป็นผู้ที่ใช้ (ข้อ 3.2)

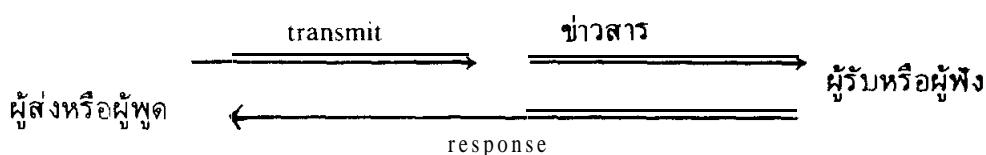
3.2 ทำการติดต่อสื่อสาร (Transmits) ด้วยการพูด การส่ง หรือออกคำสั่งด้วยการใช้ (ข้อ 3.3)

3.3 ข่าวสาร (Message) ได้แก่เรื่องที่พูด คำสั่ง (order) รายงาน (report) ข้อมูล หรือข้อเสนอแนะ (suggestion) เพื่อส่งไปยัง (ข้อ 3.4)

3.4 ผู้รับการติดต่อสื่อสาร (Communicator or receiver) ได้แก่ผู้ฟังผู้พูดตอบซึ่งจะเห็นได้จาก (3.5)

3.5 การสนองตอบ (Response) หมายถึงผลของการสื่อสาร ซึ่งอาจเป็นคำตอบหรือการแสดงออกด้วยกิริยา เช่นการก้มศีรษะ การพยักหน้า การบ่นมือ การทำตาม ฯลฯ

อาจสรุปได้ว่าผู้ที่จะทำการติดต่อสื่อสาร (Communicator) หรือผู้พูดจะต้องมีความเข้าใจในองค์ประกอบของการสื่อความหมายเป็นอย่างดี โดยผู้พูดจะต้องมีจุดประสงค์ที่อยากจะติดต่อขึ้นมาก่อน และจึงหาวิธีการติดต่อที่จะก่อให้เกิดผลดี เหมาะสม สะดวกรวดเร็ว วิธีการติดต่อนี้อาจเป็นคำพูด หรือสัญลักษณ์ (symbols) ต่างๆ เช่น กิริยาอาการ น้ำเสียง รูปภาพ เมื่อได้รับการแล้วก็จัดการส่งเรื่องราว ข้อความ ข้อมูล เนื้อหา ฯลฯ ไปยังผู้รับ (ผู้ฟัง) เมื่อผู้รับ (ผู้ฟัง) ได้รับเรื่องราว (message) แล้ว ก็จะเปลี่ยนความรู้ ความเข้าใจ (responses) กลับไปยังผู้ส่ง (ผู้พูด) ซึ่งจะแสดงเป็นรูปได้ดังนี้



ข้อควรระวังสำหรับผู้ส่งหรือผู้พูดก็คือผู้พูดควรต้องพิจารณาถึงระดับความรู้ ทัศนคติ วัย เพศ สภาพทางสังคมของผู้รับหรือผู้ฟังว่ามีลักษณะอย่างไรทั้งนี้เพื่อจะได้เลือกใช้เครื่องมือในการติดต่อ (เช่นภาษา, สัญลักษณ์ น้ำเสียง ท่าทาง ฯลฯ) ได้ถูกต้อง เพื่อว่าผลของการติดต่อจะได้เป็นผลดีและตรงตามต้องการ

#### 4. แบบหัวขอวิธีการติดต่อสื่อสาร<sup>3</sup> (Patterns of Channel of Communication)

ได้กล่าวมาแล้วว่าการติดต่อสื่อสารเป็นได้ทั้งแบบที่เป็นพิธีการและแบบไม่เป็นพิธีการ สำหรับการติดต่อสื่อสารแบบที่ไม่เป็นพิธีการนั้นไม่มีรูปแบบที่แน่นอน ดังนั้นจะได้พิจารณาถึงวิธีติดต่อสื่อสารแบบพิธีการซึ่งมีอยู่ 3 แบบด้วยกันคือ

4.1 การติดต่อสื่อสารจากบนมาล่าง (Downward Communication) เป็นลักษณะการติดต่อสื่อสารตามสายการบังคับบัญชาจากบนลงมาซึ่งฐานล่างเป็นการสื่อสารแบบตั้งเดิม (Classical theory) โดยมากเป็นเรื่องการสั่งกู้รและบังคับบัญชาให้ปฏิบัติหรือให้ทำงานระเบียน ข้อบังคับนโยบาย คำเตือน คำขอร้อง เป็นต้น ส่วนครื่องมือที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารคือไปสัมมนาและแผ่นป้าย จดหมาย วารสารขององค์กรเครื่องกระจากเจ้าหน้าที่และข้อเขียนต่าง ๆ เป็นต้น

4.2 การติดต่อสื่อสารแบบจากล่างไปบน (Upward Communication) เป็นลักษณะการติดต่อสื่อสารของตอบกลับการติดต่อของผู้อยู่ใต้บังคับบัญชาไปยังผู้บังคับบัญชา คือผู้อยู่ใต้บังคับบัญชารายงานผลการปฏิบัติงาน การซักซ้อมความเข้าใจ อุปสรรคข้อขัดข้องในการปฏิบัติงาน ความคิดเห็น ข้อร้องทุกษ ข้อหารือ เพื่อเป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้บังคับบัญชา กับผู้ใต้บังคับบัญชาให้ดียิ่งขึ้น

4.3 การติดต่อสื่อสารแบบแนวนอน (Horizontal Communication) บางทีก็เรียกว่า Across Communication หมายถึงการติดต่อแบบที่ใช้กับคนในระดับเดียวกันผู้ร่วมงานที่อยู่ในระดับตำแหน่งเดียวกัน เช่น อธิบดีปรึกษาหรือกับอธิบดี หรือหัวหน้ากองกับหัวหน้ากองเป็นต้น

อาจสรุปข้อดีและข้อเสียของการติดต่อสื่อสารทั้งสามแบบได้ว่า การติดต่อสื่อสารจากล่างไปบน (Upward Communication) มีข้อดีที่เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้น้อยแสดงความคิดเห็น ต่อหัวหน้าได้อย่างเต็มที่ เป็นการเสริมสร้างสัมพันธภาพและความเข้าใจระหว่างผู้บังคับบัญชา และผู้ใต้บังคับบัญชา แต่มีข้อเสียที่ว่าเนื่องจากในหน่วยงานหนึ่ง ๆ มีสายการบังคับบัญชาหลาย

<sup>3</sup> ดิน ปรัชญพฤกษ์, อิสระ ศุวรรณบล, บทกุกรรมการบริหาร พระนคร : แผนกวิชาสรุปประศาสนศาสตร์, คณะรัฐศาสตร์, จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, 2514, หน้า 50.

ขั้น ข้อมูลหรือข่าวสารตลอดจนข้อเท็จจริงต่าง ๆ ที่ส่งจากผู้ใต้บังคับบัญชาไปสู่ผู้บังคับบัญชาอาจถูกบิดเบือน และถูกดัดแปลงแก้ไข ซึ่งเป็นผลทำให้ผู้บังคับบัญชาจะดับสูงไม่มีโอกาสรู้ข้อเท็จจริง



ข้อเสียของการติดต่อสื่อสารจากบนมาล่าง (Downward Communication) อยู่ที่ว่า ไม่มีคำอธิบายถึงเหตุผลประกอบให้ทราบด้วยว่าเหตุใดจึง (สั่ง) เช่นนั้น

ส่วนการติดต่อสื่อสารแบบแนวอนุ (Horizontal Communication) นี้มีข้อดีที่ทำให้ผู้ที่ทำงานระดับเดียวกันรู้สึกกันมีมนุษยสัมพันธ์ต่อกัน ส่วนข้อเสียก็คืออาจก่อให้เกิดปัญหาในเรื่องของการใช้อำนาจบีบบังคับผู้บังคับบัญชาหรือผู้นำ ยกตัวอย่างเช่นเมื่อพนักงานแผนกหนึ่ง ๆ สามารถติดต่อกับพวากที่อยู่ในระดับเดียวกันของแผนกอื่น ๆ ได้ก็จะรวมกันเป็นกลุ่มใหญ่จนมีอำนาจเจรจาต่อรอง และหรือลดอำนาจของผู้บังคับบัญชาได้

## 5. อุปสรรคของการติดต่อสื่อสาร

การติดต่อสื่อสารเป็นศิลปะอย่างหนึ่งในการบริหารงาน ผู้บริหารงานหรือหัวหน้างานจะประสบความสำเร็จหรือความล้มเหลวในการปฏิบัติงานก็ขึ้นอยู่กับการติดต่อสื่อสารด้วยอุปสรรคโดยทั่วไปของการติดต่อสื่อสารก็คือผู้บริหารหรือหัวหน้างานไม่เข้าใจและไม่เห็นความสำคัญของการติดต่อสื่อสารนั่นเอง นอกจากอุปสรรคโดยทั่ว ๆ ไปแล้วยังมีอุปสรรคที่พ่อจะประมวลไว้ได้ดังนี้

5.1 การยอมรับและความเข้าใจในถ้อยคำที่ใช้ในการติดต่อสื่อสาร เช่น การนำเอาภาษาของท้องถิ่นหนึ่งไปใช้อีกกับท้องถิ่นหนึ่ง ทำให้ผู้รับข่าวสารนั้นไม่เข้าใจหรือแปลความหมายหรือเจตนาของผู้ใช้คำไปหรือใช้ภาษาหากกันไปจนผู้ฟังไม่สามารถเข้าใจได้

5.2 ความแตกต่างกันในภูมิหลัง (Background) ของความรู้ความเข้าใจในการติดต่อสื่อสาร พื้นฐานการศึกษา ความแตกต่างทางธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมก็ต้องทำให้ผู้รับในการติดต่อสื่อสารแปลเจตนาและคำนึงถึงคุณค่าของสังคมต่างกันไป ซึ่งจะทำให้การติดต่อสื่อสารนั้นฯ ขาดอกบกพร่องไป

5.3 ลักษณะและขนาดขององค์การ ลักษณะที่ตั้งขององค์การใหญ่กับองค์การเล็กๆ ดี การจัดส้ายการบังคับบัญชา (Chain of Command) หรือช่วงการบังคับบัญชาขั้นตอนเกินไป ซึ่งเป็นเหตุให้ข่าวสารเกิดความไม่สะดาวกขึ้น

## 6. การแก้ไขและปรับปรุงการติดต่อสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ

การติดต่อสื่อสารเป็นศิลปอย่างหนึ่งในการบริหารงานบางครั้งผู้บริหารงานก็พบอุปสรรคในการติดต่อสื่อสารอย่างมาก หรือบางครั้งการติดต่อสื่อสารก็ขาดประสิทธิภาพ ฉะนั้นผู้บริหารหรือผู้ที่จะเป็นผู้นำจึงควรจะพิจารณาปรับปรุงการติดต่อสื่อสารให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น หลักการบางประการที่ผู้บังคับบัญชาอาจนำไปพิจารณาได้ดังต่อไปนี้<sup>4</sup>

6.1 ศึกษาพิจารณาเกี่ยวกับระบบการติดต่อสื่อสารและนโยบายขององค์การ คือพิจารณาถึงความต้องการ และลักษณะขององค์การ เพราะองค์การที่มีขนาดใหญ่และเล็กย่อมมีนโยบายและวิธีการดำเนินงานแตกต่างกัน เช่นการใช้ข้อมูลและข่าวสารเกี่ยวกับองค์การไม่เหมือนกัน บางองค์การปกปิดและบางองค์การอาจเปิดเผย

6.2 การติดต่อสื่อสารที่จะอำนวยประโยชน์อย่างดีที่สุดภายใต้บรรยายกาศของความจริงใจและเชื่อมั่นทั้ง 2 ฝ่าย คือผู้บังคับบัญชาและผู้ใต้บังคับบัญชา

6.3 การติดต่อสื่อสารระหว่างหน่วยงาน ควรให้ดำเนินไปด้วยความรวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ เพราะความล่าช้าในการติดต่อสื่อสารหรือความไม่สะ Dag ต่างๆ ย่อมนำมาซึ่งความเสื่อมเสียขององค์การ

6.4 การติดต่อสื่อสารเป็นกระบวนการบริหารที่ต้องทำต่อเนื่องและดำเนินไปโดยสมำเสมอทั่วทั้งองค์การ

6.5 การติดต่อสื่อสารที่ดีควรจะให้มีลักษณะเป็นการจูงใจ ทำให้ผู้ปฏิบัติงานมีความเข้าใจอันดีเกี่ยวกับนโยบายขององค์การ

<sup>4</sup> สมพงษ์ เกษมสิน, กานต์// พระนคร : โรงพิมพ์ส่วนห้องเรียน, กรมการปกครอง, 2511, หน้า 295-298.

6.6 การติดต่อสื่อสารควรจะมีจุดมุ่งหมาย จะต้องมีมาตรฐานแน่นอน เช่นของชนิดไหนควรจะส่งโดยวิธีใด

6.7 การติดต่อสื่อสารควรจะต้องมีลักษณะที่สะดวกทั้งสองทาง (Two way Communication) คือจากบนลงล่าง (Downward communication) และจากล่างไปบน (Upward communication)

6.8 ข่าวสารที่ส่งไปควรชัดเจนและมีความแน่นอน เพราะถ้าไม่ชัดเจนจะทำให้เกิดผลร้ายภายหลัง

6.9 การติดต่อสื่อสารที่ดี ต้องมีลักษณะที่จะแจ้งให้ผู้บังคับบัญชาทราบถึงความเคลื่อนไหวและความต้องการของผู้ใต้บังคับบัญชา และผู้ใต้บังคับบัญชาทราบถึงความเคลื่อนไหวและความต้องการของผู้บังคับบัญชา

6.10 สายการเดินทางของข่าวควรจะเป็นแนวตรงและสะดวกที่สุด ไม่ว่ากวนซับซ้อนซึ่งจะทำให้การส่งข่าวสารล่าช้า ไม่รวดเร็วและไม่มีประสิทธิภาพ

6.11 การติดต่อสื่อสารจากล่างไปบน (Upward communication) ควรมีมากกว่า 1 สายเพื่อป้องกันให้โอกาสผู้บังคับบัญชาตรวจสอบเพื่อเปรียบเทียบกับสายการดำเนินงานสายอื่น

6.12 การติดต่อสื่อสาร ต้องมีลักษณะท่อนให้ทราบถึงนโยบายและความเคลื่อนไหวขององค์การอยู่เสมอ เพื่อจะช่วยให้เกิดความผูกพันในองค์การยิ่งขึ้น

## 7. ประโยชน์ของการติดต่อสื่อสาร

ในหน่วยงานใด ๆ ก็ตาม ถ้าขาดการติดต่อสื่อสารการบริหารงานก็ไม่สามารถจะดำเนินต่อไปได้ ซึ่งอาจเปรียบได้กับอวัยวะของร่างกายไม่ยอมทำงาน อาจสรุปประโยชน์ของการติดต่อสื่อสารสำหรับผู้นำหรือหัวหน้างานได้ดังนี้

7.1 ช่วยทำให้การวินิจฉัยสังการเป็นไปอย่างรวดเร็ว แม่นยำและถูกต้องยิ่งขึ้น เช่น การนำระบบการติดต่อสื่อสารสมัยใหม่มาใช้

7.2 ช่วยทำให้เกิดการประสานงานที่ดีระหว่างผู้บังคับบัญชา และผู้ใต้บังคับบัญชา นอกจากนี้ยังช่วยให้ทำงานสอดคล้องกันไม่ทำงานซ้อนกันหรือก้าวเกียวกัน

7.3 ช่วยทำให้การควบคุมงานตามลายการบังคับบัญชา มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

7.4 ช่วยก่อให้เกิดความสามัคคีในหน่วยงาน เกิดขวัญในการทำงานและทำให้ผู้ใต้บังคับบัญชาเข้าใจในหน่วยงานดีขึ้น

การติดต่อสื่อสารเป็นศิลปะอย่างหนึ่งของผู้นำหรือหัวหน้างาน เป็นเครื่องมือสำคัญ  
ที่ผู้นำหรือผู้บริหารจะใช้ดำเนินงานให้ได้ผลตามที่ต้องการ การติดต่อสื่อสารจะประสบความ  
สำเร็จหรือความล้มเหลวย่อมขึ้นอยู่กับตัวผู้ใช้ การรู้จักเลือกใช้วิธีการติดต่อสื่อสารให้เหมาะสม  
กับลักษณะของงานที่จะทำ คุณลักษณะของผู้รับ และสภาพแวดล้อม

## สรุปเนื้อหาในบทที่ 3

1. คำว่า Communication หรือการติดต่อสื่อสาร คือ การติดต่อสื่อสาร ข้อเท็จจริง ความคิดเห็นและท่าทีต่าง ๆ จากบุคคลหนึ่งหรือหลายคน ไปยังอีกบุคคลหนึ่งหรือหลายคน
2. การติดต่อสื่อสารแบ่งออกตามลักษณะของการใช้ได้ 2 ประเภท คือ การติดต่อสื่อสารแบบพิธีการ และการติดต่อสื่อสารแบบไม่เป็นพิธีการ (Formal and informal communication) แต่ละแบบก็มีข้อดีและข้อเสีย
3. องค์ประกอบของ Communication มีผู้ส่งสาร (ผู้พูด) ผู้รับสาร (ผู้ฟัง) สาร (เรื่องราวที่ติดต่อ กัน) การสนองตอบ
4. แบบหรือวิธีการติดต่อสื่อสาร วิธีติดต่อสื่อสารแบบพิธีการแบ่งออกเป็น 3 แบบ ด้วยกัน คือ
  - 4.1 การติดต่อสื่อสารจากบนมาล่าง (Downward Communication) เช่น ผู้บังคับบัญชาสั่งผู้ใต้บังคับบัญชา
  - 4.2 การติดต่อสื่อสารจากล่างไปบน (Upward Communication) เช่น ผู้ใต้บังคับบัญชารายงานผลการปฏิบัติงานให้ผู้บังคับบัญชาทราบ
  - 4.3 การติดต่อสื่อสารแบบแนวนอน (Horizontal Communication) เช่น หัวหน้ากองพูดปรึกษา กับหัวหน้ากองด้วยกัน
5. อุปสรรคของการติดต่อสื่อสาร การติดต่อสื่อสารเป็นศิลปะอย่างหนึ่งในการบริหารงาน หัวหน้างาน จึงควรเข้าใจและเห็นความสำคัญของการติดต่อสื่อสาร อย่างไรก็ได้ การติดต่อสื่อสารย่อมมีอุปสรรค เช่น การใช้ภาษาและสำนวนท้องถิ่น ความแตกต่างด้านการศึกษา ธรรมเนียมประเพณี ตลอดจนลักษณะและขนาดขององค์กร
6. การแก้ไขและปรับปรุงการติดต่อสื่อสารให้มีประสิทธิภาพนั้น อาจทำได้ด้วยการพิจารณาเกี่ยวกับระบบการติดต่อสื่อสารและนโยบายขององค์กร จุดมุ่งหมายในการสื่อสาร ความสะดวกรวดเร็วของการสื่อสาร และการสื่อสารที่มีลักษณะสะท้อนให้ทราบถึงนโยบาย และความเคลื่อนไหวขององค์กรอยู่เสมอ
7. ประโยชน์ของการติดต่อสื่อสารนั้นมีมาก many เช่น ช่วยทำให้การสื่อสารเป็นไปอย่างรวดเร็ว มีความถูกต้อง ทำให้การบริหารงานมีประสิทธิภาพ ทำให้การทำงานสอดคล้องกัน เกิดการประสานงานที่ดี มีความสามัคคี ทำให้ผู้ทำงานเกิดความเข้าใจในหน่วยงานเดียวกัน

### แบบฝึกหัดบทที่ 3 “ผู้นำกับการติดต่อสื่อสาร”

1. สมมติว่าท่านเป็นผู้นำแบบบวก (Positive Leadership) ได้นำของเล็ก ๆ น้อย ๆ (อาจเป็นของที่ระลึก เครื่องใช้ หรืออาหารก็ได้) ให้แก่ :

ก. เพื่อนร่วมงาน (ไม่ใช่เพื่อนสนิท)

ข. ผู้บังคับบัญชา

ค. ผู้ใต้บังคับบัญชา

ท่านจะมีวิธีพูดอย่างไร ? และได้ผล (Feedback) อย่างไร ?

2. กล่าวกันว่า “ผู้นำจะต้องเป็นผู้มีอารมณ์คงที่ ‘ไม่โกรธง่าย……’” จึงฝึกตัวท่านให้มีอารมณ์และสีหน้าปกติ (หรือค่อนข้างปกติ) เมื่อ :

ก. เพื่อนพูดเกี่ยวกับตัวท่านในทางที่ไม่เหมาะสม และไม่ดีงาม

ข. เมื่อผู้อ้วนอาวุโสพูดตำหนิท่าน

ค. เมื่อผู้อ่อนอาวุโสพูดเกี่ยวกับตัวท่านในทางที่ไม่เหมาะสมและไม่ดีงาม

หมายเหตุ ควรฝึกบ่อย ๆ และควรติดตามผลของการฝึกทุกครั้ง.

---

## (ເອກສາຮອ່ານປະກອບ)

ຄຸນສນັບຕິຂອງຜູ້ນໍາ

ຂອງສນັບຕິພຣະມາຮວິງສົ່ງ ວັດພຣະຄຣິນທາຈຸ

ໃນການປະຫຼຸມນິເທດຄຽນຮຽງໃໝ່ ໃນສັງກັດກຣມວິສາມີ້ຍືກຍາ

ພະ ທ້ອມປະຊຸມໂຮງຮຽນສຕຣີວິທະຍາ ຈັງຫວັດພຣະນະຄຣ

ວັນອັງການທີ 7 ພຸດັກມາຄມ 2511

ຂອ່ານຍພວ ແດ່ທ່ານຜູ້ນໍາເກີຍຕີແລະກົມະຄຽງເບຍເຫຼື່ອທັງຫດາຍ

ໃນການປະຫຼຸມນິເທດຄຽນຮຽງໃໝ່ ໃນສັງກັດກຣມວິສາມີ້ຍືກຍາ ສຶກຂາຄົງນີ້ທ່ານອົບດີກຣມວິສາມີ້ຍືກຍາ ໄດ້ອາຮານນາຄາມກາພມາໄຫ້ໂວກແກ່ຄົນະຄຽງໃນວັນນີ້ ທ່ານໄຫ້ອາຄາມກາພູ້ສີສຶກຍືນດີປັບປຸງເປັນພິເພີ່ມ ເພົ່າແຫດວ່າການແສດງໂຂວາໃນທ່ານກຳລາຍງ້າທັງໝາຍນີ້ນັ້ນ ຖ້າແສດງຜິດພລາດໄປກີຈະໄດ້ຮັບຕັກເຕືອນແກ້ໄຂດ້ວຍເມຕາແມ່ນ້າແສດງຢູ່ກ້ອງກີຈະໄດ້ຜູ້ຮ້ອບຮອງ

ກີຈະ ຄົນະຄຽງລ້ວນເປັນຜູ້ຮ້ອນນໍາທັງນີ້ນັ້ນ ກລ່ວວັດຖຸ ເປັນຜູ້ນໍາໂຮງຮຽນ ເປັນຜູ້ນໍາໃນໜຸ່ມຄົນະ ແລະອາຈາເປັນຜູ້ນໍາໃນຕໍ່ແໜ່ງໜ້າທີ່ສູ່ເຊື້ອໄປໂດຍລຳດັບ ຄໍາວ່າ “ຜູ້ໃກ້” ເກົ່າເສີຍຜູ້ໜ່ວຍໄດ້ຍ້ອຍໄດ້ຫາຕີແລະໄດ້ຍຸດຄຸນຄວາມຈີວ່າ ຫ້ວໜ້ານ້ຳ ຜູ້ປົກປອງນ້ຳ ຜູ້ນັ້ນຕັບບັງຍໍານ້ຳ ຄຽນນ້ຳ ອາຈາຍນ້ຳ ຂຶ້ງໃນວຽກຮູ້ກົງທັງໝາຍ ເຊັ່ນການສຶກຂາແລະການປົງປັດກາງຄາສນາຍ່ອມຄືອັນດີເປັນສຳຄັນຍືງ

ພຶ້ງເໜີນຄໍາພຣະຕ່ອໄປນີ້ເປັນພຍານວ່າ “ເນື້ອຜູ້ໄກທັນຝາກລູ່ ນາກໄກຄ້ວນໜ້າຢູ່ໄປກົດທີ່ອ ໄປກົດທັນໜ້າງໆໄກທີ່ພົກຕົກໃໝ່ໄປກົດທີ່ອ ໄປກົດຄານກົນ ໃນຫຼູ່ກ່ຽວຂ້ອງກົດທີ່ອທີ່ຂ່າຍກົນ ລັ້ງຜູ້ໃຫ້ຮັບຄົມຄົດໄກ້ເປັນໄຫຍ່ ໃນທີ່ກະທຸກົດເປັນຮຽມແດວ ປ່ວນປະຫາກົນ່າຈະກະທຸກົດໃນໆເປັນຮຽມກັນ ແຕ່ລັ້ງຜູ້ເປັນໄຫຍ່ກະທຸກົດ ເປັນຮຽມແດວ ປ່ວນກະຫາກົນ່າຈະກະທຸກົດເປັນຮຽມແດວ ແລະລັ້ງຜູ້ເປັນໄຫຍ່ໃນກົງໄປກົດທີ່ອໃຫຍ່ໃນຮຽມແດວ ດ້ວຍ

ຕາມຄໍາພຣະນີ້ຢ່ອມຊື້ໃຫ້ເກົ່າເຫັນຫຼັດແຈ້ງວ່າ ຜູ້ນໍາເປັນຄົນສຳຄັນທີ່ສຸດໃນໜຸ່ມຄົນະ ປະດຸຈແມ່ນໍາໄຫຍ່ຈະຕຽບຮັບຮົມຄົດ ມັນຢ່ອມທຳດ້ວມັນເອງ ພາມສິ່ງເອີ້ນໄດ້ກຳໄໝ່ ຖ້າແມ່ນໍາໄຫຍ່ຕຽບ ແມ່ນໍາ ນັກຍົກຍາຕ່າງ ຖ້າຈະຄົດແສນຄົດ ເມື່ອລົງຄົງແມ່ນໍາໄຫຍ່ແລ້ວ ກີໃຫລຕຽບໄປຕາມ ຖ້າແມ່ນໍາໄຫຍ່ຄົດ ແມ່ນໍາ ນ້ອຍຈະຕຽບແສນຕຽບເມື່ອລົງຄົງແມ່ນໍາໄຫຍ່ແລ້ວ ກີຈະໃຫລຄົດຄົດເສີ່ຍໄປຕາມກັນ

โบราณว่า “ลูกดีส่งความเย็นขึ้นถึงพ่อแม่ ศิษย์ดีส่งเกียรติยศถึงครู พลเมืองดีส่งความชอบถึงหัวหน้า เมื่อหัวหน้าดีย่อมส่งความชั่วนานสร้างรุ่มย์ไปทั่วทั้งแผ่นดิน แต่ถ้าลูกชั่วครับร้อนถึงพ่อแม่ ศิษย์ชั่วครับร้อนถึงครู พลเมืองชั่วครับร้อนถึงหัวหน้า เมื่อหัวหน้าชั่วให้ครับไปทั่วทั้งแผ่นดิน” แนวคิดเดียว บ้านเมืองที่อยู่รุ่มเย็นสงบสุขปลอดภัย และเจริญรุ่งเรืองอยู่สิ่งใดก็ยังคง เพราะมีผู้นำดี ในธรรมนิติกล่าวว่า “ชีวิตของคนโกรสันนิດเดียว ชีวิตของคนคลาดอยู่ได้ยืนนาน ชีวิตของหมู่ชนอยู่ที่ผู้นำ ชีวิตของผู้นำอยู่ที่นิติธรรม”

นิติธรรมโดยใจความ หมายເອກະພາບ ການປະລິບັດທີ່ ແບບແຜນເຢີ່ງອຍ່າງ ຈາກຕົ້ນບໍລິສັດເນື່ອມປະເປົ້າ ວິທີປົກຄອງ ເກືອງແນະນຳ ອຸນາຍວັດ ຜູ້ນໍາຈຳດຳວັດມີນິຕິຮົມປະຈຳຊື່ວິດ ແຕ່ນິຕິຮົມທີ່ຜູ້ນໍາໄຟສືບປັດເປັນຈິງຍາວັດປະຈຳຊື່ວິດໃນທີ່ນີ້ ເຮັດວຽກວ່າ “ຄຸນສມບັດຂອງຜູ້ນໍາ” ດັນຈະເປັນຜູ້ນໍາຫັນເຢີ່ມເພຣະສມບູຽນດ້ວຍຄຸນສມບັດ ແມ່ຈະເປັນນັກງົງກີ່ເພຣະພ່ຽງພ່ວມດ້ວຍຄຸນສມບັດ ແມ່ຈະເປັນນັກງົງກີ່ເພຣະພ່ຽງພ່ວມດ້ວຍວິທີສມບັດ ດັ່ງນັ້ນເພື່ອໃຫ້ເໝາະສມກັບຕຳແໜ່ງຄຽງຊື່ເປັນຫຼັງຜູ້ນໍາອູ້ດ້ວຍສ່ວນທີ່ນີ້ ຈຶ່ງຈະນໍາເອົາຄຸນສມບັດຂອງຜູ້ນໍາຈາກຮາບຮັມກຳຕາ ຂ້ອງ 268 ໃນຮົມນິຕິມາແສດງ ທີ່ມີອູ້ 6 ປະກາດຄືອ

1. ຄວາມເປັນນັກສູ່ ມາຍຄວາມເປັນນັກສູ່ອດສູ້ຖານ ຫັນຫັນຕ່ອດຕ້ານກັບເຫດຖານ ອີ່ ເຊິ່ງທີ່ເກີດຂຶ້ນທີ່ມີມັນຫັນສູ່ເວົາຫະເຫດຖານມີມັນເກີດຂຶ້ນນີ້ ເປັນສຳຄັນ ຜູ້ນໍາທີ່ເປັນນັກສູ່ ເນື່ອສຶ່ງຄວາມຈຳເປັນແລ້ວຍ່ອມສູ່ອດສູ້ຖານແສດງຄວາມແໜ່ງກ້າວຕ່ອດຕ້ານເຫດຖານ ອັນໄມ່ເໜີລືອວິສັຍຂອງມຸນຸຍໍ ຮູ້ຈັກທ່ານໃຫ້ອ່ອນແລະຍືດຫຍຸ່ນຕ່ອດເຫດຖານອັນຈະທີ່ໄມ່ພັນ ເປັນກາຜົວອ່ອນຫັນໃຫ້ເປັນເບາ ພ່ອນສັນໄທ້ຍ່ອນ ພ່ອນຍາວໃຫ້ວິ່ນເຂົ້າມາໂອນອ່ອນເໜີອຸນດັນໄມ້ຖຸກລົມພັດ ທີ່ຈຶ່ງອ່ອນໂຄງກິ່ງລົງດໍາຮັບສິ່ງອັນຈະທີ່ໄມ່ພັນ ທັງນີ້ເພື່ອທ່າລາຍນິສັຍອ່ອນແອ່ທີ່ຂອບຫຸນຫັນພັນແລ່ນໂຄກເຕັກເຕັກເສີຍໃຈ ແລະວິທີກຸກຂໍວອນເສີຍ

ການໃຫ້ກໍ່ຫຼືອຸດໂທ່ານ ໄນກືອົງເຄົາໂທ່ານແກ່ກັນໃນເວົ້າໂທ່ານເລັກ ຖ້າ ນ້ອຍ ຖ້າ ນີ້ຄືອັກສະນະແກ່ງການສູ່ອດສູ້ຖານ ຜູ້ນໍາເປັນຜູ້ອູ້ໃນຮະຫວ່າຜູ້ໃຫຍ່ແລະຜູ້ນ້ອຍ ທີ່ຈະເປັນທີ່ຮັມແໜ່ງເຫດຖານທັງເລັກແລະໃຫຍ່ ເມື່ອໄດ້ພັບເຫດຖານອັນເລັກນ້ອຍ ແມ່ຈະໄມ່ພ່ອໃຈກີ່ຈຳທຳເປັນໄວ່ ປະທິງວ່າໄມ້ຮູ້ໄໝເຫັນໄມ້ໄດ້ຍືນດີ ສູ່ອດສູ້ຖານກີ່ຍາວຈາບອັນຜູ້ໃຫຍ່ ເພື່ອຮັກຫາຜລປະໂຍ້ນຂອງຄົນ ສູ່ອດສູ້ຖານຕ່ອງກີ່ຍາວຈາບອັນຜູ້ເສມອກັນ ເພື່ອຮັກຫາມີຕຽກພະແລະສູ່ອດສູ້ຖານຕ່ອງກີ່ຍາວຈາບອັນຜູ້ນ້ອຍ ເພື່ອຄວາມຂອບກົງມາເປັນສຳຄັນ ພ່າຍາມຫາວິກີ່ເປັນລົບໄຫ້ເປັນນັກ ແລະເພີ່ມບວກໄຫ້ເປັນຄູນ

ถ้าไม่เป็น แม้เรื่องเพียงเล็กน้อยก็จะถูกตามเป็นเรื่องใหญ่ ก่อให้เกิดความไม่สงบขึ้นในหมู่คณะ อาจเปลี่ยนบวกให้เป็นหาร และเปลี่ยนหารให้เป็นลบไปได้ โปรดทราบว่าคริสต์หนึ่งของคดีอุกฉกรรจ์ที่ศาลอาญา และคริสต์หนึ่งของผู้ชักอช้าใจในโลกนี้ ย่อมมีสาเหตุมาจากการเรื่องเล็กน้อยทั้งสิ้น นี่เรื่องเล็กน้อย คือการเหยียดหยามแบ่งชั้นวรรณะกัน การกล่าวคำดูหมิ่นถันแคลนเด่าว่าเสียดสีกัน การแสดงถวิริยาواжаโอหังหยาบคายเย้ยหยันกัน การเป็นนักลงโทษอ้วดในร้านสุรา และการโถเมียกันในครอบครัวเป็นต้นเหล่านี้ ถ้าถือเป็นผิดต่อ กันและกันแล้ว ก็จะนำไปสู่การทำร้ายร่างกายและฆาตกรรมได้

คนที่ไม่รู้จักกรุงศรีอยุธยา สวนคนที่รู้จักกรุง แม่กรุงแล้วก็รู้จักให้อภัย ให้อภัยแก่คนทุกคนและแก่สิ่งทุกสิ่ง นี่คือคนฉลาด คนโดยมากย่อมจดจำปะเทียนบุชาคนฉลาด ที่รู้จักให้อภัยแก่คนที่ทำผิดเล็กน้อยจริงอยู่ เราแต่ละคนมิได้มิใช้เป็นนักบุญพ่อจะรักษาคนทำผิดได้ แต่เพื่อเห็นแก่สุขภาพอนามัยของเราเอง จึงควรให้อภัยแก่เขา ด้วยทำเป็นลีมเรือขันเด่นเสีย ไม่ก่อไฟให้ร้อนจัดเพื่อเผาผู้ทำผิดเพียงเล็กน้อย เพราะความขันเด่นนั้นจะเผาตัวเราให้เสียสุขภาพอนามัยทำให้เราท้อแท้ในการขันเด่นเกิดโรคโลหิตดันสูง และจะเป็นโรคโลหิตดันสูงเรื้อรัง ทั้งจะเป็นโรคหัวใจพิการในอันดับต่อไปด้วย

ผู้นำที่ว่าบุญหนักศักดิ์ใหญ่นั้น คุณที่แสดงออกซึ่งความยิ่งใหญ่ของตนโดยทางการให้อภัยแก่ผู้น้อยเมื่อเข้าผิดเพียงเล็กน้อยก็ไม่ขุนเคือง ด้วยเห็นมันเป็นผลร้ายแก่ตัวเอง ยิ่งกว่าจะเป็นผลร้ายแก่เขาไม่ครุ่นคิดถึงความผิดเล็กน้อยลีมเสียได้ด้วยการระลึกถึงความดีของเขารู้จักความคุณดุ恩ให้เข้าใจในผู้อื่นและยินดีที่จะให้อภัยเสมอ เป็นผู้ใหญ่ที่ผู้น้อยยอมกราบ เป็นผู้บังคับบัญชาที่ผู้อยู่ใต้บังคับบัญชาขยомให้ และเป็นผู้ปกคล้องที่คนฉลาดยอมรับนับถือจนวันตาย นี่คือผู้ที่เป็นนักสู้

2. ความเป็นผู้ดี หมายเอาตื่นจากหลับคือความโง่ มิใช่ตื่นนอนธรรมดากลับใช่ตื่นเช้า ตื่นคุณ ตื่นแตก ตื่นเต้น หรือตื่นตระหนกตกตะลึงพรึงเพลิด แต่เป็นความตื่นตัวตื่นใจซึ่งเป็นเหตุปลุกให้สำนึกรู้สึกผิดชอบชัวดี รู้เท่าทันเหตุการณ์อันเกิดขึ้น โดยวัตถุประสงค์ หมายความระมัดระวังตัวเป็นสำคัญ ผู้นำที่เชื่อว่าตื่นตัวนั้น คือระมัดระวังตัวให้อยู่ในลักษณะท่าทีอันสมควร 3 ประการ คือ

2.1 ระมัดระวังกิริยา กิริยาคืออาการเคลื่อนไหวของร่างกาย ที่ปรากฏออกมานาง อริยาบททางอวัยวะ และทางจรรยาภารยาที่ซึ่งนับเป็นองค์สำคัญองค์หนึ่งในความระมัดระวัง

เพาะเพียงแต่สำเนียงพูด และกิริยาที่แสดงออกมา ยังเป็นเครื่องให้เข้าพิสูจน์ว่าได้ว่า เรายังมีชาติคุณภาพเป็นอย่างไรตั้งแต่เมื่อญี่ปุ่น “สำเนียงนักภาษา กิริยาของคุณภาพ”

ก. อิริยาบถ ได้แก่ยืนเดินนั่งนอน ควรระมัดระวังให้เป็นไปพอดีพอดี ให้ไม่แข็งกระด้างหนาบ้ายกขึ้นขาดความสุภาพ ให้ถูกต้องระเบียบวินัยและวัฒนธรรมทุกชนะยืน เดิน นั่งนอน

ข. อักษร แม้อวยประชานำส่วนของร่างกายกับควรระมัดระวัง วางให้ถูกฐานในคราวจำต้องใช้ เช่น ระวังสำคัญให้ตรง อกผ่ายให้เหลี่ยม ระวังแขนขาให้อยู่ในลักษณะเรียบร้อย รู้จักที่สูงที่ต่ำ ระวังหน้าตาให้อยู่ในลักษณะปกติ

ก. บรรทายภาระ ควรระวังในขณะใช้ในสังคม เว้นกิริยาอันน่ารังเกียจ เช่น จิ้ม คัก ลัว แคะ แกะ เก้า ร่างกาย เว้นกิริยาที่ก่อความรำคาญแก่ผู้อื่น เช่น กิริยาข้ามภาระอาจเอื้อมในที่สูงต่ำ ใช้แต่กิริยาสุภาพ

เอาเป็นว่าการระมัดระวังกิริยานั้น ก็คือตั้งสติค่อยระวังอาการเคลื่อนไหวของร่างกายที่ปรากฏออกมากทางกิริยา ทางอวัยวะ และทางจรมรยาทให้อยู่ในระเบียบวินัยอันดีงาม เราจะปลอดภัยที่สุดถ้ามีสติระวังกิริยาอยู่ทุกขณะที่ใช้ แต่เราจะพลาดทำเสียก็ หรือประสารอันตรายร้ายแรงที่สุด ถ้าเราประมาท

2.2 ระมัดระวังว่าชา ในตัวเราแต่ละคนมีสิ่งหนึ่งที่สำคัญที่สุด ซึ่งโบราณท่านยกให้เป็นเอก สิ่งหนึ่งนั้น นั่นคือปากของเรา ดังมีคำกล่าวอญี่ปุ่น “ปากเป็นเอก เลนเป็นโภ หนังสือเป็นตี ชุดคิบีนตรา” การระมัดระวังว่าชาในนั้น ก็คือระวังปากในหน้าที่พูด เพราะคำพูดมีทั้งคำเลวและคำสุภาพ ในทางศาสนาได้จัดคำพูดเลวและสุภาพไว้อย่างละ 4 คือ คำปด คำส่อเสียด คำหยาบ และคำสำرامเพ้อเจ้อ นิ่มๆ เลวคำจริง คำไฟเราะอ่อนหวาน คำสอนไม่ตรี และคำมีประโยชน์ นิ่มๆ สุภาพ

ปากที่พูดคำเลวจัดเป็นปากเลว มีพิษร้ายเหมือนงูพิษ เพราะผิดธรรมผิดวินัยผิดกฎหมาย ชวนให้ใช้อาชญา ซักให้จัดศั�ตราอาวุธ ย้ำให้หมองหมาง ย้ำให้แก่งแย่ง ยุ่ให้ทะເລາກັນ เป็นเสนียดจัญไรแก่ผู้พูด เร่งให้ผู้ฟังเกลียดชังไม่ไว้ศรีรับ ต้องโยนกลับคืนแก่ผู้พูดหมดทุกคำ เป็นคำของชัดชุลีกวนลงถ่มน้ำลายรถฟ้า

ส่วนปากที่พูดคำสุภาพจัดเป็นปากดี ปากมีศรีมงคล เพราะชอบธรรมชอบวินัย ชอบกฎหมาย ไม่ชวนให้ใช้อาชญา ไม่พาให้จัดศั�ตราอาวุธ ไม่ย้ำให้หมองหมาง ไม่ย้ำให้แก่งแย่ง ไม่ยุ่ให้ทะເລາກັນ ชวนให้ผู้ฟังชอบพอรักใคร่พึงใจ ได้รับตอบแต่ถ้อยคำนิยมสมพร

ปากคืออาวุธพิเศษ เมื่อพูดดีเป็นศรีแก่ตัว พูดช้าเกิดอับเรียจัญใจ พูดดีเป็นเงินเป็นทอง พูดไม่ดีเสียเงินเสียทอง คำโบราณจึงมีว่า “พูดปด หูดหายนายด่าว่า พูดสำราญเพ้อเจ้อนั้น นั้นคืออาวุธของไฟร์ส่าหรับสังหารตัวเองให้พินาศ, พูดจริง พูดไฟเราจะอ่อนหวาน พูดสามารถไม่ตรีและพูดมีประไบชน์ นี้คืออาวุธของผู้นำ ส่าหรับข้ออกกันตัวให้ปลดปลอย”

ดังนั้น ปากจึงควรอยู่ในความระมัดระวัง เพราะปากที่ระวังให้สัมภัยย่อมแสดงถึงหัว อันมีสติบัญญากอยระหว่างถ้อยคำ รู้จักตั้งตนแห่งถ้อยคำ และรู้จักจอนแห่งถ้อยคำในความพอกครา รู้จัก เว้นคำเสวพูดแต่คำสุภาพ พูดถูกภาษาและเลือกพูดแต่คำพูดที่ได้จริงเป็นประโยชน์ เว้น คำพูดที่ไม่ได้จริงแม้ที่ได้จริงแต่ไรประโยชน์ หรือเป็นประโยชน์แต่ไม่ได้จริง อันคำพูดที่ดีที่ คำจริงเป็นตัวอย่างนั้น ย่อมเป็นวัตถุอันสำคัญ แม้อย่างนั้น ก็ควรระมัดระวังในการใช้ โบราณ ว่า อยู่คนเดียวให้ระวังความคิด อยู่ในท่านกลางหมู่นิตรให้ระวังปาก ความคิดเป็นผู้บ้านไปแต่คำพูดเป็น ผู้แพ้” เพราะเมื่อพูดถูกเวลาอยู่มีสำเร็จประโยชน์ให้คุณแก่ผู้พูดโดยส่วนเดียว ปลดภัยเมื่อพูด ในที่ทั้งปวงแต่บางคราวพูดแล้วอื้อหือก ให้โทษแก่ผู้พูดทุกๆ คำพูด

3. ระมัดระวังความคิด ความคิดเป็นอาการของใจ เมื่อใจยังคงร่างของเราอยู่ ย่อมมีการคิดอยู่ตลอดเวลา ถ้าไม่มีสติค่อยระมัดระวังแล้ว มักจะคิดไปในทางชั่ว คิดไปตาม ความต้องการของร่างกาย และคิดไปตามอารมณ์ คิดดีคิดชั่วทุกชั่วขณะเลื่อนลอย ค่อยแต่หัวดเสียง ตีเสียงซมเสียงซู่เสียงปลงบองอยู่รำไป อันจะให้เพ็บทั้งสมบัติและวิบัติ

ใจที่คิดไปเช่นนั้น เดียวเกิดสุขโสมนัส ต้องลิงโลดเพลิดเพลิน เดียวเกิดทุกข์โภมนัส ต้องสร้อยเคร้าเจ่าจุกทุกนร้อน ไม่มีเวลาพอจะให้สัมภัยได้เหมือนน้ำที่กลิ้งอยู่บนใบบัว เมื่อัน ลิงที่ไม่อยู่เฉย และเหมือนปลาที่ถูกจับโยนขึ้นมาบนบก เป็นอันว่าใจเราที่ควรเป็นวิหารของ พระ ถ้าคิดไปทางชั่วคิดไปตามความต้องการของร่างกาย และคิดไปตามอารมณ์แล้ว ก็จะกล้าย เป็นถ้าของใจ การระมัดระวังความคิดนั้นมีอยู่ 3 ทาง คือ

ก. ระมัดระวังความคิดให้ในไปทางชั่ว คนเรามักจะทำดีบ้างชั่วบ้างปนกันไป ถ้าทำ ป่วยครั้งจนเคยในทางใดแล้ว ความคิดก็จะน้อยไปในทางที่เคยนั้น สำหรับความคิดที่เคยชินใน ทางดีจะนำไปทำดีได้ง่าย แม้ความคิดที่เคยชินในทางชั่ว ก็จะพาให้ทำชั่วได้ง่าย เมื่อเราตั้งสติ ค่อยหักใจในมั่นใจความคิดที่เคยชินในทางชั่ว ให้กลับคืนสู่ทางดีจนเคยชินกับความดี รักจะทำดี และทำดีได้ง่ายขึ้น ซึ่งว่าระมัดระวังความคิดให้ไม่ไปทางชั่ว

ความคิดที่เคยชินกับความดีแล้วจะเกิดเป็นเด็กนั้น แม้การทำการพูดก็จะพลอยดีไปตามกัน บุคคลผู้มีความคิดดีซึ่งว่าได้พระไว้ฝ่ารากชา แต่ผู้มีความคิดช้าซึ่งว่าได้มาร์ยาไว้ค่อยทำลายล้างตัวเอง โบราณจึงว่า “ถ้าความคิดน้อมไปในทางดี เทวาก็ตามรักษาเรา ถ้าความคิดน้อมไปในทางชั่วถึงเราจะจะยังไม่ทำชั่วหัวยนนาลก์ตามสะกดรอยเราอยู่ทุกที่ก้าว”

๗. ระนัดระวังความคิดให้ในไปตามความต้องการของร่างกาย อาหาร ผ้าหุ่งห่ม ที่อยู่อาศัย และยาแก้เจ็บไข้ เป็นสิ่งที่ร่างกายต้องการตามธรรมชาติ และเป็นสิ่งที่ก่อให้เกิดคุณประโยชน์แก่ร่างกาย แต่ก็ควรระมัดระวังความคิดได้อยู่ในประมานพอดี อาย่าได้ตามความต้องการของร่างกายในทางสุรุ่ยสุรุ่ย

แม้ของแสงลงแก่โรค การละโมบในทางกามารมณ์ การผิดประเวณี สุราเมรัย ผื่น และกัญชา ก็เป็นสิ่งที่ร่างกายต้องการเหมือนกัน แต่เป็นความต้องการที่ผิดธรรมชาติ นำมาซึ่งความฉันหายควรระมัดระวังความคิดอย่าให้ตามโดยเด็ดขาด สิ่งที่ร่างกายต้องการผิดธรรมชาติ เหล่านี้ โดยเฉพาะสุราเมรัย ผื่นและกัญชาแพทย์ว่าให้โทษแก่ร่างกายและจิตใจมาก เพราะสุราทำให้โลหิตเสียกำลัง บังคับห้าใจให้เต้นแรง จีดโลหิตให้เดินขึ้นเบื้องบนแรง ออกฤทธิ์แก่หัวใจ ออกฤทธิ์แก่กระเพาะอาหารสำไส์ตับไต และออกฤทธิ์แก่สมองทำให้มึนเมา ไม่ปกติ ปลูกเส้นประสาทให้กำเริบ ทำให้ผู้ดื่มมีอาการหน้าตาแดง

คนดื่มสุราเมรยามาก มักเป็นโรคกระเพาะอุหารพิการ ตับพิการ ไตเสีย ชาตุพิการ โรคหัวใจบวม เมื่ออ่อนในปากในคอในกระเพาะหรือลำไส้อักเสบเกิดเนื้องอกเป็นมะเร็งในกระเพาะ และลำไส้ โรคหัวใจร้าว โลหิตแตกในสมองหรือเกิดฝีร้ายขึ้นที่ตับ

แพทย์ว่า แม้คนที่เป็นบ้า ก็เกิดจากสุราเมรยามากกว่าเหตุอื่น เพราะสุราเมรัยเป็นเครื่องทำลายเส้นประสาทและมั่นสมองให้พิการ ทำให้คนกลายเป็นมิใช่ตัวของตัวเอง ทำให้คนจนน้ำตายมากกว่า ทະເລທີ່ทำให้คนจนน้ำตาย และได้พ่นพิษฆ่าคนมาแล้ว หากกว่าก้าวโรคทุพภิกขภัย หรือแม้สังคրامเสียอีก

ผื่นทำให้เส้นประสาทชา ทำใจให้เชื่องชืنم มีความคิดเชื่องชา ผู้ติดแล้วมิได้สูบเกิดทุนทรายมิใจคงหุดหงิดคุมสติไม่อยู่ ในที่สุดเกิดโรคลงแดง กัญชาทำให้ประสาทพิการ ตาลาย และเห็นผิดไปจากจริง สดเพื่อนไปจากจริง และออกฤทธิ์แก่สมอง เป็นบ้าบอสติไม่ดี แพทย์ว่าคนสูบผื่นกัญชามากนั้น เมื่อตายแล้วผ่าศพตรวจดู มักจะพบอะไรด่า ๆ ฝังอยู่ที่ถุงลมในปอด คล้ายกับขี้ยาที่จันอยู่ในลำกลอง

คนติดสุราเห็นสุราเป็นยาแก้ปวดเมื่อยขับ ทำให้กล้าไม่กระดูกอ่อนหายกลัดกลั้ม ชวนให้เพลิ่นเลิ่มทุกข์ลึมร้อนได้ จนให้ชื่อสุราว่าบรมสรวงสุขคนติดผิ้นเห็นผิ้นเป็นยาดับทุกข์ ดับความทุรนทรายได้ ช่วยให้คิดตรึกตรองปลอดโปรด แล่นอนหลับง่าย แล้วให้ชื่อผิ้นว่าสุขไสยาสน์ คนติดกัญชาเห็นกัญชาไว้บรรพคุณป้องกันโรคได้บางชนิด ให้นอนหลับสบาย และให้ชื่อกัญชา ว่าเทราษบธรรม ที่จริงคำว่าบรมสร้างสุข สุขไสยาสน์ เทราษบธรรมนั้น ที่ถูกควรเป็นบรมสร้าง-ทุกข์ ทำลายสุขไสยาสน์ ปีศาจธรรมจังจะสมกับที่ร้ายแรงแห่งของมีนemeเหล่านี้

คนที่ยอมตนเป็นเหี้ยแห่งความต้องการของร่างกาย ปล่อยความคิดให้ตามทั้งที่รู้ว่า เป็นความชั่ว เสียหาย แต่ไม่อาจต้านทานความต้องการนั้นได้ ต้องกล้ายเป็นคนเสียคน เกิดโรคภัย ซึ่งแก้เป็นคนพิการ หรือลงเป็นพาลเกรททำความชั่ว Lewaram บางคนถูกปลูกปั่นให้รักสีกต้องการ ในทางร่างกายมากขึ้น มากจนในที่สุดหัวใจต้องพ่ายแพ้ และได้รับผลร้ายให้เห็นเป็นนาทุเรศอยู่ มากหลาย เมื่อไม่ปล่อยตนทั้งในทางสุรุยสุร้าย ทั้งในทางผิดธรรมชาติเช่นนี้ นี้ชื่อว่าระมัดระวัง ความคิดให้ไม่ตามความต้องการของร่างกาย

ก. ระมัดระวังความคิดให้ไม่ไปตามอารมณ์ อารมณ์คือเครื่องล่อให้เสียคน อาจเป็น อำนาจ เป็นทรัพย์ เป็นภารมณ์ หรือเป็นความสนุกเพลิดเพลินก็ได้ ซึ่งยังให้คนกำหนด ยินดีรักใคร่ บุให้ขัดเคืองบุนแคนหลอกให้ลุ่มหลงงมงาย และลงให้มัวเมาไม่รู้จักร่าง โบราณ เรียกอารมณ์นั้นว่าการที่แปลงตัวเป็นเทพบุตรเทพธิดา มาล่อให้คนลืมตัว เมื่อลืมตัวแล้วซักให้ เพลิน เพลินแล้วพาให้หลง หลงแล้วเกิดเป็นเหลิง เหลิงแล้วก็ตกเป็นเหี้ยของมัน และนั่นคือ เสียคน เมื่อเรามีสติครอบตนโดยควบคุมใจให้มีอิสระเป็นตัวของตัวเอง รวมรวมกำลังใจให้ เช้มแข็งอยู่เหนืออารมณ์ “ไม่ลืมตัวครอบครองความคิดไว้ให้ไม่เอนเอียงไปตามอารมณ์นั้น ๆ นี้ชื่อ ว่าระมัดระวังความคิดให้ไม่ไปตามอารมณ์

การระมัดระวังกิริยา ระมัดระวังวาจา และระมัดระวังความคิด ให้อยู่ในระเบียบวินัย อันดีงาม เหมือนนักกระต่ายตีวิตระวังไช่ เมื่อันจารีระวังขันหาง เมื่อันมารดาระวังบุตร สุดที่รัก และเหมือนคนตาบอดข้างเดียวระวังนัยนตาที่ดีอีกข้างหนึ่งไว้เช่นนี้ นี้คือคุณสมบัติ ของผู้นำที่เป็นผู้ดี

3. ความเป็นผู้เขียนขันแข็ง ความมีนิสัยรักงาน มุ่งทำงานที่กะไว้ไม่ทอดทิ้งธุระ ทำงาน ที่มาถึงเมื่อโดยมิชักข้า ทำงานตามเวลาโดยไม่ผลัดวันประกันพรุ่งເօຫຼວະຍ່າງໃຈສັນຕະ ແບກກະ อย่างขันสู ตั้งใจทำจริงอย่างเด็ดเดี่ยว เอาใจดจ่อตรวจตราอยู่โดยรอบ kob ประกอบด้วยความ

พยายามห่วงก้าวหน้าความมากบั่นมุ่งรุดหน้า และความอุตสาหะขึ้นใจครัวแต่จะทำรำไป นี่คือ ความเป็นผู้ยันชันแข็ง

คนขยายขันแข็งถือวิสัยรักงานเป็นชีวิตจิตใจ ขยายหมั่นเพียรทำงานในหน้าที่ ทุกอย่าง ไม่ทำงานเพื่อดารงชี้พอย่างเดียว แต่ทำงานเพื่อกีบรดิษฐ์ ทำงานเพื่องาน ขันสูง กับอุปสรรคที่มาขัดขวางทางคำนิมนิกำลังเข้มแข็งไม่ยอมท้อถอยหลีกเลี่ยง ยิ่มรับงานยาก งานหนักงานใหญ่ไม่ยอมย่อหนักกับการทำ ไม่อ่อนแอกับความลำบาก ไม่ท้อถอยกับความยากที่ติดขัด บรรจุจิตใจไว้คิดถึงเฉพาะแต่ความสำเร็จ ความหวัง ความเข้มแข็ง และความกล้าหาญ นำชีวิตไปตามความคิดของตน เมื่อโซซະຕายืนงานได้ให้พยายามเปลี่ยนแปลงงานนั้น ให้เป็นเงินเป็นทองเป็นเกียรติยศ ถือปฏิบัติตามกฎ ๕ ประการดังนี้

3.1 เมื่อล้มมือประกอบกิจ ทำธุระตามหน้าที่ไม่อยู่ปล่า ไม่เป็นคนอ่อนแอก มีกำลังใจเข้มแข็งเห็นใจที่อ่อนแอกเป็นกำแพงกั้นความตีทุกวิถีทาง

3.2 ปลูกจันทร์ลงเป็นหนึ่งในเมื่อทำกิจอะไร ทุ่มเทความขันแข็งทั้งหมดลงในกิจนั้นอย่างเดียว ไม่เหลียวชาญแล้วหันเหไปในกิจอื่นตั้งหน้ามุ่งมั่นเฉพาะแต่จะให้กิจนั้นสำเร็จไป

3.3 ตั้งตนไว้เหมือนคนอย่างเบียดเข้าไปในประตูอันหมู่คุณอ่อนนุ่ม นาบบั้นทำงาน แห้วกช่องทางพื้นฟ้าอุปสรรคเข้าไปให้เต็มแรง

3.4 เมื่อพบสิ่งใดว่าเป็นหน้าที่ของตนแล้ว ก็มุ่งมั่นทำสิ่งนั้นให้ดีที่สุด ไม่มักง่ายเห็นแต่แก่แล้วเร็ว รับเร่งประกอบกิจให้ทันกาลทันสมัย

3.5 ประพฤติยังยืนในกิจที่ประกอบ ไม่จีดจางเร็ว เพียรประกอบไปโดยลำดับ และให้แม่นยำอยู่ในกิจที่ทำ ระวังไม่ให้คลาดเคลื่อน คือทำอะไรให้ได้จริง

คนขยายขันแข็งย้อมปฏิบัติตามกฎนี้อย่างเคร่งครัด เห็นงานยากงานหนักงานใหญ่เป็นเกียรติ เห็นงานง่ายงานเบาและงานเล็กน้อยไม่พอมือ เอาทั้งงานยากง่ายหนักเบาและใหญ่น้อย ทำงานโดยที่เป็นหน้าที่อันตนต้องทำ นับถืองานเหมือนหนึ่งพระเจ้า นับถือเงินและเกียรติ เสมือนหนึ่งลูกของพระเจ้า เพราะเห็นเงินและเกียรติเป็นผลผลิตอกมาจากการ

สำหรับผู้นำมาเจริญนิสัยรักงาน นิสัยพยายาม นิสัยนากบัน และนิสัยอุตสาหะ ลง ในข้อลำ สมอง มือ เท้า และเส้นเอ็นของตนทั่วไป ทำอะไรตั้งใจทำจริง ทำให้สม่ำเสมอ มุ่งกิจที่ทำเป็นศูนย์กลางและเอาใจใส่จ่ออยู่ในกิจนั้น ประดุจเข้มทิศที่ชี้ไปทางทิศเหนืออยู่เสมอ ตั้งใจเพียรคิดเพียรทำ เพียรเคลื่อนไหวให้จริงทุกสถาน ดำเนินงานโดยท่านองรากไม่งัดภูเขา

ไม่เคยบ่นว่างานยากงานหนักหรืองานใหญ่ เห็นการทำงานเป็นเครื่องร่าเริงบันเทิงใจ สามารถทำกิจการเล็กใหญ่ ง่ายยากหนักเบาให้สำเร็จไปได้เช่นนี้ นี่คือผู้นำที่ยั่งยืนแข็ง

4. ความเป็นผู้นำแฟ่ ความเป็นผู้มีนิสัยแจกแบ่งให้บ้านหรือเจือนแก่ผู้อื่น ด้วยอักษรไทยโบราณออมอารี คิด ทำ พูด ให้เป็นประโยชน์แก่ผู้อื่นไม่เห็นแต่แก่ตัวหรือเห็นแก่ตนฝ่ายเดียว แต่คิดดี ทำดีพูดดี เพื่อผลวิชาการ กิริยาสุภาพ วาจาสุภาพ และใจสุภาพ ออกไปให้เป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น ซึ่งว่าความเป็นผู้นำแฟ่

ความจริงมืออยู่ว่า “ผู้ที่ยอมสละประโยชน์ตนแล้ว พยายามทำพุคคิกให้เป็นประโยชน์แก่คนอื่นนั้น นั่นคือคนที่เป็นเกวตา ผู้ที่เห็นว่าไม่เสียประโยชน์ตน อีกมองทำ พุคคิกให้เป็นประโยชน์แก่คนอื่น นั่นคือคนที่เป็นคน ผู้ที่ทำพุคคิกคลาบุปราชะ ประโยชน์คนอื่นเพื่อประโยชน์ตน นี่คือคนที่เป็นเกรตและผู้ที่ทำ พุคคิก ผลลัพธ์แก่ตนเลย นี่คือคนที่เป็นสัตว์”

ผู้นำที่ดีในโลกนี้ คือผู้นำที่มีอักษรไทยแฟ่ ทำพุคคิกให้เป็นประโยชน์แก่คนอื่นปฏิบัติต่อเขา เช่นเดียวกับคนต้องการให้เข้าปฏิบัติต่อตน ให้แก่เขาในสิ่งที่ตนอยากให้เข้าให้แก่ตนเห็นแก่ส่วน夷ฯเท่ากับเห็นแก่ส่วนตน ถือว่าอักษรไทยแฟ่เป็นศิลปแห่งการปฏิบัติต่อคนอื่น ซึ่งเป็นหนทางลับกั้งไว้ใหญ่ที่จะนำหัวหน้าไปสู่ความพอใจของผู้น้อย

แท้จริง อักษรไทยแฟ่เพียงแจกแบ่งให้บ้านสิ่งของเล็กน้อย หรือให้คำพูดน่าชื่นใจเพียงคำสองคำนั้น ย่อมเป็นอาหารใจแก่ผู้น้อย ช่วยปลอบให้เขายาหยาเนื้อยื่นเพลียในงานประจำวันได้ประดุจพันเพื่อของเครื่องจักรได้รับการหยุดนิ่งให้เดินได้สะดวก นับเป็นเครื่องหมายของความสูงแสดงออกมากว่าผู้นำแฟ่เป็นผู้นำที่เข้าครรภูชา และเป็นตัวอย่างอันดีเลิศ

ผู้นำที่เป็นคนใจเกบน ถึงกับไม่อยากจะช่วยให้ผู้น้อยมีความสุขเพียงเล็ก เมื่อคนเห็นแก่ตัวจัดตั้งแต่ตัวของตัวเอง ทำเพื่อตัวของตัวเอง พูดถึงแต่ตัวของตัวเอง ซึ่งเป็นคนที่น่าเบื่อหน่ายแก่คนอื่น นั่นน่าเบื่อหน่ายในความหละหมองอยู่กับตัว และมีว่าเมื่อยูกับความรู้สึกเป็นคนสำคัญของคนเอง ถ้าเมื่อใดความเห็นแก่ประโยชน์ตนเข้าครอบงำแล้ว เมื่อนั้นจะขาดลับเป็นช้าย แม้ช้ายก็จะกล้ายเป็นชรา เกมนี้เองเราในกรุงศรีสัมน่อง ชั้นเมืองช่องทางแห่งโภษ ผู้นำที่ใจเกบนนี้ จะไม่ได้พัฒนาความสุขจากการดำเนินชีวิต และอาจอยู่ในห้วงทุกข์ตลอดกาลก็เป็นได้

ดังนั้น ถ้าผู้นำในหน้าที่ต่าง ๆ ประดิษฐ์จะให้เกิดความเกณฑ์สุขในระยะขี้วิตอันสั้นแล้ว จึงควรทำในสิ่งที่มิได้เกิดประโยชน์แก่ตนฝ่ายเดียว แต่ให้เกิดประโยชน์แก่คนอื่นด้วย เพราะสิ่งเป็นประโยชน์ตนสิ่งนั้นย่อมเป็นประโยชน์คนอื่นด้วย แม้ความเกณฑ์สุขของตน ก็เกิดจากความเกณฑ์สุขของคนอื่น

**5. ความเป็นผู้อึ้งดู หมายความว่ามีใจรักใคร่ปรานีสงสาร ซึ่งได้แก่เมตตากรุณา ความเมตตาด้วยห่วงคือการรอบ ตั้งใจผูกไมตรีจิตมิตรภาพกับคนอื่น จัดเป็นเมตตา ความเมตตาด้วยห่วงคือการรอบ ทันดูดายอยู่ไม่ได้ในเมื่อคนอื่นได้รับทุกข์ร้อน ต้องเข้าช่วยเหลือตามกำลัง จัดเป็นกรุณามे�ตตา กรุณานี้แล้วคือความเอ็นดูซึ่งทำให้คนทัวโลกเกี่ยวต้องกันหมวด**

ถ้าแต่ละคนมีความเอ็นดูกัน แม้แสดงความเอื้อเพื่อผูกพันกันด้วยความรักนิดหน่อย หรือแสดงกรุณานเพียงแต่เล็กน้อย ก็จะก่อให้เกิดความเอินเอิมใจทำให้โลกเป็นสุขคล้ายสวรรค์ จริงแน่นอน เมื่อทุกคนมีความเอ็นดูเป็นนิสัยแล้วจะลืมทุกข์ของตนด้วยการสร้างสุขให้แก่ผู้อื่น ถือการทำความตั้งอก่อนเป็นการทำให้ทันดึงดูดคนทั้งหมดทั้งสิ้นที่ต้องมีสุขที่สุดในทางจิตใจ ดูได้อยู่ในเมือง สวรรค์ มีสุภาษิตโบราณอยู่บทหนึ่งว่า “สร่าน้ำ ล่ายอ กอไฝ นีคือคุณสมบัติของพ่อเมือง” ผู้ปกครองท่านใดให้เป็นสร่าน้ำ คือประพฤติเป็นคนสุขุมชุ่มเย็นแสดงออกซึ่งลักษณะยิ้มแย้ม แจ่มใส มีนัยน์ตาชื่นบาน บรรษาและผู้คนทัวไปด้วยอัธยาศัยไมตรี มีกิริยาสุภาพอ่อนละมุนละไม เเจราไฟเราะอ่อนหวานเป็นที่มาชื่นบานตราัญญของผู้คนทัวไป เหมือนสร่าน้ำที่มีน้ำใสเย็น สะอาดย้อมเป็นที่มารวมลงดื่มและอาบให้เย็นชื่นรื่นรมย์ของปวงประชา เมื่อผู้น้อยทำงานดี และประพฤติดี ก็ใช้ลำယอดีอีซัมเซย สรรเสริญเยินยอส่งเสริม เมื่อเข้าทำชั่วเสียหาย ก็ใช้กอไฝ คือคุ้นเคยให้เข้ารู้สึกตัวละนิสัยชั่วเข้าหนานิสัยดี เมื่อเป็นผู้นำในครอบครัวเล็ก ให้คนในครอบครัวเล็กนั้นรักใคร่ แม้เมื่อเป็นผู้นำที่มีความเอ็นดู

**6. ความเป็นผู้ห่มั่นตรวจตรา ความเป็นผู้ห่มั่นสอดส่องดูแลสุขทุกข์กิจการ ความประพฤติ ความเสื่อม ความเจริญ ของหมู่คณะและของตนเองเพื่อบำบัดทุกข์บำรุงสุข ปรับปรุง กิจการและความประพฤติกำจัดความเสื่อม ส่งเสริมความเจริญให้ก้าวหน้า ซึ่งว่าความเป็นผู้ห่มั่น ตรวจตรา ซึ่งมีลักษณะอยู่ 3 ประการคือ**

**6.1 ดูแล คือเอาใจใส่ให้ถูกต้องดี ภารกิจการ ความประพฤติ ความเสื่อม ความเจริญของผู้น้อย แสดงความยินดีเมื่อเขามีสุข ช่วยบำบัดปัดเป่าเมื่อเขามีทุกข์ ช่วยปรับปรุงกิจการ และความประพฤติส่วนที่เสื่อมเสียหาย ช่วยส่งเสริมส่วนดีที่เจริญเรียบร้อย เป็นการให้กำลังใจ ให้ความหวัง และให้ความตั้งใจแก่เขา ไม่ปล่อยประละเลย**

ทุกคนต่างเอาใจใส่เฉพาะตัวเอง แต่เขากะเอาใจใส่ต่อผู้ใด ก็ต่อเมื่อผู้นั้นได้อาใจใส่ต่อเขาแล้ว นีคือหลักความจริง หากท่านเป็นผู้นำพยายามแต่จะให้ตัวเองเป็นที่ฟังแก่ผู้น้อย และพยายามให้เข้าใจใส่ต่อท่านแล้วก็จะไม่ได้พบผู้น้อยสักกีคนนัก ที่จะมีความชื่อสัตย์สุจริตต่อ

ท่าน เพราะผู้น้อบหัดนั้น ได้ถูกสร้างขึ้นจากการที่ท่านทำให้เข้าเป็นที่พึ่งแก่ท่าน โดยท่านได้อาใจใส่เข้าพร้อมทั้งชื่อสติชุริตต่อเขามาก่อนแล้ว

เมื่อผู้นำจะเริ่มการอาเจิส์ต่อเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน ไม่เพียงแต่จะดำรงชีวิตอยู่โดยปราศจากความราบรื่น แต่จะเป็นผู้ห่างไกลจากความก้าวหน้า และจากความเจริญรุ่งเรืองในประการทั้งปวง เมื่อดังนี้ ถ้าผู้นำต้องการให้ผู้น้อยขอบพรรักใคร่ จึงควรอาเจิส์ต่อเขาย่างบริสุทธิ์ใจ

6.2 สำรวจตัวเอง คือการเรียนให้รู้จักตัวเอง โบราณว่า “หนวดแมวเป็นมัคคุเทศก์ของแมว การสำรวจตัวเอง เป็นทางดำเนินอันเจริญของตน ผู้ที่รู้ความลึกของทะเลก็คือทะเลเอง ผู้ที่รู้ความกว้างของฟ้าก็คือฟ้าเอง แม้ผู้ที่รู้ความดีความชั่วในตัวได้ ก็คือตัวของตัวเอง” ดังนั้น จุดของการสำรวจตัวเอง จึงอยู่ที่การทำ การพูด และการคิดของตัวเอง ทั้งในด้านการทำงาน การศึกษา การประพฤติ อารมณ์นึกคิด ตลอดถึงความชำนาญ และสมรรถภาพ

การสำรวจตัวเองโดยนัยนี้ จะทำให้เรารู้จักตัวเอง รู้จักฐานะของตัวดีขึ้น และรู้ผิดรู้ชอบ ปฏิบัตินให้สมควรพอเด็ด สามารถหยิบเห็นข้อนอกพร่อง ข้อเด็มบริบูรณ์ ข้อพิรุณ และข้อบริสุทธิ์ของตนได้ในด้านนั้น ๆ เมื่อเรารู้ผิดในขณะทำผิด ไม่ทำผิดซ้ำอีก แก้ความผิดนั้นได้ด้วยไม่ทำความผิดเก่า ไม่เพิ่มความผิดใหม่ ค่อยระวังความผิดของตนยิ่งกว่าของคนอื่น แล้วก็จะรักษาฐานะสูงของตนไว้ไม่ให้ตกต่ำ และจะพยุงฐานะด้านของตนให้สูงขึ้นโดยลำดับ ผู้นำมาสำรวจตัวเองในเหตุเหล่านี้แล้ว จะพ้นจากข้อนอกพร่องและข้อพิรุณทั้งปวง จะไม่ต้องเกิดความถึงกับทะเลเบาะแวงกัน หรือต้องโทษทุกข์เสื่อมเสียล้มลงเลย

6.3 อ่านนิสัยผู้น้อย หากจะมีเคล็ดลับอย่างหนึ่ง ซึ่งส่งเสริมให้เราไปสู่ความสำเร็จ แล้ว เคล็ดลับอย่างหนึ่งนั้นก็คือ สามารถอ่านนิสัยคนที่เกี่ยวข้องกันได้ ให้เข้าใจในแบบคิดเห็นของเข้า และสามารถมองสิงค่าง ๆ ในมุมของเข้าได้ดีเท่า ๆ กับมุมของตัวเอง ผู้นำมีหน้าที่จัดงานให้ผู้น้อยทำ จำต้องรู้จักหัดอ่านนิสัยผู้น้อย เพื่อเลือกเข้าให้เหมาะสมกับงาน ถ้าอ่านเข้าไม่เป็นก็จะเลือกไม่ถูก

ในโลกนี้มีคนทำงานอยู่ 3 พวก คือพวกรู้จักใช้ตนเองทั้งคนอื่น พวกรู้จักใช้ตนเองทั้งคนอื่น พวกรู้จักใช้แต่ตัวเองไม่รู้จักใช้คนอื่น และพวกรู้จักใช้ทั้งตัวเองทั้งคนอื่น เมื่อผู้นำอ่านนิสัยของคนทำงานทั้งนี้ออกแล้วอาจจัดงานให้เข้าทำถูกกับนิสัย หรือตามที่เขาถนัด และชอบ

การรู้จักอ่านนิสัยผู้น้อยนั้น ก็คืออ่านธรรมชาติของเขากอกแจ่มชัดว่าเขาต้องการอะไร งานชนิดไหนที่เขานัดและถูกนิสัย ซึ่งทุกสิ่งทุกอย่างที่ทำทุก ๆ วิริยาบดี ทุก ๆ พยายังค์ที่พูด ออกมา ล้วนแต่แสดงถึงนิสัยใจคอของเข้าทั้งสิ้น

ผู้นำหันคุ้งผู้น้อย สารวจตัวเอง และอ่านนิสัยของเขากอก สามารถเปลี่ยนตัวเองให้มีนิสัยของเขากอกและสามารถปลูกความรู้สึกของเขากอก ให้เกิดต้องการในสิ่งที่เขาต้องการได้นั้น นั่นคือผู้นำที่มั่นตรัจตรา ซึ่งโลกทั้งโลกจะอยู่ข้างเขา และอนาคตของเขาก็จะต้องก้าวหน้า

ประมวลความว่า เมื่อผู้นำเป็นนักสู้ เป็นผู้ตื่นตัว ขยันขันแข็ง เพื่อแผ่ เอ็นดู และหมั่นตรวจสอบแล้ว เชื่อว่าพร่องพร้อมด้วยคุณสมบัติของผู้นำ 6 ประการ จัดเป็นผู้นำที่นั่งอยู่ในหัวใจของผู้น้อย สามารถปักครองผู้น้อยให้เป็นพลเมืองดี มีศีลธรรม เป็นกำลังเชิดชูชาติ คุ้มครองศาสนา และรักษาเกียรติประเทศาให้สิริมงคลอยู่คู่ฝ่ายและดินได้โดยแท้

สุดท้ายแห่งโภวานี้ ขออานุภาพคุณพระคริรัตนตรัยและอธิราชย อันเป็นบุญของท่านผู้มีเกียรติและคุณธรรมคุณธรรมทั้งหลาย พร้อมทั้งบุญกุศลที่อาตามหาพได้สั่งสมมาแต่วัยรุ่นเดียงสาจนถึงปัจจุนี้ จงมาร่วมกันเป็นบุญอุทก์ ประสิทธิ์ประสาทให้แต่ละท่าน เป็นผู้นิรทุกข์ นิรโศก นิรโรค นิรภัย ได้ประสบแต่สุขเบญมานน์ ชื่นนานสรายรุ่ม สมประสงค์ จำแหงหมายทุกประการ

---