

## งานค้นคว้าเกี่ยวกับชนชาติ ไทย

รองศาสตราจารย์ ดร. คุณหญิงอารมณี ฉนวนจิตร

อ้างอิง: วิจิตรวาทการ, พลตรี ทลวง. (2549). *งานค้นคว้าเรื่องชนชาติไทย*. กรุงเทพฯ: สว่างสรรค์บุ๊ค.

## ภาคเรียนที่ ๒ วิชาเอกภาษาไทย ชั้น ๒ วิชานี้

1. ท่องเที่ยว เข้าไปอยู่อาศัย สืบสวน สอบสวน ด้านวัฒนธรรม
  - ภาษา
  - สถาปัตยกรรม
  - การแต่งกาย
  - ประเพณี
  - ศิลปกรรม
  - อาชีพ วิถีชีวิต

## ภาคเรียนที่ ๒ วิชาเอกภาษาไทย ชั้น ๒ วิชานี้ (ต่อ)

2. ศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร โดยผู้เขียนที่มีประสบการณ์ตรงคือไปอาศัยอยู่กับคนไทยประเทศต่างๆ เช่น งานค้นคว้าของหลวงวิจิตรวาทการ ใช้เอกสารจาก จีน อังกฤษ ฝรั่งเศส อเมริกา

## ภาคเรียนที่ ๒ วิชาเอกภาษาไทย ชั้น ๒ วิชานี้

### ๑. เจอชาติไทยทั่วไป

### ๒. เจอชาติไทยแต่ละสาย

ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง ภาคใต้

## ชนชาติไทยคือใคร ?

## ดูจากอะไร ?

- ภาษา
- ขนบประเพณี
- อาชีพ
- วัฒนธรรม

ภาษาของชนชาติไทยมีอะไรบ้าง ?

๑. โดยการแทรกซึม การเคลื่อนเป็นส่วนตัว

๒. การอพยพใหญ่



เมตริกซ์การวิวัฒนาการ

ของภาษาไทยในอดีต?

- ❖ ความเจริญรุ่งเรือง
- มีความก้าวหน้า สามารถตั้งรัฐได้ ?
- ❖ การรับและดำรงลักษณะทางสังคมวัฒนธรรม

ทำไมเข้าใจความหมายของคำว่า

"ไท" กับ "ไทย" อย่างไร ?

- คำว่า "ไท" หมายถึง ชื่อตระกูลภาษา ใช้พูดกันใน SEA
- คำว่า "ไทย" หมายถึง ชื่อประชากร ภาษา และตัวอักษรของประเทศไทย

องค์ความรู้สำคัญจากด้วยชนชาติไท

กล่าวถึงเรื่องใด ?

กล่าวถึง ๓ เรื่องดังนี้ :-

ชนชาติไทยมีอะไรบ้าง ?

สืบสาวไปไกลกว่าสุโขทัยจากการค้นคว้าเรื่องชนชาติไทย ของ Professor Hul Kum มณฑลยูนนาน กล่าวว่า ชาวเขวโนจีนได้ใช้ภาษาไทร้องเพลง

ชนชาติไทยมีอะไรบ้าง ?

- ศ.ยรรยง จิระนคร "ชนเผ่าจ้วงในจดหมายเหตุจีน" (๒๕๔๔)
- ศ.ดร.ชลธิชา สัตย์วัฒนา "สืบสานประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรม(๒๕๔๔)

13. โฉมหน้ารวมไทยจากหลักฐานของหมอบริดจอร์

- งานค้นคว้าของของ Prof.Patrick Fitz Gerald (1902-1992) มหาวิทยาลัยแห่งชาติดูโอสเตรเลียในหนังสือ "The Southern Expansion of Chinese People"(1972)

14. โฉมหน้ารวมไทยจากหลักฐานของหมอบริดจอร์

- งานค้นคว้าของ รศ.ดร.สมพงษ์ วิทยศักดิ์พันธ์ เรื่องประวัติศาสตร์ใหม่(๒๕๔๔) กล่าวว่า "สังคมไทยมีวัฒนธรรมไทยเป็นวัฒนธรรมสำคัญที่สุดในบริเวณพม่าตอนเหนือตั้งแต่สมัยโบราณถึงปัจจุบัน"

15. โฉมหน้ารวมไทยจากหลักฐานของหมอบริดจอร์

- งานค้นคว้าของ รศ.เรณู วิชาศิลป์ แปลพงศาวดารอาหม(๒๕๓๔) ดร.ณิ เลิศเลื่อมใส ศึกษาความเชื่อของชาวอาหม จากคัมภีร์โบราณ เสนอไว้ในหนังสือ พิ่า-ขวัญ-เมือง (๒๕๔๔) ระบุว่าวัฒนธรรมไทยแพร่เข้าไปถึงบริเวณตะวันออกของมณฑลรัฐอัสสัม(Upper Assam) ในอินเดียเคยเป็นราชอาณาจักรอาหม ปัจจุบันยังคงสวทภาวนาใช้ภาษาไท มีพงศาวดารคัมภีร์เป็นภาษาไทย

16. โฉมหน้ารวมไทยจากหลักฐานของหมอบริดจอร์

- งานค้นคว้าของ ศาสตราจารย์คำจอง เป็นชาวไทคำแห่งพิพิธภัณฑชาตัพันธ์วิทยาของเวียดนาม และคร.ภทิยา ยิมเรวัต ใน "ประวัติศาสตร์สิบสองจุไท"(๒๕๔๔) พบว่า ชาวไทยที่อยู่ในดินแดนสิบสองจุไทย หรือไทในดงเกีย

17. โฉมหน้ารวมไทยจากหลักฐานของหมอบริดจอร์

- งานค้นคว้าของศาสตราจารย์รยรอง จิระนครและ ผศ.ดร. รัตนาพร เศรษฐกุล เขียนหนังสือ "ประวัติศาสตร์สิบสองปันนา"(๒๕๔๔) กล่าวถึงประวัติศาสตร์สังคม และวัฒนธรรมสิบสองปันนา (สิบสองปันนา คือ ส่วนใต้สุดของแผ่นดินใหญ่ในจีนปัจจุบัน)

18. โฉมหน้ารวมไทยจากหลักฐานของหมอบริดจอร์

- งานของศาสตราจารย์ คร.ยศ สันตสมบัติ ใน "หลักช้าง"(๒๕๔๔) เขียนถึงมณฑลยูนนานด้านตะวันตก มีไทใหญ่ในจีน

**โศกนาฏกรรมไฟไหม้รถโดยสารของรถโดยสารปรับอากาศ**

- งานที่รอกศึกษาต่อที่รศ.สุมิตร บิดีพัฒน์ ได้เริ่มบุกเบิกไว้บ้างแล้ว ให้ศึกษา
  - ทางตะวันออกของเขตเทศบาลนคร กวางสี และห้วยโจรมีชนชาติไท แน่นอนเรียกชื่อ ปูยี จ้วง ก้า สุข เกือเหล่า



**องค์ความรู้สำคัญ ๖ เรื่องของไฟไหม้รถ**

๓. วัฒนธรรมไทยสยามหรือไทย เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมไทย
- ควรมองเรื่องใดระหว่างเรื่องต่อไปนี้ :-
๑. เรื่องเชื้อชาติหรือสายโลหิต
  ๒. ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมร่วมกัน



**การตีเบกของภูมิปัญญาไทย**

ศ.พิเศษ ดร.เอกวิทย์ ณ ถลาง ได้ปาฐกถาชุด "สิรินธร" ครั้งที่ ๒๒ เมื่อจันทร์ที่ ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๐ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ ห้อง ๑๐๕ อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ จากสมมติฐาน ๒ ประการ คือ



๑. ชาตินี้มีอารยธรรมต่อเนื่องแสดงว่าคนในชาติมีสติปัญญาความรู้ความสามารถ และมีประสบการณ์สั่งสมสืบทอด ผ่านทางประวัติศาสตร์วิถีชีวิต วัฒนธรรม



๒. การเข้าใจสาระสำคัญ และคุณค่าแท้ของปัญหาที่สั่งสมไว้เป็นรากฐานสำคัญของการทำความเข้าใจปัจจุบันและพัฒนาต่อเนื่องจากสถานการณ์เดี๋ยวนั้นมีศักยภาพ มีพลังทางวัฒนธรรมอันเป็นทุนรอนสำคัญอื่น



**ภูมิปัญญาไทยมี ๘ หัวข้อ**

๑. ปัญญาในระดับสูง เป็นปัญญาที่เป็นปัจจัยหลักที่ทำให้บ้านเมืองอยู่รอดและรุ่งเรืองได้
๒. ปัญญาในระดับชาวบ้านที่ดำรงอยู่เป็นศักยภาพ
๓. ปัญหาและวิกฤตการณ์ใหม่ๆ ที่ท้าทายปัญญา
๔. ข้อควรพิจารณาในการสืบทอดและสร้างสรรค์ใหม่ทางปัญญา



๑. ปัญหาระดับสูง ประกอบด้วย

- ภาษาไทย รัชทายาทลี สันสกฤต เขมร ฯลฯ ทำให้ศัพท์คล่องตัว ใช้ได้ทุกยุคสมัย เป็นหลักของการสืบมรดกทางวัฒนธรรม ศิลปะ และปัญญา
- พุทธธรรมและพุทธศิลป์

• ความเข้าใจในสภาพภูมิศาสตร์และระบบนิเวศวิทยาของสุวรรณภูมิ

- ↳ การสร้างบ้าน ริมแม่น้ำ
- ↳ การสร้างฝาย การทำเกษตรกรรม

↳ การขุดคลอง การเลือกสถานที่ ๆ มีแม่น้ำรายรอบเพราะต้องการระบายน้ำจากที่ราบ เพื่อป้องกันน้ำท่วม

ในแต่ละภูมิภาคมีลักษณะเฉพาะตัว คนไทยใช้ภูมิปัญญาสร้างสรรค์ให้ความแตกต่าง และคล้ายคลึงกันได้

• การประทะสังสรรค์กับโลกตะวันตก

- รัชกาลที่ ๑-๓
- รัชกาลที่ ๔-๕

ตะวันตกเข้ามาหวังยึด ร.๕ ปรับปรุงเปลี่ยนแปลง ประเทศขนาดใหญ่ ทรงให้ตั้งโรงเรียนในวัดเพราะวัดมีอยู่ทั่วประเทศ

๒. ภูมิปัญญาระดับชาวบ้าน

- การใช้พืชเป็นยา เจ็บป่วยที่ไหนหาขายบริเวณนั้น
- เกี่ยวกับเรื่องข้าวและอาหาร

๓. ภูมิปัญญาชาวบ้านร่วมกับปัญญาสมัยจริง

- ตลาดนัด
- รถขายของถึงบ้าน

๔. ภูมิปัญญาเกี่ยวกับข้าวและอาหาร

๕. การประติประยะของทะเลใน "อุณหภูมิลดต่ำ" กับ "อุทกภัยโลก"

**แพทย์แผนใหม่ – แพทย์แผนเก่า**  
**สัจจะอ้อมทรีพี – สหกรณ์อ้อมทรีพี**



**ปัญหาและวิกฤตการณ์โลกที่ท้าทาย**

- James LoveLock 2006 วิเคราะห์ว่า โลกมีชีวิต เกิด แก่ เจ็บ ตาย เขียน The Revenge of Gaia : Earth's Climate in Crisis and the fate of Humanities(2006)



**ปัญหาและวิกฤตการณ์โลกที่ท้าทาย (ต่อ)**

- อัลกอร์ จัดทำภาพยนตร์เรื่อง An Inconvenient Truth
- Thomas Berry



**ข้อถกเถียง**

- เศรษฐกิจพอเพียง
- พุทธธรรม
- ปรับวิถีคิด
- ไม่ประมาท

