

บทที่ ๑

ศาสนาในชั้นแรก

ก้าว่าศาสนาในชั้นแรก หมายถึงศาสนาในสมัยเดิมของมนุษย์ ซึ่งครองกับคำว่า primitive religions อันอาจแบ่งโดยใช้คำพิทักษ์ให้ว่า “ศาสนาปฐมภูมิ”

การก่อตั้งศาสนาในสมัยเดิมของมนุษย์นี้ ทำให้เราได้พิจารณาบัญหา ๒ ข้อ ก็คือ มนุษย์เหตุที่ให้เกิดศาสนา คืออะไร ? และตักษณะของศาสนาในชั้นแรก มีอยู่ย่างไรบ้าง ?

១. ມູລເຫດຖານໃຫ້ເກີດຄ່າສຳນາ

ກ. ຄວາມຕ້ອງກາຣຄວາມອຸ່ນທາງຈົດໃຈ ເປັນ
ມູລເຫດຖານຄູ່ໃຫ້ເກີດຄ່າສຳນາຂຶ້ນ ຈິງຍູ້ ນັດຍທ່ານໃຊ້ກໍາວ່າ
“ກວາມກດວ” ເປັນທັນເຫດຖານໃຫ້ເກີດຄ່າສຳນາ ຂຶ້ນຜູ້ເຊື່ອນເອງກໍໄນ້
ປົງເສົາ ແຕ່ເຫັນວ່າຄ້າຈະພິຈາລະນາຄາມດຳຕັນແດ້ວ່າ ກວາມກດວ
ເປັນເຫດຖານໃຫ້ຕ້ອງກາຣຄວາມອຸ່ນທາງຈົດໃຈ ແລະ ຄວາມຕ້ອງກາຣ
ຄວາມອຸ່ນທາງຈົດໃຈນີ້ແຕ່ລະ ທີ່ເປັນທັນເຫດຖານໂຄດັ່ງໃຫ້ໃຫ້ເກີດ
ຄ່າສຳນາ ແຕ່ຄ່າສຳນາປະເທດເກຫຼືນ ໂດຍສ່ວນໃຫຍ່ໄດ້ແກ່ຄ່າສຳນາທີ່
ພັບດືອື່ນ ແລະ ຄ່າສຳນາປະເທດເກຫຼືນ ອີ່ ທີ່ພັບດືອື່ນເທົ່າ
ຈະເປັນເທົ່າງໆ ອີ່
ແທ່ງກໍາສົນຂອງຄ່າສຳນາປະເທດ ອີ່
ກວາມກຽງກົດວ

ບ. ຄວາມຕ້ອງກາຣຄວາມຮູ້ແຈ້ງຄວາມຈິງແໜ່ງບົວ
ເປັນມູລເຫດຖານຄູ່ອົກອົບທີ່ໃຫ້ເກີດຄ່າສຳນາ ແຕ່ຄ່າສຳນາປະເທດ
ນັກເປັນຜ່າຍອເກຫຼືນ ອີ່ ໃນສ່ອນເຮືອງເທົ່າສ່ວັງ
ໄດ້ ອີ່ ໃນຄືອເທົ່າມີເນັ້ນຄູ່ນົກຄາມແທ່ງຄ່າສຳນາ ມາກອື່ນ
ຄວາມຮູ້ແຈ້ງປະດັບກໍ່ຄວາມຈິງເປັນຄູ່ນົກຄາມແທ່ງຄ່າສຳນາ ເຊັ່ນ ຄ່າສຳນາພຸທ່າ

ความเน้นหนักของศาสตราจารย์ประเกทัน คือ ญาณ หรือ นัญญา
ชนสูงสุด ที่ทำให้รู้แจ้งประจักษ์ความจริง และเหตุการณ์จาก
ความทุกข์ทั่วไป

หนังสือสารานุกรมตั้งเรป แห่งศาสตราจารย์มาร์ติน
ของสำนักพิมพ์ New Horizon แบ่งศาสตราจารย์ออกเป็น ๒ ส่วน
คือ ศาสตราจารย์ประเกทัน ศาสตราจารย์ (prophesy)
คือมติวaticen ของเทพเจ้าด้วยนามของตัวแก่นุษชัย เป็นครั้ง
คราวเพื่อให้รู้ภาระเจ้า รักพระเจ้า กดดพระเจ้า กับ
ศาสตราจารย์มูลญา (wisdom) คือที่มีกำลังเน้น
หนักไปทางญาณ หรือนัญญา ในการวิเคราะห์นัญหาแห่ง^{ที่}
ชีวิตและโลก การแม่งทึ่งกตัวตน ขาดแคลนให้ไว้ก็เกี่ยวกับ
การพิจารณา มุตเหลาที่ให้เกิดศาสตรา ๒ ประการ ที่รู้ไปถึง
ความต้องการความอบอุ่นทางจิตใจอย่างหนึ่ง ความรู้แจ้ง
ความจริงแห่งชีวิตอีกอย่างหนึ่ง ในหนังสือเด่นนี้

ມູສເຫດຖື່ໄທເກີດຄ່າສໍານາດັ່ງກ່າວມາທີ່ ປະກາວນ
ຍົມໄຮ້ເປັນຄ່າຍົມບາຍໄດ້ ດັ່ງແຕ່ຄ່າສໍານາໃນສັນຍາເງິນແຮງ ມາ
ຈຸດຄ່າສໍານາທີ່ມີຜູນບົດອຸໝ່ໃນບັນຈຸບັນ

໢. ລັກສະນະຂອງຄ່າສໍານາໃນບັນແຮງ

ຄຣ. ພ. ໂອ. ເຈນສ' ໄດ້ພາຍານປະກາວສັນຍົມທີ່ເຫັນຂອງ
ນັກປະຫຍຸງທຳກ່າວຄ່າສໍານາຫຼາຍທ່ານດ້ວຍກັນ ທີ່ກ່າວຄ່າສໍານາ
ໃນບັນແຮງ ໂຄຍອາສີ້ຫລັກການມຸ່ງຍົດຖານາ ແຕະໂබຮານທີ່

ເຮັດວຽກດ່າວວ່າ ສັນຍາ (magic) ຕີ່
ການທຳພົນທຶນ ຫຼັງຈາກມີຜູນບົດອຸໝ່ ນັບວ່າເປັນສັນຍາເງິນກ່າວ
ເພື່ອນ ຕ່ອນມາເນື້ອພວກທຳກ່າວຄ່າສໍານາໃນດ້ວຍໄດ້ຜົດ ມຸ່ງຍົດຈຶ່ງ
ທັນໄປຫາສັ່ງທົກນິກວ່າມີຄຸກຂອ້ານາຈີ່ງກວ່າດັນ ເປັນຜູນບົດທີ່
ຂຽນຫາດີ ເຊັ່ນ ຜື້, ເທັນເຈົ້າ, ແຕະບຣັບປຸງໆ ຜົ່ງດັດດ່າວ່າ
ເປັນເທັນເຈົ້າ ໃຫ້ກ່າວນ້າທີ່ຈຳນວຍສັວັດຕິກາພ ແກ້ພົກກຽມ
ການມາຍາ ຜົ່ງໃນກ່ອຍໄໄດ້ຜົດຂອງດັນ ສັນຍົງສູ່ານກັນວ່າ ສັນ
ຍາຂອງມາຍາ (magic) ໄດ້ເປັດຍິນມາເປັນສັນຍາຂອງ ຄ່າສໍານາ

(religion) พอกหมอนผ้าห้องเบื้องทางให้พระเป็นผู้ทำพิธีใน
การบูชาขันน้ำ สุดท้ายขอนน้ำ.

ความเห็นดังกล่าวมานี้ เป็นของเยเกด และเฟรเซอร์
แต่ ดร. อ. โอลิเวอร์ ผู้แต่งหนังสือประวัติศาสตร์ศาสนา
มีความเห็นว่า ข้อเท็จจริงที่ปรากฏในสังคมไม่ได้เป็นไปตาม
ลักษณะเดียวกัน เฟรเซอร์ยกตัวให้ เพราะไม่ว่าใน
สังคมโบราณ หรือปัจจุบัน พฤติกรรมทางฝ่ายมา ya ก็
ความเชื่อ และการกระทำของหมอด้วย หมอดีนท์ และฝ่าย
ศักดิ์ ความเชื่อในอำนาจของเทพเจ้า โดยมีพระเป็น
ผู้ทำพิธีให้ ก็มีเกียงคุกันไป อย่างไม่สามารถจะแยกออก
โดยกำหนดการเดาว่า จะໄภ้เกิดก่อนจะไร หรือเป็นหลังจาก

๑. โปรดทราบว่า พรษในพระพหุศาสนา ต่างจากพรษใน
ศาสนาอื่น ควรที่พรษในศาสนาอื่นเป็นคนกล่องวงหัวงพระเจ้า หรือ
เทพเจ้ากับมนุษย์ เป็นผู้ทำพิธีแทนมนุษย์ ส่วนพระในพระพุทธศาสนา
เป็นผู้ปฏิบัติธรรมคนให้ดีขึ้นในทางความประพฤติ ทางกาย วาจา ใจ
ไม่หน้าที่ติดต่อกับพระเจ้าหรือเทพเจ้าใด ๆ หน้าที่โดยตรงอยู่ที่การ
ทำจิตของตนให้สูง ทำให้มีญาณให้เกิดขึ้น และสั่งสอนศัลธรรมแก่
ประชาชน

ของอะไร ความต่างกันแห่ง มายา และศาสนา จึงมิใช่ เรื่องทางการเดota กด้าวคืบ มายานิใช้เป็นของเกิดก่อน ศาสนา ทั้งนี้เนื่องจากทั้งสองฝ่ายนั้น ต่างก็มีการอิงอาศัย ยึดถือ ยึดหมายเหตุ ปักธิธรรมคาดด้วยกัน ความต่างกันจึงน่าจะอยู่ที่ ชีวิต กิจ และ การปฏิบัติ ดังนั้นจึงน่าจะใช้คำรวม สำหรับ เหตุการณ์ที่ปรากฏในสมัยคงเดินหรือก่อนประวัติศาสตร์นั้น ว่า “magico-religious” (มายา-ศาสนา) หมายความว่า เป็นทั้งมายา เป็นทั้งศาสนา

จากสมัยของ “มายา-ศาสนา” ก็มาถึงสมัยของ “วิญญาณนิยม” (animism) หรือไทยใช้คำรวม ๆ ว่า ลักษณะนี้คือผู้ต่างเทวดา เป็นสัมภัชช์มีความเชื่อแต่นอนลงไป มากขึ้น ถึงขั้นชาติและการทำหน้าที่อย่างมีระเบียบ ยัง ทำให้เกิดความเชื่อถือในอำนาจของผีบ้าง, เทวดาน้ำ, บรรพบุรุษบ้าง, กษัตริย์ซึ่งเป็นเทพบ้าง, สักวะหรือเครื่อง หมายซึ่งถือว่าเป็นต้นครรภูณบ้าง, ท่านผู้ยิ่งใหญ่เห็นด้วย อันเป็นทั้งหลายบ้าง โดยเฉพาะ เชอร์ อ. บ. ไกดอร์ นัก

มนุษยวิทยาฝ่ายตั้งกมผู้ขอเรียน ได้กล่าวไว้ในหนังสือเรื่อง “วัฒนธรรมปฐมภูมิ” (Primitive Culture) ของเขายกให้ดักทิวัญญาณนิยม หรือความเชื่อในสิ่งที่ไม่วิญญาณ ถึงอยู่ อันได้แก่ ความเชื่อถือในผีส่างเทวดา ว่าเป็นโครงสร้างหรือพันธุ์สานดงเดินแห่งประวัติศาสตร์ศาสนา หรือ ก่อตั้งขึ้นมาเมื่อไบที่มนุษย์ ก็คือ ลักษณะนิยม จากนั้น มีความเชื่อถือในเรื่องอื่นๆ พัฒนาไปจากความเชื่อในเรื่องผีส่างเทวดา

เมื่อันว่า บางคนก็อธิบาย หรือหมกเม็ดเส้นที่มาเป็นอันดับแรก บางคนก็ยอมให้อธิบายเป็นภาษาตัวเอง ต่อจากนั้นจึงถึงสมัยดักทิวัญญาณนิยม บางคนก็อธิบาย ดักทิวัญญาณนิยม เป็นต้นราบทั่งศาสนา ทั่งปวง เพราะการที่คนเชื่อว่า ตนไม่ถูกษา ตน ไฟ แม่น้ำ มีวิญญาณ หรือผี หรือเทพเจ้า ถึงถูกอธิบาย จึงเมื่อเหตุให้เกิดความเชื่อถือในต่ำบุคคลไป ก็คือ “พหุทอนิยม” (Polytheism) ก็อาจเชื่อว่ามีเทพเจ้าผู้เป็นใหญ่หลายองค์ ต่อจากนั้น

ຈຶ່ງນມຄວາມເຂອງວ່າມເທິພເຈົ້າຜູ້ຍິງໃໝ່ ເຫດໄກຮອງກົງທັກ
ເພີ່ມອົງກໍເຕີຍດ ທີ່ເຮົາກວ່າ “ເອກເທວະນິຍມ” (Monotheism)*

ແຕ່ປາງຄອກຄອງວ່າ ກາຣນູ່ຫານຮຽນບຸຮຸ່ຈ (Ancestor Worship) ຈຶ່ງເປັນແປ່ນັ້ນທີ່ແໜ່ງແຫ່ງວິວຽງຢານນິຍມ ເປັນຮາກສູ່ານ
ຂອງຄາສຳທັກປວງ ທ່ານຜູ້ນົກອ ເຊື່ອເບີດ ຄົປັນເຊົວໆ ກີ່ມ
ເນື້ອມນຸ່ຍມຄວາມເຂອງໃນເຮືອມຜ່ານອົງກົງຢານແດວ ກໍາເປົ່າ
ຫວີ່ວິວຽງຢານນາໄສໃຫ້ແກ່ວິວຽງບຸຮຸ່ຈ ຫວີ່ຜູ້ນັ້ນເພື່ອປະໂຍບີ່
ແກ່ມນຸ່ຍ່າຕີ ກາສາຍເປັນເທວາໄປ ເຊື່ອເບີດ ຄົປັນເຊົວໆ
ຂ້າງຄົງນັກເຊີ່ຍນກົກສົມມັນໃນຮານ ຜູ້ພົ່ງຈົນວ່າ ເທິພເຈົ້າຕ່າງ ຖ້າ
ຂອງກົກນັນ ແທງຈົງກົດເກີດຜູ້ປົກກອງຫວີ່ຜູ້ທ່າປະໂຍບີ່ແກ່
ນ້າຂັ້ນ ເປັນທັກເຄາພແຕ່ງຮູ້ສົກດົງຢູ່ຂອງກົງທັກຫຼາຍ ເນື້ອ
ທາຍໄປກໍໄດ້ຮັບຍົກຍ່ອງໃໝ່ມຳແໜ່ງເປັນເທິພເຈົ້າໃນສົງຮັກ ຈັດ
ເຂົ້າຮັງຮົມກັນ ພຣະອາທິຍີ, ພຣະຈັນທີ, ຄວງຄາວ, ຂ້າວໂພດ,
ເຫດຕ້ອງໆ ຈຶ່ງໄດ້ຮັບຍົກຍ່ອງເປັນເທິພເຈົ້າ ເຊັ່ນເຕີຍວັນ

1. ເພື່ອທີ່ຈະໄຫ້ນມຄວາມເຫັນໃຈໃນສັພົບທີ່ເຫດຈັນຫັດເຈັນຂຶ້ນ ໂປຣ
ອ່ານຄໍາອ້ານບາຍຄັພທີ່ເຫດລັນເຖິງເຄີຍຮັກນເປັນຫຼຸດ ໃນຫັນສ້ອງຮັກສານາ
ເປົ່າຍົນເທິນ ຂອງຜູ້ເຂັ້ນ ມັນ ۲۴ ດົວຍ

การยกย่องกนกตายให้เป็นเทพเจ้า ตามที่ เชื่อเบิก
ตีเป็นเชื้อร ช้างร้องเรียนของนักประชุมกรีกมากต่อหน้า นับ
ถ้วนคงกับความเชื่อถือของชาวจันท์กย่องวีรบุรุษผู้ล้มชีวิต
ไปแล้ว ด้วยการสร้างศาลและรูปเคารพชนบุชา เช่นศาลจ้าว
กอนอยู่เป็นต้น แต่การบุชาบรรพบุรุษ จะเป็นคันเดิมแห่ง^๔
ศาสนากหงส์สายหรือไม่ เป็นอีกมิติหนึ่ง ซึ่งเป็นเรื่องควร
พิจารณา ความคิดของเชื่อเบิก ตีเป็นเชื้อร ความเชื่อถือ^๕
ในเรื่องเทพเจ้า นามชนพหัง เมื่อการยกย่องนุ่ยให้
เป็นเทพเจ้าเพื่อทดแทนมาก่อนแล้ว เพราะฉะนั้นการบุชา
บรรพบุรุษซึ่งเป็นส่วนหนึ่งแห่งวิญญาณนิยม จึงเป็นคันเดิม^๖
แห่งศาสนากหงส์ปวง

แต่ยังมีอีกความเห็นที่ว่า เห็นว่าคันเดิมของศาสนากหงส์
ปวงนั้น คือ ความเชื่อถือในท่านผู้ยิ่งใหญ่เห็นด้วยตั้งอน ซึ่ง
อาจใช้ศัพท์ภาษาจีนว่า “อภกุ” หรือใช้ศัพท์ภาษาอังกฤษว่า
“Supreme Beings” โดยอธิบายว่า ในชนเผ่าต่าง ๆ ใน
ตนยังคงเดิม มีความเชื่อถือในท่านผู้ยิ่งใหญ่เห็นด้วยตั้งอน เช่น
ชนเผ่าอโศกเกրเตย ความเชื่อถือในท่านผู้ยิ่งใหญ่คังกัลตัว

มีต้นจากความเชื่อในผู้ไนเกเพเจ้า หรือในบรรพบุรุษ
อย่างไรเดย ผู้เด่นของความเห็นนี้ คือ อังครุ แสดง

อกองเป็นที่รู้กันในวงการนักประวัติศาสตร์ศาสตราจารวิศวกรรม
ทฤษฎีเรื่อง ศาสตราจักรัฐกิจของมนุษย์นี้ แบบก่อ:-

๑. เห็นว่า ถ้าขามายา เป็นคงเดิมกว่าอย่างอื่นใน
ประวัติศาสตร์ศาสตราจารุณ คือ เยเกด และเซอร์ เจมส์ เฟรเซอร์

๒. เห็นว่า ถ้าชีววิทยานุยานนิยม เป็นมุตฐานแห่ง^๔
ศาสตราจักรัฐ คือ เชอร์ อ. ม. ไกเดอร์

๓. เห็นว่า การบูรณะบรรพบุรุษ เป็นที่มาแห่งศาสตรา
จักรัฐ คือ เชอเบิค ลีเปนเซอร์

๔. เห็นว่า การนับถือท่านผู้ยิ่งใหญ่เหนือสิ่งทั้งปวง
มาในอันดับแรกในประวัติศาสตร์ศาสตราจารุณ แม้ความเชื่อถือ
จะมิใช่อย่างเดียวกับศาสตราจารุณประเกทเอกเทวนิยม ที่เชื่อใน
พระเจ้าองค์เดียวเดียว ท่านผู้เด่นของความเห็นดังกล่าว คือ
อังครุ แสดง

ดร. อ. โอล. เกมส์ ได้แสดงหลักฐานทางโบราณคดี แฉะมนุษย์อิทธิฯ ถึงประเพณีการถ่าตัวศักดิ์ของมนุษย์สมัยหิน เก่า ขันปูรากู ในภาพเรียนและภาพสีดัก ในถ้ำทางสีเปญ ภาคเหนือ แสดงให้เห็นภาพม้า วัว ม้า ช้าง เม่นคัน เมือกวา ๒ หมื่นปีมาแล้ว พร้อมทั้งภาพเครื่องใช้ในการถ่าตัว กรณีเดียวได้เจ้าถึงการพมภาพสีดักบนหิน และ งาช้างเป็นรูปสัตว์ และลักษณะของความเมื่นمارดา คือ รูปสัตว์มีกรรภ์ ขันเป็นวัตถุที่ชุกคันพับในฝรั่งเศส ภาพสัตว์ มีกรรภ์ ๒ ตัวเข้าสัตว์ไว้ในนิรขาว นิร่องรอยของตัวแดง ปูรากูอยู่ เมื่นที่สังเกตคันทั่วไปในวงการนักโบราณคดีว่า ตัวแดงที่เขามาจากกรุงศรีอยุธยาใช้เป็นเครื่องหมายของ ชีวิตรื่นสิงชี้ ให้พัฒนาแก่ชีวิต ขันเทียบคัดวายโดยหินในภายคน เมื่นการแต่งหลักฐานเกี่ยวกับประเพณีการถ่าตัวศักดิ์ ถ้าหาก นี่คือด้วยการเกิด ต่อจากนั้นได้แต่งดัดให้หิรื้อความเรื่อด้วย เกี่ยวกับความตาย โดยเดาถึงการชุกคันพับซากศพของ มนุษย์สมัยหินเก่าในถ้ำทางวิเวียร์ของอิตาลี ปูรากูว่า ไกรงกระดูกของผู้ชายย้อมไว้ด้วยผงรงค์ตัวแดง เช่นเดียวกัน ไกรงกระดูกที่คันพับในท่อน ๆ ซึ่งໄกตออกไม่

ศาสตราจารย์ นาคาเดิลเคอร์ ยินดีว่า ความ
มุ่งหมายของประเพณีย้อนกระดูกศพด้วยวงศ์เดิมจะคือ^{ที่}
สืบสืบเป็นเครื่องหมายของศรีษะภาพแห่งชีวิต คุณค่ายดำเนิน
ต่อไปนั้นมาอีก ในร่างเดิมของเข้า ซึ่งมีโครงกระดูกเป็น^{ที่}
ต้องพิจารณาอีก ในการที่โครงกระดูกต้องของชีวิต คุ้มครองด้วย^{ที่}
แกน การทำศักดิ์ศรีของชีวิต คุ้มครองด้วย^{ที่} กิ่งเดียง^{ที่}
กับการห้ามมี ซึ่งมุขย์ด้วยหินรูปตัว คือเมื่อการ
พยายามทำให้ร่างกายถูกตับพิษคนชพมาอีก เพื่อประโยชน์
แห่งเจ้าของร่างกายเอง

คร. อ. โอล. เจนส์ ได้เข้าค่าไม้ออกถึงประเพณี^{ที่}
กับกระโนลอกที่ร่ายของพวกที่ถ่านมุขย์ และเก็บกระโนลอก
ไว้เป็นกระถิก คาดัยนักล่าสัตว์กับเข้าสัตว์ไว้ประดับบ้าน
ภายในห้องที่น้ำมันหอมออ ก และกันเพื่อให้เมื่อเกิดช่องหดัง
ชีวิตนั้นหลักฐานทางโบราณคดีที่คุกพบ ณ อิคาร์ จีน และ^{ที่}
ชาว เป็นอันสรุปหลักฐานจากการกันพับเกี้ยวกับมุขย์ใน

1. *Text-Books of European Archaeology*
p. 502.

สมัยหินเก่าได้ว่า มนุษย์ได้มีความรู้สึกประทับใจอย่างดีก็
ซึ่งคือความตื่นเต้นเรื่องด้วยความพยายามและความเกิด และ
ก่อการที่ตนต้องขันอยู่กับสิ่งที่ขันอยู่ชีวิตและสร้างศิลปะ^๑
รวมทั้งข่านาดทุกๆ ความชรัมชาติ เนื่องจากคนเองไม่เคยมี
ความเข้าใจมากในกระบวนการแต่ก็เกณฑ์ทางชรัมชาติ
ที่ต้องเห็นถึงความตั้งใจของคน เมื่อเกิดมีความรู้สึกต้องการที่
จะมีความเกี่ยวข้องอย่างเป็นมิตรและเป็นประโยชน์ ต่อสิ่ง
ที่มีข่านาดตื่นเต้นควบคุมตั้งต่าง ๆ ที่ปรากฏขึ้นรอบตัว จึง
ได้พยายามค้นหาวิธีการ หรือพิธีกรรมต่าง ๆ เพื่อให้ได้
สัมผัสนอกจากข่านาดตื่นเต้น ความต้องการนี้ขาดพิณกัน
ซึ่งมาด้วยความร่วงเหตุของบางสิ่งบางอย่าง ที่เราไว้ว่ามี
ส่วนสำคัญที่ให้สัก เช่น รังคสีแดง เป็นตือกหอย ทำให้
มนุษย์เหตุนั้นผึงศพกัน มีรังคสีแดง และฝ่าหอย เป็นกัน
ปรากฏในหดุมผึ้งศพด้วย นกอหดักสูานชันแรกที่นกใบราม
กดกันพบ และสันนิษฐานว่า เป็นศาสตราเริ่มแรกของมนุษย์

๑. ตามหอดกว่าใบราแสดง สมัยหินเก่า หรือ *Palaeolithic times* อุปในระหว่าง ๔๕๐,๐๐๐ ปี ก่อน ค.ศ. จนถึง ๑๒,๐๐๐ ปี ก่อน ค.ศ.

ລັກີ່ພະຂອງຄໍາສຳນາໃນຫຼັບແຮກອື່ມຕິຫົວ

ຄໍາດຕຽບຈາກຍົດໃຈໃນຫັນທີ່
ເຕັມນີ້ ພັນ ແລະ ໄດ້ຢັງອີງຄວາມເຫັນຂອງຜູ້ອີ່ນໃນການບຽນຍາຍ
ສຳພາພຂອງຄໍາສຳນາໃນຫຼັບແຮກໄວ້ ແລະ ປະກາດແຕ້ວ້າ ຈຶ່ງໄດ້ຮັມ
ກ່າວໃນກາຍທັງຄວາມມີຂອງຄົນດີ່ງລັກີ່ພະນະດັ່ງຕ້ອງກ່າວ ແລະ
ປະກາດ ກີ່ອີ່ນ:—

ລັກີ່ພະ ແລະ ປະກາດຕາມຄວາມເຫັນຂອງ ຍອຣັນ ຜູ້ດ ມັວ່ງ

๑. ກວາມເຫຼືອໃນຢ່າງຍິນຍາງ ນອກແຫຼ່ອໄປຈາກ
ມຸນຍົດ ທີ່ຈະເປັນຄ້ອງອົງອາຍ໌ເພື່ອກວາມເປັນຍຸດມາງປະກາດ
๒. ກວາມເຫຼືອວ່າ ຢ່ານາຈເຫດ່ານ ຍ້ອນທ່າກາຍຍ່າງນໍ້າ
ກວາມນຸ່ງໝາຍ ຄດ້າຍກົດົງກັບກວາມນຸ່ງໝາຍຂອງມຸນຍົດນາກ
๓. ກວາມເຫຼືອວ່າ ມຸນຍົດສໍາມາຮັດ ທ່າກາຍຍ່າງ
ອັນເກີຍກົບອານາຈນນ ທີ່ເພື່ອນັ້ນກັນໃຫ້ທ່ານຕ່າງໆ
ທີ່ຮ່ວມເຫັນມາຮັບໃຊ້ຄົນໄດ້
๔. ກາຮກະທຳຂັ້ນເປັນໄປຄວາມກວາມເຂົ້າຄົ້ນທັງດ້ວຍມາ
ແດວ

ลักษณะ ๑๙ ประการตามความเห็นของนราเสน

๑. คนในสมัยแรกเรื่องในยุคโบราณอย่างเดียว หรือ
หล่ายอย่างที่มีมนุษย์ต้องเชื่ออาศัย
๒. เขาเชื่อว่าจะสามารถรักษาต่อไปกับอำนาจที่ก่อตัวนั้น^{๕๔}
ซึ่งเรียกว่าก็อย่างหนึ่งว่า ผู้ถัง หรือภูมิปัญญาณได้
๓. เขายังเชื่อว่าเขามีอิทธิพลต่อท้าทายภูมิปัญญาณเหล่านั้น^{๕๕}
มืออยู่ท่องมนุษย์ได้
๔. โดยทั่วไปยอมนึกการผลสัมปนเปกันแห่งสิ่งที่มนุษย์
ตั้งมั่นจุบันถือว่าเป็น หมาย
๕. ส่วนมากของพิธีกรรมที่ทำ นักเกี้ยว กับทางวัตถุ
และทางร่างกาย
๖. มีสิ่ง สถานที่ และบุคคลที่ “ต้องห้าม”
๗. การเห็นรำในพิธีกรรม โดยปกติเป็นเรื่องสำคัญ
มาก คนสมัยแรกเรื่องค่อนข้าง “คอก” ถึงศ่าสนา แต่ “รูดูก”
ศ่าสนามากกว่า ฉะนั้นการเห็นรำ จึงเป็นเครื่องชี้ถึงความ
รู้ดูกันนั้น
๘. อำนาจที่มนุษย์บูชา ส่วนใหญ่เป็นอำนาจทาง

ธรรมชาติ เช่น คงอาทิตย์, ท้องฟ้า, คงจันทร์ เมื่อคืน
แต่สักวันๆ ก็ได้รับการบูชาด้วย

๙. โภคปักดิ มีคนประทบทั้ง ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญ
ทางศาสนา ซึ่งได้แก่พ่อแม่ หนองผี หรือพระ ซึ่งสามารถ
ควบคุมวิญญาณได้

๑๐. มีความเชื่อทว่า ไปอยู่ข้อหนังว่า วิญญาณ
เราอาจเขินให้เข้าไปอยู่ในวัดถูกธรรมชาติ หรือที่ตั้งที่ห้าม
อนรมนเรียกว่า เกร็องร่าง (fetish) ได้ ครานแต้วก็อาจใช้
ให้กับเพื่อประสงค์ หรือประสงค์ร้าย แต่ด้วยจะต้องถูกด้านนี้
เป็นด้วยจะของ หมาย มากกว่า ศาสนา

๑๑. มีการบูชาวิญญาณของผู้ทดลองฉบับไปแล้ว เป็น
ด้วยจะที่ได้พบโดยทว่าไป

๑๒. มีสังคมเฉพาะ อันเป็นความสำคัญบางประการ
ทางศาสนา ซึ่งในสังคมนั้นแต่ละเพศจะต้องแยกกัน (น่าจะ
หมายถึงสังคมนักบัว)

๑๓. มนุษย์ในชนแรกที่สุด มีพิธีกรรมเริ่มต้นเป็น
พิศเมย ซึ่งเด็กชายเด็กหญิงวัยรุ่นจะต้องผ่าน ก่อนที่จะได้

เข้ามีส่วนแห่งชีวิตในชนผู้อื่น ๆ เรื่องนี้ โดยปกติมีความ
สำคัญทางค่าสอนฯ โดยเฉพาะ

๑๖. ค่าสอนฯ แรกทุกประภาก มีความเชื่อว่า คน
เราตายแล้วยังมีชีวิตอยู่บุคคลต่อไปได้อีก คือไม่ตายต្សួយ
แต่ความเชื่ออย่างนี้ โดยปกติมีความสำคัญจะในทาง
ศีลธรรม หรือจริยศาสตร์แต่อย่างไร

แต่โดยทั่วไป ความคิดเห็นของค่าสอนราษฎร์ในเดือน
ในการจัดตั้งการเมืองไว้ในทางที่ว่า วิญญาณนิยม หรือ
การถือผูกอกหัก ต่อจากนั้นถึงสิ่งที่นับถือเทพเจ้าในด้วย
เช่น (พหุเทวนิยม) ต่อจากนั้นถึงสิ่งที่นับถือพระเจ้า
แห่งชาติอยู่ที่ใด ก็เรียกว่า “สัพพัฒนาเทวนิยม” หรือ
พระเจ้าผู้อยู่ใหญ่ มเพียงพระองค์เดียวที่เรียกว่า “เอกเทว
นิยม”

สรุปความ

เมื่อนั้นว่าเราได้ทราบความคิดเห็นของผู้แต่งคัมภีร์
ทางค่าสอนมากน้อยตามแบบต่างกันว่าค่าสอนฯ นั้นเดิมของ
มนุษย์นั้นน่าจะเป็นอย่างหนึ่ง อย่างหนึ่ง บางครั้งว่า

តាតិមាយាកំណើតាតិទិនធគរកកាំង់ពេះតែកត្រូវមានការងារ
បានកនកវា ឯុជ្យាមិយុ កីឡុរាងតីដីសំរាប់ការងារ
បានកនកវា តាតិបុរាណរបុរុមាការងារ បានកនកវា តាតិ
បុរាណគោចកំណើងកំពើរាយករារ

ដែលការសំរាប់ការងារ នឹងការងារ នឹងការងារ
កនកវា តាតិឲុជ្យាមិយុ (animism) នាក់នៃប្រព័ន្ធដែល
ពេរាប់តាតិមាយានៅឯណ៌ ដើម្បីត្រួតពិនិត្យការងារ
ទីផ្សារ កំណើងឲុជ្យាមិយុនឹងនឹង។
