

บทที่ 2

ศึกษาและวิเคราะห์ภาวะของจิต

2.1 ความหมายของจิต

คำว่า จิต เป็นภาษาอังกฤษ คำความรู้สึกของคนไทย คำว่า จิต หมายถึง ตั้งที่คิด หรือความคิด แต่โดยความหมายของศัพท์ที่แบ่งชิ้น คำว่า จิต แปลว่า สมภาวะที่รับรู้อารมณ์ หรือภาวะที่มีความวิจิตรและสร้างสิ่งอื่นให้เจริญเติบโต โดยนัยแห่งความหมายนี้จึงสามารถ สรุปหน้าที่ของจิตได้ 2 ประการ คือ

1. รับรู้อารมณ์
2. สร้างความวิจิตรต่าง ๆ

1. การรับรู้อารมณ์ของจิต

จิตที่ทำหน้าที่รับรู้อารมณ์ สามารถแยกออกเป็นได้อีก 3 รูปแบบ

1. ความรู้แบบบวัญญาณรู้
2. ความรู้แบบสัญญาณรู้
3. ความรู้แบบปัญญาณรู้

ความรู้แบบบวัญญาณรู้

ความรู้แบบบวัญญาณรู้ หมายถึง ความรู้ที่เกิดขึ้นเมื่อมีการสัมผัสถึงทางประสาททั้ง 6 หรือทางอ่ายคนทั้ง 6 คือ

1. รู้รูปต่าง ๆ ทางตา
2. รู้เสียงต่าง ๆ ทางหู
3. รู้กลิ่นต่าง ๆ ทางจมูก
4. รู้รสต่าง ๆ ทางตัน
5. รู้ความร้อน ร้อน อ่อน เย็น แห้ง อ่อน และตึง ทางกาย

6. รูปความนึกคิดต่าง ๆ

ความรู้แบบวิญญาณรู้เป็นเบื้องต้นของความรู้แบบสัญญาณรู้ ซึ่งจะได้กล่าวต่อไป

ความรู้แบบสัญญาณรู้

ความรู้แบบสัญญาณรู้ หมายถึง ความรู้ที่เป็นส่วนแห่งความจดจำในอารมณ์ต่าง ๆ ที่ได้รับมาจากความรู้แบบวิญญาณรู้ ความรู้แบบนี้เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า ความจำ เมื่อความรู้แบบสัญญาณรู้นี้เกิดจากความรู้แบบวิญญาณรู้ ความรู้แบบสัญญาณรู้จะมี 6 ประเภท ตามวิญญาณรู้นั้นเอง คือ

1. จำรูปหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เคยเห็นมาแล้ว
2. จำเสียงต่าง ๆ ที่เคยได้ยินมาแล้ว
3. จำสิ่งต่าง ๆ ที่เคยได้摸มาแล้ว
4. จำรสต่าง ๆ ที่เคยได้ลิ้มมาแล้ว
5. จำความเมื่น ความร้อน ย้อน เย็น หล่อน ตึง ทึบ ที่เคยสัมผัสดมากแล้ว
6. จำความรู้สึกนึกคิดที่เคยคิดมาแล้ว

ความรู้ที่เป็นการจดจำอย่างนี้ เรียกว่า การรู้แบบสัญญาณรู้ ความรู้แบบสัญญาณรู้นี้ ยกตัวอย่างเช่น เราเห็นรากยันต์ชนกัน ขยะเห็นรากยันต์ชนกัน เรียกว่า รู้แบบวิญญาณรู้ ต่อมาเหตุการณ์ต่างๆเหล่านี้ไปแล้ว เรายังจำภาพรากยันต์ชนกันได้อยู่ ความรู้ที่เกิดจากความทรงจำเช่นนี้ แหล่ง เรียกว่า การรู้แบบสัญญาณรู้

ความรู้แบบปัญญาณรู้

ความรู้แบบปัญญาณรู้ หมายถึง ความรู้ตามความเป็นจริง หรือเป็นความรู้ที่ได้จากการศึกษาเหตุผล ความรู้แบบนี้ สามารถอธิบายได้ 2 ประการ คือ

1. รู้คุณค่าของจริยธรรม
2. รู้ความจริงในสังคม

รู้คุณค่าของจริยธรรม

ความรู้คุณค่าของจริยธรรม หมายถึง ความรู้ที่เกี่ยวกับของดีงามมนุษย์และสังคมที่นำไป

เช่น ถ้าประพฤติคนอย่างไร จึงจะเป็นคนดี ประพฤติคนอย่างไร จึงจะเป็นประโภชน์ต่อตัวเอง และคนอื่น และถ้าประพฤติคนอย่างไร จึงเป็นคนชั่ว ประพฤติอย่างไร จึงทำความเดือดร้อนให้คนเองและคนอื่น โดยสรุปเกี่ยวกับ รู้คุณและโทษของพฤติกรรม

รู้ความจริงในสังคม

ความรู้ความจริงในสังคม หมายถึง รู้ความเป็นจริงตามธรรมชาติ ธรรมชาติมีความจริงอย่างไร ก็รู้ความจริงอย่างนั้น เช่น รู้ว่าฝนเกิดจากไอน้ำที่ระเหยขึ้นไปจากโลก ความร้อนเป็นพลังให้เกิดลมต่าง ๆ มุขย์เกิดจากการรวมตัวของธาตุ 4 ชีวิตเต็มไปด้วยความทุกข์ เป็นต้น ความรู้ดังกล่าวเป็นความรู้ตามความเป็นจริงตามธรรมชาติ

ความรู้แบบปฏิญาณเป็นความรู้ที่ถูก และเป็นความรู้ที่ต้องอาศัยความรู้แบบปฏิญาณ รู้ และความรู้แบบสัญญาณเป็นพื้นฐาน ยกตัวอย่างเช่น ไฟแดง นิวตัน พอกฎแห่งการไม้มั่ว ได้ เพราะเห็นถูกและเป็นปกติกาจากทั้งสองสูญพิเศษ ความรู้ช่วงนี้เป็นวิญญาณรู้ ต่อมานิวตัน ก็มาได้ว่า ผลไม้ต้องหลังสูญพิเศษนักนักนักนัก ความรู้ช่วงนี้เป็นสัญญาณรู้ จากนั้น นิวตันก็เก็บความจำที่ผลไม้หลังสูญพิเศษนานาเหตุผลว่า ทำไมมันต้องหลังสูญพิเศษด้วย จะหลังสองขั้นพามาได้หรือ นิวตันหาเหตุผลจนพบกฎแห่งการไม้มั่ว ความรู้กฎแห่งการไม้มั่วเป็นความรู้แบบปฏิญาณ เพราะรู้ความเป็นจริง

2. การสร้างความวิจิตรต่าง ๆ ของฉัน

คำว่า ฉัน นอกจากแปลว่า รับรู้อารมณ์ตัว ยังแปลว่า วิจิตรลึกตัว หันนี้ก็เพราะว่า ฉัน สร้างความเป็นอยู่ของสตอร์ไววิจิตร เพาะปลูกทำให้สตอร์วิจิตรซึ่งได้นามว่า ฉัน ฉันสามารถสร้างความวิจิตรได้ 6 ประการ คือ

1. วิจิตรโดยการกระทำ
2. วิจิตรด้วยตัวเอง
3. วิจิตรในการสั่งสมกรรมและกิจกรรม
4. วิจิตรในการรักษาวินาทีกรรมและกิจกรรมสั่งสมไว้
5. วิจิตรในการสั่งสมด้านของคน
6. วิจิตรด้วยอารมณ์ต่าง ๆ

จิตที่วิจารณ์ด้วยการกระทำ

ความวิจารณ์ของจิตโดยการกระทำ หรือ จิตเป็นต้นเหตุให้เกิดความวิจารณ์ด้วยงานของรัตตุก์ทั้งหลายในโลก ตลอดจนเป็นต้นเหตุให้เกิดความวิจารณ์ทางพุทธกรรมความวิจารณ์พิสูจน์ทางวัตถุ เช่น ประสาทพินครัวค หัตมานาชาต และความด้วยงานของพระอุปัชชาติวัตตพระเครื่องน้ำดื่มน้ำดื่ม เป็นต้น รัตตุก์ก่อสำวนานี้นิวิจารณ์ด้วยงานเพราะฉีด หรือความศักดิ์ของมนุษย์ ทั้งสิ้น ความวิจารณ์ทางพุทธกรรม เช่น การประพุทธิศีก์สุด การประพุทธิชั่วอย่างที่สุด และพุทธกรรมแบลอกประหนาคน่าศรีด้วง นำสอยด้วยองอื่นๆ

จิตที่วิจิตด้วยคณเอง

ความวิจารณ์ด้วยคณเองของจิต หรือ ความที่จิตสามารถตัดไปได้ในเรื่องต่างๆ เช่น บางครั้งจิตก็ตัดไปทางซ้าย บัดเดียว ก็เปลี่ยนเป็นความศักดิ์สิ้น บางครั้งจิตใช้ตัวบาราคະหันมา บางครั้งจิตถูนแรงเหื่อนไหวด้วยกำลังความโกรธ บางครั้งจิตมีสักข์ขณะที่ซ่อน และบางครั้ง จิตก็มีความสงบเยือกเย็น ความเป็นไปได้เหลือทางของจิตตั้งก่อสำวนานี้ เป็นการแสดงถึงว่าภาวะของจิตมีความวิจารณ์พิสูจน์การด้วย

จิตที่วิจิตรในการสั่งสมกรรมและกิเลส

ความวิจิตรในการสั่งสมกรรมและกิเลส หมายถึง กรรมและกิเลส ซึ่งเป็นต้นเหตุให้เกิดกรรม “ได้ปรากฏแก่สัตว์ทั้งหลายอยู่เป็นประจำ ทั้งนี้เพาะกรรมนั้นได้สั่งสมไว้ในจิตในอดีตก่อนมา พอยได้โอกาสในปัจจุบัน กรรมนั้นก็จะปรากฏ” ซึ่งเป็นความแบลอกประหนาคน การที่จิตสั่งสมกรรมและกิเลสนั้นไว้ได้นานแสนนาน

จิตที่วิจิตรในการรักษาวินัยก็อพอกกรรม

ความวิจิตรในการรักษาวินัย หรือ การที่จิตได้สร้างความตื้น และความช้ำไว้ จิตนั้น เองจะได้รับผลของการตื้น ความช้ำนั้น นับเป็นความที่ควรยิ่งของจิตที่ตนของสร้างกรรม และตัวเองที่รักษาเมื่องกรรมไว้ตลอดตนของตัวเองในการต่อมา

จิตที่วิจิตรในการสั่งสมสันดานของคุณ

การสั่งสมสันดาน หมายถึง การที่จิตสั่งสมความช้านาญจน์ที่คือเป็นนิสัย ตั้งนั้นความ

วิจัยในการสั่งสมสันดาน หรือ ความเข้ามายุ่นในกระบวนการที่ต้องการ ให้อ่านคือ แค่ส่วนที่ไม่ถูกต้อง เช่น การแสดงออกความกังวลของตน และการแสดงออกความเป็นกลาง เป็นต้น การที่คนเราสามารถแสดงออกความต้องการให้อ่านได้ในนั้น เป็นเพียงศักดิ์ศรีและภาระ จนเข้ามายุ่น ความเข้ามายุ่นดังกล่าวนั้นเกิดจากจิตสั่งสมความเข้ามายุ่นของคนเองไว้ การสั่งสมความเข้ามายุ่นของจิตก็คือการฝึกป้องกันนั่นเอง

จิตที่อยู่ในวังวนของอารมณ์ต่างๆ

ความวิจัยครั้งต่อไปของการนี้ของจิต หมายความว่า จิตที่อยู่ในวังวนของอารมณ์หลักของคุณช่วงนาทีนี้ เช่น ประที่ยวเห็นสีแดง ประที่ยวเห็นสีฟ้า ประที่ยวได้ยินเสียงเพลง ประที่ยวได้ยินคนคุยกัน ประที่ยวได้กินห้อม ประที่ยวได้รับหวาน ประที่ยวร้อน ประที่ยวหนาว สับเปลี่ยน เวียนวนอยู่ในอารมณ์ต่างๆ ทั้ง ๖ เหล่านี้ วันแล้ววันเล่า ปีแล้วปีเล่า นิร្ឣัยคุณย่อนจะนักกว่าจะพากไปจากโลก

ความธรรมชาติของจิต เมื่อพูดถึงลักษณะแล้ว จิตที่มีเพียงหนึ่งเดียว คือ การรู้อารมณ์ แต่ถ้าพูดถึงการรู้อารมณ์แล้ว จิตที่มีหลักของตัวเอง เพราะจิตสามารถรู้อารมณ์ได้ต่างๆ กัน เช่น รู้รักษา รู้รักเป็นอย่าง รู้รักไม่อย่าง รู้รักไทย รู้รักเมือง รู้รักความดี เป็นต้น ความรู้หลักของตัวเองของจิตเหล่านี้สามารถสรุปลงเป็นอารมณ์ของจิตได้ ๔ ประเภท คือ

1. จิตที่อยู่ในวังวนของกิจกรรม (กามาวจารจิต)
 2. จิตได้ผ่าน (รูปปัจจุบัน)
 3. จิตได้รูปผ่าน (อุปปัจจุบัน)
 4. จิตพ้นจากกิจกรรมโดยที่มี (โภคกุศลจิต)
- โปรดอย่าสังเสถกการจำแนกจิตหน้าแล้วไป

2.2 จิตที่อยู่ในวังวนของกิจกรรม (กามาวจารจิต)

จิตที่อยู่ในวังวนของกิจกรรม หมายความว่า จิตมีความตื่นตัวเพลิดเพลินในกิจกรรม ๖ ชนิด คือ พ้อใจดูดีงวดาย ๑ พ้อใจฟังเสียงพระรา ๑ พ้อใจคุมกิ่นห้อม ๑ พ้อใจต้มกระท่อม ๑ พ้อใจสัมผัส ๑ กางกายที่อบาย และพ้อใจคิดเรื่องในกิจกรรมที่ช่วงตน จิตที่พ้อใจหรือติดใจในกิจกรรม ๖ ชนิดนี้ เรียกว่า จิตที่อยู่ในวังวนของกิจกรรม

กานมือ 2 ชนิด คือ

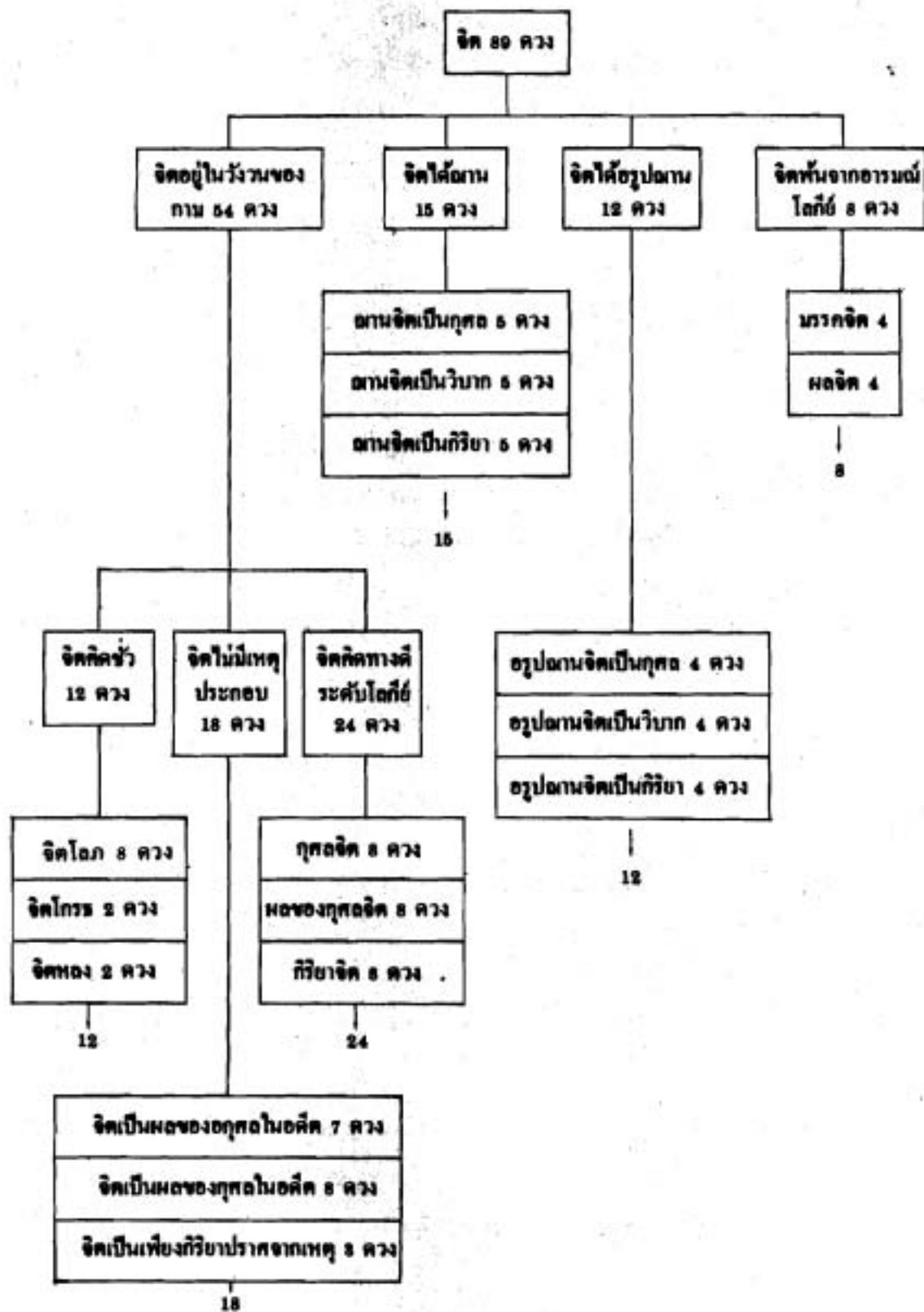
1. กิจกรรม คือ ตัณหา รากะ ศีห์มักหมมอยู่ในจิต
2. วัตถุกาน คือ รูป เสียง กลิ่น รส สัมผัส และอุปกรณ์ของจิต(ขั้นการณ์)

กานทั้ง 2 ชนิดนั้น เป็นตัวเรื่องจิตของสตอร์¹ ให้สนใจพอดีอยู่แต่ในเรื่องของความใคร่ และกานทั้ง 2 ชนิดนี้ต้องอาศัยช่องกันและกัน ใน การที่จะบุกเบิกจิตให้เกิดความเพลิดเพลินอินติ ซึ่งมีแต่ตัณหารากะที่กรุณอยู่ในจิตอย่างเดียว ไม่มีรูป เสียง กลิ่น รส สัมผัสทางกายแล้วจิตของ สตอร์ก็ไม่สามารถบรรลุถึงความประเสริฐในเรื่องของความใคร่ หรือบางครั้งตัณหานี้อาจมีผล ตั้ง 6 อย่างจะมีโอกาสเกิดขึ้นได้น้อย เพราะไม่มีการณ์ทั้ง 6 มาช่วยให้เกิด ยกตัวอย่างเช่น คน ที่อาศัยอยู่ในป่าอาจจะไม่มีรูป เสียง กลิ่น รส สัมผัสทางกายที่น่าสนใจเลย มองดูรอบตัวมีแต่ต้นไม้ กับสัตว์ตัวเดียวเท่านั้น เมื่อเป็นเช่นนี้ ความใคร่ในเพศตรงกันข้ามก็จะเกิดน้อยมาก หรือเมื่อ เกิดขึ้นแล้วแต่เมื่อไม่มีเพศตรงกันข้ามซึ่งเป็นวัตถุกานเดียวตัวเดียว ตัณหานั้นก็คงไปเป่อง หรือใน อารมณ์อื่น เช่น เสียงเป็นต้น ข้างในป่าบริสุทธิ์จากเสียงเหงงเสียงแล้ว ตัณหา คือ ความอยากรถ ที่ต้องเหงงกับแบบจะไม่เกิดขึ้น ตัณหานี้ จึงกล่าวได้ว่าถ้ามีแต่ตัณหา รากะภายนอกแล้ว ไม่มีวัตถุ กานภายนอกก็ไม่เกิดขึ้น จิตก็ไม่บรรลุถึงความประเสริฐในความใคร่ เมื่อจิตไม่สมประเสริฐในความ ใคร่ในอารมณ์ทั้ง 6 ตัณหา ในอารมณ์ทั้ง 6 ก็เกิดได้น้อย เป็นพระเหตุนี้ พระพุทธเจ้าจึง แนะนำผู้ที่ชาระจิตให้พ้นจากกิจโสด ให้เข้าไปอยู่ในป่าซึ่งปราศจากอารมณ์ชั่วชั่วน

ในท่านของเดียวกัน ถ้าจิตไม่มีตัณหา รากะ แม้จะอยู่ห่างกลางอารมณ์ทั้ง 6 ที่น่า ขันดีความใคร่ก็หายใจไม่ได้ จิตตั้งกล้าวนี้หมายถึงจิตของพระอรหันต์ จิตของพระอรหันต์ ปราศจากตัณหารากะแล้ว ถึงแม้ห่านจะเห็นรูปสวยงาม ๆ ให้มันเสียงพระรา ฯ เป็นต้น ความใคร่ ในรูป ในเสียง หาเกิดขึ้นแก่จิตของห่านไม่ ห่านจะเปรียบกับเหมือนวิญญาที่เครื่องรับรับช้าๆ แม้จะ มีคติในเสียงส่วนมากเสียงก็หายใจไม่ จิตของพระอรหันต์จะเปรียบเหมือนวิญญาที่ไม่มี เครื่องรับ ส่วนจิตของปุถุชนจะเปรียบเหมือนวิญญาที่มีเครื่องรับ คือ พอมีคติเสียงส่วนมากจากภายนอก วิญญา ก็จะเกิดเสียงหันต์ จิตปุถุชนพอกระทำกับอุปมาณฑล ก็อยู่รูปสวยงาม ๆ เสียงพระรา ฯ เป็นต้น ก็เกิดความใคร่หันต์ขึ้นนั้น

¹ สรุปเป็นที่นิยมของเรื่อง ตัวตนและสภาพตัวเรา ที่มีเป็นพิพาระว่ามนุษย์และสัตว์ต่างกันมีจิตอยู่ในระดับเดียวกัน คือ ภานุวัติ.

ผังแผนองค์กรสำนักงานเขต



จิตอย่างที่ควรแม้จะตกลงในอ่านเขียนของความใคร่ หรือตกลงในอ่านเขียนของก้าวตาม
ใจนั้นก็สามารถทำได้ทั้งความตื่นและความช้ำ ตั้งใจจะเห็นด้วยย่างทัวไปในหมุนบุญช์ คือ มนุษย์
สามารถทำได้ทั้งความตื่น และความช้ำ สงบนิจท์อยู่ในร่องรอยของการจึงสามารถแยกออกไปได้
อีก ๓ ประเภท คือ

1. จิตติดทางช้ำ (อุกฤษจิตร)
2. จิตไม่มีเหตุประกอบ (อเหตุกฤษจิตร)
3. จิตติดทางศรีระดับโภเกียร์ (กามาธราอุกฤษจิตร)

จิตทั้ง ๓ ระดับเป็นจิตที่ต้องตกลงในอ่านเขียนของความใคร่ แต่บางครั้งจิตไม่ถูกครอบงำ
จากความใคร่ก็อาจจะทำความตื่นขึ้น บางครั้งเมื่อถูกครอบงำไว้ด้วยความใคร่ที่มีกำลังก็จะติดทาง
ช้ำทำความช้ำได้ ความตื่นและความช้ำนี้มีหลายหลักแต่เหตุของมัน เหตุอย่างนั้นทำให้ช้ำ
อย่างนั้น เหตุอย่างนี้ทำให้ช้ำอย่างนี้ เหตุอย่างนี้ทำให้ตื่นอย่างนั้นเหตุอย่างนั้นทำให้ตื่นอย่างนี้ ความ
วิจารณิคติความของจิตอย่างนี้เป็นไปได้อย่างไร เรามาดูค้นคว้าหาความวิจารณ์ของจิตทั้ง ๓ ประเภท
นี้กันต่อไป

1. จิตติดทางช้ำ

จิตติดทางช้ำ มีร่องรอยทางวิชาการว่า อุกฤษจิตร จิตประเภทนี้มักสร้างความเดือดร้อนให้
คนเองและคนอื่น สงบนิจชักเป็นจิตติดทางช้ำ ความติดช้ำมีหลายอย่าง ความติดช้ำบางอย่าง
เกิดจากความโถก ความติดช้ำบางอย่างเกิดจากความโกรธ ความติดช้ำบางอย่างเกิดจากความ
หลง เพราะฉะนั้น เมื่อถูกเหตุแห่งความช้ำเป็นหลักแล้ว จิตติดทางช้ำจึงแยกออกไปได้อีก ๓
ประเภท คือ

1. จิตที่ตกลงในอ่านเขียนของความโถก ๘ (โถกบุญช์จิตร)
2. จิตที่ตกลงในอ่านเขียนของความโกรธ ๒ (โกรธบุญช์จิตร)
3. จิตที่ตกลงในอ่านเขียนของความหลง ๒ (โมบุญช์จิตร)

1. จิตที่ตกอยู่ในอ่านารของความโถก ๘ คติ

จิตที่ตกอยู่ในอ่านารของความโถก หรือจิตที่มีเชื้อทางวิชาการว่าโถกมุลจิต เป็นจิตที่เกิดขึ้นโดยมีความโถกเป็นส่วนมา ความคิดที่มีความโถกเป็นส่วนนี้สามารถหักไปได้ ๘ ประเกต คือ หมายความว่าคนเราสามารถหักโถกได้ ๘ ชนิด คือ

1. จิตโถกที่เกิดพร้อมด้วยความพ้อใจด้วย มีความเห็นมิคด้วย และเกิดขึ้นเองด้วย
2. จิตโถกที่เกิดด้วยความพ้อใจด้วย มีความเห็นมิคด้วย แต่มีกุศลซึ่งช่วยให้เกิด
3. จิตโถกที่เกิดพร้อมด้วยความพ้อใจ แต่ไม่มีความเห็นมิค และเกิดขึ้นเอง
4. จิตโถกที่เกิดพร้อมด้วยความพ้อใจ แต่ไม่มีความเห็นมิค และถูกซึ่งช่วยให้เกิด
5. จิตโถกที่เกิดพร้อมด้วยความรู้สึกเฉย ๆ ด้วย มีความเห็นมิคด้วย และเกิดขึ้นเองด้วย
6. จิตโถกที่เกิดพร้อมด้วยความรู้สึกเฉย ๆ ด้วย มีความเห็นมิคด้วย แต่ถูกซึ่งช่วยให้เกิด
7. จิตโถกที่เกิดด้วยความรู้สึกเฉย ๆ แต่ไม่มีความเห็นมิค และเกิดขึ้นเอง
8. จิตโถกที่เกิดด้วยความรู้สึกเฉย ๆ แต่ไม่มีความเห็นมิค และถูกซึ่งช่วยให้เกิด

จิตที่ตกอยู่ในอ่านารของความโถก หรือเรียกว่า “จิตโถก” ๘ ประเกตนั้น มีรายละเอียดดังนี้ คือ

จิตโถกความที่ ๑ ประกอบด้วยธรรมที่ปรากร ๓ ประกา คือ

1. ความรู้สึกอินเต้อใจ
2. มีความเห็นมิค
3. เกิดขึ้นเอง

ผ้าอ่ายจิตโถกความที่ ๑

นาย ก. มีความเห็นมิคว่า การร่วมประเวณีกับภราดาคนอื่นในบ้าน การยื่นใบบานป แม้ว่ามีความอินเต้อใจและร่วมประเวณีกับภราดาคนอื่น ไม่อย่างไรที่คนอื่นด้วยความคิดที่ดีต้องชี้นำเอง จิตชี้นำของนาย ก. นี้ เรียกว่า จิตโถกที่เกิดด้วยความพ้อใจ มีความเห็นมิค และเกิดขึ้นเอง

จิตโถกคดว่างที่ 2 ประกอบด้วยธรรมที่ปรากฏ 3 ประการ ดัง

1. ความรู้สึกอินติพอยaise
2. มีความเห็นมีคิด
3. ถูกชักชวนให้เกิด

ตัวอย่างจิตโถกคดว่างที่ 2

นาย บ. มีความเห็นมีคิดว่า การลักขโมยเงินห้องไม่นาป และไม่มีโทษแต่อย่างใด แต่ในสัยของนาย บ. เป็นคนศักดิ์หน้าคิดเห็นมีเหตุผล ไม่คิดที่จะลักขโมยเงินห้อง แต่มาได้พึงค่าตุ จำกภาระของตนว่า ครอบครัวเรายากจน ล้ำมือทางเมืองมาได้บ้างที่จะเป็นประโยชน์แก่สูก ของเรา นาย บ. ได้พึงคิดของภาระแล้วก็มีการลักขโมยเงินห้องที่จะนำไปใช้ในการรับ ผิดชอบของตนมาเป็นประโยชน์แก่ตน จิตชี้ว่าของนาย บ. นี้ เรียกว่า จิตโถกที่เกิดความพอยaise มี ความเห็นมีคิด และเกิดขึ้นโดยการชักชวนของคนอื่น

จิตโถกคดว่างที่ 3 ประกอบด้วยธรรมที่ปรากฏ 3 ประการ ดัง

1. ความรู้สึกอินติพอยaise
2. ไม่มีความเห็นมีคิด
3. เกิดขึ้นเอง

ตัวอย่างจิตโถกคดว่างที่ 3

นาย ค. ไม่สนใจว่า การร่วมประเวณีกับภารยาคนอื่นจะมีผลหรือไม่ เขายังมีความ อินติร่วมอย่างเดียว แอบร่วมประเวณีกับภารยาคนอื่น ยินดีลักทรัพย์ของคนอื่นด้วยความคิด ที่เกิดขึ้นเอง คือมีจิตเข้มแข็ง โดยไม่มีกรรมการชักชวน จิตชี้ว่าของนาย ค. นี้ เรียกว่า จิตโถกที่เกิด พร้อมกับความอินติ ไม่มีความเห็นมีคิด และเกิดขึ้นเอง

จิตความที่ 4 ประกอบด้วยธรรมที่ปรากฏ 3 ประการ ดัง

1. ความรู้สึกอินติพอยaise
2. ไม่มีความเห็นมีคิด
3. ถูกชักชวนให้เกิด

ตัวอย่างจิตไอกคุวงที่ 4

นาย ง. ไม่สนใจว่าการร่วมประเวณีกับภารยาของคนอื่นจะมีผลหรือถูก บapteroไม่บาน แต่เขายืนคนมีเหตุผลไม่คิดทำอะไรที่จะเบิกบือชื่องคนอื่น ต่อมาไม่กี่เดือนนาย ง. ร่าภารยาของคนนั้นมาให้ทำให้หาง ทำไม่ทำไปอยู่ได้เพียงระยะเวลาหนึ่ง นาย ง. ได้ฟังคำอุทานเพื่อนซึ่งเกิดความขัดแย้ง ร่าเริง แอบร่วมประเวณีกับภารยาของคนอื่น จึงชี้ว่าของเขาก็คงนี้ เรียกว่า จิตไอกคุวงที่เกิดด้วยความพอใจ ไม่มีความเห็นมีค และถูกขักขวนให้เกิด

จิตไอกคุวงที่ 5 ประกอบด้วยธรรม 3 ประการ คือ

1. ความรู้สึกเจอยา
2. มีความเห็นมีค
3. เกิดขันเอง

ตัวอย่างจิตไอกคุวงที่ 5

ตัวอย่างจิตไอกคุวงที่ 5 เหมือนกับตัวอย่างจิตไอกคุวงที่ 1 มีต่างกันแต่เพียงว่า จิตไอกคุวงที่ 1 มีความขัดแย้ง ร่าเริงแอบร่วมประเวณีกับภารยาคนอื่น ส่วนจิตไอกคุวงที่ 5 นี้ กลับเป็นว่ามีความวางใจและร่วมประเวณีกับภารยาคนอื่น นอกนั้นเหมือนกัน

จิตไอกคุวงที่ 6 ประกอบด้วยธรรม 3 ประการ คือ

1. ความรู้สึกเจอยา
2. มีความเห็นมีค
3. ถูกขักขวนให้เกิด

ตัวอย่างจิตไอกคุวงที่ 6

ตัวอย่างจิตไอกคุวงที่ 6 เหมือนกับตัวอย่างจิตไอกคุวงที่ 2 มีต่างกันแต่เพียงว่า จิตไอกคุวงที่ 2 มีความขัดแย้งออกเสียงหัว ส่วนจิตไอกคุวงที่ 6 นี้ กลับเป็นว่ามีความวางใจขักขอกเสียงหัว นอกนั้นเหมือนกันหมด

จิตใจความที่ 7 ประกอบด้วยธรรม ๓ ประการ คือ

1. ความรู้สึกเฉย ๆ
2. ไม่มีความเห็นมิค
3. เกิดขึ้นเอง

ด้วยปัจจัยจิตใจความที่ 7

ด้วยปัจจัยจิตใจความที่ 7 เห็นมิอันกับด้วยปัจจัยจิตใจความที่ ๓ มิถ่างกันแต่เพียงว่า จิตใจความที่ ๓ คือที่สักการพิธีของคนอื่น ส่วนจิตใจความที่ ๗ กลายเป็นว่าความวางแผน สักการพิธีของคนอื่น นอกนั้นเห็นมิอันกันหมด

จิตใจความที่ ๘ ประกอบด้วยธรรม ๓ ประการ คือ

1. ความรู้สึกเฉย ๆ
2. ไม่มีความเห็นมิค
3. ถูกซักชวนให้เกิด

ด้วยปัจจัยจิตใจความที่ ๘

ด้วยปัจจัยจิตใจความที่ ๘ เห็นมิอันกับด้วยปัจจัยจิตใจความที่ ๔ มิถ่างกันแต่เพียงว่า จิตใจความที่ ๔ มีความอินตี้ ร่าเริง และบ่าวงประเวณีกับการรายงานของคนอื่น ส่วนจิตใจความที่ ๘ นี้ กลายเป็นว่า มีความวางแผนและบ่าวงประเวณีกับการรายงานของคนอื่น นอกจากนั้นเห็นมิอันกันทั้งหมด

สามเหตุแห่งการค้างคันขององค์ประกอบจิต

ตามที่กล่าวมากเราจะเห็นว่า จิตบางชนิดมีความอินตี้ บางชนิดมีความรู้สึกเฉย ๆ บางชนิดประกอบด้วยความเห็นมิค บางชนิดไม่ประกอบด้วยความเห็นมิค ความแยกต่างหากถ้าวามนี้นั้น ในสันกีร์โภกีรื้นมาต่อสั่งคหบดีนาระบุเหตุแห่งความแคลกร่างกันไว้ตั้งต่อไปเป็นต้น

สามเหตุให้เกิดความโถก

คนบางคนนิสัยมากไปด้วยความโถก มินิสัยชอบขอ เห็นสมบัติของคนอื่นแล้วยากให้ในสันกีร์โภกีรื้นมาต่อสั่งคหบดีถ้าเหตุแห่งนิสัยมักโถกไว้ ๔ ประการ คือ

1. ปฏิสัมริด้วยกรรมที่มีความโถกเป็นบริวาร
2. จิตมารากพหที่มีโถกมาก
3. พนอรามณ์ตือญ่เหنمอ
4. ได้เห็นสิ่งที่ถูกใจ

สาเหตุให้เกิดความโถกพร้อมโถกเมี้ยด

คนบางคนมีนิสัยร่าเริงอยู่เสมอ ขึ้น่าย หัวเราะง่าย โทรศัพย์ ฉะนั้นคนชนิดนี้ เมื่อมีอารมณ์โถกเกิดขึ้น ความโถกนักหรือความอินทิกรัคจะเกิดขึ้นพร้อมกัน ทั้งนี้ เพราะเป็น ปกติธรรมชาตของคนที่มีนิสัยร่าเริง สำหรับสาเหตุให้เกิดมีนิสัยร่าเริงหรือโถกนัก ท่านว่ามีเหตุ 4 ประการ คือ

1. ปฏิสัมริด้วยอารมณ์โถกนัก
2. ไม่มีความสุขุม (เส้นด้าน)
3. พนอรามณ์ตี
4. พัฒนาวิบัติ 5 ประการ

ความวิบัติ 5 ประการ คือ

1. ความหายนะในหมู่ญาติ
2. ความหายนะทรัพย์สมบัติ
3. มีโรคเบื้องเปียน
4. มีความทึบมิด
5. ประพฤติเด็ดศีลธรรม

สาเหตุให้เกิดความโถกพร้อมด้วยความวางแผนเจย

คนบางคนมีนิสัยเฉยเมย ขึ้นยาก มีความตกลงน้อย ค่อนข้างโทรศัพย์ง่าย เหราะ อารมณ์วางแผนอยู่ใกล้กับความโกรธ ฉะนั้นคนประเภทนี้เมื่อมีอารมณ์โถกเกิดขึ้น จึงมีความวางแผนเป็นนิสัย สำหรับสาเหตุให้เกิดเป็นคนมีนิสัยวางแผน มี 4 สาเหตุ คือ

1. ปฏิสัมริด้วยอารมณ์อุบเบกษา (วางแผน)
2. เป็นคนสุขุม (เส้นลึก)

3. ได้ประดับอรามณ์กลาง ๆ
4. ปราศจากความวิบัติ 5 ประการ
5. เป็นคนไป

สามเหตุให้เกิดความเห็นผิด

คนบางคนมีความเห็นผิด มีนิสัยแย่ร้ายที่ค้าสั่งสอนในศาสตรา มีความเห็นว่าการเรื่องเรื่องบุญบานเป็นศาสตราเป็นเรื่องง่าย สามเหตุให้เกิดเป็นคนมีนิสัยเช่นนี้ ท่านกล่าวว่ามี 5 สามเหตุ คือ

1. มีอธิบายศัทธิ์เห็นผิด
2. สมາคณ์กับคนที่มีความเห็นผิด
3. เมินจากพราศัทธาราม (ไม่สนใจ)
4. ชอบเครียกร้องเรื่องผิด ๆ
5. ไม่พิจารณาให้รอบคอบ

สามเหตุให้เกิดความเห็นถูกต้อง

คนบางคนมีอธิบายศัทธิ์ มีความคิดเห็นถูกต้องตามความเป็นจริง ปัจจัยที่ทำให้เป็นคนเช่นนี้ มีสามเหตุ 6 ประการ คือ

1. มีความเห็นถูกต้องเป็นอธิบายศัทธิ์มาแต่เดิม
2. ไม่สมາคณ์กับคนเห็นผิด
3. สนใจพราศัทธาราม
4. เครียกร้องในเรื่องถูกต้อง
5. มีนิสัยรอบคอบ

สามเหตุให้เกิดอิตาเข้มแข็ง

คนบางคนมีนิสัยคือต้องดื้อ มีความคิดวิเริ่ม สามารถตัดสินใจในเรื่องต่าง ๆ ได้วางเรื่อง โดยไม่ต้องอาศัยคนอื่น ปัจจัยที่สร้างให้เป็นคนเช่นนี้ มีสามเหตุ 6 ประการ คือ

1. ปฏิเสธตัวอย่างเชิงแบบ
2. ดูถูกดู不起
3. มีความอคติที่ความสำนักต่าง ๆ จนเกิน
4. เห็นผลงานที่ถ่องมือทำไปแล้ว
5. มีความช้านานอยู่งาน
6. ได้รับอาหารและอาหารที่ เป็นสัน

ตามเหตุให้เกิดอิทธิพล

คนบางคนมีนิสัยไม่ดีใจตัวเอง ไม่กล้าคิดไม่กล้าทำเรื่องต่าง ๆ ตัดสินใจช้าหรือบางครั้งตัดสินใจไม่ได้ ก็ถือว่าสายเพื่อนหรือปัญหา ปัจจัยที่สร้างให้เป็นคนเช่นนี้มีสาเหตุ 6 ประการ คือ

1. ปฏิเสธตัวอย่างอ่อนแอ
2. ไม่ดูถูกไม่ดู不起
3. ไม่มีความอคติที่ความสำนักต่าง ๆ
4. ไม่เคยเห็นผลงานที่ทำมาแล้ว
5. ไม่ช้านานอยู่งาน
6. ได้รับอาหารและอาหารไม่ดี เป็นสัน

ผลแห่งความโกรก

ท่านกล่าวไว้ว่าในสุคไม่นุษฐ์ส่วนมากมีความโกรกมาก ในสุคก็มีความบุญจะประสบกับความเย็นแส้น เครื่องอุปโภคและบริโภคจะมีราคายังถูกไม่น่าจะเป็นไปได้ คำท่านนี้ของท่านโบราณเจ้าราชอาจารย์คงกับหลักเศรษฐศาสตร์ของนักเศรษฐศาสตร์ในปัจจุบันที่ว่า ต้นที่จะขึ้นราคามีความต้องการเพิ่มขึ้น

2. อิทธิพลอยู่ในลักษณะของความโกรก 2 ดง

อิทธิพลอยู่ในลักษณะของความโกรก หรืออิทธิพิธีของการวิชาการว่าไทยมุตติเป็นจิต

ที่เกิดขึ้น โดยมีความไม่ชอบเป็นตัวนำ ความตือถ่องชั่วที่มีความไม่ชอบเป็นตัวนำ สามารถเกิดได้ 2 ประเภท

1. จิตมีทั้งความเสียใจและความไม่ชอบซึ่งเกิดขึ้นเอง
2. จิตมีทั้งความเสียใจและความไม่ชอบแต่ถูกกระตุ้นให้เกิด

จิตที่ตกอยู่ในอำนาจของความไม่ชอบ หรือเรียกสั้น ๆ ว่า จิตไม่ดี นี้ต้องจะมีความทราบดังต่อไปนี้

จิตไม่ดี คือความที่ 1 ประกอบด้วยสภาพธรรมที่ปรากฏ 3 ประการ คือ

1. ความรู้สึกเสียใจ
2. ความไม่ชอบหรือความคับแยบค้น
3. จิตเข้มแข็งเกิดขึ้นเอง

ตัวอย่างจิตไม่ดี คือ

นาย ก. เผยูก นาย ข. กล่าวคำสอนประมาท ทุกครั้งที่นาย ก. ฝึกสอนคำสอนประมาท ของ นาย ข. แล้ว ก. เกิดความไม่ชอบ ความเสียดายที่ตนเข้ามาหันต์ ในขณะที่เกิดความไม่ชอบ ความเสียใจจะเกิดพร้อมมาด้วย จิตอย่างนี้เรียกว่า จิตมีทั้งความเสียใจและความไม่ชอบ ซึ่งเกิดขึ้นเอง

จิตไม่ดี คือความที่ 2 ประกอบด้วยสภาพธรรมที่ปรากฏ 3 ประการ คือ

1. ความรู้สึกเสียใจ
2. ความไม่ชอบหรือความคับแยบค้น
3. ถูกกระตุ้นให้เกิด

ตัวอย่างจิตไม่ดี คือ

นาย ค. เทียน นาย ด. แอบมาเป็นร้ายกับภาระของคน หันต์ที่เทียน นาย ค. ก.เกิดความไม่ชอบเป็นศินเป็นไฟเข้ามาหันต์ การเห็นภาพ นาย ด. เป็นร้ายกับภาระของคนนี้เป็นภาพกระตุ้นให้ นาย ค. เกิดความไม่ชอบ จิตไม่ดีอย่างนี้เรียกว่า จิตไม่ดีที่เกิดขึ้นเฉพาะถูกกระตุ้นหรือเข้าห้องน้ำ ให้เกิด

สถานที่ให้เกิดความโกรธ

ความโกรธมีสาเหตุให้เกิดอยู่ 5 ประการ คือ

1. มีนิสัยเป็นคนมักโกรธ
2. ไม่ดูแลรักษาบ้าน
3. มีการศึกษาเรื่องคุณธรรมน้อย
4. ประพฤติอาหารไม่ดี
5. คำนึงถึงความอ่อนโยนในสังคมและตั้งต่าง ๆ

ผลที่เกิดจากจิตโกรธ

ท่านก่อตัวว่าสมัยใหม่ในบุคคลส่วนใหญ่ มีสัมภានมากไปด้วยความโกรธ แรงไปด้วยความอ่อนโยน สมัยนี้มนุษย์จะประพฤติอันตรายจากอาชญากรรมต่าง ๆ เป็นสาเหตุให้เกิดสังคม สำาลก่อตัวว่า เราจะเดินทางได้ ในเมืองไทยนี้เอง จากสถิติของกรมตำรวจที่เปิดเผยในเดือนกรกฎาคม 2525 ว่า คนไทยถูกฆ่าตายแล้วเฉลี่ยวันละ 32 คน เราจะพบว่าคนที่ถูกฆ่าตายส่วนมากด้วยเพราความโกรธของผู้ฆ่าทั้งสิ้น

3. จิตที่ตกอยู่ในอานาจของความงมงาย 2 ดวง

จิตที่ตกอยู่ในอานาจของความงมงายหรือจิตที่มีเชือกไว้ทางวิชาการว่าไม่หมอก็จะ เป็นจิตที่เกิดขึ้นโดยมีความงมงาย หรือความหลงเป็นศ้าวน่า ความศักดิ์สิทธิ์มีความงมงายเป็นศ้าวน่า แฝงอยู่ได้ 2 ประเภท คือ

1. ความศักดิ์สิทธิ์
2. ความศักดิ์ศรัทธา

จิตที่ตกอยู่ในอานาจของความงมงาย หรือเรียกว่า “จิตหลง” มีลักษณะที่ควรทราบดังต่อไปนี้

จิตหลงดวงที่ 1 ประกอบด้วยสภาพธรรม 2 ประภาร คือ

1. ความวางแผน
2. ความทรงตัว

ฉบับย่อของห้องความที่ 1

ทุกครั้งที่คุณเรามีความสัมภัยอะไรก็ตาม โดยสภาพของจิตและจิตจะมีความวางเฉย ไม่มีความอินตี้ หรือไม่มีความตื่นใจในขณะใดที่เกิดความสัมภัยในเรื่องท่าง ๆ ความสัมภัยของคนเรา มีอยู่ 2 ประการ คือ

1. ความสัมภัยที่เป็นศักดิ์สิทธิ์กับความตื้น
2. ความสัมภัยในเรื่องของธรรมชาติทั่วไป ที่ซึ่งไม่รู้ และความสัมภัยในเรื่องความรู้ทั่วไป

ความสัมภัยที่ซัดเป็นไม่หมุลจิต หรือจิตหลงนั้น ทำให้หมายเข้าความสัมภัยที่เป็นศักดิ์สิทธิ์กับความตื้น ความสัมภัยประเภทนี้ หมายถึง ความสัมภัย 8 ประการทั้งต่อไปนี้ คือ

1. มีความสัมภัยเรื่องพระพุทธเจ้าว่ามีจริงหรือไม่
2. มีความสัมภัยคำสอนของพระพุทธเจ้า
3. มีความสัมภัยพระสังฆ์ว่าท่านบราhma ประไชณ์หรือไม่
4. ลงสัมภัยว่าศีล สมารท ปัญญา เป็นเรื่องจริงหรือเรื่องไร้สาระ
5. ลงสัมภัยว่าคุณเรางดงามเกิดมาแล้วหรือ
6. ลงสัมภัยว่าเราจะเกิดอีกหรือไม่ในชาตินext
7. ลงสัมภัยว่าตึกชาติและชาตินext มีจริงหรือ
8. ลงสัมภัยว่าการเกิดของมนุษย์เกี่ยวกับบุญบาปตัวเองหรือไม่

คนผู้สัมภัยในเรื่องเหล่านี้จะไม่มีความมั่นใจในการสร้างความตื้น เช่น จะสร้างบารัก ลงสัมภัยว่าจะได้บุญจริงหรือ เฉยไม่ท่า จะรักษาตึกชาติไว้จะทำตนให้ล้าบกเป็นต่า เพราจะสัมภัย อุทิ่วศีล สมารท และปัญญา เป็นเรื่องเหลวไหลหรือเป็นต่า เป็นต้น

สำหรับความสัมภัยในเรื่องธรรมชาติทั่วไป ที่ซึ่งไม่รู้ และความสัมภัยในเรื่องการศึกษา ไม่ซัดเป็นจิตหลง เพราจะดำเนินการสัมภัยในเรื่องคนและเรื่องสัตว์แล้ว ซัดเป็นจิตหลงหรือซัดเป็นไม่หมุลจิต ถ้าอย่างนั้นเพราอรหันต์ที่ยังมีจิตหลง เพราจะพารหันต์ไม่ใช่ท่านจะรู้ซึ่งเรื่องคนทั้งหมด ที่ทำนไม่รู้ซึ่งเรื่องที่มี หรือบางที่ทำนท้องมีความสัมภัยในเรื่องตนนหนทางว่าทางนี้ไปไหน ทางนั้นไปไหน เพราจะนั่นการที่ทำนไม่ซัดความสัมภัยประเภทที่ 2 เป็นไม่หมุลจิต ก็มีเหตุผล สมควรแล้ว

จิตพ้องคุณที่ 2 ประกอบด้วยสภาพธรรม 2 ประการ คือ

- ความวางเฉย
- ความคิดพึงช้าน

จริงใจจิตพ้องคุณที่ 2

ทุกครั้งที่มีความคิดพึงช้าน ใจจะต้องมีความรู้สึกเงยๆ พร้อมกับเดือนထอยไปใน
อารมณ์ต่างๆ ขบอารมณ์นั้นก็ง้ออารมณ์นี้ ขบอารมณ์นี้ ก็ง้ออารมณ์นั้น เรื่อยไป ความคิดพึงช้าน
ในอารมณ์ต่างๆ ตั้งกล่าววนมาเรื่อยๆ จึงกว่าจิตที่ศักดิ์ในอ่านใจความหลวง หรือความงมงาย

สาเหตุให้เกิดจิตพ้อง

คนที่มีสังกะอะงมงาย อันเป็นสังกะอะของใจที่ไม่惚惚ล่องลอยนั้น ท่านว่ามีสาเหตุ
ให้เกิดไม่หะอยู่ 2 ประการ คือ

- ไม่มีความคิดแยกจากรอบคอบ
- มีธาราศึ่งง่ายที่ฟังอยู่ในสัมภานามาน

ผลที่เกิดจากจิตพ้อง

ความหลวงเมื่อเกิดขึ้น ย่อมครอบป้าใจให้งมงาย ครอบป้าใจให้หลงเหลือเชื่อใน
ตั้งถ่ายงานต่างๆ สมัยใหม่ดูจะมีสัมภานามากไปด้วยความหลวง สมัยนี้จะเกิดใจไร้ค่าให้เจ็บต่างๆ
เมื่อคเป็นมนุษย์ ใจจะรำคาจะเกิดขึ้นทำลายชีวิตมนุษย์ด้วยความเป็นจ้านวนมาก ความข้อนี้เรา
พยายามยกหัวอย่างได้ ยังไง อดีตอกใจเกิดขึ้นในประเทศาธินเดีย ประษาคนสัมภากเป็นจ้านวน
มาก สาเหตุให้คนสัมภากเพราประชาชนงมงายเรื่อยๆ แม่น้ำคงคาศักดิ์สิทธิ์ พากันไปตั่ม
ไปอาบโคลนไม่เหลือไว้ใช้ไว้น้ำในแม่น้ำคงคาเป็นพาหนะนำเรืออหิวาตอกใจมาให้

สรุปจิตกิจทางชั่ว

- จิตคิดชั่ว เพาะความโกรธ มี 8 ชนิด
- จิตคิดชั่ว เพาะความโกรธ มี 2 ชนิด
- จิตคิดชั่ว เพาะความหลวง มี 2 ชนิด

รวมเป็นจิตกิจทางชั่ว 12 ชนิด

๒. จิตไม่มีเหตุประกอบ

จิตไม่มีเหตุประกอบ หรือจิตที่มีร่องวิชาการว่า อเหตุอจิต เป็นจิตที่เกิดขึ้นพาระมาด
ของบุญบ้าปออย่างอื่น ๆ ในอัตถภาพความมาให้ผล โดยปราศจากเหตุประกอบในปัจจุบัน ตามปกติ
จิตมีอยู่ ๒ ประเภท คือ

๑. จิตมีเหตุประกอบ
๒. จิตไม่มีเหตุประกอบ

คำว่า เหตุ หมายถึง เหตุ ๖ ชนิด คือ ๑. ความโลง ๒. ความโกรธ ๓. ความแหง
๔. ความไม่โลง ๕. ความไม่โกรธ ๖. ความไม่แหง

จิตดวงใดเกิดพร้อมกับความโลง หรือความไม่โลง หรือเกิดพร้อมกับความโกรธ
หรือความไม่โกรธ เป็นต้น จิตนั้นเรียกว่า จิตมีเหตุประกอบ

จิตดวงใดเกิดขึ้นโดยปราศจากเหตุทั้ง ๖ ประการนั้น จิตดวงนั้นเรียกว่า จิตไม่มีเหตุ
ประกอบ จิตไม่มีเหตุ หมายถึง จิตประเภทหลังนี้ จิตประเภทนี้มีเฉพาะเหตุที่ทำให้จิตแสดง
ความประกาย และเหตุที่ทำให้จิตแสดงความประกายนี้คือ อุปติเหตุแห่งจิตซึ่งจะกล่าวในตอนต่อไป
บุญในอัตถะย่อมทำให้เกิดจิตที่ฝ่าประราษนา บานในอัตถ ย่อมก่อให้เกิดจิตที่ไม่ฝ่าประราษนา จิต
บางประเภทมิได้เกิดจากบุญและบาปในอัตถ แต่ไม่มีเหตุประกอบด้วย เป็นเช่นจิตที่ทำหน้าที่
รับอารมณ์ท่านั้น ท่านั้นจิตไม่มีเหตุประกอบจึงแบ่งออกได้ ๓ ประเภท คือ

๑. จิตเป็นผลของอุคต
๒. จิตเป็นผลของอุคตที่ปราศจากเหตุ
๓. จิตที่เป็นเพียงศิริยาที่ปราศจากเหตุ

๑. จิตเป็นผลของอุคต

กรรมฝ่ายชั่วที่ได้ทำไว้แล้วในอัตถ จะคงอยู่โอกาสให้ผล จิตที่เกิดขึ้นรับผลกรรมชั่ว
หลักนั้น ท่านเรียกว่าจิตเป็นผลของอุคต หรือมีร่องวิชาการว่า อุคตตวิปากจิต จิตเป็นผล
ของอุคตมีลักษณะการให้ผล ๗ ประเภท

1. จิตรับรู้อารมณ์ทางกายที่ไม่น่าถูก เช่น เห็นคนตาย เห็นคนช้ำกัน เป็นต้น
2. จิตรับรู้อารมณ์ทางกายที่ไม่น่าดี เช่น 'ได้ดูน้ำเสียงคนค่ากันหรือได้ดูคนค่าเรา เป็นต้น'
3. จิตรับรู้อารมณ์ทางจุลทรรศน์ที่ไม่น่าดู เช่น 'ได้ดูสิ่งเหมือนสุนัขเน่า เป็นต้น'
4. จิตรับรู้อารมณ์ทางสิ่นที่ไม่น่าดี เช่น 'ได้รับความ 'ได้รับเดือน' เป็นต้น'
5. จิตรับรู้อารมณ์ทางกายที่ไม่น่าสัมผัส เช่น ถูกพ่น ถูกแทง เป็นต้น
6. จิตมีหน้าที่รับอารมณ์ไม่ดี ทั้ง ๕ ต่อ ถูป เพียง กดิ้น รส และสัมผัสดทางกาย
7. จิตมีหน้าที่พิจารณาอารมณ์ไม่ดีทั้ง ๕ สามที่กล่าวข้างบน

การรับรู้อารมณ์ที่ไม่ดีทั้ง ๗ ประการสามที่กล่าวมานี้ เป็นเหตุผลกรรมซึ่วในอัตโนมัติ ให้มีโอกาสให้เกิด ชีวิตของคนทุกคนจะต้องได้รับสภาพเหล่านี้อยู่เป็นประจำตั้งแต่เกิดจนตาย จิตเป็นผู้ของอุคติที่บังคับด้วยความรู้สึกหรือเวลา ๒ ประเทา คือ

1. ความรู้สึกเจดย ๆ (อุบัติเหตุ)
2. ความรู้สึกเจ็บ (ทุกข์เหตุ)

จิตที่รับรู้อารมณ์ทางกาย ญ จมูก หู ตา จิตรับรู้อารมณ์และจิตพิจารณาอารมณ์ หรือ จิตดวงที่ ๑, ๒, ๓, ๔, ๖ และ ๗ เป็นจิตที่บังคับด้วยความรู้สึกเจดย ๆ ในขณะที่พบเหตุการณ์ ไม่ดี ยกตัวอย่างเช่น เราเดินไปพบคนตาย ซึ่งเรื่องว่าเป็นอุคติวินาที หรือผู้ของความช้ำ ความรู้สึกเจดย ๆ จะเริ่มมีตั้งแต่เห็นคนนอนบนถนนรู้สึกว่าเป็นคนตาย หลังจากนั้นอาจจะมีความกลัวเกิดขึ้น ความกลัวที่เกิดขึ้นนั้นเป็นจิตที่เข้าสู่วิธีแล้ว ดังนั้นช่วงของความกลัวนี้จึงไม่ใช่คือเป็นอุคติ วินาทีจิตหรือไม่ใช่จิตเป็นผู้ของอุคติ แต่จิตเป็นจิตคือทางชี้ว่าสามที่กล่าวมาแล้วค่อนดัน

ส่วนจิตที่รับรู้อารมณ์ทางกาย คือ จิตดวงที่ ๕ เป็นจิตที่บังคับด้วยความรู้สึกเจ็บปวด ที่เป็นอย่างนี้เพราะว่า เมื่อร่างกายหรือภายในร่างกายป่วยมากอย่างแรง หรืออย่างร้อนเย็นจะเกิดความรู้สึกเจ็บหรือร้อนทันทีทันใด

เจตนาคือทางชี้ว่า หรืออุคติเจตนา เป็นเจตนาที่มีกำลังอยู่ในเหตุประการบังคับด้วยความที่จะช้า ฉะนั้น เจตนาคือทางชี้ว่าหรืออุคติเจตนา หรืออุคติเจตนา ซึ่งให้ผลเด่นทางในจิตที่ไม่มีเหตุประการบังคับ ซึ่งเรียกว่าทางวิชาการว่า อุคติสรีปากจิต ความหมายคือ จะเกิดเด่นทางในอัตโนมัติอย่างเดียว

2. จิตที่เป็นผลของกุศลที่ปราศจากเหตุ

กรรมฝ่ายตีที่ทำไว้ในอดีต จะเคยโอกาสให้ผล จิตที่เกิดขึ้นรับผลกรรมตีเหล่านั้น ทำเรียกว่า จิตเป็นของกุศลที่ปราศจากเหตุ หรือที่มีชื่อทางวิชาการว่า อเหตุกุศลวิปากจิต จิต เป็นผลของกุศลที่ปราศจากเหตุ มีลักษณะการให้ผล 8 ประเพก คือ

1. จิตวันรู้อรามณ์ทางกายที่นำสูญ เช่น เห็นคนตาย ๆ เห็นเหตุการณ์ ๆ เป็นต้น
2. จิตวันรู้อรามณ์ทางทุกที่นำพัง เช่น ได้ฟังเสียงเหลียงไฟเราะ ได้ฟังคำพูดที่หวาน ดับใจ เป็นต้น
3. จิตวันรู้อรามณ์ทางจมูกที่นำคอม เช่น ได้สัมผัสกลิ่นหอม เป็นต้น
4. จิตวันรู้อรามณ์ทางตื้นที่นำเสื่อม เช่น ได้รับสารที่ถูกใจ เป็นต้น
5. จิตวันรู้อรามณ์ทางกายที่นำประารถนา เช่น ได้รับความอบอุ่น เป็นต้น
6. จิตท้าหน้าที่รับอรามณ์ที่ต้อง 5 คือ รูปเสียง กดิ่น รส และสัมผัสทางกาย
7. จิตท้าหน้าที่ดิจารณาอรามณ์ที่ต้อง 5 ตามที่ก่อร่างร้างบน
8. จิตท้าหน้าที่ดิจารณาอรามณ์ทั้ง 5 ที่ต้อง

จิตเป็นผลของกุศลที่ปราศจากเหตุทั้ง 8 ประการนี้น มีความรู้สึกหรือเวทนาเกิด ร่วมอยู่ 3 ประการ คือ

1. ความรู้สึกเฉย ๆ
2. ความรู้สึกเป็นสุข
3. ความรู้สึกโสมนัสอินธ์

จิตวันรู้อรามณ์ดวงที่ 1, 2, 3, 4, 6 และ 7 ประกอบด้วยความรู้สึกเฉย ๆ หมายถึง ขณะที่รับอรามณ์ หัวอย่างเช่น ขยายหนุ่มพบสาวสวย ความรู้สึกเฉย ๆ มีเกิดตั้งแต่ขยายหนุ่มเห็น รูปร่างคนเดินมาจนรู้สึกว่าเป็นสาวสวย หลังจากรู้ว่าเป็นสาวสวยแล้ว อาจจะเกิดจิตคือรักหลง สาวนั้น จิตช่วงนี้ไม่ใช่เป็นอเหตุกุศลวิปากจิต หรือไม่ใช่จิตที่เป็นผลของกุศลในอดีต แต่จิตเป็นจิตคือทางร่วมกันที่ก่อร่างماءแล้ว เหราะเป็นจิตที่รู้สึกและรับ จิตที่รู้สึกเชื่อจิตที่มีเหตุ ประกอบหรือหมายถึงจิตที่มีความโตก ความโกรธเป็นต้นเกิดร่วมกับจิต

จิตรรับรู้อารมณ์ทางกาย หรือจิตดวงที่ 5 เป็นจิตที่เกิดด้วยความสุข เพราเมื่อกาย
ประสาทได้สัมผัสที่ถูกใจย่อมเกิดความสุข จะเกิดความเจด ไม่ได้ หัวอย่างเช่น ขณะถูกความ
หนาครองป่า พ้อได้รับผ้าห่มก็จะเกิดความอบอุ่น เมื่อเกิดความอบอุ่นก็จะเกิดความสุข

สำหรับจิตดวงที่ 8 หัวหน้าที่อย่างเดียวที่บังคับจิตดวงที่ 7 แต่ก็ต้องมีเวทนาท่องกัน คือ
ดวงที่ 7 มีความรู้สึกเจด แต่ดวงที่ 8 กลับเป็นโสมนัส ห่านกกล่าวว่าจิตที่พิจารณาอารมณ์
ค่ายกุศลวิปากมี 2 คือ อารมณ์ที่ธรรมชาติกับอารมณ์ที่เดิม ถ้าพบอารมณ์ที่ธรรมชาติ จิตจะมีความ
รู้สึกเจด แต่ถ้าพบอารมณ์ที่เดิมจิตจะมีความอินตี้ สมนติจะถามว่า ทำไม่ให้เป็นผิดของกุศล
ซึ่งมี 7 จะมี 8 โดยเพิ่มจิตหัวหน้าที่พิจารณาอารมณ์ชั่วที่สุด แล้วหัวหน้าให้มีความรู้สึกโสมนัส
ถูกกับจิตพิจารณาอารมณ์ที่เดิม ซึ่งมีความรู้สึกโสมนัสได้หรือไม่ ขอตอบว่าไม่ได้ เพราเหตุว่า
จิตที่เป็นโสมนัสจะต้องเป็นไถสุมจิต หรือจิตที่ตกอยู่ในอานาจของความโกรธ ความชิงจิตที่
ตกอยู่ใต้อานาจของความโกรธเป็นจิตศักดิ์สิทธิ์ และเป็นจิตที่มีเหตุ คือไถประกอบ ตัวนั้นจิต
ที่พิจารณาอารมณ์ไม่ตี เป็นจิตไม่มีเหตุประกอบ ตั้งนั้น โสมนัสซึ่งเกิดในจิตที่ปราศจากเหตุ
ไม่ได้ เมื่อโสมนัสเกิดในจิตที่ปราศจากเหตุไม่ได้แล้ว การที่จะเพิ่มจิตพิจารณาอารมณ์ไม่ตี ซึ่ง
มีอารมณ์เป็นโสมนัส เป็นดวงที่ 8 ซึ่งเป็นไปไม่ได้

กุศลเจตนา หรือกุศลกรรม เป็นกรรมที่มีกำลังแรงกว่าอุคตเจตนา ดังนั้นกุศลกรรม
จึงให้ผลในจิตทั้ง 2 ประเภท คือ จิตที่มีเหตุประกอบ และจิตที่ไม่มีเหตุประกอบ สำหรับกุศล
กรรมที่กำลังกล่าวถึงอยู่นี้ เป็นกุศลกรรมที่ให้ผลในจิตที่ไม่มีเหตุประกอบ มิได้พูดถึงกุศลที่ให้
ผลในจิตที่มีเหตุประกอบ ดังนั้น จิตที่รับผลของกุศลชนิดนี้เรียกว่า จิตเป็นผิดของกุศลที่
ปราศจากเหตุ หรือเรียกชื่อทางวิชาการว่าอุคกุศลวิปากจิต

3. จิตที่เป็นเพียงกิริยาที่ปราศจากเหตุ

จิตที่เป็นเพียงกิริยาที่ปราศจากเหตุ หรือจิตที่มีชื่อทางวิชาการว่าอุคกุศลวิปากจิต ค่าว่า
อุคกุศลวิปากจิต หมายถึง จิตที่เกิดขึ้นเพื่อทำหน้าที่ มิใช่เป็นจิตที่เกิดพร้อมกับเหตุบุญเหตุบาป
และไม่ใช่จิตที่เกิดเพราเวิบากตามที่กล่าวมาข้างบน จิตที่เป็นเพียงกิริยาที่ปราศจากเหตุ มี 3
ประเภท คือ

1. จิตที่ทำให้เกิดการณ์ที่ไม่กระตือรือร้นทางการ 5 ถือ ทางด้าน ทางคุณ ทางจรด มุก ทางด้าน ทางกาย เป็นจิตที่เปรียบเหมือนนายทหารายยานที่ฝ่าประดุจพระราชวังซึ่งคงจะเปิดประดุจให้แขกเข้าไปในพระราชวัง

2. จิตที่ทำให้เกิดการณ์ที่ศักดินาธรรมณ์ทั้ง 5 ที่ฝ่ามานอกจิตที่ทำให้เกิดการณ์ และทำให้เกิดการณ์ที่ไม่กระตือรือร้นทางใจ การศักดินาธรรมณ์ของจิตควรนี้ถือ รู้ชัดคนที่คาดเดนี้ถ้วน เสียงที่พึงนี้ไม่เพราเป็นต้น การที่ทำให้เกิดการณ์ที่ศักดินาธรรมณ์ที่ไม่กระตือรือร้นทางใจถือ นำเอาระองหรือเหตุการณ์ที่ตนเคยพบมากทางการทั้ง 6 นั้น มาใช้กับทบทวน

3. จิตที่เกิดการอิ่มของพระอรหันต์ ความรวมค่าพระอรหันต์เมื่อเห็นสักว่าโลกได้รับความทุกข์ตามมาด้วยโลก ทำนั้นจะอิ่มโดยต้องรู้ว่าทำนั้นจากสภาพนั้นมาได้แล้ว

จิตที่เป็นเสียงกิริยาที่ปราศจากเหตุนี้ มีความรู้สึก (เวทนา) 2 ชนิด คือ ความรู้สึก เมฆ ๆ และความรู้สึกอินติ จิตที่เป็นเสียงกิริยาปราศจากเหตุคงที่ 1 และคงที่ 2 มีความรู้สึก เมฆ ๆ ส่วนคงที่ 3 มีความรู้สึกอินติ คือ มีโถมน้ำ

กิริยาจิตเกิดได้ในจิตที่มีเหตุประกอบและไม่มีเหตุประกอบ สำหรับกิริยา 3 คงนี้ เกิดเฉพาะในจิตที่ไม่มีเหตุประกอบ ดังนั้น ทำนั้นจึงใช้คำว่าจิตที่เป็นเสียงกิริยาที่ปราศจากเหตุ

อุบัติเหตุแห่งจิต

อุบัติเหตุแห่งจิต หมายถึง สถานที่เกิดความรู้ หรือเกิดจิตไม่มีเหตุประกอบ (อเหตุ) นั้น มีสถานที่ตั้งท่อไปนี้

เหตุให้เกิดความรู้ทางด้าน 4 ทางเหตุ คือ

1. มีประสาทศาสต์
2. มีภพนาประภู
3. มีแสงสว่าง
4. มีความตึงใจ

เหตุให้เกิดความรู้ทางชุมชน มี 4 สาเหตุ คือ

1. มีประสาทภูมิ
2. มีเสียง
3. มีอากาศ
4. มีความตั้งใจฟัง

เหตุให้เกิดความรู้ทางชุมชน มี 4 สาเหตุ คือ

1. มีจมูกดี
2. มีกลิ่น
3. มีลม
4. มีความตั้งใจจะคุณ

เหตุให้เกิดความรู้ทางดิน มี 4 สาเหตุ คือ

1. มีประสาทดินดี
2. มีราก
3. มีธาตุน้ำ
4. มีความตั้งใจจะสืบสาน

เหตุให้เกิดความรู้ทางกาย มี 4 สาเหตุ คือ

1. มีกายประสาทดี
2. มีความอ่อน ร้อน อ่อน แข็ง หล่อ ตึง
3. มีความแข็ง
4. มีความตั้งใจจะห้ามผิด

เหตุให้เกิดความในชาติ 3 มี 4 สาเหตุ คือ

1. ประสาททั้ง 5
2. มีการณ์ภาระทบประสาททั้ง 5 อย่างใดอย่างหนึ่ง
3. มีหัวใจเป็นศื่อศัยเกิดของจิต
4. มีความตั้งใจ

มโนชาติทั้ง 3 ก็คือ ใจพิจารณาอารมณ์ทางทวาร 5 หนึ่งดวง และจิตที่ก้ามน้ำที่รับ
อารมณ์ทั้งฝ่ายศีลและฝ่ายชัว 2 ดวง จึงรวมเป็น มโนชาติ 3 มโนชาตุมน้ำที่รับรู้อารมณ์ที่มา

กระบวนการทางการทั้ง 5 ขั้นตอนรากฐาน

เหตุให้เกิดความไม่สงบภายในชุมชนชาติ มี 4 สาเหตุ คือ

1. มีการทั้ง 6 ต่อ ด้า หู ชมูก ตื้น ภายใน และใจ
2. มีภาระหนัก 6 ต่อ รูป เสียง กดิน รถ สัมผัสและอาหารน้ำ
3. มีเนื้อหัวใจ
4. มีความตึงใจ

ในวิถยานชาติ เป็นจิตที่รู้ภาระหนักได้มากที่สุด เพราะรับภาระหนักจากปัญหาภัยธรรมชาติ 5 และมนโนชาติ 3 โดยครุป์ได้แก้จิต 76 ดวง เว้นจิตที่รู้ภาระหนักทางทั้ง 5 ทั้งฝ่ายด้านและฝ่ายข้า 10 ดวง และมนโนชาติ 3 ดวง

สรุปจิตไม่มีเหตุประกอบ

1. จิตที่เป็นผลของอุคติ มี 7 ประเกต
2. จิตที่เป็นผลของอุคติที่ปราศจากเหตุ มี 8 ประเกต
3. จิตที่เป็นเพียงกิริยาที่ปราศจากเหตุ มี 3 ประเกต

รวมเป็นจิตไม่มีเหตุประกอบ 18 ประเกต

จิตศึกษาข้า 12 ประเกต และจิตไม่มีเหตุประกอบ 18 ประเกต ทำนนเรื่องก้าว อโยகติ แปลว่า จิตมีสักษณะตรงกันข้ามกับโสดกจิต ซึ่งเราจะได้ศึกษาถูกภาวะของโสดกจิตกันต่อไป ตั้งนี้น อโยกติจิตเริ่มมีทั้งหมด 30 ประเกต

๓. จิตศึกษาศีรษะดับโถกธี

มนุษย์เรามั่นจะมีหมากุญในเรื่องการเดพกามที่จริง แต่บางครั้งบางคราวอาจจะมีความคิดทางที่ได้บ้าง ด้วยถ่างเช่น ความเป็นอยู่ของมนุษย์เราในโลกส่วนใหญ่คงอยู่ในลักษณะของความโลง ความโกรธและความหลง แต่ก็ปรากฏว่าในหมู่มนุษย์เรานั้นเอง บางคนกับริจฉาค ท่านได้บางคนรักษาศีรษะได้ และบางคนทำริจฉาให้ส่องบได้ การรักษาความที่ตั้งกล่าวแผลคงซึ่งว่าจิตที่เดพกามนั้น สามารถสร้างความศีรษะดับโถกธีได้ ไม่ใช่สร้างเฉพะความข้าวได้อย่างเดียว ความศีรษะดับโถกธีนั้นในอภิปรัมพกต้องคัด ทำนนเขียนกอกอกเป็น 3 ประเกต

1. ทุศาสตร์ (มหาทุศาสตร์)
2. ศาสตร์ของทุศาสตร์ (มหาวิบากศาสตร์)
3. กิริยาศาสตร์ (มหากิริยาศาสตร์)

จิตคิดทางศีรษะด้านโลกทั้ง 3 ระดับนี้มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ทุศาสตร์

ทุศาสตร์ แปลว่า ความคิดทางศีรษะของจิตที่อยู่ในร่างกายของมนุษย์ที่มีชื่อทางวิชาการว่า มหาทุศาสตร์ แปลว่า จิตเป็นทุศาสตร์ใหญ่ ลักษณะของจิตประภานี้สามารถเกิดได้ 8 ประภาน คือ

1. จิตที่เกิดความคิดทางศีรษะไม่มีปัญญาพร้อมกับมีความยินดี
2. จิตที่ถูกกระตุ้นให้เกิดความคิดทางศีรษะมีปัญญาพร้อมกับมีความยินดี
3. จิตที่เกิดความคิดทางศีรษะไม่มีปัญญาไม่กระต้องพร้อมกับมีความยินดี
4. จิตที่ถูกกระตุ้นให้เกิดความคิดทางศีรษะไม่มีปัญญาไม่กระต้องพร้อมกับมีความยินดี
5. จิตที่เกิดความคิดทางศีรษะมีปัญญาพร้อมกับมีความรู้สึกเฉยๆ
6. จิตที่ถูกกระตุ้นให้เกิดความคิดทางศีรษะมีปัญญาพร้อมกับมีความรู้สึกเฉยๆ
7. จิตที่เกิดความคิดทางศีรษะไม่มีปัญญาไม่กระต้อง พร้อมกับมีความรู้สึกเฉยๆ
8. จิตที่ถูกกระตุ้นให้เกิดความคิดทางศีรษะไม่ไม่กระต้อง พร้อมกับมีความรู้สึกเฉยๆ

ทุศาสตร์ทั้ง 8 ประภานี้มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ทุศาสตร์ความที่ 1 ประกอบด้วยธรรมที่ปรากฏ 3 ประการ คือ

1. ความรู้สึกยินดีพอใจ
2. มีปัญญา
3. เกิดขึ้นเอง

ຫ້ອຍ່າງຖຸກອອືດຄວາມທີ 1

ຄນບາງຄນມີໃນສ້ອງເວັງມີຄວາມທີຕົວເລີ່ມອູ່ເສນອ ເພາເຫັນຄນຂອງການແລ້ວມີຄວາມສົງຫາ
ກີ່ວາງອາກະຈະດີວ່າໃຫຍ່ຈຶ່ງບັນຈຸດເວັງໄຫ້ອາກະ ເຫັນພາຮ່າທ່ານມີພັກບາດກີ່ງວ່າ ທ່ານອາຈະໄມ່
ໄດ້ອາຫາດເຊຍ ເຫວະກຳລົວທ່ານຈະດີວ່າຈຶ່ງທ່າອາຫາດໃສ່ນາກຮ່າເສນອ ຖ້າໃຫຍ່ແບບບັນຈຸດເວັງກີ່ສີ ໃນຂອນ
ໃສ່ນາກຮ່າກີ່ ມີຈົດເມີນທີ່ເວັງທີ່ໄດ້ຮ່າຍຄນດີວ່າໃຫຍ່ ຈີດຢ່າງນີ້ ເຮືອກວ່າ ຈີດທີ່ເກີດຄວາມທີຕົກກາງທີ່ມີເຫດ
ພວກຮ່ອມກັນມີຄວາມມືນຕີ

ຖຸກອອືດຄວາມທີ 2 ປະກອບດ້ວຍຮຽນທີປ່າກງົງ 3 ປະກາງ ຕີ່ອ

1. ຄວາມຖີ່ຕົກມືນຕີ
2. ມີປົງຫາ
3. ສູກກະຕຸ່ມໄທເກີດ

ຫ້ອຍ່າງຖຸກອອືດຄວາມທີ 2

ຄນບາງຄນມີໃນສ້ອງເວັງ ແພໍໄມ່ຄ່ອຍຈະມີຄວາມທີຕົວເລີ່ມ ເພາເຫັນຄນຂອງການກີ່ສີ ເຫັນພາຮ່າ
ເຫັນມີພັກບາດກີ່ ໄນເຫດທີ່ຈະໄດ້ການ ຕ້ອມໄວ້ເອີນເຫື່ອນພູດຊັກງູງວ່າ ຄນຂອງການຄນນີ້ແນ່ສົງຫາ
ທານອັດ ທ່າມາຫາກິນໄມ່ໄດ້ ຊ້າໄນມີຄນແມຕກາຄຈະດີວ່າ ເມື່ອເຂົາໄວ້ເອີນເຫື່ອນພູດຊັກນີ້ກີ່ມີກິໄດ້ ແລະ
ເກີດຄວາມສົງຫາຈຶ່ງໄທ້ການ ເພື່ອຫວັງຈະໄດ້ເຫັນຫາຍດີວ່າ ຂອນທີ່ໄທ້ການນີ້ນີ້ມີຄວາມມືນຕີທີ່ໄດ້ຮ່າຍຄນ
ທາງອາກ ຈີດຢ່າງນີ້ເຮືອກວ່າ ຈີດທີ່ສູກກະຕຸ່ມໄທເກີດຄວາມທີຕົກກາງທີ່ມີເຫດພວກຮ່ອມກັນມີຄວາມມືນຕີ

ຖຸກອອືດຄວາມທີ 3 ປະກອບດ້ວຍຮຽນທີປ່າກງົງ 3 ປະກາງ ຕີ່ອ

1. ຄວາມຖີ່ຕົກມືນຕີ
2. ປ່າກຈາກປົງຫາ
3. ເກີດມືນແອງ

ຫ້ອຍ່າງຖຸກອອືດຄວາມທີ 3

ຄນບາງຄນມີໃນສ້ອງເວັງ ແລະເປັນຄນມີຄວາມທີຕົວເລີ່ມອູ່ເສນອ ເພາເຂຍໄດ້ພົງນາວ່າຄນທີ່

รักษาศีล ความแม่น้ำจะได้ไปเก็บบันทวรรณ์ ต่อมาก็คือหากจะไปเก็บบันทวรรณ์ จึงเริ่มการรักษาศีล ๕ ขณะที่รักษาศีลก็มีความอินติว่าเราเป็นคนมีศีล ใจอย่างนี้เรียกว่า ใจที่เกิดความศักดิ์สิทธิ์ ใจไม่มีปัญญาไคร่ตรอง พร้อมกับมีความอินติ

ถุกอกอิศควรที่ ๔ ประกอบด้วยธรรมที่ปราถ ๓ ประการ คือ

1. ความรู้สึกอินติ
2. ปราชาจากปัญญา
3. ถูกกระตุนให้เกิด

ด้วยถุกอกอิศควรที่ ๔

คนบางคนมีนิสัยร่าเริง แต่ไม่ห้อยจะมีความศักดิ์สิทธิ์ เนื่องจากเพื่อนมาพูดชักชวนว่า อายุเราก็มากแล้ว ความต้องไม่ได้ทำไว้เลอะ ตายไปอาจจะตกนรก ควรรักษาศีลเสียบ้าง เพื่อ ว่าตายไปแล้วจะได้ไปเก็บบันทวรรณ์ เนานึกเห็นความจริงตามที่เพื่อนพูด จึงเริ่มการรักษาศีล ๕ ศีล ๘ เพื่อจะได้ไปเก็บบันทวรรณ์ ขณะรักษาศีลก็มีใจอินติว่าตนเป็นคนมีศีล ใจอย่างนี้ท่านเรียกว่า ใจที่ถูกกระตุนให้เกิดความศักดิ์สิทธิ์ ใจไม่มีปัญญาไคร่ตรองพร้อมกับมีความอินติ

ถุกอกอิศควรที่ ๕ ประกอบด้วยธรรมที่ปราถ ๓ ประการ คือ

1. ความรู้สึกเฉย ๆ
2. มีปัญญา
3. เกิดขึ้นเอง

คนบางคนมีนิสัยลุกมั่น ขึ้นมา ก็เป็นคนมีความศักดิ์สิทธิ์ เนื่องจากว่าสังคมมนุษย์ เห็นครัวเรือนอยู่ทุกวันนี้ก็เพราบแต่ละคนไม่รักษาศีล ถูกกระตุน เนาหวังจะให้คนเองและสังคมสงบ สุขจึงเริ่มการรักษาศีล ๕ ศีล ๘ ขณะรักษาศีลก็มีใจเฉย ๆ เพราเป็นคนมีใจอุ่นสัก ใจอย่างนี้เรียกว่าใจที่เกิดความศักดิ์สิทธิ์ที่มีเหตุผล พร้อมกับมีความรู้สึกเฉย ๆ

ถุกอกอิศควรที่ ๖ ประกอบด้วยธรรมที่ปราถ ๓ ประการ คือ

1. ความรู้สึกเฉย ๆ

2. มีปัญญา
3. ถูกกระตุ้นให้เกิด

ตัวอย่างทุกจิตความที่ ๘

คนบางคนมีอัธยาศัยดุรุณ เป็นคนอิ่มยาก แต่เป็นคนไม่ค่อยจะมีความคิดวิเริ่ม เขายังได้พึงค้ากระตุ้นเห่อนจากพะระว่า ความเดือดร้อนต่าง ๆ ล้วนเกิดขึ้นจากการที่คนแต่ละคนไม่รักษาศีล หรือใช้ชีวิตอย่างกันทำลายร้างกัน เมื่อเขายังแต้วกิ่งเทียนชิงความสนิ้น จากนั้นเขาถีบเริ่มรักษาศีล ศีล ๙ เพื่อให้คนของและคนอื่นได้รับความสุข ขณะที่เขารักษาศีล เขายังมีความรู้สึก愉悦 ๆ เพราะเป็นคนมีอัธยาศัยดุรุณตั้งแต่ล้าวเด็ก จิตอย่างนี้เรียกว่า จิตที่ถูกกระตุ้นให้เกิดความคิดทางศีลเมธุ ผลพร้อมกับความรู้สึก愉悦 ๆ

ทุกจิตความที่ ๗ ประกอบด้วยธรรมที่ปรากฏ ๓ ประการ คือ

1. ความรู้สึก愉悦 ๆ
2. ปราศจากปัญญา
3. เกิดขึ้นเอง

ตัวอย่างทุกจิตความที่ ๗

คนบางคนมีอัธยาศัยดุรุณ เป็นคนอิ่มยาก แต่เป็นคนมีความคิดวิเริ่ม เขายังคิดว่าคนที่รับราชการจะเริ่ยญก้าวหน้ามีชื่อเสียงปรากฏจะต้องรับราชการอย่างชื่อสักยศชั้นริช จากนั้นเขายังเริ่มรับราชการโดยชื่อสักยศชั้นริช ขณะที่เขารับราชการด้วยความชื่อสักยศชั้นริชนั้นเขายังรู้สึก愉悦 ๆ จิตของบุคคลชนิดนี้ ท่านเรียกว่าจิตที่เกิดความคิดทางศีลไม่มีปัญญา刻意ทรงพร้อมกับความรู้สึก愉悦 ๆ

ทุกจิตความที่ ๘ ประกอบด้วยธรรมที่ปรากฏ ๓ ประการ คือ

1. ความรู้สึก愉悦 ๆ
2. ปราศจากปัญญา
3. ถูกกระตุ้นให้เกิด

ส่วนบ่ายกต่องความที่ 8

คนบางคนมีอัธยาศัยดุรุษ เมื่อก่อน มีทางที่ควรรีบ แต่เป็นคนไม่ค่อยจะมีความคิด หรือเริ่ม เนื่องที่คนที่รับราชการด้วยกันได้รับคำสรรเสริญจากเจ้านายอยู่เนื่อง ๆ ทั้งนี้ เพราะเพื่อนของเขากำลังทำงานด้วยความชื่อสัคัญสุจริต เขาก็จะได้รับคำสรรเสริญบ้าง จึงเริ่มเป็นคนทำงานอย่างจริงจังชื่อสัคัญสุจริต ขณะที่ทำงานอย่างชื่อสัคัญสุจริตก็มีความรู้สึก愉悦 ๆ เพราะเป็นคนมีทำที่ควรรีบดังกล่าวแล้ว จิตอย่างนี้เรียกว่าจิตที่ถูกกระตุ้นให้เกิดความคิดทางคิโอย ไม่มีปัญญาไคร์ครอง พร้อมกับความรู้สึก愉悦 ๆ

ทุคลัจจาระตับโลเกียร์ทั้ง 8 นี้ เรียกว่า ทุคลัจจ เหตุที่เรียกว่าทุคลัจจ เพราะมีผลที่จะให้แก่ทัวรุณน์ต่อไป ซึ่งจะได้กล่าวต่อไป

2. ผลของทุคลัจจ

ผลของทุคลัจจ ก็คือ ผลที่เกิดจากทุคลัจจ 8 ประเกตตามที่กล่าวมาแล้วนั่นเอง ผลของทุคลัจจมีร้อกาวิชาการว่า มหาวินาที ตามธรรมดาก็ตามเราเมื่อจิตเป็นทุคลหรืออุคคล ทุคลหรืออุคคลนั้นจะเกิดวินาทีหรือเกิดผลแก่ผู้เป็นเจ้าของความคิด ถ้าหากความชั่วจากความคิดทางชั่ว 12 ประเกต (อุคคลจิต 12) วินาทีของจิตคิดทางชั่ว 12 นั้น จะให้ผลเป็นทุกข์ ถ้าหากความดีจากความคิดทางดีร่วงตับโลเกียร์ (มหาทุคลัจจ 8) วินาทีของจิตคิดทางดี 8 ประเกตนั้น จะให้ผลเป็นสุข ในที่นี้จะกล่าวเรื่องผลของทุคลัจจ 8 ประเกต ทุคลัจจ 8 ประเกต เป็นเหตุให้เกิดผล 8 ประการ และผลที่ได้ย้อนจะเหมือนกับเหตุที่อุคคลจิต เช่น คนที่มีจิตคิดอุคคล ประกอบด้วยความยินดี มีปัญญา และเกิดขึ้นเอง ผลของทุคลัจจก็จะเป็นผลที่ประกอบด้วยความยินดี มีปัญญาและเกิดขึ้นเองเหมือนกัน ดังนั้น ผลของทุคลัจจมี 8 เหมือนอุคคลจิต

การให้ผลของทุคลัจจ จะให้ผล 2 ระดับ คือ

- ให้ผลขณะเกิด (ปฏิสนธิ)
- ให้ผลหลังจากเกิดมาแล้วจนถึงสิ้นชีวิต (ประพิคิการ)

ให้ผลขณะเกิด

ทุคลัจจ 8 ประเกต ให้ผลได้ 2 ชนิด คือ

1. ให้ผลเป็นจิตเป็นเมตตาของทุกสิ่งที่ปราศจากเหตุ (อเหตุกุศลวินิวาทีจิต ๘)

2. ให้ผลเป็นจิตที่มีเหตุประกอบ (สเหตุกุศลวินิวาทีจิต ๘)

หรืออยู่อย่าง ๆ ว่ากุศลจิต ๘ นี้ ก่อให้เกิดจิตที่เป็นเมตตาของทุกสิ่งที่ปราศจากเหตุ ๘ และก่อให้เกิดผลของทุกสิ่งจิต ๘ หรือก่อให้เกิดความหาร่วมกัน ๘ นั่นเอง

จิตที่เป็นเมตตาของทุกสิ่งที่ปราศจากเหตุประแบบที่ ๗ คือ จิตท่าน้ำที่พิจารณาอารมณ์ที่ตัวทั้ง ๕ จะให้เกิดปฎิสนธิเป็นมนุษย์และเทวคารชั้นชาตุนหาราชที่พิการทางร่างกาย หรือจิตใจ

จิตที่เป็นเมตตาของทุกสิ่ง (มหาวินิวาที) ๘ ประแบบ ให้เกิดปฎิสนธิสุคติที่ส่วนภายนอก ๘ ภายนอก ๘ ภายนอก ๘ มนุษย์ และเทวคารชั้นกามาพราหม ๘

ให้ผลหลังจากเกิดความด้วยตนถึงถ้วนชีวิต

เมตตาของทุกสิ่ง (มหาวินิวาที ๘) ให้ผลโดยท่าน้ำที่รักษาภพชาติ คือ ภรังคกิจ หน่วยอภารมณ์ที่ได้พบมาแล้ว (สถาณพนธิจ) และท่าน้ำที่สายจากภพปัจจุบัน (จติจิจ)

จิตที่เป็นเมตตาของทุกสิ่งที่ปราศจากเหตุ ๘ (อเหตุกุศลวินิวาที ๘) ให้ผลโดยให้ได้เห็น ได้อิน ได้กิ่น รู้รู้ด้วยสัมผัสทางกายที่ตัวต่าง ๆ ในชีวิตปัจจุบัน

๓. กิริยาจิต

กิริยาจิต หมายถึง จิตที่ไม่ใช่เป็นเมตตาของทุกสิ่ง อหุศ แต่ไม่ใช่เป็นตัวทุกสิ่งหรือตัวอหุศ หากเป็นเสียงจิตที่ทำให้คนที่รับอารมณ์ที่ฝาแนบทางทวารทั้ง ๕ และเป็นจิตที่ก่อให้เกิดการท้ากระซุกของพระอรหันต์เจ้าหนึ่น กิริยาจิตมี ๒ ประแบบ คือ

1. จิตที่เป็นเพียงกิริยาที่ปราศจากเหตุ (อเหตุกิริยาจิต)

2. จิตที่เป็นกิริยาที่มีเหตุประกอบ (สเหตุกิริยาจิต)

จิตที่เป็นเพียงกิริยาที่ปราศจากเหตุ มี ๓ ประแบบตามที่ก่อสร้างมาด้วยในหัวเรื่องจิต ไม่มีเหตุประกอบ สำหรับในศีลฉันกษาสั่วสึ้งกิริยาจิตที่มีเหตุประกอบ

จิตที่เป็นกิริยาที่มีเหตุประกอบ

จิตที่เป็นกิริยาที่มีเหตุประกอบ หมายถึง จิตที่เกิดขึ้นพร้อมกับเหตุ คือ ความไม่โกล

ความไม่ถูกต้อง และความไม่เห็นด้วย จึงประณีตว่ามีเรื่องทางวิชาการว่า สมเหตุกามาภารท์ริยาจิต แปลงว่า ริยาจิตคือต้นกามาภารท์ที่เกิดพร้อมกับเหตุ หรือมีเชื้อสืบต่อกันมา ว่า มหาริยาจิต ความชริงมหา ริยาจิต หรือ ทุคลจิต อันนั้น สาเหตุที่ทำให้ทุคลจิต อันได้เชื่อว่าทุคลจิต และริยาจิตนั้น เป็นองมาจากบุคคล ศิลป์ ลักษณ์ที่ยังมีกิจกรรมที่ทำความตื่น อุบัติการ ความตื่น อุบัติการนั้น ซึ่งว่า ทุคลจิต อันหรือมาทุคลจิต อัน เพราะว่าความตื่นที่คนมีกิจกรรมทำนานจะให้ผลต่อไป และผลที่ให้นั้นก็คือ ผลของทุคลจิต หรือมาทิวนากจิตที่กล่าวมาแล้วข้างบนนั้นเอง แต่ลักษณะหรือทั้งนี้ ซึ่งหมายคือกิจกรรมแล้วก็คือทำความตื่น อุบัติการ ความตื่น อุบัติการนั้นจะได้นามว่า ริยาจิต หันนี้ เห็นว่าความตื่นที่คนหมายคือกิจกรรมแล้วนั้น จะไม่ให้ผลลัพธ์ต่อไป

เมื่อริยาจิต หรือ ลักษณะตื่น อุบัติการนี้ ริยาจิต อุบัติการ ก็จะเป็นอย่างเดียวกันกับทุคลจิต อันนั้นเอง ซึ่งไม่ใช่เป็นจะต้องพูดถึงอีกด้วยต่อไป

สรุปสิ่งที่ควรตับໄอีก

1. ทุคลจิต อุบัติการ
2. ผลของทุคลจิต อุบัติการ
3. ริยาจิต อุบัติการ

รวมเป็นจุดคิดทางศีรษะตับໄอีก 24 อุบัติการ

จุดคิดทางศีรษะตับໄอีกทั้ง 24 อุบัติการนี้ ท่านเรียกว่าไสภัยจิตราศีตับໄอีก หรือมีเรื่องทางวิชาการว่า กามาภารท์ภัยจิต แปลงว่าจิตด้วยกามาระสับໄอีก

จิตทั้งหมดตามที่กล่าวมา ศิลป์ อุสกณจิต 30 และไสภัยจิตราศีตับໄอีก 24 ซึ่งรวมเป็นจิต 54 อุบัติการนี้ เป็นจิตที่ยังอยู่ในร่างกายของกาม หรือเป็นจิตที่เรียกว่า กามาภารจิต ซึ่งหมายความว่าจิตของพวกราเหตุๆ ทุกคนนั้นเอง

2.3 อัคคีดีอาน

จิตได้ยานแต่เติมก็เป็นจิตประภากที่ยังร่วงแยู่ในกามกันเอง แต่ต่อมากลับความเพียรแรงกล้า ป่าเพียรสม lokale ธรรมมีกรรมฐาน มีการเพ่งกติณเป็นต้น จนจิตได้อาน กามกิจเสื่อมไม่สามารถเกิดขึ้นได้ เพราะถูกปราบจนสงบไป จิตประภานี้จึงจะเป็นจิตที่ยังอยู่ในร่างกายของกาม

ไม่ได้ ฉะนั้นจึงเรียกจิตประภากันว่าจิตมีความดีมากหรือก็มีชื่อทางวิชาการว่า รูปวารจิต แปลว่าจิตที่ร่วงวนอยู่ในรูป

คำว่ารูปในที่นี้หมายถึง ผลิตภัณฑ์ผ่านกระบวนการเช่นก็ิน เป็นต้น และหมายถึงอภิญญาและพระหมาลโภก ผู้ได้ผ่านจิตจะแนบสนิทอยู่กับอารมณ์ของผ่านไม่มีอารมณ์อื่นเข้ามาแทรก ผู้ได้ผ่านจิตจะไม่ใช้ออยู่ในเรื่องของอภิญญา หรือ ความสามารถพิเศษ เช่น คำศิน เดินน้ำ เป็นต้น ผู้ได้ผ่านเมื่อถอยไปแล้วจะไปเก็บบนพระหมาล ซึ่งเป็นที่เก็บของผู้มีกิเลสภัณฑ์ ดังนั้น จิตของผู้ได้ผ่านจึงได้นามว่า รูปวารจิต

จิตได้ผ่าน หรือเรียกตื้น ๆ ว่า ผ่านจิต มีอยู่ 3 ประภาก คือ

1. ผ่านจิตที่เป็นกุศล มี 5
2. ผ่านจิตที่เป็นวิบาก มี 5
3. ผ่านจิตที่เป็นกิริยา มี 5

1. ผ่านจิตที่เป็นกุศล 5

ผ่านจิตที่เป็นกุศล คือ จิตที่เพ่งอารมณ์กิเลสเขย่าตัวผ่าน ผ่านที่เกิดกับจิตอย่างนี้ เรียกว่า ผ่านกุศล เพราะจะให้วิบากแก่เจ้าของห่อไป ผ่านจิตที่เป็นกุศล มีอยู่ 5 ประภาก คือ

1. จิตออยู่ในผ่านระดับที่ 1
2. จิตออยู่ในผ่านระดับที่ 2
3. จิตออยู่ในผ่านระดับที่ 3
4. จิตออยู่ในผ่านระดับที่ 4
5. จิตออยู่ในผ่านระดับที่ 5

จิตออยู่ในผ่านระดับที่ 1

ผ่านนี้เป็นผ่านที่เกิดขึ้นครั้งแรกในบรรดาผ่านทั้ง 5 นั้น จิตที่จะเข้าถึงผ่านได้จะต้องหมัดกิเลส 5 ชนิด คือ 1. ความป่วงแหง 2. ความสองซึ้ง 3. ความพยายาม 4. ความพึ่งช้าน 5. ความไม่ครอง สำหรับผ่านที่ 1 นี้ เมื่อเกิดขึ้นเมื่องค์ผ่าน 5 ประการเกิดขึ้น เพื่อทำลายกิเลส 5 ชนิด ตามที่กล่าวมาทั้น องค์ผ่าน 5 ที่เกิดในจิตออยู่ในระดับผ่านที่ 1 คือ

1. วิศว คือ ยักษ์ที่มีสูญอรามณ์อย่างต่อเนื่องเวลา องค์ผ่านมีมหัศจรรยาบที่ทำลายความง่วงเหงา
2. วิจาร คือ เศร้าคึ้งอรามณ์อาน องค์ผ่านมีมหัศจรรยาบที่ทำลายความสงสัย
3. ปิติ คือ ความชานช้าน องค์ผ่านมีมหัศจรรยาบที่ทำลายความพ่ายนาท
4. สุข คือ ความสุข องค์ผ่านมีมหัศจรรยาบที่ทำลายความฟุ้งซ่าน
5. เอภักคชา คือ จิตมีอรามณ์เป็นหนึ่ง องค์ผ่านมีมหัศจรรยาบที่ทำลายความใครในกาม

จิตอยู่ในด้านระดับที่ 2

เมื่อผ่านที่ 1 เกิดขึ้นแล้ว ก็พยายามฝึกหัดจนเข้ารากในผ่านที่ 1 ต่อจากนั้น ก็เริ่มผ่านที่ 2 วิธีเริ่มผ่านที่ 2 ก็คือ ละนิมิตของกติกาเป็นต้นเหตุ แล้วเพ่งนิมิตกติกาให้ไว้ได้ในดวงจิตอย่างเดียว ผ่านที่ 2 ก็จะเกิดขึ้นองค์ผ่านที่ 2 นี้ มีองค์ประกอบ 4 คือ ตัววิถีทั้งไป

จิตอยู่ในด้านระดับที่ 3

เมื่อผ่านที่ 2 ให้เข้ารากแล้ว ผ่านที่ 3 ก็จะเกิดขึ้น สำหรับผ่านมีองค์ประกอบ เหลือ 3 คือ ตัววิจารทั้งไป

จิตอยู่ในด้านระดับที่ 4

เมื่อผ่านที่ 3 ให้เข้ารากแล้ว ผ่านที่ 4 ก็จะเกิดขึ้น สำหรับผ่านมีองค์ประกอบ เหลือ 2 คือ ปิติหนวดไป

จิตอยู่ในด้านระดับที่ 5

เมื่อผ่านที่ 4 ให้เกิดความเข้ารากแล้ว ผ่านที่ 5 ก็จะเกิดขึ้น สำหรับผ่านมีองค์ประกอบเหลือ 2 คือ สุข เป็นสิ่งเป็นอุบเบกษา และมีเอภักคชา องค์ผ่านมีไม่ตัดอะไรมอกเป็นแต่เป็นสิ่งสุขมาเป็นอุบเบกษา คือ ความวางเฉย

สิ่งที่ควรทราบ คือ ผ่านจิตมีเรื่องให้ทิ้งผ่านหัวและผ่านตัว สาเหตุให้เรื่องทั้งทั้น ก็เห็นจะว่า ลักษณะปัญญาเรียบง่ายก็จะดีขององค์ผ่านให้ครั้งละหนึ่งองค์ แต่ลักษณะมีปัญญา ผ่านที่สองจะจะวิถีกและวิจารให้ทิ้ง 2 องค์ ตัวนั้น ผ่านที่สองของผู้มีปัญญาจึงมีองค์ประกอบ 3 คือ ปิติ สุข และเอภักคชา ตั้งนี้ผู้มีปัญญาจึงเรียกผ่านที่ คนปัญญาเรียกผ่าน 5

2. สถานที่เป็นวินาที

ตามที่เคยกล่าวมาแล้วว่า ผู้ที่ยังมีกิจเขตเมื่อทำความดี ซึ่งเรียกว่า ฤกษ์จิต ความดีหรือฤกษ์จิตนี้จะให้ผล เรียกว่า วินาที วินาทีคือ ผลลัพธ์ของ ทำทำความดีซึ่งเรียกว่า อุทก ความดีหรืออุทกจิตนี้จะให้ผล เรียกว่า วินาทีเมื่อมันกับจะต่างกันก็ตรงที่ว่าผลของ ความดีเรียกว่า ฤกษ์วินาที ผลของความดี เรียกว่า อุทกวินาที

การที่จิตให้ผ่านก็เป็นความศรัทธานั่น แต่เป็นความศรัทธาที่กระตืบໄใจก็จริง เพราะ จิตที่ได้ผ่านปราศจากการแสวง ถ้าถูกได้ผ่านยังเป็นปุถุชนหรือยังมีกิจเขต ผ่านอันเป็นความดี หรือเป็นผ่านฤกษ์จะต้องให้ผลแก่ผู้ได้ผ่าน เมื่อถอยไปแล้ว ความดีหรือบุญจะระดับໄใจก็จริง ย้อน ให้ผลในภาพที่เป็นໄใจก็จริง แต่สำหรับความดีหรือบุญจะระดับผ่านที่ปราศจากໄใจก็จริง จะให้ผลในภาพ ที่เป็นໄใจก็ไม่ได้ เพราะจิตแยกต่างกัน ดังนั้น ผลของผ่าน หรือผ่านจิตที่เป็นวินาทีจะให้ผล ในภาพที่ปราศจากการ คือ ธรรมไกกเท่านั้น

เนื่องจากผ่านจิตที่เป็นวินาที เกิดจากผ่านจิตที่เป็นฤกษ์ ดังนั้น ผ่านจิตที่เป็นวินาที จึงเหมือนกับผ่านจิตที่เป็นฤกษ์ และมีจำนวน 5 เท่ากัน วินาทีของผ่านนี้จะให้ผลดังนี้

1. วินาที 1 ของผ่านฤกษ์ 1 นำปฏิสนธิในพระมหาภูมิที่ 1
2. วินาที 2-3 ของผ่านฤกษ์ 2 นำปฏิสนธิในพระมหาภูมิที่ 2
3. วินาที 4 ของผ่านฤกษ์ 3 นำปฏิสนธิในพระมหาภูมิที่ 4
4. วินาที 5 ของผ่านฤกษ์ 4 นำปฏิสนธิในพระมหาภูมิที่ 4

จิตที่นำไปเกิดในพระมหาภูมิเหล่านี้เรียกว่า ผ่านจิตที่เป็นวินาทีหรือที่มีชื่อทางวิชาการ ว่า กฎป่าวชรวินาที

3. สถานที่เป็นกิริยา

ตามที่ได้กล่าวมาแล้วว่า ถ้าคนมีกิจเขตทำดีหรือทำชั่ว ดีและชั่วนี้จะให้ผล แต่ถ้า พระอรหันต์ ซึ่งหมดกิจเขตแล้วท่าความดี ความดีนี้หาได้มีผลไม่ ความดีที่พระอรหันต์ทำนั้น ดังนั้นจะให้ชื่อว่า กิริยา หมายความว่ากรรมที่ไม่ให้ผลต่อไป การให้ผ่านกิจเขตเป็นความดีหรือ จิตเป็นฤกษ์ หรือจิตเป็นบุญเหมือนกับฤกษ์ในระดับໄใจก็จะเหมือนกัน ต่างกันแต่ว่าความดีระดับ ผ่านนี้เป็นความดีที่ปราศจากการ ซึ่งสูงกว่าความดีระดับໄใจก็จริง ดังนั้น เมื่อพระอรหันต์ได้ผ่าน

โดยผ่านหนัง ผ่านของพระอหันต์นั้นจึงถูกเรียกว่า ผ่านจิตที่เป็นกิริยา หรือที่มีชื่อทางวิชาการว่า ปูรุปาวาจารกิริยา เผรະผ่านเหล่านี้ไม่นำไปใช้เกิดรึกแล้ว

เนื่องจากผ่านจิตที่เป็นกิริยา ก็คือ ผ่านจิตที่เป็นทุกศาสั่นเอง ดังนั้น ผ่านจิตที่เป็นกิริยาจะมีจำนวน ๕ เห็นอนกับผ่านจิตที่เป็นทุกศาส หรือทั้งมีองค์ผ่าน คือ วิคก วิจาร ปิฎิ ลุบ และເອງກົດຕາ อย่างเดียวกัน

สุปจิตใต้ผ่าน

1. ผ่านจิตที่เป็นทุกศาส มี ๕ ประเกา
 2. ผ่านจิตที่เป็นวินาก มี ๕ ประเกา
 3. ผ่านจิตที่เป็นกิริยา มี ๕ ประเกา
- รวมเป็นจิตอีกต่อรองผ่านมี ๑๕ ประเกา

2.4 จิตใต้อุปผ่าน

จิตใต้ผ่านซึ่งมีชื่อทางวิชาการว่า อุปavaจารจิต ซึ่งแปลว่าจิตที่หันจากภาระยิ่ค่อารมณ์ ผ่านระดับรูป แต่เดิมจิตนี้ก็คือจิตที่ได้ผ่านแล้วเอง ต่อมาท่านเป็นต่อการมีคณิตซึ่งบริกรรมเพื่อเพิกถอนนิมิตกิริยา หรือนิมิตอื่น ๆ เพื่อ ซึ่งทำให้จิตละเวียดโดยลำดับ จิตที่ได้อุปผ่านนี้ ต่อไปจะเรียกว่า อุปผ่านจิต อุปผ่านจิตแปลงออกได้อีก ๓ ประเกา คือ

1. อุปผ่านจิตที่เป็นทุกศาส
2. อุปผ่านจิตที่เป็นวินาก
3. อุปผ่านจิตที่เป็นกิริยา

1. อุปผ่านจิตที่เป็นทุกศาส

อุปผ่านจิตที่เป็นทุกศาส คือ จิตที่เพิกถอนนิมิตกิริยา แล้วมีความว่างเปล่าเป็นทั้น เป็นอารมณ์ อุปผ่านทุกศาส มี ๔ ประเกา คือ

1. อุปผ่านจิตที่มีค่าภาคเป็นอารมณ์
2. อุปผ่านจิตที่มีค่าวุญญาณเป็นอารมณ์

3. อรูปধานจิตรที่มีความไม่มีเป็นอารามณ์
 4. อรูปধานจิตรที่มีคืออรูปধานที่ 3 เป็นอารามณ์
- อรูปধานจิตรที่เป็นกุศลทั้ง 4 มีอธิบายดังนี้

อรูปধานจิตรที่มีคืออาภาคเป็นอารามณ์

อรูปধานจิตรที่มีคืออาภาคเป็นอารามณ์ คือ อรูปধานจิตรที่เคิกถอนนิมิตกติณ แล้ว ก้าหนดเอาอาภาค คือ ความว่างเปล่าเป็นอารามณ์ โดยบริกรรมว่าอาภาคหาที่สิ้นสุดมิได้ เมื่อ อรูปধานจิตรนี้เกิดขึ้นแล้วก็เลิกบริกรรม อรูปধานจิตรดวงที่ 1 นี้มีองค์พานประกอบ 2 ประการ คือ ความว่างเฉย และເອົກຄຄາ คือ จิตมีอารมณ์เป็นหนึ่ง อรูปধานนี้มีชื่อทางวิชาการว่า อาภาคนัญญาณกุศลจิตร แปลว่า จิตเป็นกุศลที่เพ่งความว่างเปล่าของอาภาคเป็นอารามณ์

อรูปধานจิตรที่มีคิววิญญาณเป็นอารามณ์

อรูปধานจิตรที่มีคิววิญญาณเป็นอารามณ์ คือ อรูปধานจิตรที่มีจิต (วิญญาณ) ที่มีอาภาค เป็นอารามณ์ ซึ่งสังเกตง่าย ๆ คือ อรูปধานที่ 1 มีคืออาภาคเป็นอารามณ์ ส่วนอรูปধานที่ 2 มีค จิตรหรือวิญญาณที่มีคืออาภาคเป็นอารามณ์ ก่อนที่/arupadhananiให้เกิดต้องบริกรรมว่า วิญญาณ หาที่สุดมิได้ อรูปধานนี้มีองค์พาน 2 ประการเหมือนอรูปধานที่ 1 สำหรับชื่อทางวิชาการของอรูปধานนี้ก็คือ วิญญาณนัญญาณกุศลจิตร แปลว่า จิตเป็นกุศลที่เพ่งความไม่มีที่สิ้นสุดของวิญญาณ เป็นอารามณ์

อรูปধานจิตรที่มีคควานไม่นิมเป็นอารามณ์

อรูปধานจิตรที่มีคควานไม่มีเป็นอารามณ์ คือ อรูปধานจิตรที่มีคควานไม่มีอะไรเหติอ เแขยเป็นอารามณ์ ก่อนจะทำพานนี้ต้องบริกรรมว่า ไม่มีอะไรเหติอแขย อรูปধานนี้มีองค์พาน ประกอบ 2 เหตุไมอกันกับอรูปধานที่ 1 และที่ 2 ชื่อทางวิชาการของอรูปধานนี้คือ อาทิ- วิญญาณนัญญาณกุศลจิตร แปลว่า จิตเป็นกุศลที่เพ่งความไม่มีอะไรเหติอเป็นอารามณ์

อู่ปaganจิคที่มีค่าอู่ปaganที่ 3 เป็นอารมณ์

อู่ปaganจิคที่มีค่าอู่ปaganที่ 3 เป็นอารมณ์ คือ จิคที่หน่วยเอาอู่ปaganที่ 3 มาเป็นอารมณ์ ก่อนที่มาพานี้ต้องบริกรรมว่าพานนี้สังบทนอ พานนี้ประดิษฐ์หันอ เมื่ออู่ปaganที่ 4 นี้เกิดแล้วสัญญาจะสังบทนประดิษฐ์จนแทบไม่มีอะไรเหลือ คือ แทบทะจะไม่มีความรู้สึกอะไรเลย อู่ปaganนี้มีชื่อทางวิชาการว่า เนเวสัญญานาสัญญาณกุศลจิค แปลว่า จิคเป็นกุศลที่เพ่งความมีและความไม่มีของสัญญาเป็นอารมณ์ และมีองค์พานประกอบ 2 เหมือนกัน คือ ความวางแผน และจิคมีอารมณ์เป็นหนึ่ง

อู่ปaganจิคนี้ที่เรียกว่า อู่ปaganจิคที่เป็นกุศล เพราะจะต้องให้มี คือ วินาทีอไปเกิดซึ่งมีกิจลักษณะ มีชื่อทางวิชาการว่า อู่ปาวชรกุศลจิค

2. อู่ปaganจิคที่เป็นวินาที

อู่ปaganจิคที่เป็นวินาทีคือ ผลของการอู่ปaganจิคที่เป็นกุศลนั้นเอง คือ ถ้าผู้มีกิจลักษณะ อุปกรณ์อู่ปaganกุศลจิคที่ 4 พานใดพานหนึ่ง เมื่อยุ่นแคลไปแล้วอู่ปaganกุศลนั้นจะให้มี คือนำไปเก็บบนอู่ปางมีทั้ง 4 อู่ปaganที่เป็นวินาทีซึ่งมี 4 เหมือนกับอู่ปaganที่เป็นกุศล อู่ปaganนี้มีชื่อทางวิชาการว่า อู่ปาวชรวินาทีจิค

3. อู่ปaganจิคที่เป็นกิริยา

อู่ปaganจิคที่เป็นกิริยา คือ จิคของพระอรหันต์ที่ได้อุปกรณ์อู่ปaganทั้ง 4 พานใดพานหนึ่ง เพราจะเหตุที่พระอรหันต์เห็นดีและแล้ว จะนี้น้อยอู่ปaganนี้ชิงหมดโดยการให้มี เมื่อหมดโดยการให้มี อู่ปaganที่เป็นกุศลชิงกล้ายสกพาพเป็นกิริยา ซึ่งหมายถึงว่าหมดโดยการให้มี ต่อไป อู่ปaganที่เป็นกิริยาซึ่งมี 4 เหมือนกับอู่ปaganที่เป็นกุศล สำหรับชื่อทางวิชาการของ อู่ปaganนี้คือ อู่ปาวชรกิริยาจิค และมี 4 ประเกทเหมือนกับอู่ปaganที่เป็นกุศล

อู่ปaganที่ได้อู่ป

1. อู่ปaganจิคที่เป็นกุศล มี 4 ประเกท
2. อู่ปaganจิคที่เป็นวินาที มี 4 ประเกท
3. อู่ปaganจิคที่เป็นกิริยา มี 4 ประเกท

จิครวมเป็นจิคที่พ้นจากการมีค่าอารมณ์พานระหว่างทั้งหมด 12 ประเกท

จิตมีความนิยม 15 ประเกต และจิตที่พ้นจากการมีความนิยมระดับสูง 12 ประเกต รวม 27 ประเกต ท่านเรียกว่า จิตที่มีความมีอานุภาพใหญ่ (มหาคัมภีร์) ส่วนจิตที่ขึ้นช่วงอยู่ในกาม 54 ประเกตซึ่งส่วนท่านเรียกว่าจิตมีอานุภาพน้อย

2.5 จิตพ้นจากการมีใจก็ยัง

จิตพ้นจากการมีใจก็ยัง มีถือทางวิชาการว่าโถกุศลจิต ซึ่งแปลว่า จิตที่พ้นจากการมีความต้องการ หมายถึง ความใคร่ หรือใจ ก็ยังแปลว่ากิเลสของชาโยก เหราจะจะนั้นโถกุศลจิต ซึ่งแปลว่าจิตพ้นจากการมีใจก็ยัง จิตพ้นจากการมีใจก็ยัง มี 2 ประเกต คือ

1. นารกจิต
2. ผลจิต

1. นารกจิต

นารกจิต คือ จิตที่ทำหน้าที่ประหารกิเลสให้หมดไป นารกจิตเกิดขึ้นได้เพียงบัญญาความชิงในไตรสังขณ์ นารกจิตมี 4 ประเกต คือ

1. โสดาปัตตินารกจิต มีหน้าที่ประหารการมีคือว่ามีศักดิ์ ประหารความต้องสืบในพระพุทธ พระธรรม และพระสัท谛 และประหารความลงจายในการปฏิบัติโดยโสดาปัตตินารก มีหน้าที่เป็นต่อต้านภัยคุกคามจากปุตุชนเป็นพระอริยะ ฉะนั้น โสดาปัตตินารก ซึ่งแปลว่า ศูนย์สูญการและพระนิพพาน

2. ถกิษาคามนารกจิต มีหน้าที่กำจัดภาระ ให้เบาบางลง ถกิษาคามนารกจิต แปลว่า จิตที่จะกับสัมมาเกิดเป็นมนุษย์อิทธิภาวะหนึ่ง

3. อนาคามนารกจิต มีหน้าที่ประหารโถกและไถกระให้เด็ดขาด อนาคามนารกจิต แปลว่า จิตที่ไม่กับสัมมาเกิดเป็นมนุษย์อิทธิ

4. อรหัตมนารกจิต มีหน้าที่ประหารความมิñส์ในรูปปัจจานความมิñส์ในอุปปัจจาน ความที่อึดอิว่าเป็นอริยะ ความทึ่งช้ำ และอวิชชาให้สิ้นไป

นารกจิตทั้ง 4 นี้จะเกิดขึ้นเมื่องดงามเดียว แล้วเป็นไป จิตที่เกิดขึ้นพื่อจากมนารกจิต ก็คือ ผลจิต

๒. ผลิต

ผลิต คือ จิตร์เป็นผลของมารคิจ หรือจะเรียกว่า ๆ ว่าเป็นจิตร์ที่รับผลที่เกิดจากมารคิจ จะนั้น ผลิตซึ่งมี 4 ประเกทเหมือนมารคิจ คือ

1. โภคปักษิผลิต เมื่อโภคปักษิมารคิจเกิดขึ้นเพียงคราวเดียวแล้วดับไป ต่อจากนั้นโภคปักษิผลิตก็เกิดขึ้น ทำให้ผู้นั้นเป็นพระโภคปักษินบุคคล
2. ถึกษาคามิผลิต เมื่อถึกษาคามิมารคิจ เกิดขึ้นคราวเดียวแล้วดับไป ซึ่งจากนั้นถึกษาคามิผลิตก็เกิดขึ้น ทำให้ผู้นั้นเป็นพระถึกษาคามิบุคคล
3. อนาคามิผลิต เมื่อアナคามิมารคิจเกิดขึ้นเพียงคราวเดียวแล้วดับไป จากนั้นอนาคามิผลิตก็เกิดขึ้น ทำให้ผู้นั้นเป็นพระアナคามิบุคคล
4. อรหัตผลิต เมื่ออรหัตมารคิจเกิดขึ้นเพียงคราวเดียวแล้วดับไป จากนั้น อรหัตผลิตก็เกิดขึ้น ทำให้ผู้นั้นเป็นพระอรหันต์ทันที

จิตพันชากร่มโนโลกี้มี 8 ประเกท แต่ถ้าจิตของพระอธิษฐานบุคคลทั้ง 8 ประเกท นี้ ได้บรรลุความทั้ง 5 ก็เท่ากับว่าจิตนี้บรรลุเป็นพระอธิษฐาน บรรลุความทั้ง 5 ด้วย เพราะฉะนั้น จิตพันชากร่มโนโลกี้อย่างพิเศษซึ่งมี 40 คือ เอา $8 \times 5 = 40$

ถูกปิดพันชากร่มโนโลกี้โดยกี้

1. มารคิจ 4 ประเกท
2. ผลิต 4 ประเกท

รวมเป็นจิตพันชากร่มโนโลกี้ 8 ประเกท

และจะเป็นจิต 40 ประเกท ถ้าจิต 8 ประเกทนี้บรรลุความ 5 ด้วย คือเอา 8×5

สรุปบทที่ 2

จิตมีหัวใจ 2 ประการ คือ

1. รับรู้อารมณ์
2. สร้างความไว้ใจต่างๆ

จิตแบ่งออกได้ 4 ประเภท คือ

1. จิตอยู่ในวังวนของความเมื่อยล้า 54 ดวง
2. จิตได้ผ่อน 15 ดวง
3. จิตได้อภูปณาณ์ 12 ดวง
4. จิตหันจากอารมณ์ไม่ถึง 8 ดวง

จิตที่อยู่ในวังวนของความแบ่งออกเป็นประเภทใหญ่ได้ 2 ประเภท คือ

1. อสไตน์จิต 30 ดวง
2. โภกณจิต 24 ดวง

อสไตน์จิต หมายถึง จิตที่ทรงกันรักษาบันโภกณจิต ซึ่งหมายถึงจิต 2 ประเภท คือ

1. จิตศิริชัว 12 ดวง
2. จิตปราศจากเหตุ 18 ดวง

โภกณจิต หมายถึง จิตสองข่ายได้แก่จิตศิริชัวทั้งระดับโภกจิต 3 ประเภท คือ

1. ทุคจิต 8 ดวง
2. ผลของทุคจิต 8 ดวง
3. กิริยาจิต 8 ดวง

จิตได้ผ่อน แบ่งออกได้ 5 ประเภท คือ

1. ผ่านจิตระดับที่ 1
2. ผ่านจิตระดับที่ 2
3. ผ่านจิตระดับที่ 3
4. ผ่านจิตระดับที่ 4
5. ผ่านจิตระดับที่ 5

จิตทั้ง 5 ระดับ แบ่งออกเป็นทุคจิต-วินาก-กิริยา-อย่างละ 5 รวมเป็น 15 ดวง

จิตได้อุปทาน แบ่งออกได้ 4 ประนีก คือ

1. อุปทานจิตที่มีความเป็นอารมณ์
2. อุปทานจิตที่มีความเป็นภัย
3. อุปทานจิตที่มีความไม่มีเป็นอารมณ์
4. อุปทานจิตที่มีอุปทานที่ 3 เป็นอารมณ์

จิตได้อุปทานทั้ง 4 แบ่งออกเป็นทุกสติ-วิบาก และกิริยา อย่างละ 4 ดวง รวมเป็น

12 ดวง

จิตได้อนา 15 ดวง และจิตได้อุปทาน 12 ดวง รวมเป็น 27 ดวง ห้ามเรียกว่า จิต
ที่ถึงความเป็นใหญ่ (มหิคคจิต)

จิตพันจากอารมณ์โถกีร์ แบ่งออกได้ 8 ดวง คือ

1. โสดปัตติมารคจิต
2. โสดปัตติมลจิต
3. สมิทธามิมารคจิต
4. สมิทธามิมลจิต
5. อนาคามิมารคจิต
6. อนาคามิมลจิต
7. อรหัตมารคจิต
8. อรหัตมลจิต

รวมจิตอยู่ในร่วงวนของกาม 54 จิตได้อนา 15 จิตได้อุปทาน 12 และ จิตพันจาก
อารมณ์โถกีร์ 8 จึงรวมเป็นจิต 89 หรือ 121 ดวง

ตัวอ่านชื่อส่วนประจานที่ 2

1. จงอธิบายข้อความดังต่อไปนี้

1. ความหมายของจิต
2. รูแบบวิญญาณ
3. รูแบบสัญญาณ
4. รูแบบปัญญาณ

2. จิตเป็นองค์เป็นประเทกใหญ่ ๆ ให้กับประเทก แต่ประเทกมีร่องและความหมายอย่างไร จงอธิบายให้เข้าใจ

3. จิตคือทางเข้ามีที่ประเทก การจัดจิตคือทางเข้าได้ตามจ้านวนที่ตอบมาแล้ว อาศัยหลักการซัดอย่างไร จงอธิบาย

4. โปรดอธิบายข้อความดังต่อไปนี้

1. จิตโถกเก็จกับความเห็นมิค
2. จิตโถกเก็จพร้อมกับความรู้ที่กันเอง
3. จิตโถกเก็จขึ้นเอง

5. คนที่มีนิสัยร่าเริงอยู่เสมอ ตามหลักภิชธรรมเชื่อว่าเนื่องจากเหตุที่ประการ ณ อะไรบ้าง จงอธิบายให้เข้าใจ

6. ความทรงสัจจะความทิคทึงช้านั้นซึ่งเป็นจิตประเทกใด ความทรงสัจในจิตควรนี้หมายถึงทรงสัจเรื่องอะไร อธิบาย

7. ความรู้ที่เกิดจากประสาททั้ง ๕ มีองค์ประกอบเท่าไร ณ อะไรบ้าง จงอธิบายให้ครบ

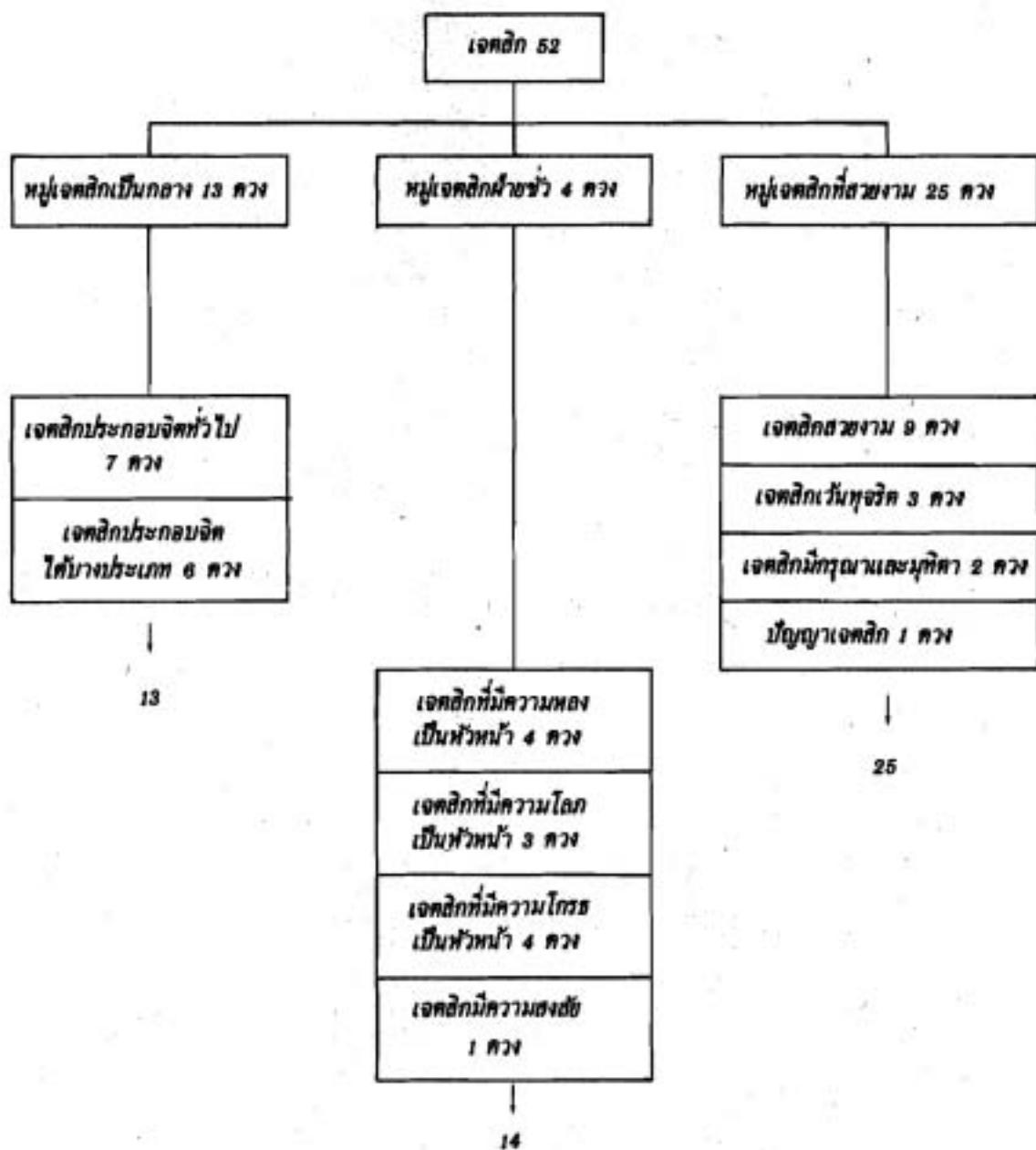
8. จิตไม่มีเหตุประกอบหมายถึงจิตประเทกไหน และจิตประเทกนี้แบ่งออกได้ที่ประเทก แต่ประเทกมีอะไรบ้าง จงอธิบาย

9. จงอธิบายความหมายของคำต่อไปนี้

1. ทุกดจิต
2. มงคลของทุกดจิต
3. กิริยาจิต

10. จิตพ้นจากอาการมโนໂถกิริ หมายถึง จิตเป็นใจ แบ่งออกให้กับประเทก และแต่ละประเทกมีร่องอย่างไร จงอธิบายให้หมด

ผู้แต่งตั้งการดำเนินการของเด็ก



รวมมาตรา 52 ต่อ