

คำนำ

“ปรัชญาจีน” (Chinese Philosophy) ตามหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต คณะมนุษย-
ศาสตร์ พ.ศ. 2520 ได้กำหนดแนวสัจของการศึกษาไว้ดังนี้ ปรัชญาจีนศึกษาถึงปรัชญาของ
เล่าจื๊อ ขงจื๊อ บั๊กจื๊อ เม่งจื๊อ จังจื๊อ เอียงจื๊อ และซุงจื๊อ เปรียบเทียบกับปรัชญาอินเดียและ
ปรัชญาตะวันตก

ด้วยเหตุดังกล่าว ผู้เรียบเรียงจึงเรียบเรียงตำราวิชาปรัชญาจีนเป็น 2 ตอน คือ ตอน
ที่ 1 จะแสดงถึงความคิดของเมธีจีนแต่ละคน ตอนที่ 2 ศึกษาถึงลักษณะอันเป็นเอกลักษณ์
ของปรัชญาจีนด้วย เอกลักษณ์ทางความคิดของเมธีจีนมีความสำคัญต่อความเข้าใจในปรัชญา
จีนอย่างมาก เพราะเอกลักษณ์ทางความคิดดังกล่าวจะช่วยให้ผู้ศึกษาปรัชญาจีนเข้าใจได้ดี
ว่า ทำไมพุทธศาสนาในประเทศจีนจึงเปลี่ยนรูปแบบไปจากของอินเดีย ดังที่ Hajime Nakamura
ได้กล่าวไว้ว่า “คนจีนมิได้ยอมรับพุทธศาสนาตามรูปแบบของอินเดีย หลังจากที่พุทธศาสนา
ได้รับการนำเข้าสู่จีน พุทธศาสนาก็ถูกเปลี่ยนแปลงโดยอิทธิพลของวิถีคิดดั้งเดิมของชาวจีน
ดังนั้น พุทธศาสนาของจีนจึงแตกต่างจากพุทธศาสนาของอินเดียไปอย่างมาก”

ผู้เรียบเรียงคาดหวังว่า ตำราปรัชญาจีนเล่มนี้คงอำนวยประโยชน์ต่อผู้สนใจศึกษา
ปรัชญาจีนโดยทั่วไป

ปานทิพย์ ประเสริฐสุข

ภาควิชาปรัชญา คณะมนุษยศาสตร์

คำนำในการพิมพ์ครั้งที่ 3

ตำราประกอบการเรียนกระบวนวิชา PY 225 ปรัชญาจีนเล่มนี้ได้จัดพิมพ์ขึ้นเป็นครั้งที่ 3 เนื้อหายังคงเป็นไปตามเดิม แต่ได้ตัดภาคผนวกที่เคยปรากฏในการพิมพ์ครั้งที่ 1 ออกไป เพราะเห็นว่าไม่จำเป็นต่อเนื้อหาของกระบวนวิชานี้แต่ประการใดในปัจจุบัน ทั้งนี้ เพราะบทกวีที่ได้รับอิทธิพลจากปรัชญาเต๋าได้รับการจัดพิมพ์กันอย่างแพร่หลายแล้ว ซึ่งนักศึกษาสามารถหาอ่านได้ง่ายในปัจจุบัน

ผศ. ปานทิพย์ สุภนกร