

คำนำตำราฉบับปรับปรุงใหม่

เนื่องจากตำราวิชาสุนทรียศาสตร์ (PY 337) ที่พิมพ์ครั้งแรกในปี พ.ศ. 2551 และ
ได้ใช้ประกอบการสอนวิชาสุนทรียศาสตร์ ซึ่งเป็นวิชาบังคับของนักศึกษาที่เรียนปริญญา
เป็นวิชาเอกนั้นใกล้หมด ทางสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้แจ้งให้ดำเนินการ
จัดพิมพ์ใหม่อีกครั้ง และเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาที่ให้มีการ
ปรับปรุงตำราที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนในทุก 5 ปี ผู้เขียนจึงได้ทำต้นฉบับใหม่
ทั้งหมด โดยได้เพิ่มเติมรูปภาพ / รายละเอียดและเนื้อหาในส่วนที่เป็นการสรุปแนวคิดของ
นักปรัชญาแต่ละคน และประเด็นสำคัญในแต่ละเรื่อง แต่ละทฤษฎีความงามไว้ท้ายเรื่อง
และเพิ่มคำถามท้ายบทบางส่วนเพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถจับแนวคิดของนักปรัชญาแต่ละ
คน และประเด็นสำคัญของแต่ละทฤษฎีความงาม ซึ่งเมื่อผู้เรียนได้ใช้ส่วนสรุปเพิ่มเติมนี้
ประกอบกับคำถามท้ายบทที่ได้ให้ไว้เป็นแนวให้ได้ทดลองตอบเพื่อทดสอบความรู้ความ
เข้าใจในเรื่องที่เรียนด้วย ก็จะช่วยผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจในสาระสำคัญของสิ่งที่
ศึกษาได้โดยเบ็ดเสร็จ

ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่าตำราสุนทรียศาสตร์ (PHI 3307) ฉบับปรับปรุงใหม่เล่ม
นี้จะใช้ประกอบการเรียนการสอนวิชาสุนทรียศาสตร์ได้ดีขึ้นสมตามความมุ่งหมาย และ
เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาของภาควิชาปรัชญา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
รามคำแหง และผู้ที่สนใจสุนทรียศาสตร์โดยทั่วไปบ้างตามสมควร

รศ. ดร. ลักษณวัต ปาละรัตน์

ภาควิชาปรัชญา

เมษายน 2556