

## บทที่ ๕

### การแข่งขันคาบสองมือ

#### มารยาทของผู้เล่นและผู้ดูการเล่นคาบสองมือ

เนื่องจากคาบสองมือ เป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ซึ่งต้องอาศัยการต่อสู้ เทคนิคกลยุทธ์ต่าง ๆ ผู้เล่นและผู้ดูจำเป็นต้องมีมารยาทดีพอ เพื่อให้เกิดประโยชน์อย่างแท้จริง และเพื่อความปลอดภัยแก่ผู้เล่นและผู้ดูควรปฏิบัติ ดังนี้

#### มารยาทของผู้เล่น ผู้เล่นคาบสองมือควรปฏิบัติ ดังนี้

๑. ปฏิบัติตามกฎหมาย กติกา ระเบียบข้อบังคับ ประเพณีอันดีงามโดยเคร่งครัด
๒. จะต้องให้เกียรติแก่ผู้ตัดสิน และกรรมการด้วยการเคารพและเชื่อฟังในคำตัดสินโดยเคร่งครัด
๓. แสดงออกซึ่งมิตรภาพอันดี ทั้งก่อนเล่นและหลังจากเล่นแล้ว ด้วยการจับมือและทักทายปราศรัยกัน
๔. เป็นผู้สุภาพเรียบร้อย ไม่ยั่วเย้าไม่แกล้งไม่เอาเปรียบคู่ต่อสู้ หากมีการพลาดหลังต้องกล่าวคำขอโทษ พร้อมเสมอที่จะให้อภัยซึ่งกันและกัน
๕. รู้จักประมาณความสามารถของตน ไม่ประมาทฝีมือของคู่ต่อสู้
๖. เมื่อชนะ ไม่แสดงความดีใจจนเกินไป ไม่เย่อหยิ่งจองหอง โอ้อวดหรือทับถมคู่ต่อสู้ และเมื่อแพ้ก็ไม่แสดงความเสียใจจนเกินไป ควรยกย่องในฝีมือของคู่
๗. มีความเมตตากรุณา เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ช่วยเหลือเพื่อนร่วมทีมและคู่ต่อสู้
๘. รู้จักควบคุมอารมณ์ ยับยั้ง อटकั้น หนักแน่น อุดม ไม่แสดงอาการโกรธอาฆาตมาดร้ายคู่ต่อสู้
๙. ยอมรับผลการแพ้ชนะด้วยความเต็มใจและบริสุทธิ์ใจ
๑๐. เล่นเพื่อสุขภาพ เป็นการออกกำลังกายและความสนุกสนาน มีหวังผลเพื่อชนะแต่อย่างเดียว

### มารยาทของผู้ดู ผู้ดูควรปฏิบัติ ดังนี้

๑. ให้เกียรติผู้ตัดสินกรรมการ และผู้เล่นของทั้งสองฝ่าย ด้วยการปรบมือทั้งก่อนและหลังจากเลิกเล่น
๒. ยอมรับคำตัดสินของผู้ตัดสินโดยสุภาพ ไม่แสดงอาการโต้แย้ง
๓. ส่งเสริม และให้กำลังใจแก่ผู้ตัดสิน และผู้เล่นของทั้งสองฝ่ายด้วยการปรบมือและเปล่งเสียงชมเชย
๔. ไม่ให้ร้อง ยั่วเย้า ก่อความ ผู้ตัดสินและผู้เล่นเมื่อเกิดการผิดพลาด
๕. ไม่ยุ่งปลุกปั่น อาฆาตมาดร้ายผู้ตัดสิน และผู้เล่นของฝ่ายตรงข้าม
๖. ส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เล่นใช้ชั้นเชิง และกลวิธีการเล่นอย่างถูกต้อง
๗. เป็นผู้เชื่อมโยงมิตรไมตรีในอุดมการณ์ของการเล่น การบริหารร่างกายและบำรุงรักษาสุขภาพ

ผู้เล่นตาบสองมือที่ดี ควรจะได้รู้จักวิธีการบริหารร่างกายและบำรุงรักษาสุขภาพเพื่อให้มีสมรรถภาพทางกาย จิตใจ อารมณ์ที่อยู่เสมอ จึงควรปฏิบัติดังนี้

๑. รู้จักใช้ทำบริหารร่างกายที่เกี่ยวข้องกับการเล่นตาบสองมือ เพื่อให้กล้ามเนื้อในส่วนนั้นได้เจริญพัฒนาการอย่างทั่วถึง
๒. บริหารร่างกายเป็นประจำ เพื่อสร้างและรักษาไว้ซึ่งสมรรถภาพทางกายทั้งในด้าน
  - ก. ความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ แขน ไหล่ ลำตัว และขา
  - ข. ความทนทานของกล้ามเนื้อ สามารถเล่นตาบสองมือได้ยาวนานไม่เหน็ดเหนื่อย
  - ค. ความคล่องแคล่วว่องไว เพื่อให้กล้ามเนื้อและอวัยวะต่าง ๆ ทำงานประสานสัมพันธ์กัน
  - ง. ความรวดเร็วในการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย เพราะการเล่นตาบสองมือจะต้องทำการรุกและรับอย่างรวดเร็ว และฉับพลันทันต่อเหตุการณ์
๓. จัดตารางการฝึกซ้อม การรับประทานอาหารและการพักผ่อนให้สมดุลย์กัน งดเว้นสิ่งเสพติดให้โทษ
๔. รู้จัก ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ด้วยการเลือกกิจกรรมนันทนาการ เพื่อเป็นการผ่อนคลายความตึงเครียดของร่างกายและจิตใจให้เหมาะสมกัน

ระเบียบการแข่งขันดาบสองมือ

ของกรมพลศึกษา

ประจำปีการศึกษา ๒๕๒๑

๑. ประเภทการแข่งขันและการแบ่งรุ่น

๑.๑ ประเภทบุคคลชาย

- ดาบสองมือ กับ ดาบสองมือ
- ดาบสองมือ กับ ดาบ-ตั้ง ดาบ-เขต ดาบ-โล่

๑.๒ ประเภทบุคคลหญิง

- ดาบสองมือ กับ ดาบสองมือ
- ดาบสองมือ กับ ดาบ-ตั้ง ดาบ-เขต ดาบ-โล่

๑.๓ ประเภททีม (ชาย)

- ดาบสองมือ กับ ดาบสองมือ

๑.๔ ประเภททีม (หญิง)

- ดาบสองมือ กับ ดาบสองมือ

๑.๕ การแบ่งรุ่น ชาย-หญิง

- รุ่นไม่เกิน ป. ๗ ไม่จำกัดอายุและส่วนสูง
- รุ่นไม่เกิน ม.ศ. ๓ ไม่จำกัดอายุและส่วนสูง
- รุ่นไม่เกิน ม.ศ. ๔-๕ ไม่จำกัดอายุและส่วนสูง
- อาชีวศึกษา ปี ๑-๓ ไม่จำกัดอายุและส่วนสูง

๑.๖ ชั้นเรียน ถือตามทะเบียนโรงเรียน ผู้อำนวยการหรืออาจารย์ใหญ่ หรือครูใหญ่ของแต่ละโรงเรียน หรือสถานศึกษา เป็นผู้ลงนามรับรอง

๒. การสมัครเข้าแข่งขันมี ๒ ประเภท

- ๒.๑ ประเภทบุคคล และประเภทอาวุโส นักเรียนและนักศึกษาที่สนใจจะยื่นใบสมัครเข้าแข่งขันได้ด้วยตนเอง ตามแบบฟอร์มใบสมัครของกองกีฬา โดยมีผู้อำนวยการหรืออาจารย์

ใหญ่หรือครูใหญ่ของโรงเรียน หรือสถานศึกษาที่ตนกำลังศึกษาอยู่ ระบุว่าปัจจุบัน เป็นนักเรียน หรือนักศึกษาของโรงเรียนหรือสถานศึกษานั้นจริง ๆ ไปแสดงต่อ เจ้าหน้าที่ที่แผนกจัดการแข่งขันกองกีฬาด้วย

- ๒.๒ ประเภททีม โรงเรียนหรือสถานศึกษาที่จะสมัครเข้าแข่งขัน ต้องไปรับใบสมัครแบบฟอร์มรายชื่อจากแผนกจัดการแข่งขัน กองกีฬา ในเวลาราชการ ตามวันเวลาที่กำหนดให้
- ๒.๓ ผู้สมัครประเภทบุคคล และประเภททีม จะต้องนำรูปถ่ายขนาด ๔ x ๔ ซม. เพื่อทำบัตรประจำตัว และใบสมัครพร้อมหลักฐาน แสดงต่อเจ้าหน้าที่แผนกจัดการแข่งขัน กองกีฬา กรมพลศึกษา ในวันสมัครด้วย

### ๓. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๓.๑ ต้องเป็นนักเรียน ที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษานั้น ๆ ตามข้อบังคับของกระทรวงศึกษาว่าด้วยการแข่งขันกีฬาโรงเรียน พ.ศ.๒๕๒๑ ข้อ ๑๒
- ๓.๒ มีสถานภาพเป็นนักกีฬาสโมสรเล่น พุทธศักราช ๒๕๔๑ โดยอนุโลม
- ๓.๓ นักกีฬาคนหนึ่ง จะส่งชื่อเข้าแข่งขันได้ทั้ง ๒ ประเภทคือ บุคคลและทีม นักกีฬาประเภททีมสถานศึกษาจะส่งรายชื่อเข้าแข่งขันได้โรงเรียนละ ๑ ทีม เท่านั้น

### ๔. การดำเนินการแข่งขัน

- ๔.๑ ให้ผู้เข้าแข่งขันทำการแข่งขัน (แสดงโชว์)
- ๔.๒ กติกาการแข่งขันดาบสองมือ ให้ใช้กติกาและการให้คะแนนของกรมพลศึกษา
- ๔.๓ การส่งชื่อผู้เข้าแข่งขัน ครูผู้ควบคุมนักกีฬาต้องส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันประจำวันพร้อมด้วยลายมือชื่อของนักกีฬาแต่ละคน ครูผู้ฝึกตามแบบฟอร์มใบส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันไป
- ๔.๔ ถึงสนามแข่งขันก่อนกำหนดเวลาเริ่มการแข่งขันอย่างน้อย ๑ ชั่วโมง
- ๔.๔ การแข่งขันถือว่าเป็นการแสดงของแต่ละโรงเรียน
- ๔.๕ การแข่งขัน (แสดงโชว์) ใช้เวลาไม่เกินคู่ละ ๑๕ นาที
- ๔.๖ คนตรีประกอบการแข่งขัน กรมพลศึกษาจะจัดเตรียมไว้ให้

### ๕. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

ใช้กติกาตามระเบียบการแข่งขันดาบสองมือ ของกรมพลศึกษา

## ๖. มารยาทของผู้เล่น

ผู้เล่น ครูผู้ฝึกสอน และครูผู้ควบคุม ต้องยอมรับคำตัดสินของผู้ตัดสินที่ทำการตัดสินการแข่งขันครั้งนั้น ๆ ทุกกรณี

๖.๑ ผู้เล่น เล่นผิดมารยาทของนักกีฬาที่ดี จะถูกกรรมการผู้ตัดสินให้ออกจากการแข่งขัน กรมพลศึกษาอาจพิจารณาโทษ โดยห้ามลงแข่งขันเป็นครั้งคราวหรือตลอดไป หรือตัดสิทธิ์นักกีฬาผู้นั้นออกจากการแข่งขันกีฬาโรงเรียนที่กรมพลศึกษาจัดแล้วแต่กรณี ทั้งนี้ เพื่อส่งเสริมมารยาทและยกระดับมาตรฐานของการกีฬา

๖.๒ ตลอดการแข่งขัน ผู้เล่นต้องประพฤติตนให้สมกับเป็นนักกีฬาที่ดี และต้องปฏิบัติตามการแข่งขัน

## ๗. วิธีการแข่งขัน

กรมพลศึกษาจะได้พิจารณาจัดการแข่งขันตามความเหมาะสมกับจำนวนผู้สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน และจะเป็นผู้จับสลากตามลำดับการแสดง

## ๘. การกำหนดการแข่งขัน

โดยปกติกำหนดการแข่งขัน ซึ่งกรมพลศึกษาได้กำหนดไว้แล้ว จะแก้ไขเปลี่ยนแปลงมิได้ หากมีกรณีอื่นใด เกิดขึ้นนอกเหนือไปจากระเบียบที่กำหนดไว้นี้ กรมพลศึกษาจะพิจารณาตามความเหมาะสม

กติกากการแข่งขันดาบสองมือ  
ของสมาคมกีฬาไทยในพระบรมราชูปถัมภ์

ข้อ ๑. การแข่งขันมี ๒ ประเภท คือ

๑.๑ ดาบสองมือชาย

๑.๒ ดาบสองมือหญิง

การแข่งขันแต่ละประเภทดังกล่าว แบ่งออกเป็นทั้งประเภทบุคคลและประเภททีม การแข่งขันบุคคลจะมีตัวสำรองไม่ได้ ส่วนประเภททีมแต่ละคณะส่งนักกีฬาได้ ๓ คน ให้มีสำรองได้ ๒ คน การเปลี่ยนตัวผู้แข่งขันกระทำได้เมื่อผู้ ข่งขันได้รับบาดเจ็บ และแพทย์สนามลงความเห็น ว่าควรงดการแข่งขัน สำหรับกรณีอื่น นอกจาก การบาดเจ็บให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ ผู้ตัดสินพิจารณาร่วมกับหัวหน้า คณะ หรือผู้แทนคณะที่ส่งนักกีฬาเข้าแข่งขันและให้เปลี่ยนตัวได้ใน รอบต่อไป ผู้ ที่ออกจากการแข่งขันเนื่องจาก เหตุดังกล่าวในวาระนี้ หมตสิทธิ์เข้าแข่งขันตลอด ระยะเวลาการแข่งขัน ตามประเภทอาวุธที่ต้องออกจากการแข่งขันนั้น

ผู้เข้าแข่งขันจะเข้าแข่งขันก็ประเภทก็ได้ ตามประเภทของการแข่งขันซึ่งระบุไว้ข้างต้น การแข่งขันประเภททีมให้แต่ละคณะส่งรายชื่อ อันดับมือ ๑ - ๒ - ๓ และมือสำรอง ๑ - ๒ เรียงลำดับลงมา ต่อคณะกรรมการจัดการแข่งขันก่อนเวลา เริ่มการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑ ชั่วโมง รายชื่อผู้แข่งขันที่กำหนดแล้ว จะเปลี่ยนแปลงไม่ได้

ข้อ ๒. อาวุธที่ใช้ในการแข่งขัน

อาวุธที่ใช้ในการแข่งขัน ไม่ว่าจะผู้จัดการแข่งขันหรือผู้แข่งขันจัดหามาให้ผ่านการตรวจสอบ จากคณะกรรมการสมาคม เพื่อให้ได้มาตรฐานอันเดียว ดังนี้

ดาบสองมือ เป็นหวายหุ้มนวมตลอด ขึ้นนอกหุ้มห่อด้วยผ้าใบ ในสภาพเรียบร้อยปราศจาก สิ่งยึดเหนี่ยว ซึ่งอาจเกิดอันตรายแก่ผู้แข่งขัน ทั้งภายในและภายนอกผ้าหุ้มนวมนั้น โดยต้องมีให้ นวมชั้นในเคลื่อนที่ไปมาได้

คาบส่วนที่เป็นหยาวยกมยาว เส้นผ่าศูนย์กลางไม่เกิน ๒.๕ ซม. เมื่อหุ้มนมแล้ว มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางระหว่าง ๓.๕ - ๕ ซม. เฉพาะส่วนที่เป็นค้ำจะใช้วัสดุอื่นใดพันเพื่อความกระชับในการจับก็ได้

โครงกำบังมือมีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่เกิน ๔ ซม. ความยาวของคาบส่วนท้ายสุดของค้ำถึงโครงหนึ่งกำบังมือยาว ๓๐ ซม. และจากโครงหนึ่งกำบังมือถึงปลายสุดของคาบยาวไม่เกิน ๗๐ ซม. เฉพาะส่วนค้ำหรือลายหนึ่งหรือเชือกรัดข้อมือ มีความยาวไม่เกิน ๒๒ ซม. พับครึ่งรัดตรงกับค้ำคาบห่างจาก โครงประมาณ ๑ ซม.

ข้อ ๓. สนามใช้ในการแข่งขัน เป็นรูปวงกลมมีเส้นขอบสนามที่แลเห็นชัดเจน พื้นเรียบขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๔ เมตร

ข้อ ๔. การแต่งกายในการแข่งขันผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายดังต่อไปนี้

๔.๑ สวมรองเท้าผ้า หนังนิ่มหรือผ้าใบชนิดหุ้มส้นหรือหุ้มข้อ มีสายรัดรองเท้าแบบพื้นยางหรือเท้าเปล่า

๔.๒ สวมกางเกงกีฬา ใส่อีลัดแขนสั้น สำหรับผู้แข่งขันหญิง ให้ใช้เสื้อเชิร์ตแขนสั้นได้

๔.๓ จะใช้ผ้ารัดข้อมือ ข้อเท้า หรือเกราะกันหน้าก็ได้

๔.๔ เสื้อ กางเกง ของทีมต้องเหมือนกันหมด และมีเครื่องหมายสังกัดของตน ผู้แข่งขันที่ไม่ปฏิบัติตามนี้ กรรมการกลางมีสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขันได้

ข้อ ๕. การจัดคู่แข่งขัน

จัดให้มีการแข่งขันทั้งประเภทบุคคลและประเภททีม ถ้ามีผู้แข่งขันน้อยก็ให้พบกันหมด ถ้ามีผู้เข้าแข่งขันมาก ก็จัดแบ่งเป็นสาย ๆ ด้วยการจับฉลาก แต่ละสายต้องคัดตัวผู้ชนะเลิศ และรองชนะเลิศภายในสายเสียก่อน แล้วจึงจับฉลากให้พบกันอีก เป็นรอบรองสุดท้ายหรือสุดท้าย แล้วแต่กรณี ถ้าการจัดคู่แข่งขันไม่อาจกระทำได้โดยสะดวกตามความในวรรคแรก ให้คณะกรรมการหรือสมาคมเป็นผู้ดำเนินการ โดยความเหมาะสมและความเห็นชอบร่วมกับหัวหน้าคณะหรือผู้แทนเข้าแข่งขัน ภายใต้กฎกติกาการแข่งขันนี้

ข้อ ๖. อ่านาจอหน้าที่ของกรรมการผู้ตัดสิน

การแข่งขันเพื่อการชนะเลิศของสมาคมให้มีคณะกรรมการกลาง เป็นผู้ควบคุมและชี้ขาดปัญหาต่าง ๆ ในการแข่งขัน

การแข่งขันในสนามให้มีกรรมการชี้ขาดเป็นกรรมการผู้ตัดสิน ๑ คน กรรมการผู้ช่วยอีก ๔ คน ยินร่วมพิจารณา ออกนอกเส้นวงกลมของสนามแข่งขัน

๖.๑ การให้คะแนนคู่แข่งแต่ละฝ่าย กรรมการผู้ตัดสินจะปรึกษากรมการผู้ช่วยหรือไม่ก็ได้

๖.๒ รักษากติกาการแข่งขันโดยเคร่งครัด

๖.๓ สั่งการแข่งขันหรือหยุดการแข่งขัน

๖.๔ ปรึกษากรมการผู้ช่วย ประกอบการพิจารณาคัดสิน หรือให้คะแนนคู่แข่งในกรณีไม่แน่ใจ ถ้าเสียงเสมอกันก็ชี้ขาดด้วยตนเองได้

b. 1 ออกคำสั่งใด ๆ ในระหว่างการแข่งขัน เพื่อให้คู่แข่งปฏิบัติตามกติกาในกรณีละเมิดกติกา และมีอำนาจปรับให้คู่แข่งผิดกติกาเป็นผู้แพ้

b. 2 การทำแต้มของผู้แข่งขัน กรณีที่ถูกไม่ซัด ถือว่าไม่ได้แต้มหรือการทำถูกคู่แข่ง แม้จะซัดแจ้ง แต่ถ้าป้องกันตัวไม่ได้เมื่อถูกโต้ตอบก่อนกรรมการสั่งหยุด ก็ถือว่าไม่ได้แต้มเลย การทำแต้มได้แต่ละครั้งกรรมการตัดสินจะให้ครั้งละ ๑ คะแนน

๖.๗ การพยายามทำแต้มโดยเจตนาที่รุนแรงเกินกว่าเหตุ ผิดวิสัยนักกีฬา ขาดเหตุผลและหลักวิชา ถูกเตือน ๓ ครั้ง ให้กรรมการตัดสินปรับเป็นแพ้ ถ้าเป็นการกระทำรุนแรงด้วยกันทั้งสองฝ่ายก็ปรับเป็นแพ้ทั้งคู่

๖.๘ ถ้าเท้าทั้งสองล้มเส้นกำหนด ๒ ครั้ง. (ในยกเดียวกันและติดต่อกัน ๒ โดยยังมีการเสียแต้มเลย) ให้เสีย ๑ คะแนน การออกนอกเส้นในที่นี้หมายถึงกรณีที่ถอยหนีหวังผลหลบออกนอกเส้นเพื่อมิให้คู่แข่งกระทำได้นั้น ถ้าดีถูกคู่แข่งแล้วตนเองหลบออกนอกเส้นก็ไม่ถือบังคับตามข้อนี้ เมื่อมีการออกนอกเส้นสั่งหยุดแล้วให้เริ่มใหม่ตรงกลางเวทีแข่งขัน (ถ้าออกนอกเส้นในยกเดียวกันเพียงครั้งเดียวไม่มีผลเสียแต้มใด ๆ ทั้งสิ้น และถ้าเสียแต้มก่อนออกครั้งที่สองให้ยกเลิกการออกครั้งที่หนึ่งทั้งหมด)



๖.๔ ทั้งนี้เพื่อให้การแข่งขันที่ราบคาบ ดำรงไว้ซึ่งศิลปะของการต่อสู้ และน่าดูยิ่งขึ้น  
คู่ต่อสู้ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดทำอาวุธหลุดจากมือไม่ว่ากรณีใด ๆ ๒ ครั้ง ในยกเดียวกัน  
ถ้าตาหลุด ๑ อัน หรือหลุดทั้งสองอันพร้อมกันให้ถือว่าเป็นหลุดครั้งเดียว คาบ  
๒ มือหลุดจาก มือ แต่ไม่หลุดจากสายรัด ก็ถือว่าเป็นหลุด ให้ถือว่าเป็นเสีย ๑ คะแนน  
ทุกครั้งทำอาวุธของคู่ต่อสู้หลุด ให้ฝ่ายหนึ่งเป็นผู้เก็บตาบส่งให้และให้อีกฝ่ายโค้ง  
คำนับและกล่าวคำขอบคุณ

ข้อ ๗. หน้าที่ของกรรมการผู้ช่วยผู้ตัดสิน

- ๗.๑ คอยดูว่าฝ่ายใดตีถูกคู่ต่อสู้หรือไม่ถูกพร้อมกัน
- ๗.๒ เมื่อเห็นว่าฝ่ายใดตีถูกให้ยกมือขึ้น เพื่อบอกกรรมการผู้ตัดสินทราบ
- ๗.๓ มีหน้าที่ให้คำชี้แจงหรือปรึกษาของกรรมการผู้ตัดสินเมื่อถูกถาม
- ๗.๔ หรือถ้ามีการปฏิบัติผิดกติกาเกิดขึ้นในขณะที่แข่งขันให้ยกมือบอกรรมการผู้ตัดสินให้  
ทราบการตีความตามกติกาที่กำหนดบัญญัติไว้ หรือพร้อมการตัดสิน และปฏิบัติ  
ตามข้อเท็จจริงที่เกิดในการแข่งขันซึ่งมิได้กำหนดบัญญัติไว้ในกติกา ให้กรรมการ  
ผู้ตัดสินเป็นผู้ตีความ

ข้อ ๘. เวลาและการแข่งขัน

- ๘.๑ ในการแข่งขัน เพื่อความชนะเลิศของสมาคม โดยทำการแข่งขันคู่ละ ๕ นาที  
ในประเภทชายและ ๓ นาทีในประเภทหญิง การแข่งขันทีมผู้ชนะจะได้ ๑ คะแนน  
ผู้แพ้จะได้ ๐ คะแนน โดยเอาคะแนนรวม ถ้าทีมไหนได้คะแนนรวมมากกว่าทีมนั้น  
เป็นผู้ชนะ
- ๘.๒ การได้แต้ม ผู้ได้ครบ ๕ คะแนน ก่อนเวลาให้ถือว่าเป็นผู้ชนะ ถ้าคู่ต่อสู้ฝ่ายใด  
ไม่มีการแข่งขันไม่ว่ากรณีใด ๆ ก็ให้ถือว่าเป็นผู้แพ้ไป ๕ - ๐

๘.๓ ถ้าทั้งสองทีมมีคะแนนประจำทีมที่เสมอกัน ให้นับคะแนนที่ชนะของตัวนักกีฬา อาจมีการแก้ไขแต่ละคนที่ทำคะแนนไว้ว่าชนะกี่คน (ถ้ามี ๓ คน แต่ชนะเพียง ๒ คน ก็เรียกว่า ๒ คะแนน) ถ้าเมื่อนับแล้วยังเสมอกันอีก ก็ให้นับแต้มที่ทำ ได้ทั้งหมด ทุกคนของแต่ละทีมว่าได้มากน้อยเท่าใด ถ้าทีมไหนได้มากกว่าฝ่าย นั้นจะเป็นฝ่ายชนะ แต่ถ้ายังเสมอกันอยู่อีกก็ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการผู้ตัดสินเห็นสมควรต่อไป

ถ้าประเภทยุคคลเสมอกันให้ต่อเวลาการแข่งขันออกไปอีก ๑ นาที ทั้งชายและหญิง ถ้าคู่ต่อสู้ทั้งสองฝ่ายยังทำคะแนนกันไม่ได้ให้ต่อเวลาอีก ๑ นาที ถ้าฝ่ายใดมีความพยายาม เข้าคู่ต่อสู้ และมีหลักวิชาชั้นเชิงการต่อสู้ที่เหนือกว่าหรือดีได้คะแนนก่อนก็ให้ถือว่าเป็นฝ่ายชนะทันที

#### ข้อ ๘. การตัดสิน

- ๘.๑ ผู้แข่งขันฝ่ายใดได้รับบาดเจ็บจนไม่สามารถทำการแข่งขันต่อไปได้ ให้กรรมการตัดสินเป็นแพ้
- ๘.๒ ถ้าคู่แข่งขันทั้งสองฝ่ายได้รับบาดเจ็บ และไม่สามารถจะทำการต่อสู้กันได้ด้วย กันทั้งคู่หรือเหตุอื่นใด กรรมการให้คะแนนต้องบันทึกผลของการตัดสินเมื่อสิ้นสุด ลงแล้วว่าคะแนนฝ่ายใดได้มากกว่าผู้นั้นเป็นฝ่ายชนะ
- ๘.๓ เมื่อมีการตัดสินครั้งหนึ่ง ถ้าเสียแต้มก็เริ่มที่กลางเวลาใหม่ ในครั้งต่อไป ถ้าไม่มีการเสียแต้มก็ให้เริ่มครั้งใหม่ตรง ณ จุดที่ล้มหยุด
- ๘.๔ ถ้ามีการดำเนินโทษกรณีทำฟาล์วมาแล้ว ๒ ครั้ง หากทำอีกเป็นครั้งที่ ๓ ให้ปรับ ๑ คะแนน

#### ข้อ ๑๐. ฟาล์ว

ผู้แข่งขันไม่ฟังคำสั่งกรรมการ และปฏิบัติตนเอาเปรียบคู่ต่อสู้อย่างมิใช่วิสัยของนักกีฬา หรือกระทำฟาล์ว กรรมการชี้ขาดมีอำนาจจะตักเตือนหรือปรับให้เป็นแพ้โดยไม่ต้องตักเตือนก็ได้ ตามที่จะเห็นสมควร การทำฟาล์ว

การทำพาลัว การกระทำพาลัวคือการกระทำดังนี้คือ

- ๑๐.๑ ใช้มือจับ ชก ทูป ผลัก ดัน คู่ต่อสู้หรือจะเอาส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกายที่ไม่ได้ถืออาวุธทำร้ายคู่ต่อสู้ ในกรณีนี้ถ้ามีเจตนาเข้าไปประจบตัวคู่ต่อสู้ กรรมการกลางจะเตือน ถ้าเกินกว่า ๒ ครั้ง ให้ถือว่าเสีย ๒ คะแนน
- ๑๐.๒ มือที่ถืออาวุธจะใช้ค้ำ ชก กระทุ้ง หรืออื่น ๆ ทำอันตรายคู่ต่อสู้
- ๑๐.๓ ใช้อาวุธแทงคู่ต่อสู้ทุกส่วนของร่างกาย
- ๑๐.๔ พุดจาหยาบคายนในเวลาแข่งขัน
- ๑๐.๕ ดีคู่ต่อสู้ที่กำลังล้มอยู่ หรือขณะที่กรรมการกลางเข้าแยกคู่ต่อสู้
- ๑๐.๖ ล้มทับ ปล้ำ บิด หรือเหยียดคู่ต่อสู้ในขณะที่เข้าประชิดตัวคู่ต่อสู้
- ๑๐.๗ ใช้มือรับหรือจับอาวุธคู่ต่อสู้ หรือกระทำด้วยวิธีอื่น ๆ อันเป็นเหตุให้คู่ต่อสู้ไม่สามารถจะใช้อาวุธได้โดยเจตนา แต่ทั้งนี้ไม่รวมถึงการใช้ค้ำทำให้คู่ต่อสู้ตาบหลุดจากมือ
- ๑๐.๘ การเข้าทำถูกก่อนเมื่อกรรมการผู้ตัดสินสั่งเริ่มและหลังจากสั่งหยุด ถือเป็น การทำพาลัว หรือถ้ากรรมการผู้ตัดสินมีเหตุผลใด ๆ พอที่จะเชื่อว่ามี การกระทำพาลัว เกิดขึ้นแล้ว ตมมองไม่เห็นจะปรึกษากรรมการผู้ช่วยได้ หรือ กรรมการผู้ตัดสินจะพิจารณา และตัดสินเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น นอกจากที่ระบุไว้ในกติกา นี้ ได้ตามที่เห็นสมควรได้ทันที

#### ข้อ ๑๑. การล้ม

- ๑๑.๑ คู่ต่อสู้คนใดถูกพื้นขณะล้ม หรือยืมหมคสดีไม่สามารถจะต่อสู้ได้ ให้ถือว่าเป็นล้ม
- ๑๑.๒ คู่ต่อสู้ที่ถูกเข้าทำอันมิใช่การกระทำพาลัว และยืมหมคสดีอยู่ ให้จับเวลามีกำหนด ๑๐ วินาที ให้คู่ต่อสู้อีกฝ่ายหนึ่งไปยืนตรงข้ามอีกด้านหนึ่งของสนามแข่งขัน ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดถูกจับเวลาถึง ๒ ครั้ง ให้ปรับเป็นแพ้
- ๑๑.๓ คู่ต่อสู้ลุกขึ้นมาก่อนเวลากำหนด พร้อมทั้งจะสู้ได้จึงจะดำเนินการแข่งขันต่อไป ถ้าหมดเวลาตามกำหนดแล้วไม่ลุกหรือไม่มีโอกาสที่จะทำการต่อสู้ได้อีก ก็ให้ตัดสินผู้นั้น เป็นแพ้

- ๑๑.๔ กรณีคู่แข่งทั้งสองฝ่ายไม่สามารถจะทำการแข่งขันต่อไปได้ทั้งคู่ ก็ให้ถือคะแนนที่ทำไว้แต่ต้น ฝ่ายไหนได้คะแนนมากกว่าเป็นฝ่ายชนะ ถ้าเสมอกันให้เป็นแพ้ทั้งคู่ ถ้าเป็นรอบชิงชนะเลิศเฉพาะประเภทบุคคลให้พักไต่มีกำหนดภายใน ๕ นาที ถ้าคู่ต่อสู้ไม่สามารถที่จะต่อสู้ได้อีก ให้กรรมการกลางเป็นผู้วินิจฉัยการแข่งขัน
- ๑๑.๕ นักกีฬาที่ถูกเรียกชื่อลงสนามแข่งขัน เมื่อผู้ประกาศเรียกชื่อ ๓ ครั้งแล้วนักกีฬานั้นยังไม่ลงสนามแข่งขัน ให้ถือว่านักกีฬานั้นสละสิทธิ์ และให้ฝ่ายที่มาตามเวลาเป็นฝ่ายชนะ เว้นแต่จะมีเหตุอันสมควรซึ่งตัวผู้นั้นเองหรือหัวหน้าทีมที่นั้นแจ้งต่อประธานจัดการแข่งขันก่อนการแข่งขันในคู่นั้นอย่างน้อย ๑๕ นาที ว่าให้เลื่อนการแข่งขันคู่นั้น ๆ ถ้าประธานเห็นสมควรก็ให้เลื่อนออกไป เว้นแต่ถ้าหมดเวลาการแข่งขันวันนั้นเสียก่อน อาจเลื่อนไปแข่งขันเป็นคู่แรกในวันรุ่งขึ้น และมีให้การเลื่อนกำหนดคู่อื่นต่อไปอีก

#### ข้อ ๑๒. มารยาทบนเวที

ก่อนเริ่มการแข่งขัน ทั้งคู่จะต้องคำนับทุกครั้ง เพื่อแสดงว่าจะต่อสู้กันอย่างนักกีฬาด้วยความบริสุทธิ์ใจ และกระทำการแข่งขันกันอย่างฉันทเพื่อนและให้การแข่งขันเป็นไปตามกติกาที่กำหนด และเมื่อเลิกการแข่งขันทุกครั้งต้องไหว้กันทุกครั้ง

#### ข้อ ๑๓. การประท้วง

ให้หัวหน้าทีมหรือตัวแทนของทีมนั้น เข้าประท้วงต่อกรรมการผู้ตัดสินทันทีในขณะที่เกิดเหตุ ถ้ากรรมการผู้ตัดสินเห็นว่าฝ่ายประท้วงถูกก็ให้ว่าไปตามถูก ถ้าผิดก็ให้ปรับนักกีฬาฝ่ายประท้วงนั้นเสีย ๑ คะแนน ถึงแม้จะต้องเสียอยู่แล้วก็ตาม

#### ข้อ ๑๔. การตีความ

การตีความใด ๆ เกี่ยวกับกติกาที่ดี หรือถ้ามีปัญหาใด ๆ เกิดขึ้นอันเนื่องมาจากการกระทำของผู้แข่งขันที่ได้ระบุไว้ในกติกานี้ก็ดี ให้คณะกรรมการกลางเป็นผู้ตัดสิน กติกานี้ใช้เพื่อการแข่งขันชนะเลิศอันดับของสมาคมฯ