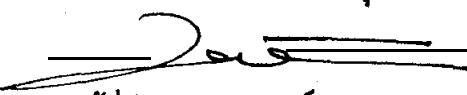


คำนำ

การเล่นรักน้ำพุบล้อนน์ โครงฯ กิจกรรมเด่นได้ แต่จะเล่นให้กี๊เพียง กิ๊นั้น เป็นสิ่งที่มีได้ไม่เท่ากัน เพราะต้องอาศัยระยะเวลาในการฝึก ผู้เล่นจะต้องเข้าใจและเรียนรู้ ความสามารถด้วยตัวเองว่าเป็นสิ่งใดอย่างไร ที่เป็นมาตรฐานของการเล่น แต่ทักษะพื้นฐานเพียงอย่างเดียวไม่เพียงพอในการเล่น ผู้เล่นยังจะต้องเข้าอกเข้าใจคิดและทำการก้าวนในการเล่น เป็นอย่างกี๊ ได้รับการฝึกปั้นในแบบแผนเกณฑ์การเล่นจากผู้ฝึกสอนและยังจะต้องใช้เวลาหา ประสบการณ์ในสนาม ตลอดจนต้องเป็นผู้ที่มีคิด ใจ งานอีกด้วยก็จะพาลือได้ว่าเป็นนักกีฬารักน้ำพุบล้อนน์

ในเรื่องของทักษะค้าง ๆ ซึ่งถือว่าเป็นพื้นฐานของการเล่นที่สูง กิ๊นั้น ได้ก่อตัว และผู้เรียนได้ฝึกการฝึก สามารถดสอบผ่านมาแล้วในวิชารักน้ำพุบล้อน 1 ทดสอบนักกีฬานาง อย่างที่จำเป็นกี๊ได้เรียนรู้มาบ้างแล้ว และคงไม่ได้ยากซักอีกในหนังสือเล่มนี้ เพราะคือใบ้นี้เป็น เรื่องของการเล่นเป็นพื้น แบบแผนการฝึกค้าง ๆ กิจกรรมการเล่นรักน้ำพุบล้อน การเป็นผู้ตัดสิน และการฝึกผู้เล่นในฐานะผู้ฝึกสอน

องค์เนื้อหาสาระค้าง ๆ ในหนังสือรักน้ำพุบล้อน 2 เล่มนี้ยังคงต้องมีข้อกำหนด อัญมัง หากท่านผู้ใดจะเพิ่มเติมให้ก็ขอขอบพระคุณยิ่ง และผู้เขียนเองก็ไม่อาจ เลยผ่าน นักกีฬาทุก ๆ คนที่ผู้เขียนเคยใช้เวลาฝึกมา คณะวิทยากรฯ จากสมาคมรักน้ำพุบล้อนแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ได้เคยไปอบรมผู้เล่นและผู้เรียน ณ.มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อ ปี พ.ศ. 2523 และครู-อาจารย์ที่เคยอบรมสั่งสอนผู้เขียนในเรื่องของรักน้ำพุบล้อนมาแทบทัน หากขาดบุคคลดังกล่าวไป ผู้เขียนคงไม่สามารถบรรยาย เนื้อหาสาระลงในในหนังสือเล่มนี้ได้ เท่าที่เป็นอยู่นี้ ผู้เขียนคงได้ขอแสดงความกรากร้าวไว้กับความขอบคุณยิ่ง



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาติชาย อิสรัมย์)

ภาควิชาพลาโนมาย คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง