

## การสร้างสมรรถภาพทางกายของนักกีฬา

นอกจากนักกีฬาจะต้องมีสุขภาพดีแล้ว นักกีฬายังจะต้องมีสภาพร่างกายที่เข้มแข็งคือ เพราะสมรรถภาพทางกายของนักกีฬานั้นเป็นเรื่องที่สำคัญไม่ใช่แค่ในปัจจุบันไปกว่าปัจจุบันของนักกีฬาแต่ โดยเฉพาะในส่วนของการเดินที่ต้องใช้ร่างกายเข้ามาร่วม และมีระดับความสามารถในการทำงานนาน ซึ่งนักกีฬาจะต้องวิ่งอยู่เกือบทุกเวลาเนื่อง นักกีฬาจะต้องได้รับการฝึกมาอย่างดี และเป็นหน้าที่ของผู้ฝึกสอนคือวิธีที่จะต้องเอาใจใส่ในเรื่องนี้ ก่อความดี

นักกีฬาก็มีพื้นฐานนั้น นักกีฬาจะต้องมีสภาพร่างกายที่ดีที่สุดยิ่งๆ ก็ยิ่งดี การนักกีฬาให้ทำภาระและทดสอบความสามารถของนักกีฬาและประเมินได้ และนักกีฬานี้พื้นฐานจะต้องมีสภาพร่างกายดังนี้คือ

1. ความแข็งแรงของกล้ามเนื้อจะต้องมาก เพื่อการที่ต้องเข้าสกัด เข้าซ้อม เข้าประชุมก็ต้องมีความแข็งแรงและกัน ความจำเป็นในการสร้างความแข็งแรงของกล้ามเนื้อส่วนต่างๆ จะต้องดี

วิธีสร้าง สร้างโดยให้นักกีฬาได้ยกน้ำหนักหลาย ๆ ท่า และห้องให้กล้ามเนื้อทุกส่วนได้ออกแรงอาทิตย์ละ 2-3 ครั้ง และควรให้นักกีฬาได้สร้างความแข็งแรงของกล้ามเนื้อภายในสัปดาห์ และในสภาพร่างกายของนักกีฬายังไม่เหนื่อยเหนื่อย ควรจะเป็นก่อนการซึ่งในแต่ละครั้งที่เป็นวันสร้างความแข็งแรง

2. ความทนทาน ความทนทานหมายถึงการที่นักกีฬาสามารถเล่นได้ไกลไม่เหนื่อยเหนื่อยหลังจากออกกำลังกายในคราวเดียว ความจำเป็นในเรื่องความต้องการสภาพร่างกายในชั่วโมงนี้ไม่ใช่แค่ความแข็งแรงอย่างเดียว คือ นักกีฬาจะต้องมีสูงมาก

วิธีสร้าง ในนักกีฬาวิ่งระยะทางไกล ๆ จะสนใจทุก ๆ วัน จะเป็นก่อนการซึ่ง หรือภายในสัปดาห์ หรืออาจจะให้ยกน้ำหนักเบา ๆ และในสัปดาห์ จำนวนครั้งมากกว่าการยกน้ำหนักที่นักกีฬาปักไว้ในการสร้างความแข็งแรงหรือความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ หรือให้ว่ายน้ำเป็นระยะทางไกล ๆ ก็ได้

3. ความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อ เป็นความสามารถของกล้ามเนื้อและชั้นท่อที่สามารถทำงานออกไก่นักกว่าปกติ ในเก้าร์กน์ฟุกบล็อกท้องการเหนื่อนกัน แท่นไม่นำมากน้ำหนัก 2 ประการแรก แท่งก้อยในระดับ 30-35 % ซึ่งน้อยกว่า 2 ข้อแรก 65-70%

วิธีสร้าง ในนักกีฬาไม่มีการบริหารร่างกายบริเวณข้อต่อทั้งๆ เช่น ที่ศอก หัวไหล่ ห้อ ข้อมือ เอว หัวเข่า ข้อเท้า และบริเวณเชิงกรานที่ต้องกล้ามเนื้อแยกจะมีผล และควรได้รับการพักผ่อนอย่างต่อเนื่อง วันก่อนหรือหลังการแข่งขันมีให้

4. การประสานงานของร่างกาย หมายถึงการทำงานของประสาทและกล้ามเนื้อจะต้องมีความสัมพันธ์กัน เช่น การเรียกเสียง กับการใช้มือใช้เท้า หรือกล้ามเนื้อขึ้นต้องสัมพันธ์กันดี ถ้าไม่ เช่นนั้นแล้วความบิดหลุดในการรับ-ส่งสัญญาณจะเกิดขึ้นได้ และในเก้าร์กน์ฟุกบล็อกต้องการค่อนข้างสูงคือ ประมาณ 60-70 %

วิธีสร้าง ในนักกีฬาได้รับการฝึกหัดที่จำเป็นในการเล่น และแบบแผนทั่วไป ของกองหน้าและกองหนึ่งนักกีฬา ให้ปฏิบัติจนนักกีฬาสามารถรับสัญญาณไม่ต้องมองก็สามารถดำเนินการเล่นได้โดยไม่บิดหลุด

5. ความเร็ว เป็นที่แน่นอนที่สุด การที่จะวิ่งทดสอบสีก หรือแม้กระทั่งการวิ่งเข้าปะทะบ้านนักกีฬาจะต้องมีความเร็วสูง การเล่นรักน์ฟุกบล็อกมีความต้องการมากถึง 100%

วิธีสร้าง ในนักกีฬาได้รับการฝึกที่ร่างกายของเขามีเน้นที่เร็ว และสกัดขับฟันฐานของร่างกายก่อนที่จะสร้างความเร็วได้ นักกีฬาจะต้องมีความแข็งแรง มีความอุตหนาเสียก่อน การวิ่งช้าสักส่วนหนึ่ง ก็ต้องจะช่วยให้นักกีฬามีความเร็วที่ขึ้นได้

6. ความคล่องแคล่วของขา ความคล่องแคล่วของขา หรือความคล่องแคล่วของนักกีฬานี้นักกีฬาต้องการค่อนข้างสูง คือประมาณ 60-70 % การแยกกลับตัวไว้รวดเร็ว หรือการวิ่งทดสอบสีก และกับตัวไว้ให้ทันทีทัน刻 เป็นความคล่องแคล่วของนักกีฬา

วิธีสร้าง ในนักกีฬาได้รับการฝึกที่เปลี่ยนทิศทางฉับพลันที่ หรือให้วิ่งเก็บของระยะทางสั้น ๆ กับไปกับมาในระหว่างการตอบสนับร่างกายในแท่นรันนิก ได้

7. การทรงตัว ในกีฬากรีฑาที่กีฬานักเรียนมีความต้องการมากนัก ด้วยที่ยืนกับทุกส่วนจะที่ยืนมากอยู่ในเกณฑ์ต่ำกว่า เพื่อรักษากีฬาไม่ให้มีการกระทำในส่วนจะ การเคลื่อนไหวที่มากกว่าในจากธรรมชาติ เมื่อตนกีฬายิ่งนาฬิกา จะมีน้ำหนักเป็นการถูกยกขึ้น ของนักเรียนน้ำหนักเท่านั้น และไม่ใช่เป็นต้องสร้างเสริมให้นักกีฬา เพื่อรักษาสภาพร่างกาย ทั้งหมดที่กล่าวมาดี การทรงตัวที่จะคิดตาม

ส่วนทางกายของนักกีฬาที่กล่าวมาแล้วเป็นเรื่องจำเป็นและสำคัญ และควร ให้รับการสร้างให้มีในระดับต้น ๆ ของการฝึกซ้อม ผู้ฝึกจะต้องเน้นให้มากเป็นพิเศษ ด้วย ที่จะฝึกกล้าวะห่วงสภาพร่างกาย ทักษะเฉพาะบุคคลและทำให้แน่น ภัยเทคนิคแบบแบบและ วิธีการเล่นที่มีความสามารถก็อาจแยกได้ดังนี้

1. ระยะของการเตรียมทั้งการจะให้มีระยะเวลาประมาณห้านาทีสมควรโดยเฉพาะ อย่างยิ่งหากห้องน้ำบุตรเล่นในห้องน้ำเดียวกันชั้นมาแทนคนเดินที่เดินเข้าไป ห้องน้ำเดียวกันจะมี เวลาเตรียมที่ประมาณ 5 เดือน หลังจากนั้น 5 เดือนนี้เข้ายังคงออกเป็นระยะแรก และระยะหลังอีก จน

1.1 ระยะแรกจะใช้เวลาประมาณ 3 เดือน ในระยะแรกนี้จะเน้นเรื่อง การสร้างสภาพร่างกาย ทักษะเฉพาะบุคคลและเฉพาะทำให้แน่น ประมาณ 70 % ส่วนเทคนิค และวิธีการเล่นประมาณ 30 %

1.2 ระยะหลังจะใช้เวลาประมาณ 2 เดือน ชั้นจะเน้นเรื่องการสร้าง สภาพร่างกาย ทักษะเฉพาะบุคคลและทำให้แน่นประมาณ 40 % ส่วนเทคนิคและวิธีการเล่น จะหันเน้นมากขึ้นก่อประมาณ 60 %

2. ระยะของการแข่งขันชิงชนะใจให้ก้าวจะหันใจให้เวลานานสักเท่าไร เพื่อรักษาความต้องการจะการแข่งขัน ตั้งนั้นการฝึกซ้อมในระยะแข่งขันยังจะหัน กระทำที่นำไปโดยจะเน้นเรื่องการสร้างสภาพร่างกาย ประมาณ 30 % เนื่องจากน้อย

ลง เหตุการณ์ในระบบ เทเรียมพื้นที่นั้นให้ เน้นมานากแล้ว นักกีฬาเองก็มีสภาพร่างกายดีมากแล้ว ทั้ง ส่งที่จะต้องเน้นให้มากขึ้นก็คือ เทคนิคและวิธีการเล่น ซึ่งจะต้องเน้นประมาณ 70 %   
การกำหนดการวางแผนการแข่งขัน

นอกจากผู้ฝึกสอนจะต้องยึดแนวในการฝึกงานที่ให้แม่นยำและชัดเจน ก็จะต้องไว้แล้วนั้นยังไม่เป็นการเพียงพอ ผู้ฝึกสอนยังจะต้องวางแผนการแข่งในแต่ละวัน ในหนึ่งสัปดาห์ ตลอดเดือน หรือตลอดฤดูกาล การแข่งขัน และท่อไปนี้เป็นเพียงข้อเสนอแนะ เท่า มั้น ซึ่งผู้ฝึกกีฬารกนี้พูดบ่อยอื่น ๆ อาจไม่จำเป็นต้องใช้การในแต่ละวันคงที่ยกมาเป็นท้ายอย่าง ก็ได้ หากควรจะนับรวมถึงทั้ง ๆ เช้า ไวด้วยกันไปนี้ คือ

1. การสร้างสมรรถภาพทางกายโดยเฉพาะในระบบแรก ๆ และจะต้องให้ มีการอบอุ่นร่างกาย (WARM UP) เสมอภัยหลังที่ให้สร้างสภาพร่างกายส่วนทั่ว ๆ ก่อนการฝึกทักษะในแต่ละวัน

2. ทบทวนและฝึกทักษะเฉพาะบุคคล เนพาะท่านหนึ่ง แบบแผนวิธีการเล่น

3. สาธิตและทบทวนกิจการที่จำเป็นสำหรับผู้เล่นข้อให้เบรินเสียเบรินทั่ว ๆ

4. ข้อมูลการเล่นอาจจะให้แม่นยำขึ้นซึ่งกันเอง หรือข้อมูลที่มีอื่น ๆ แต่ จะต้องคำนึงถึงสภาพร่างกายของนักกีฬาทั้งว่าพร้อมที่จะเล่นเกมส์หรือยัง ไม่เข่นนั้นแล้ว นักกีฬาอาจไม่รับการอนุมัติโดยไม่จำเป็น

5. การให้มีการประชุมครุป และอบรมก้านมารยาทและจิตใจของนักกีฬาทั้ง ไม่ใช่แค่การฝึกทักษะฝึกมืออย่างเดียว

6. ก้านช่วยและกำลังใจของนักกีฬาผู้ฝึกสอนจะต้องรู้สึกดีให้กำลังใจ และ นำรุ่งช่วยนักกีฬานั้นแข่งให้อยู่ในขอบเขตซึ่งผู้ฝึกสอนสามารถทำได้ เช่นภายนอกการแข่งขัน อาจเลี้ยงช้าไว้ก่อน เป็นกัน หรืออาจพาไปบ่อนคลายโดยการพาไปเที่ยวท่องเที่ยวท่องเที่ยว ฯ นั่นก็ได้