

## การคัดเลือกตัวผู้เล่น

ปัญหาหนึ่งที่ผู้ฝึกสอนต้องเข้าใจและมีแนวทางในการตัดสินใจมากพอสมควรก็คือ การเลือกตัวนักกีฬาบรรจุลงไปในแต่ละตำแหน่ง โดยเฉพาะมีตัวผู้เล่นที่มากเกินไปกว่าทีม แต่ถ้าหาตัวไม่ไค้ก็เป็นอีกเรื่องหนึ่ง และถ้าจะต้องฝึกผู้เล่นใหม่ควรที่จะเลือกตัวผู้เล่นในแต่ละตำแหน่งอย่างไร ต่อไปนี้เป็นเพียงข้อเสนอในแนวความคิดของผู้เขียน  
ถามที่มีประสบการณ์บ้างเท่านั้น

การเล่นรักบี้ฟุตบอลนั้นลักษณะของเกมคือการเล่นโต้แย้งผู้เล่นออกเป็น 2 พวก คือ ผู้เล่นกองหน้า และผู้เล่นกองหลัง และคุณลักษณะพิเศษซึ่งกล่าวรวม ๆ กันก็พอสรุปได้ ดังนี้

คุณสมบัติของผู้เล่นกองหน้า จะต้องเป็นผู้ที่มีร่างกายใหญ่โต มีน้ำหนักตัวมากพอสมควร เพราะจะทำให้การเข้าสกัด หรือการวิ่งเข้าปะทะเป็นไปด้วยความหนักหน่วง มีฐานะกำลังในการชนกันที่กันต้านไค้ดีกว่าผู้เล่นที่มีร่างกายเล็กบอบบาง และน้ำหนักเบา ความอดทน ตลอดจนพลังกำลังและความแข็งแกร่งของคี่เยี่ยม และคุณสมบัติ

หลักการที่สำคัญอีกประการหนึ่งก็คือการบีบฝ่ายตรงข้ามให้เกิดความกดดันจนกระทั่งหากเขาเกิดการ เล่นผิดพลาด ซึ่งจะเป็นโอกาสให้ฝ่ายเราได้เข้าไปครอบครองลูกบอลได้อีก และการที่สามารถบีบฝ่ายตรงข้ามให้เกิดการเล่นที่ผิดพลาดบ่อย ๆ เขาก็จะมีโอกาสครอบครองลูกบอลได้น้อยครั้ง จึงทำให้โอกาสในการครอบครองหรือเล่นลูกของฝ่ายเรามีมากกว่า เมื่อตกเป็นฝ่ายรุกบ่อยครั้งกว่าโอกาสชนะเกมสการแข่งขันก็ได้สูงเช่นกัน

ที่กล่าวมาแล้วทั้ง 4 ประการนั้นเป็นหลักสำคัญในการเล่นเป็นทีม อนึ่งได้กล่าวถึงการ เล่นของกองหน้าและกองหลังมากพอสมควรแล้ว เมื่อจะนำมาใช้ในการ เล่นทีมก็จะต้องประสานการเล่นของทั้ง 2 ฝ่ายเชื่อมต่อกันได้เป็นอย่างดี กองหน้ามีวิธีการเล่นต่าง ๆ มากมาย แต่หัวใจของการ เล่น ก็คือหาทุกวิถีทางเพื่อนำลูกบอลบุกไปข้างหน้า มีการวิ่งตามไปหนุนซึ่งกันและกัน และถ้าเห็นว่าไปไม่ได้ไม่ตลอดหรือต้องการให้กองหลังได้ดำเนินการ เล่นต่อไป เมื่อเห็นฝ่ายรับเสียชบวน จึงคอยส่งลูกกลับให้กองหลัง และที่นิยมเล่นกันมากที่สุดก็คือ การส่งหรือการโยนลูกให้ผู้เล่นในตำแหน่ง สตรีมฮาล์ฟ เป็นผู้ส่งลูกบอลต่อไปยังกองหลัง และที่นิยมดำเนินการ เล่นมากที่สุดเช่นกัน คือผู้ที่วิ่งขึ้นมารับลูกบอลจากสตรีมฮาล์ฟนั้น ก็คือผู้เล่นในตำแหน่งหลายฮาล์ฟ และเมื่อกองหน้าได้ทำหน้าที่ส่งลูกบอลให้กองหลังไปแล้ว ก็ต้องพากันวิ่งตามไปหนุน ซึ่งสายตาทุกคนจะต้องจับอยู่ที่ลูกบอลอยู่ตลอดเวลาว่าไปอยู่ ณ ที่ใด ถ้ามันตกไปเป็นของฝ่ายตรงข้ามก็ต้องหาทางเอาคืนมาให้ได้ สตรีมฮาล์ฟก็เช่นกัน เมื่อส่งลูกไปแล้วก็ต้องวิ่งตามลูกบอลนั้นไปเหมือนกัน และถ้าหากกองหลังส่งลูกบอลให้กองหน้าเพื่อดำเนินการ เล่นต่อไปก็ต้องรีบกลับมาตั้งแนวรุก หรือตั้งไล่หรือรับลูกบอลจากกองหน้า ซึ่งจะเอาลูกบอลกลับมาให้ดำเนินการ เล่นอีกต่อไป ผู้ซึ่งจะทำหน้าที่ส่งให้ผู้เล่นในกองหลังตั้งไล่ที่นั้น ก็คือ หลายฮาล์ฟ ซึ่งมีหน้าที่คือถ้าเกิดการสตรีมตั้ง สตรีมย่อยหรือกลุ่มย่อยแย่งกลางสนาม หรือเกือบกลางสนาม การตั้งตั้งไล่ที่จะต้องแบ่งเป็น 2 แนว

อีกประการหนึ่งที่สำคัญยิ่งในการ เล่นรักบี้ฟุตบอลสมัยใหม่ (MODERN RUGBY)

ผู้เล่นในกองหน้าจะต้องมีความเร็วที่พอ ๆ กับกองหลัง หรือดีกว่า เพราะจะทำให้ การวิ่งตามไปหนุนกองหลังนั้นจะไต่หันท่วงที และเป็นความเข้าใจกันอย่างยิ่งที่เลือก เฉพาะคนที่ร่างกายใหญ่โต แต่วิ่งเฉื่อยช้าเพราะถ้ากองหน้าเข้าหนุนกองหลังช้าไป ไม่ทันการ ฝ่ายตรงข้ามก็จะมีโอกาสบีบตีกองหลังเสียขบวนการเล่นได้ นั่นคือ ลักษณะของกองหน้าที่กล่าวรวม ๆ แต่ถ้าจะแยกกล่าวแต่เฉพาะบุคคลก็จะเป็นอย่างนี้คือ

1. ผู้เล่นในตำแหน่ง PROP ไม่จำเป็นจะต้องมีความสูงมากนัก ร่างกาย อาจแคบพอสมควร แต่จะต้องมีกำลังขาดีเยี่ยม สามารถยันค้ำฝ่ายตรงข้ามได้โดยไม่เสีย หลีก หรือถดถอยลงไป

2. ผู้เล่นในตำแหน่ง HOOKER ความสูงควรจะได้เปรียบกับ PROP และสามารถโย้เท้าเกี่ยว (HOOK) เอาลูกอย่างพอดีเหมาะกับการใส่ลูกของสกริมฮาล์ฟ และสามารถ HOOK ลูกได้แทบทุกครั้ง ถึงแม้ว่าฝ่ายตรงข้ามจะเป็นผู้ใส่ลูกก็ตาม

3. ผู้เล่นในตำแหน่ง LOCK นั้นจะต้องมีความสูง และใหญ่โตเท่า ๆ กัน ทั้ง 2 คน และสามารถช่วยกันค้ำค้ำแถวหนึ่ง คือ PROP ทั้ง 2 ข้าง และ HOOKER ได้เป็นอย่างดี กำลังขาดี

4. ผู้เล่นในแถว 3 อันได้แก่ WING FORWARD ทั้ง 2 ข้าง และ MIDFIELDER จะจะต้องมีความรวดเร็วในการแตกสกริมและวิ่งเข้าหารัจฝ่ายตรงข้าม ไต่หันทันทีทันใดเมื่อเสียลูกบอลไป ตลอดจนมองเกมสกริมการเล่นออกมีความสามารถในการ ตอนตัวออกเล่นลูกได้เป็นอย่างดี

คุณสมบัติของผู้เล่นในกองหลัง จะต้องมีความค่องแคล่วว่องไว มีความ เร็วสูง การวิ่งหลบหลีก การเข้าจับคู่ต่อสู้ที่เกะกะและฉับพลัน การส่ง-รับลูกดีเยี่ยม และเป็นผู้ที่มองเกมสกริมการเล่นเป็นอย่างดี ซึ่งร่างกายอาจไม่จำเป็นต้องใหญ่โตมากกว่า ผู้เล่นในกองหน้า และถ้าแยกกล่าวเฉพาะบุคคลก็ได้ดังนี้

1. สกริมฮาล์ฟ (SCRUM HALF) จะต้องเป็นผู้ที่มีความคล่องตัวสูง สามารถส่งลูกบอลได้ในทุกสภาวะด้วยความแม่นยำ สามารถวิ่งไล่ติดตามลูกบอลไปได้ตลอดเวลา มีความชาญฉลาดในการหลอกหลอกต่อสู้
  2. ฟลายฮาล์ฟ (FLY HALF) จะต้องมีความสามารถในการรับลูกบอลที่ส่งมาได้ในทุกสภาวะ มองเกมสการเด่นออกกว่าจะดำเนินการเล่นอย่างไร การเตะลูกบอลที่เยี่ยมในทุกสภาวะ สามารถออกคำสั่งผู้เล่นอื่นในกองหลังได้เป็นอย่างดีในทุกสถานการณ์
  3. อินไซด์ (IN-SIDE) ทั้ง 2 คนจะต้องมีความรวดเร็วในการเข้ารับจู่ ในการวิ่งส่งลูกบอล และต้องวิ่งกลับมาตั้งตัวได้อย่างรวดเร็ว เข้าใจแบบแผนการเล่นต่าง ๆ เป็นอย่างดี
  4. ปีก (WING) ทั้ง 2 ข้าง จะต้องมีความเร็วสูงในการวิ่งเข้าทำประตู หรือวางหรับ การหลบหลีกที่เยี่ยม
  5. พูลแบ็ค (FULL BACK) จะต้องรับลูกจากการเตะได้อย่างดี การเตะหนักหน่วงพอสมควร การวิ่งขึ้นต่อหรือแทรกโลตี การจับโดยสมบูรณ์ดีมากเพราะเป็นปราการสุดท้ายแล้วในการรักษาประตู มองเกมสการเด่นออกว่าคู่แข่งจะทำอย่างไร จะต้องวิ่งซ่อนแทรกโลตีทุกครั้งที่เป็นฝ่ายรุก
- การฝึกนักกีฬาให้เหมาะสมกับตำแหน่ง
- โค้ชอาวุโสแล้วในวิชาฝึกมีฟุตบอล 1 แต่อยากให้ระลึกไว้เสมอว่าการได้ให้ผู้เล่นได้ฝึกซ้อมมาก ๆ ซ้ำแล้วซ้ำอีกจะทำให้ข้อผิดพลาดที่จะเกิดขึ้นในสนามนั้นมีคั่น้อยมาก เช่น การที่กองหลังจะส่งลูก-รับลูกได้ดีเมื่อออกโลตี พวกเขาจะต้องได้รับการฝึกมามากจนหลับตาส่ง-รับได้ หรือแม้แต่การเข้าหมุนของกองหน้าจะดีเยี่ยม พวกเขาจะต้องขยันวิ่ง ขยันซ้อม และฝึกหนักหน่วง เป็นต้น