

การเล่นเป็นทีม

การฝึกที่แยกส่วน (UNIT) ออกไป เช่น การฝึกทักษะเฉพาะตัว และการฝึกทักษะเฉพาะหน้าที่ อันได้แก่ การเล่นของกองหน้า และการเล่นของกองหลัง ซึ่งเนื้อหาสาระได้กล่าวมาแล้วในตอนต้น ๆ ขึ้นต่อมาในการเล่นรักบี้ฟุตบอลซึ่งถือว่าเป็นสิ่งที่ไม่ง่ายนักสำหรับผู้เล่น และโดยเฉพาะผู้ทำหน้าที่เป็นผู้ฝึกสอนก็คือ การเล่นเป็นทีม เพราะถึงแม้ว่าผู้เล่นจะมีความสามารถเฉพาะตัวและมีความรอบรู้ตลอดจนมีทักษะในการเล่นเฉพาะตำแหน่งสูงอย่างไร ถ้าพวกเขาไม่สามารถนำเอาสิ่งที่มีอยู่นั้นมาใช้ร่วมกัน มาเล่นผสมผสานกันได้อย่างกลมกลืน หรือที่เราเรียกเสมอ ๆ ว่า **TEAM WORK** ได้ละก็สิ่งที่มีอยู่นั้นก็ไม่มีประโยชน์อันใด

การเล่นเป็นทีมนี้มีหลักการที่สำคัญ ๆ อยู่ 4 ประการด้วยกัน ดังที่อาจารย์มีทนะ หลานสะอาด ได้เรียบเรียงไว้ในเอกสารเย็บเล่มของสมาคมรักบี้ฟุตบอลแห่งประเทศไทย ในชื่อเรื่อง รักบี้สำหรับผู้เริ่มเล่นใหม่ของ เรย์ วิลเลียม เมื่อเดือน พฤศจิกายน 2522 คือ

1. บุกไปข้างหน้า (GO FORWARD)
2. เช้าหนุน (SUPPORTING)
3. การเล่นที่ต่อเนื่องกัน (CONTINUITY)
4. การบีบฝ่ายตรงข้าม (PRESSURE)

ความสำคัญยิ่งในหลักการการเล่น 4 ประการนี้เป็นสิ่งที่คุณเล่นทุกคนต้องมี และผู้ฝึกสอนทุกคนต้องสามารถสร้างให้เกิดมีให้ได้ในทีมที่ตนรับผิดชอบ

การบุกไปข้างหน้าเป็นหัวใจของการเล่นกีฬาทุกประเภท เพราะการที่ฝ่ายใดสามารถบุกขึ้นไปเล่นอยู่ในแดนของคู่ต่อสู้ตลอดเวลาได้นั้นโอกาสพ่ายแพ้จะไม่มี โดยเฉพาะรักบี้ฟุตบอลแล้วละก็ การไล่เป็นฝ่ายเล่นรุกบอลและสามารถนำลูกบอล

ขึ้นไปข้างหน้าใกล้เลนประตูของคู่อุตุใจอยู่เสมอ ๆ นั้น โอกาสที่จะเป็นฝ่ายชนะ
 นั้นมีอยู่เกือบตลอดเวลา เพราะฉะนั้นจะต้องดำเนินการเล่นทุกครั้งที่ได้ครอบครอง
 ลูกบอล ต้องบุกไปข้างหน้าเสมอ ดังที่ฝรั่งชอบเชียร์นักกีฬาของเขาว่า ไป ไป ไป
 (Go Go Go)

เมื่อผู้ที่ได้ครอบครองลูกบอลบุกไปข้างหน้าได้แล้ว ผู้เล่นอื่น ๆ จะต้อง
 วิ่งขึ้นไปช่วยหนุนเขา เพราะอันที่จริงแล้วนั้นการเล่นรักบี้ฟุตบอลผู้ที่ครอบครองลูกบอล
 หมายถึงผู้ที่ถือลูกบอลจะถือลูกบอลได้ไม่เกินครั้งละ 10 วินาที หรือ ผู้เล่นคนนั้นจะไม่
 ได้ใช้เวลาถือลูกบอลเกินกว่า 1 นาทีตลอดเวลาการเล่น 80 นาที เพราะเขาจะ
 ต้องถูกฝ่ายตรงข้ามวิ่งเข้าซำจ คอยการชน ปะทะ กอตรัก หรือจับโดยสมบุรณ์ทันที
 ทันใด เพราะฉะนั้นการที่ผู้เล่นอื่นวิ่งตามไปหนุน เมื่อเขาถูกซำจก็จะได้รับลูกบอล
 ท่อไปแทนเขา ผู้เล่นทุกคนจึงต้องจกจำใส่ใจไว้ในขณะนี้เสมอ

นอกจากการบุกไปข้างหน้าและมีผู้เล่นวิ่งตามเพื่อคอยหนุนเป็นนอยางดี
 แล้ว การเล่นที่ต่อเนื่องไม่หยุดยั้งเลยจนกว่าจะทำประตูได้นั้นเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับ
 การเล่นทีม การที่จะเล่นอย่างต่อเนื่องได้นั้น ผู้เล่นทุกคนจะต้องมีความสามารถเฉพาะ
 บุคคลคือ เช่น การถือลูกบอลดี การรับ-การส่งลูกบอลดี ไม่มีการทำลูกบอลตกหล่นไป
 เลยแม้แต่ครั้งเดียว และถึงแม้ว่าในขณะที่ถือลูกบอลอยู่นั้นจะถูกคู่ต่อสู้เข้าซำจก็ยังสามารถ
 ที่จะดองลูกบอลท่อไปให้ผู้เล่นอื่นในทีมเดียวกันดำเนินการเล่นท่อไปได้ หรือแม้แต่จะถูก
 จับจนต้องล้มลงไปก็ยังยังสามารถส่งลูก หรือมีผู้วิ่งมาหนุนเพื่อชื้อแย่งลูกบอลนั้นมาครอบ
 ครองจนได้ ถ้าหากสามารถทำได้เช่นนี้แล้ว การเล่นจะไม่มีการเล่นหยุดขงกหรือเสียลูกบอล
 ไปแน่ ๆ จนกว่าจะหาทางทำประตูได้

หลักการที่สำคัญอีกประการหนึ่งก็คือการบีบฝ่ายตรงข้ามให้เกิดความกดดันจนกระทั่งหากเขาเกิดการ เล่นผิดพลาด ซึ่งจะเป็นโอกาสให้ฝ่ายเราได้เข้าไปครอบครองลูกบอลได้อีก และการที่สามารถบีบฝ่ายตรงข้ามให้เกิดการเล่นที่ผิดพลาดบ่อย ๆ เขาก็จะมีโอกาสครอบครองลูกบอลได้น้อยครั้ง จึงทำให้โอกาสในการครอบครองหรือเล่นลูกของฝ่ายเรามีมากกว่า เมื่อตกเป็นฝ่ายรุกบ่อยครั้งกว่าโอกาสชนะเกมสัการแข่งชันก็ได้สูงเช่นกัน

ที่กล่าวมาแล้วทั้ง 4 ประการนั้นเป็นหลักการสำคัญในการเล่นเป็นทีม อนึ่งได้กล่าวถึงการ เล่นของกองหน้าและกองหลังมาพอสมควรแล้ว เมื่อจะนำมาใช้ในการ เล่นทีมก็จะต้องประสานการเล่นของทั้ง 2 ฝ่ายเชื่อมต่อกันได้เป็นอย่างดี กองหน้ามีวิธีการเล่นต่าง ๆ มากมาย แต่หัวใจของการ เล่น ก็คือทำทุกวิถีทางเพื่อนำลูกบอลบุกไปข้างหน้า มีการวิ่งตามไปหนุนซึ่งกันและกัน และถ้าเห็นว่าไปไม่ได้ไม่ตลอดหรือต้องการให้กองหลังได้ดำเนินการ เล่นต่อไป เมื่อเห็นฝ่ายรับเสียชบวน จึงคอยส่งลูกกลับให้กองหลัง และที่นิยมเล่นกันมากที่สุดก็คือ การส่งหรือการโยนลูกให้ผู้เล่นในตำแหน่ง สตรีมฮาล์ฟเป็นผู้ส่งลูกบอลต่อไปยังกองหลัง และที่นิยมดำเนินการ เล่นมากที่สุดเช่นกัน คือผู้ที่วิ่งขึ้นมารับลูกบอลจากสตรีมฮาล์ฟนั้น ก็คือผู้เล่นในตำแหน่งหลายฮาล์ฟ และเมื่อกองหน้าได้ทำหน้าที่ส่งลูกบอลให้กองหลังไปแล้ว ก็ต้องพากันรีบวิ่งตามไปหนุน ซึ่งสายตาทุกคู่จะต้องจับคู่ที่ลูกบอลอยู่ตลอดเวลาว่าไปอยู่ ณ ที่ใด ถ้ามันตกไปเป็นของฝ่ายตรงข้ามก็ต้องหาทางเอาคืนมาให้ได้ สตรีมฮาล์ฟก็เช่นกัน เมื่อส่งลูกไปแล้วก็ต้องวิ่งตามลูกบอลนั้นไปเหมือนกัน และถ้าหากกองหลังส่งลูกบอลให้กองหน้าเพื่อดำเนินการ เล่นต่อไปก็ต้องรีบกลับมามั่งแนวบุก หรือตั้งไล่หรือรับลูกบอลจากกองหน้า ซึ่งจะเอาลูกบอลกลับมาให้ดำเนินการ เล่นอีกต่อไป ผู้ซึ่งจะทำหน้าที่ส่งให้ผู้เล่นในกองหลังตั้งไล่ทั้น ก็คือ หลายฮาล์ฟ ซึ่งมันก็มีหลักอยู่ว่า ถ้าเกิดการสตรีมตั้ง สตรีมย่อยหรือกลุ่มย่อยแย่งกลางสนาม หรือเกือบกลางสนาม การตั้งตั้งไล่จะต้องแบ่งเป็น 2 แนว

หรือ 2 แฉก ถ้าเป็นบริเวณใกล้ ๆ เช่นข้างสนาม การตั้งโต๊ะก็ต้องเรียงไปทางค้ำ
 เปิด การเล่นจะดำเนินและยศาสตร์เปลี่ยนหมุนเวียนต่อเนื่องไปเช่นนี้ และเมื่อใดที่ตกเป็น
 ฝ่ายรับก็จะต้องตั้งแนวค้ำ หรือ แนวซาร์จเพื่อรบกวน หรือมีไม้ฝ่ายตรงข้ามเสีย
 ขบวนการเล่น หรือบุกเข้ายึดแย่งเอาลูกบอลมาครอบครองให้ได้ในทันทีทันใด และถ้า
 หากว่าการดำเนินการเล่นเป็นไปในรูปแบบเช่นนี้ ตลอดจนได้ใช้กลยุทธ์ต่าง ๆ ในการ
 หลอกล่อทั้งกองหน้าและกองหลัง ตามที่ได้นำมาแนะนำไว้บ้างแล้ว และถ้าหากได้ช่วย
 กันคิดค้นขึ้นใหม่ ๆ บ้างก็จะเป็นการดีที่สุด โดยเฉพาะเป็นแบบการเล่นที่ทีมอื่น ๆ
 คาดคิดไม่ถึง และจำไว้ให้แน่น บุกไปข้างหน้า เข้าหุน เล่นให้ต่อเนื่องโดยไม่หยุดยั้ง
 และมีไม้ฝ่ายตรงข้ามให้เสียขบวน การเล่นทีมจะบรรลุเป้าหมายตามที่ต้องการอย่างแน่นอน

การคัดเลือกตัวผู้เล่น

ปัญหาหนึ่งที่ผู้ฝึกสอนต้องเข้าใจและมีแนวทางในการตัดสินใจมากพอสมควร
 ก็คือ การเลือกตัวนักกีฬาบรรจุลงไปในแต่ละตำแหน่ง โดยเฉพาะมีตัวผู้เล่นที่มากเกินไป
 กว่าทีม แต่ถ้าหาตัวไม่ไ้ก็เป็นอีกเรื่องหนึ่ง และถ้าจะคัดเลือกผู้เล่นใหม่ควรที่จะเลือกตัว
 ผู้เล่นในแต่ละตำแหน่งอย่างไร ต่อไปนี้เป็นเพียงข้อเสนอแนะในความคิดของผู้เขียน
 ความที่มีประสบการณ์บ้างเท่านั้น

การเล่นรักบี้ฟุตบอลนั้นลักษณะของเกมคือการเล่นโต้แย้งผู้เล่นออกเป็น 2
 ขวัก คือ ผู้เล่นกองหน้า และผู้เล่นกองหลัง และคุณลักษณะพิเศษซึ่งกล่าวรวม ๆ กันก็
 พอสรุปได้ ดังนี้

คุณสมบัติของผู้เล่นกองหน้า จะต้องเป็นผู้ที่มีร่างกายใหญ่โต มีน้ำหนักตัว
 มากพอสมควร เพราะจะทำให้การเข้าสกัด หรือการวิ่งเข้าปะทะ เป็นไปด้วยความ
 หนักหน่วง มีฐานกำลังในการชนกันกำลังกันค้ำได้ดีกว่าผู้ที่มีร่างกายเล็กอบบาง และ
 น้ำหนักเบา ความอดทน ตลอดจนพลังกำลังและความแข็งแกร่งต้องดีเยี่ยม และคุณสมบัติ