

การเล่นของกองหน้า (FORWARD UNIT)

การดำเนินการเด่นของกองหน้านั้นแตกต่างไปจากกองหลัง เพราะกองหน้านั้น มีหน้าที่ลักกิอ การย่างสูงบล็อกสูงให้ผู้เล่นกองหลังเพื่อกองหลังไม่ได้นำลูกบอลนั้นวิ่งกลับขึ้นไป เพื่อทำประตู และถ้าทีมใดที่มีกองหน้าที่แข็งแกร่ง สามารถเบี่ยงลูกบอลให้กองหลังไม่ตัดสก ใจาหรือแทนทุกครั้งที่มีการคั่งแคว่ทุ่ม การทำสกอร์ด้วยการลากมือ ลากมืออยู่ก่อนแล้ว ถึงแม้ว่า ผู้เล่นกองหลังจะพยายามก้าวไปยังตรงข้ามกับความสามารถเฉพาะนั้นก็ได้ แต่ในทางตรงข้ามถ้ากองหน้า เสียลูกบอลไปทุกครั้งที่มีการกระทำดังกล่าว ต่อให้ผู้เล่นในกองหลังมีมือเนื้อเข้มลึกปานไก ก็ยังคงพ่ายแพ้ย่างแน่นอน เพราะไม่มีโอกาสได้เป็นฝ่ายบุกเลย กลั่นจะต้องเป็นฝ่ายตั้งรับ ตลอดเวลา

ในการเล่นรักบี้ฟุตบอลในทำนองนี้ นักกีฬาผู้เล่นต้องมีสภาพร่างกาย ที่ดีเยี่ยม คือ มีพลังกำลังที่แข็งแกร่ง มีความทนทาน มีแรงประทีหันหน้าห่วงและมีร่างกายที่ใหญ่โต มีความรวดเร็วมากพอในการวิ่งหนุนเนื่องกองหลัง (BACK-UP) ให้มั่นคงแล้ว

ผู้เล่นยังต้องมีแบบแผนการเล่นที่ได้รับการฝึกมาติดพอย ซึ่งทักษะเฉพาะตัวของ กองหน้า เช่น การเข้าชน การจับ การลดหลีก การใช้มือลัก การล้มตับลูก การเก็บลูก ฯลฯ ก็จะได้ความมั่นใจในแบบแผนการเล่นของกองหน้า ซึ่งจะได้นำมาเสนอแนะเป็นแนวทางกังค์ ใบนี้ คือ

หน้าที่ลักของกองหน้านั้น ก็คือการเข้าชี้อย่างสูงบล็อกด้วยการฟ่ายตรงกันข้ามเพื่อส่ง ให้ผู้เล่นในกองหลัง และพยายามโอกาสจังหวะที่มีอยู่น้ำหน้าลูกบอลบุกหลงเข้าไปในแนวของคู่ต่อสู้เพื่อ กินยกหรือเพื่อเข้าทำประตู หากเป็นการย่างสูงบล็อกให้ปักไว้ผู้เล่นในกองหน้าจะส่งลูกบอล ให้ผู้เล่นในทำนองสครัมhalf (SCRUM HALF) ซึ่งถือว่าเป็นตัวเชื่อมระหว่างกองหน้ากับ กองหลังแต่ไม่ใช่ว่าจะส่งลูกบอลให้สครัมhalfเพียงคนเดียว ผู้เล่นในกองหน้าที่ครอบครองลูกบอล

อยู่จะเป็นผู้สังสูกนอลให้กองหลังเสียเงาก็ได้ หรือจะวิ่งบุกหลวงครองขึ้นไปในแนวต่อต่อสู้ก่อนส่งสูกนอลก็ยอมทำได้ นอกจานอกทำหน้าที่ส่งบอลให้สกอร์ยัดหรือกองหลังแล้วผู้เด่นกองหน้ายังจะต้องวิ่งช้อนหรือขุน (BACK UP) กองหลังในทันที และการให้สูกนอลของกองหน้านี้มีหลายลักษณะ กว่ากัน เช่น

1. โภคไม่โดยการทำแคล้วทุน
2. โภคไม่โดยการทำสกอร์คง สกอร์ย้อย และกลุ่มย้อยแบ่ง
3. โภคไม่โดยการให้สูกไทยและสูกเทศกินเปล่า
4. โภคไม่โดยกองหลังส่งให้หรือเก็บตกให้จากการทำสูกหลบหนีหรือหักจากมือของกองหลัง

การให้สูกนอลของกองหน้านี้มีกิจกรรมหลายลักษณะแต่การโภคไม้นั้นคล้ายคลึงกันหรือเข้าช่วย 4 ลักษณะกันก็ได้ ลิ่งที่ควรจะอธิบายอย่างหนึ่งของกองหน้าก็คือ จะต้องรับเร้าช่วยหนุนผู้เล่นเพื่อสูกนอลอยู่ในครอบครอง เพราจะให้รับการเร้าประทุมจากผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้ามเพลิน โดยเฉพาะผู้เล่นในทำเนินของกองหน้าของฝ่ายตรงกันข้าม เพราจะว่าด้วยกระยะเวลาเกินห้ามคืบให้ครอบครองสูกนอลของกองหน้าจะต้องให้รับการเร้าประทุมจากผู้เล่นของฝ่ายตรงข้ามอยู่ตลอดเวลา หากมัวซักช้าไม่รับเร้าไม่ช่วยกันเนินกอกำลังเพื่อช่วยออกแรงกันเพื่อช้านทางฝ่ายตรงกันข้าม เพื่อที่จะให้ยืนสูกนอลหรือส่งสูกนอลให้กองหลังให้ช่วยบ้างแน่นอนเก็บร้อยเบอร์เซ็นต์และในทางตรงกันข้ามหากคนหกเม่นฝ่ายรับ กองหน้าก็จะต้องรับเร้าชี้ชาร์จทะลุทะลวงเพื่อหากรบกวนก้านทางฝ่ายตรงข้ามให้ได้ เพราจะมีผู้ใดไม่ให้ครอบครองสูกนอลสักบ้างน้อย ๆ ก็เป็นการรบกวน ห้าไม่ฝ่ายตรงข้ามก็ดำเนินการเล่นไม่ให้สักก้าวเดียว ถ้าก็ต้องเสียบานวนและเกิดความอิจฉาหากได้ หรือไม่ เช่นนั้นก็จะเป็นการซิงค์ครับสูกนอล (INTERCEPT) จากการส่ง หรือการทำสูกหลบของฝ่ายตรงกันข้ามได้ หรือไม่ก็วิ่งขึ้นจับโดยสมบูรณ์ (TACKLE) ให้ทันทีทันใดให้ฝ่ายตรงกันข้ามจะส่งสูกนอลให้กองหลังของเข้า

ณี่นี้ นอกจานอกการชาร์จที่รุกเร็ว การวิ่งทะลุผ่านแคล้วทุ่มเมื่อเสียสูก การเข้าหนูเพื่อเนื่อง การยกอกกำลังที่พร้อมในการต้านหรือออกแรงกัน และการจับที่เกิดข้ามแล้วในทางไปทางสูญเสียในทำเนินของกองหน้ายังจะต้องหันหน้าที่แทนกองหลังให้ด้วย และท่อไปนี้จะได้

หน้าแบบการเดินໄโคyd และแบบการออกหักน้ำก่อตัวคือ

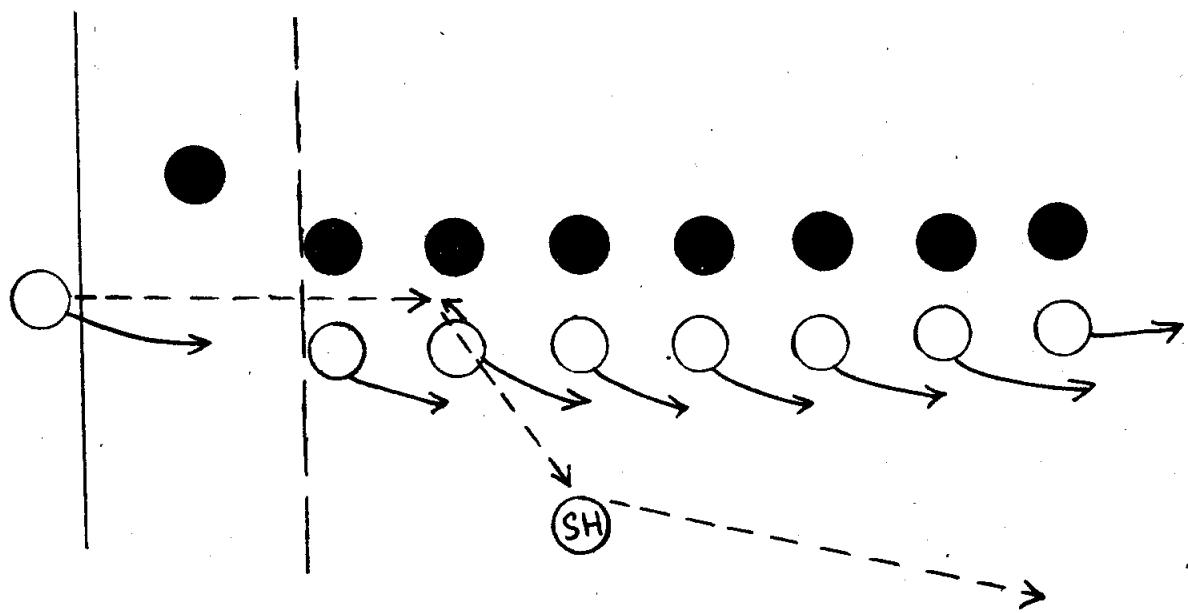
การให้สูญเสียภายนอก (LINE OUT)

ปกติการทำและทุบมนต์ความสำคัญของการกระໄโคปัคสูญเสีย ซึ่งจะกำหนดกันว่า ให้คระเป็นผู้กระໄโคปัค เรื่อง คนที่ 2, 4 หรือ คนที่ 6 หากฝ่ายตนเป็นฝ่ายปัคสูญเสีย ให้ในแต่ทุนๆ ก็คงต้องทำเพียงกันไม่ให้ฝ่ายตรงข้ามทะลุบ้านแนวๆ ก็ และในทางตรงข้ามหากเป็นฝ่ายเสียสูญเสียด้วยต้องพยายามวิ่งทะลุแนวเพื่อกรีดไม่ให้เข้า ส่งสูญเสีย เข้ามายังเจ้าสูญเสียโดย การให้สูญเสียทุนนี้มีหลายวิธีมีหลายลักษณะและ ส่วนใหญ่เนื่องจากสูญเสียด้วยแรงหน้าที่ส่งยาน หรือปัคให้สกัดยานสูญเสียให้แตกในทางกรณี กองหน้าอาจทำหน้าที่แทนก็ได้ ก็อย่างเป็นตัวอย่างการให้สูญเสียภายนอก

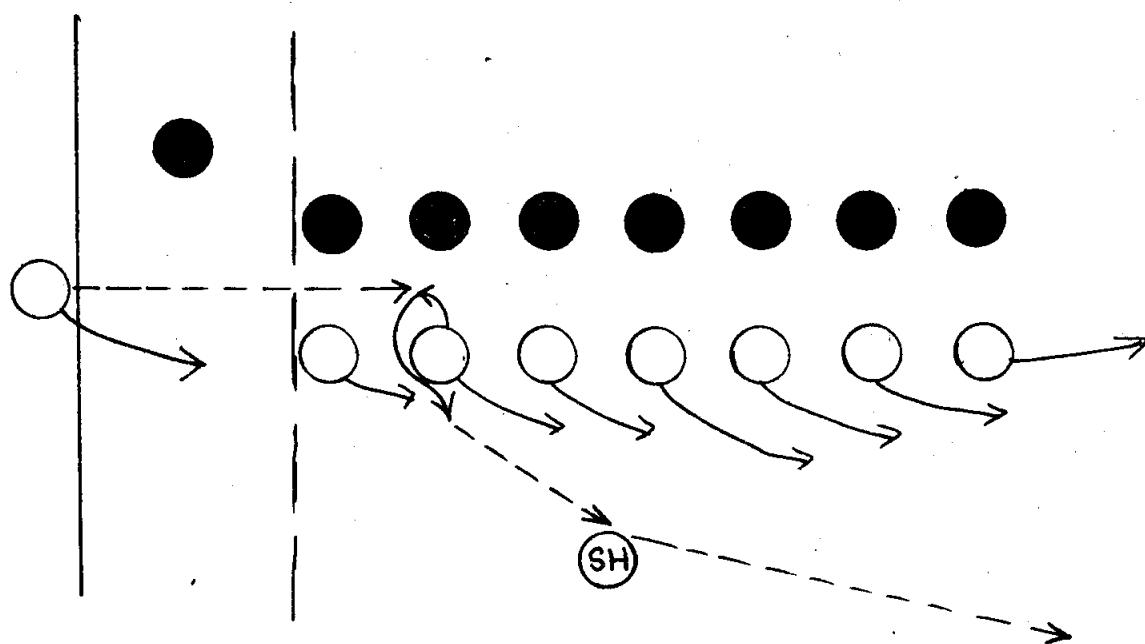
1. การกระໄโคปัคหรือการให้สกัดสูญเสียในกรณีดังต่อไปนี้จะ ว่าฝ่ายของคนสามารถปัคสูญเสียได้แน่นอน และสามารถตั้งแนวกำแพงกันการทะลุแนวภายนอก ฝ่ายตรงข้ามได้

จากภาพที่ 1 เป็นการกระໄโคปัคสูญเสียให้สกัดยานโดยใช้ตรึง การออกสูญเสีย ให้กองหลังจะได้รับเร็วขึ้น

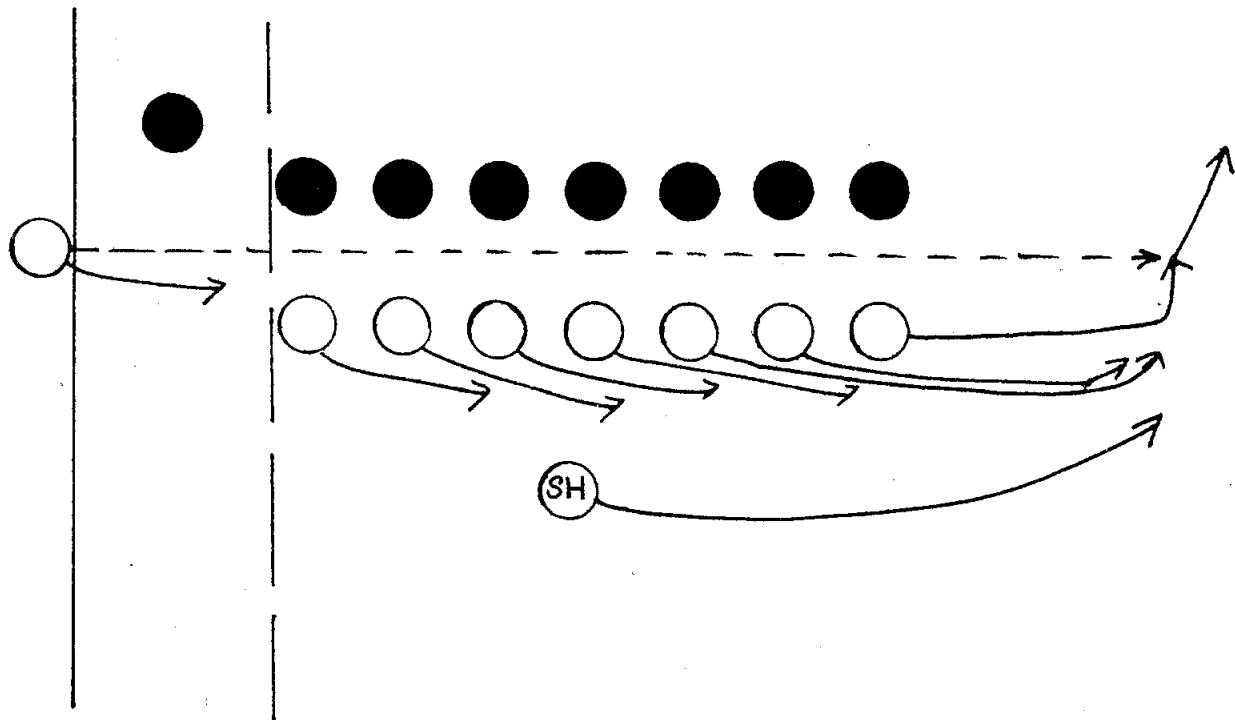
ภาพที่ 2 เป็นการกระໄโคจั้นสูญเสียลงมาเพื่อไม่ให้ฝ่ายตรงข้ามทะลุแนวท่านได้ เพื่อจะยังคงอยู่ในแนวทุนระหว่างที่มั่นใจจึงส่งหรือยืนสูญให้สกัดยาน การเดินทางกว่า



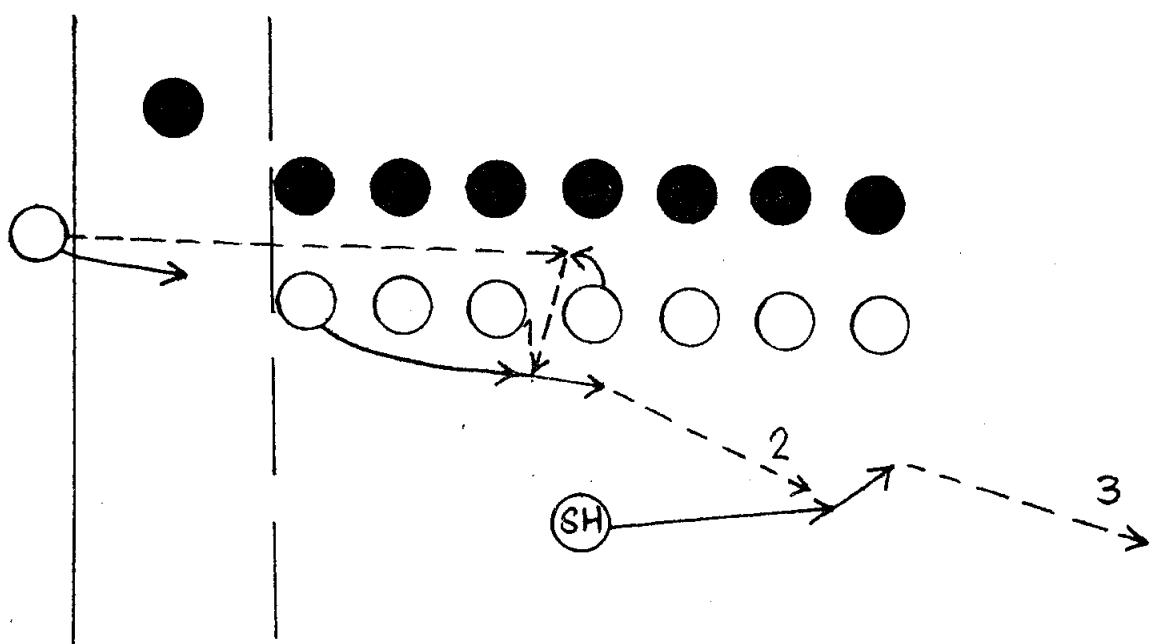
ภาพที่ 1 การระโกร์กมักลูกนอลในสกปรนอาลีฟ



ภาพที่ 2 กระโกร์กซัมลูกนอลและรอจังหวะส่งให้สกปรนอาลีฟ



ภาพที่ 3 ช่วงลูกยวาวให้คนสุกห่ายในแควทุ่มเป็นผู้เล่น



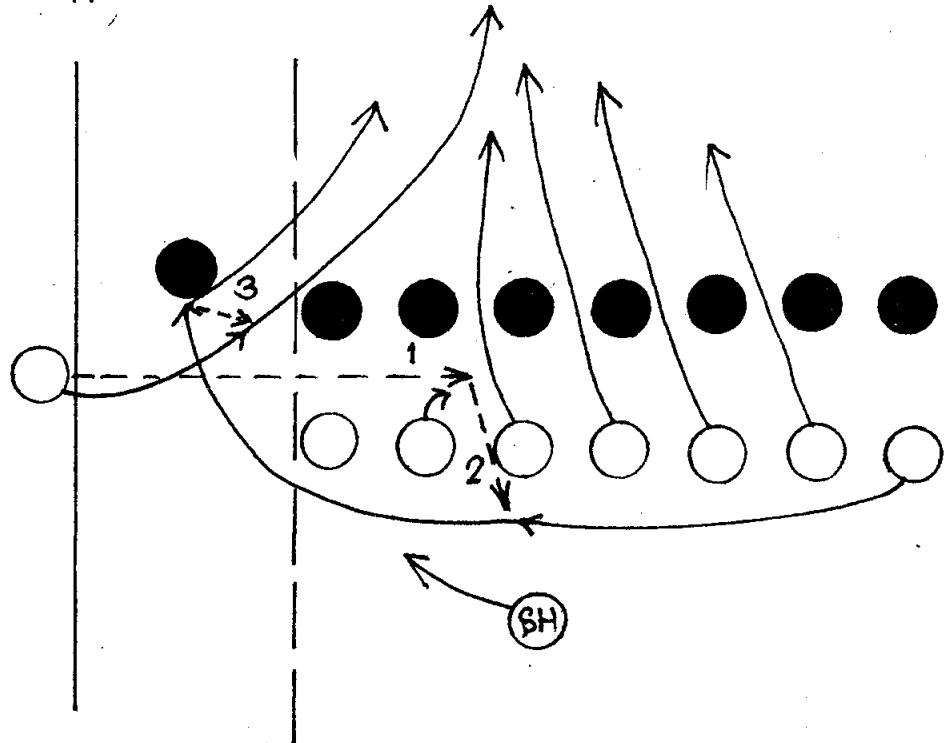
ภาพที่ 4 กระโดกมีดลูกสั่นให้ผู้เล่นในกองหน้าค่วยกัน

ภาคที่ 3 ช่วงอุยกาวให้กับสุกห้ายของแต่หุ่นในบางครั้ง ถ้ากระโ郭
มักสูกหอยสูในไก่ อาจใช้วิธีช่วงอุยกาว เขายแนวๆ ตามหุ่นออกไป และให้กับสุกห้ายของแต่
หุ่น หรือสกรัมยาอัพ หรือบูเด่นคนในกองห่วงชิ้นรับอุกบนลิ้นเพื่อคำเนินการ
เด่นท่อไป

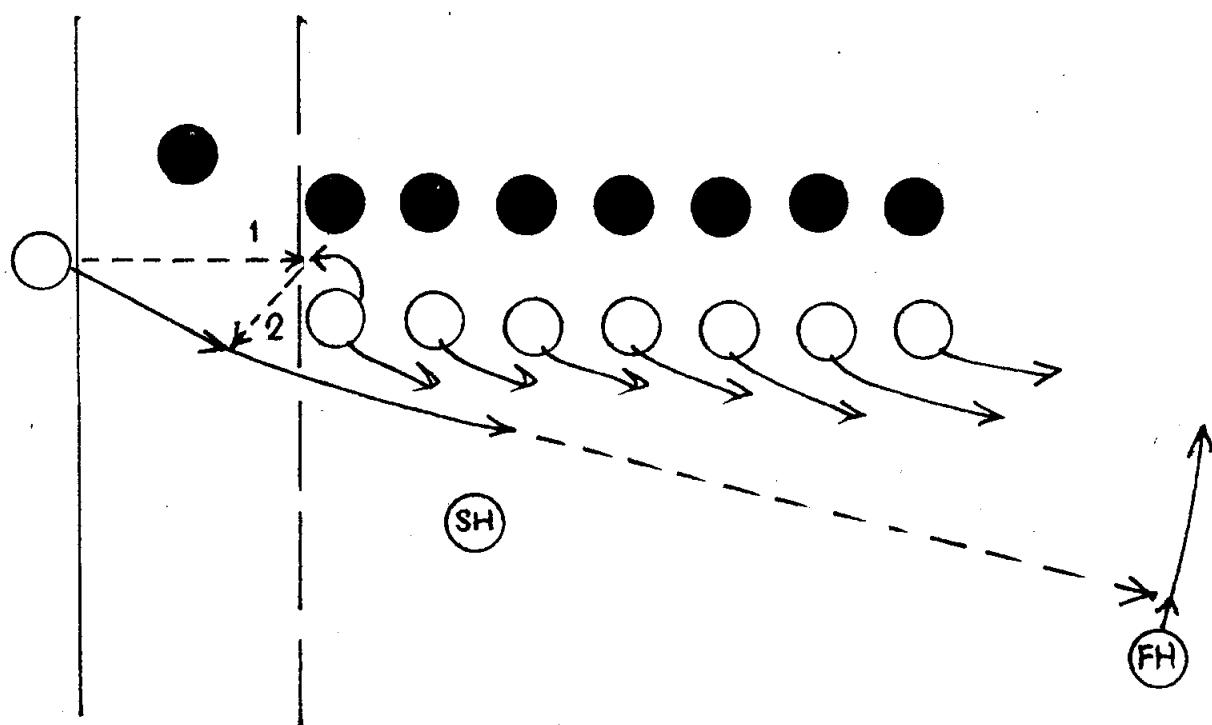
ข้อควรระวัง การโยนอุกบนลิ้นห้องให้แรงไก่และอุกห้องกามกติกา และ
การให้มีการส่งสัญญาให้บูเด่นทุกคนทราบโดยทั่วไป

ภาคที่ 4 กระโ郭มักอุกสันในบูเด่นกองหน้าควยกัน เพื่อเป็นการยั่งเนา
การะหน้าที่ให้กับสกรัมยาอัพและโภยเฉพาะป่ายทรงชั้นมากจ่องแท้จะ เด่นงานสกรัมยาอัพ
และเพื่อเปลี่ยนแนวการเด่นหลาย ๆ แบบ อาจใช้วิธีกระโ郭ชิ้นมักอุกเนา ๆ อกไก้อ้อ ๆ
ศวผู้บัก แทนที่จะปักอุยกาวออกไปให้สกรัมยาอัพ และเป็นจังหวะเตียวกันที่บูเด่นอยู่ในแต่
หุ่นวิ่งมารับอุกบนลิ้นเพื่อพาอุกไปเอง หรือส่งอุกบนลิ้นสกรัมยาอัพอีกหอหนึ่งก็ได้

ข้อควรระวัง การดูอนกัวอ่อนมารับอุกบนลิ้นห้องห้องกระทำกัวยความรวดเร็ว
และบูเด่นไก้อ้อเดียงจะห้องรับอุกบริเวณที่ดูอนกัวนั้นหันที่ ไม่ เช่นนี้จะ เป็นช่องโหว่ให้ป่าย
ทรงชานหะอุมาไก์ และสกรัมยาอัพจะห้องทราบว่า กัว เองจะห้าอย่างไรก่อไป



ภาพที่ 5 น้ำหนักลูกสัมภัยกองหน้าและพาลูกบอลไปเอง



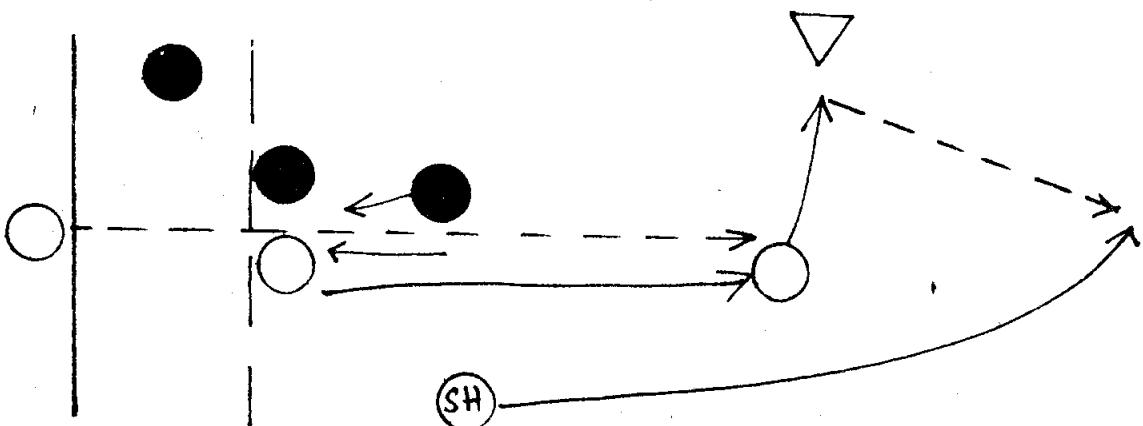
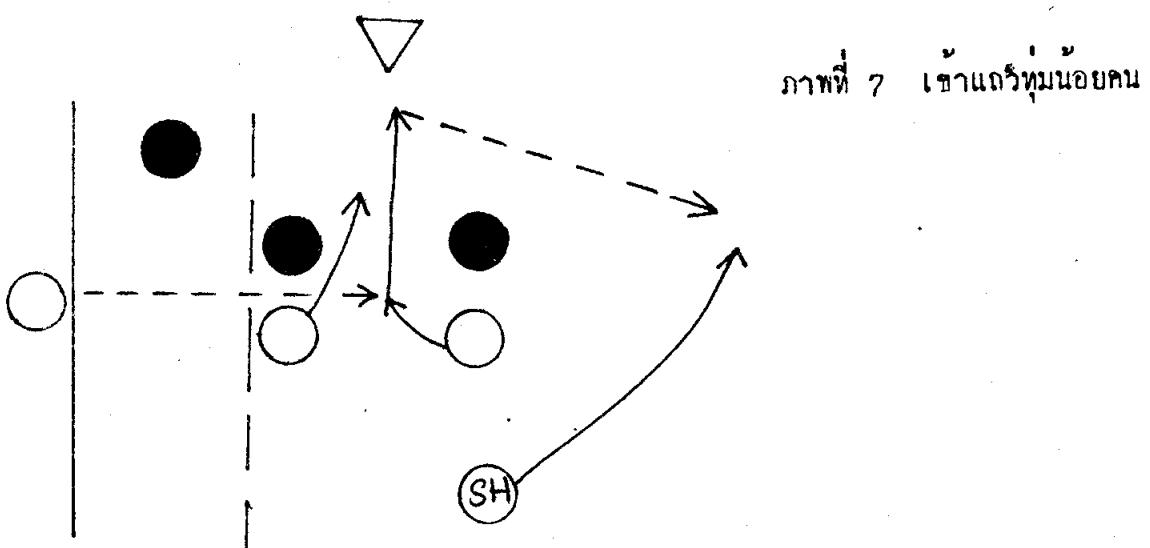
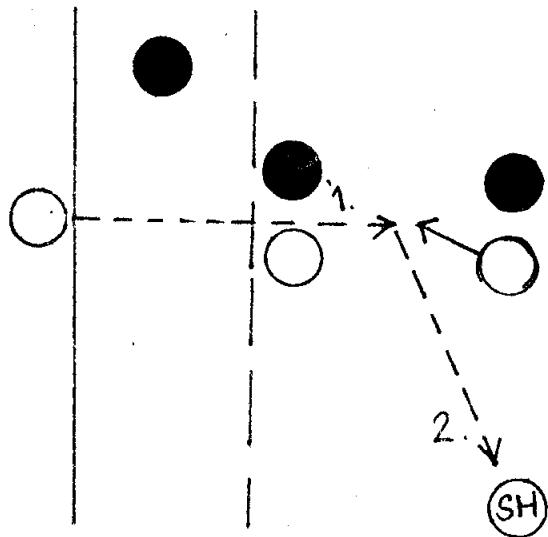
ภาพที่ 6 ชี้ว่างลูกสัมภัยในมือเด่นคนแรกของเดาทุ่มและคนชี้ว่างลูกบอลอ่อนวิ่งเข้ารับ
ลูกบอลเอง

ภาคที่ ๕ มักถูกสั่นให้กองหน้าและพาอุกไปเองในบางโอกาสซึ่งเด่น กองหน้าอาจเปลี่ยนแนวการเล่นบ้างแทนที่จะมักถูกให้สกัดข้ามฟากอลาเวชา และถ้าหากว่าค้าเนินการเล่นเร่นนี้ โดยเฉพาะอย่างปั่นป่ายเราเป็นป่ายให้ครอบครองอุก กดออก กองหนังของป่ายครองข้ามก็จะท่องทางแนวการท้านี้ขึ้น และชั้นประกูลเรว ป่ายเราเองก็คงค้าเนินการเล่นไม่รำรันนัก เพราะฉะนั้นหากเปลี่ยนเป็นการมักถูกบล้อ สั่น ๆ ในดูแลกองหน้าก็วัยกันรัน และวิ่งไปทางก้านปีก คือทางเส้นข้างสนามก้านแคบ จ้ากภาพเมื่อวิ่งไปถูกป่ายรันเข้าชน บุ้ยใบอนุญาตวิ่งที่เค้ารับอุกบล้อ และเจาะแนวขึ้นไป พร้อม ๆ กับผู้เล่นกองหน้าทุกคนวิ่งตามขึ้นไป ถ้าหากผู้ครอบครองอุกถูกชาร์จก็จะให้ห้า ษกัมบ์ขย เอาอุกสั่นให้สกัดข้ามฟากส่งอุกให้กองหนังท่อไป

ข้อควรระวัง การวิ่งตามไปหนุนของกองหน้าทุกคนจะห้องกระทำโดย พื้นที่พื้นไก เพื่อการเอาอุกสั่นนี้จะไม่มีความแน่นอนมากที่สุด

ภาคที่ ๖ ในสังคมเดียวกันเพื่อในการทำแคว่ทุ่มมีหลายรูปแบบ โดยเฉพาะในกรีฑาโภคปักษ์อุกที่อุ้นไม่ได้ ก็ในใบอนุญาตเรวในระดับค่า เพื่อให้กับหน้า เป็นผู้มักถูกบล้อให้ กับใบอนุญาตอาจวิ่งมารันเอง หรือสกัดข้ามฟากจะรับเพื่อส่งก่อให้

ข้อควรระวัง จะห้องนักแม่นให้สูญเสียกันดี ๆ เพราะจะได้ไม่เกิดความ บิดเบือนในการเล่น



ภาคที่ 2 เข้าแคล้วทุ่มจานวนน้อยคนก็เป็นวิธีการเล่นอีกอย่างหนึ่งของการเข้าแคล้วทุ่ม โดยเฉพาะใช้ให้กลมมากกันที่มีขาดประสมการณ์ หรือไม่ทราบกิจกิจการเข้า แคล้วทุ่ม ซึ่งป่ายหนึ่งให้สั่งหรือโยนลูกน้อยเข้าแคล้วทุ่ม เมื่อป่ายโยนเข้าแคล้วทุ่มเพียง 2-3 คน โดยให้ถู เล่นที่เหลือในบินช้อนแนวของหลัง หากคุ้ยคุ้ยเข้ากัน จำนวนนักจะเกิดการล่า หน้าในแคล้วทุ่ม ป่ายที่กระทำพิภกิจการก็จะถูกห้าม หรือถ้าไม่เจอกันจะเอาโทษ การเล่น วิธีนี้จะทำให้แนวท้านของกองหลังเนี่ยแย่นขึ้น โดยเฉพาะก้าวกระโจนลูกนักในแคล้วทุ่มนั้น ป่ายเรามักจะเสียลูกน้อยไปเสมอ เราอาจเปลี่ยนมาแก้ไขในส่วนนี้ได้ และจะ กำเนิดการเล่นอย่างไรนั้น ขอให้คุณประกูล ซึ่งจะทำให้เข้าใจดีขึ้น

ข้อควรระวัง ในคราวให้เข้าไปยืนในแคล้วทุ่มก่อนแล้วจึงถอนตัวออก แก่ ถ้าเป็นป่ายรับก็จะถูกห้ามก่อนก้าวออกจากแคล้วทุ่มทันที หากจะเล่นลูกนี้จริง ๆ จะถูกห้ามแน่ กันในที่ บุตรจะถอนจากแคล้วทุ่มจะไกรรุ้งกัน บุตรโยนลูกจะถูกห้ามโดยลูกคุณความรู้สึกเรื่อยๆ รอช้า เพราะคุ้ยคุ้ยอาจจะรู้สึก และถอนตัวออกไปทัน

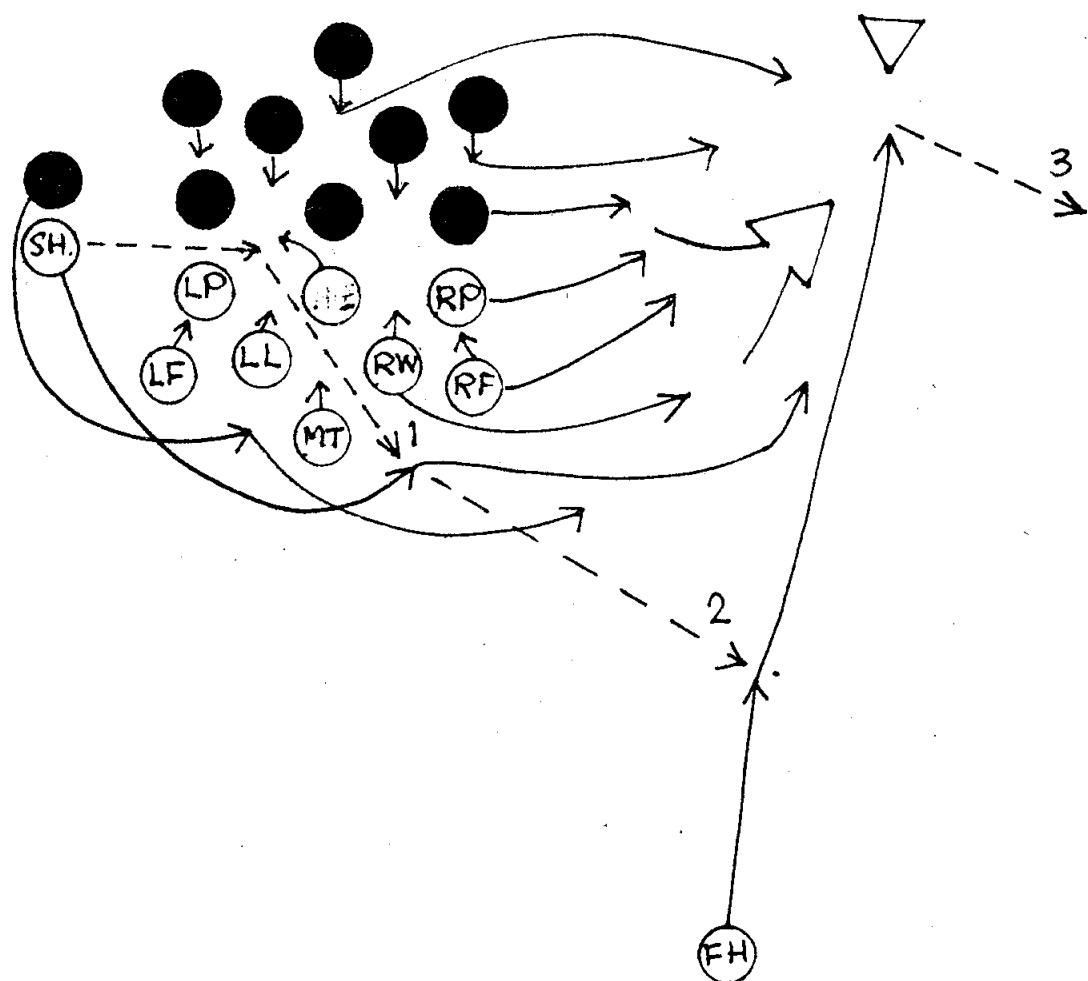
การให้ลูกน้อยจากสกปรกทึ้ง สกปรกย้อย หรือกุ่มย้อยแยก

ศึกษาการให้ลูกน้ำเมื่อันกัน เพราะกองหน้าทุกคนนั้นจะถูกห้ามเข้าห้องน้ำ ให้ก่อกรอบครองลูกน้อยนั้นให้ได้ และส่งลูกน้อยนั้นท่อไปยังกองหลัง จะใช้เท่านี้มีสิ่งใด ก็ได้ แต่ห้องไม่พิภกิจการเล่น

อนึ่ง เมื่อส่งลูกน้อยและกองหลังให้ดำเนินการเล่นลูกน้อยไปตามแบบแผน การเล่นแล้ว บุตรเล่นกองหน้าทุกคนจะถูกห้ามกิจกิจการห้ามการทำสกปรกทึ้ง สกปรกย้อย หรือกุ่มย้อยนั้น ๆ ทันที พร้อมกับวิ่งกามลูกน้อยไป และสายฟ้าจะถูกห้ามจับอยู่กับลูกน้อย และร้าวเรืองคุ้ยป่ายทรงช้าม กลอกจนความเสื่อมในของเกมส์การเล่น และทิศทางการ เล่นคุ้ย และหันหันที่บุตรเล่นกองหลังสั่งหรือยื่นลูกน้อยให้หัวหัวลูกน้อยลง หรือลูกป่ายทรง ช้ามเข้าหารัจคัย การก่อคราบก์กรรائمที่จะ เล่นลูกนั้นให้หันหันไว้

หน้าที่นักของผู้เล่นกองหน้านั้น ก็คือ ทำอย่างไรจึงจะสามารถนำลูกกลับมาให้กองหนังค่าเป็นการเล่นได้ และจะต้องพยายามก่อสร้างช่วงกันอย่างที่เยี่ยม ท่อใบปืนจะเป็นข้อแนะนำการเล่นของกองหน้าในการให้ลูกกลับมาทางศอกจะให้ทราบก่อรำภัย

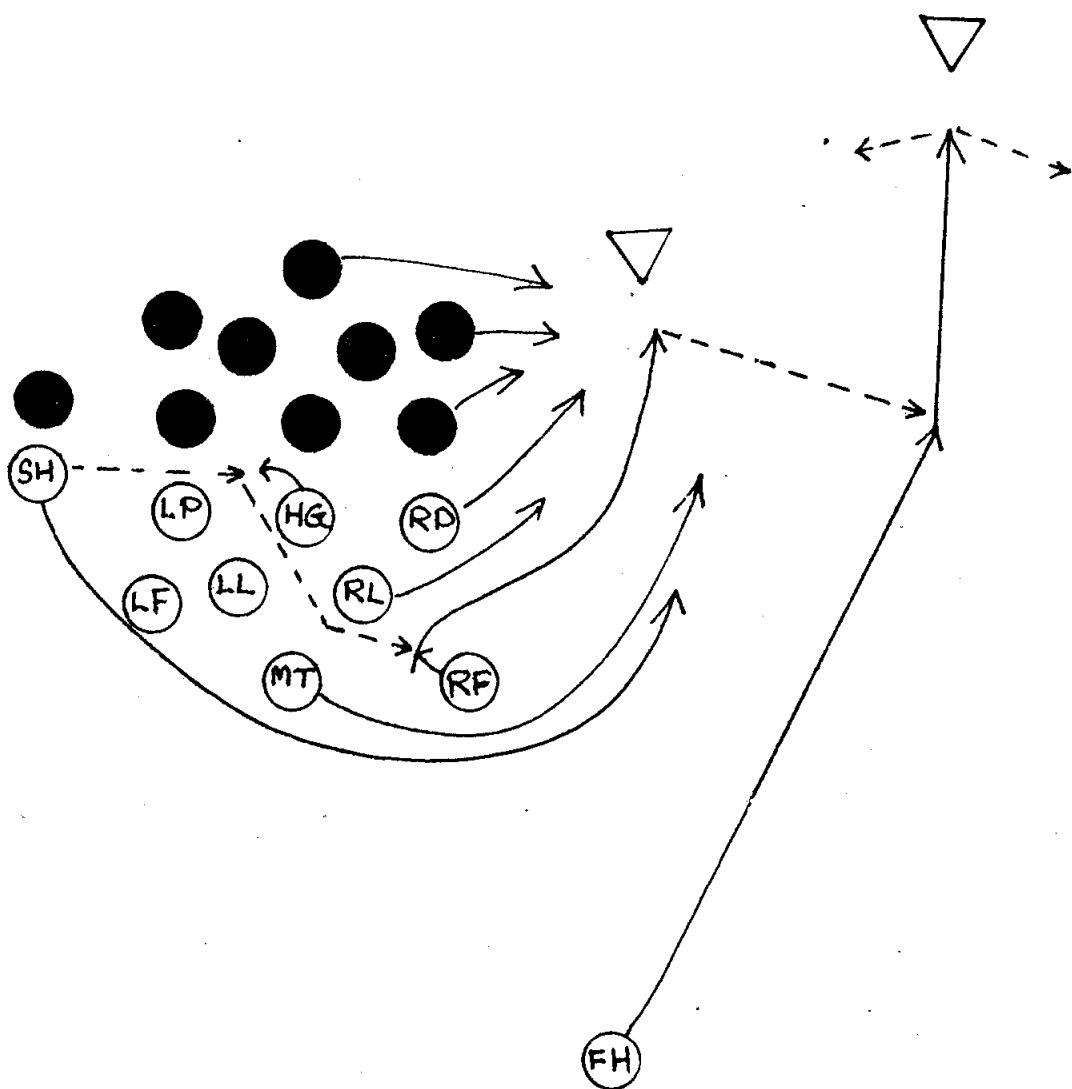
การให้ลูกจากสกอร์มทั้ง สกอร์มข้อย หรือคุณปีอี้ยง



ภาพที่ 1 ช่วยกันกันและเรียบลูกกลับให้สกอร์มชาลฟ์

ภาคที่ 1 เป็นการให้สูกจากสกปรกทั้ง โภชน์และในทำหม่นสกปรณยาอ้อ เป็นสูตรให้สูกเข้าในสกปรน บุ้นเงินกองหน้าทุกคนเนี๊ยกกำลังของแรงกัน และสูกเกอร์ใช้เท้า เรียกสูกของให้ไกสูตรเข็นดิน ๆ ก็ใช้เท้าเรียกสูกของ และพวยามาให้สูกนของออกไปทาง ขวามือค้านเท้าขวาของมิคเทร์ของคน เพื่อไม่ให้บุ้นเงินทำหม่นสกปรณยาอ้อฟช่องป่ายกรง ช้ามติดตามสูกของเพื่อรับกวนสกปรณยาอ้อฟช่องป่ายกรง เมื่อสกปรณยาอ้อไกสูกของแล้วก็ซึ่ง สูกของให้กองหงส์ จากภาพเป็นการวิ่งเข้ามาบีบสูกโดยบุ้นเงินในทำหม่นพลายยาอ้อฟและ เมื่อพลายยาอ้อไกสูกของออกจะวิ่งกรงเข็นไป และส่งสูกนของออกໄลท์ก่อ ๆ ใบในบุ้นเงินกอง หงส์ หรือชาช่องให้บุ้นเงินกองหน้าซึ่งวิ่งตามไปหนุน (BACK UP) เพื่อให้กองหน้าพาราสูก ของพวกนวเข็นไป แต่ถ้าไปไม่ไหวก็จะไกห้าสกปรณย์บย หรือก่อนบีบอย่างเพื่อส่งสูกของ ให้กองหงส์ซึ่งที่หนึ่งก็ได้ การเอ่นจะค่าเงินและก่อเนื่องไปเรื่นี้ และถ้าหากเสียสูกของ ไปก็จะก้องทำการยั่งเขามากรอบกรงให้ไก

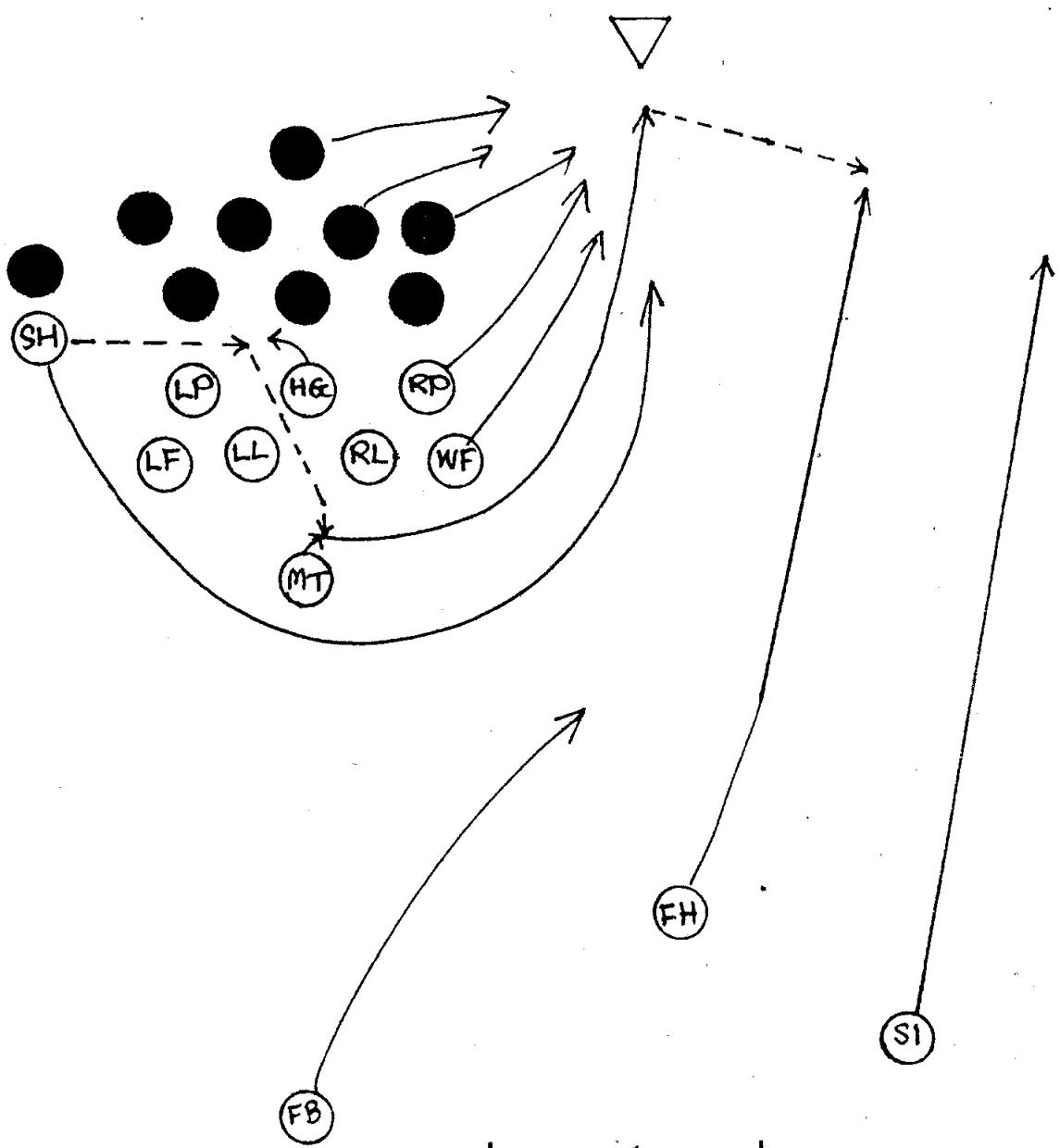
ข้อควรระวัง บุ้นเงินในทำหม่นวิ่งพอชเวิร์คคันช้ายและมิคเทร์จะก้องช่วย เอาเท้ากันสกปรณยาอ้อป่ายกรงช้าม ไกยให้เท้าอยู่ท่ากวนแนวสูกของ เพราะถ้าป่ายกรงกัน ช้ามข้มเข็นไปเก็บสูกของจะช้ำหน้าทันที บุ้นทุกคนจะห้องมองกู้สูกของทดสอบเวลา หรือ ถ้าสูกของไกพนกก่อนสกปรณหรือก่อนบีบอย่างไปแล้ว กองหน้าทุกคนจะห้องรับและจากสกปรณหรือ ก่อนบีบอย่างนั้น เมื่อวิ่งไปหนุนกองหงส์ก่อไป



ภาพที่ 2 วิงฟลอดิร์คกอนควาเล่นสูก

ภาคที่ 2 กองหน้าตอนศัวเร่อนอุก เมื่อมีการทำสกปรนทั้ง หรือสกปรนข้อบกพร่องในกองหน้าที่สามารถดูแลต่อได้ คืออยู่เด่นในเวลา 3 ชั่วโมง พล้อเวิร์คทั้งคู่ และมิกไทร์ค จากภาพจะเห็นว่าอุกเกอร์ใช้เท้าเกี่ยวอุกของไคลแล็ป (LOCK) ทั้งสองจะเข้าหากันใช้เท้าเขี่ยอุกของอุกของมาทางวิงพล้อเวิร์ค และเมื่ออุกของมาอยู่ระหว่างเท้าทั้งสองข้างของวิงพล้อเวิร์ค ๆ ก็จะถอยหัวของจากกันสกรัมพร้อมกัน หินอุกของขึ้นจากพื้น และวิ่งไปทางเส้นประทุของคู่หูอุก ด้านหลังฝ่ายกรงข้ามวิ่งขึ้นชาร์จ ท้ายการโน้มโคล์มูร์ หรือบีบให้สั่งอุกของ วิงพล้อเวิร์คซึ่งครอบครองอุกของมีทางเลือกอยู่ 2 ทางคือ ส่งอุกของให้กองหัง หรือส่งอุกให้กองหน้าทั้วไปทั่วทั่วทุกภาระ กองหน้าอาจจะพาอุกไปแข่งทักษะการทรงอุกสัมมัชชา หรือที่เรียกว่าสวนสนันรับอุกของ และเมื่อเห็นว่าไปไม่รอดหรือกองหังมีทางวิ่งขึ้นเกิดจากการเสียชีวนะของคู่หูอุกจะทำสกปรนข้อบกพร่อง อุกอยู่มีข้อบ่งชี้เช่นเดียวกับกันในกองหังที่อยู่ใน

ข้อควรระวัง การดูแลตอนศัวเร่อนอุกมีความสำคัญมาก ไม่ใช่แค่การดูแลเท่านั้น แต่เป็นการดูแลในแคนคู่หูอุก โดยเฉพาะไกล์เส้นประทุของคู่หูอุกที่เป็นสาเหตุหลักของการเสียชีวนะของคู่หูอุก ดังนั้น อย่าดูแลในแคนของคุณเอง โดยเฉพาะไกล์เส้นประทุของคุณ

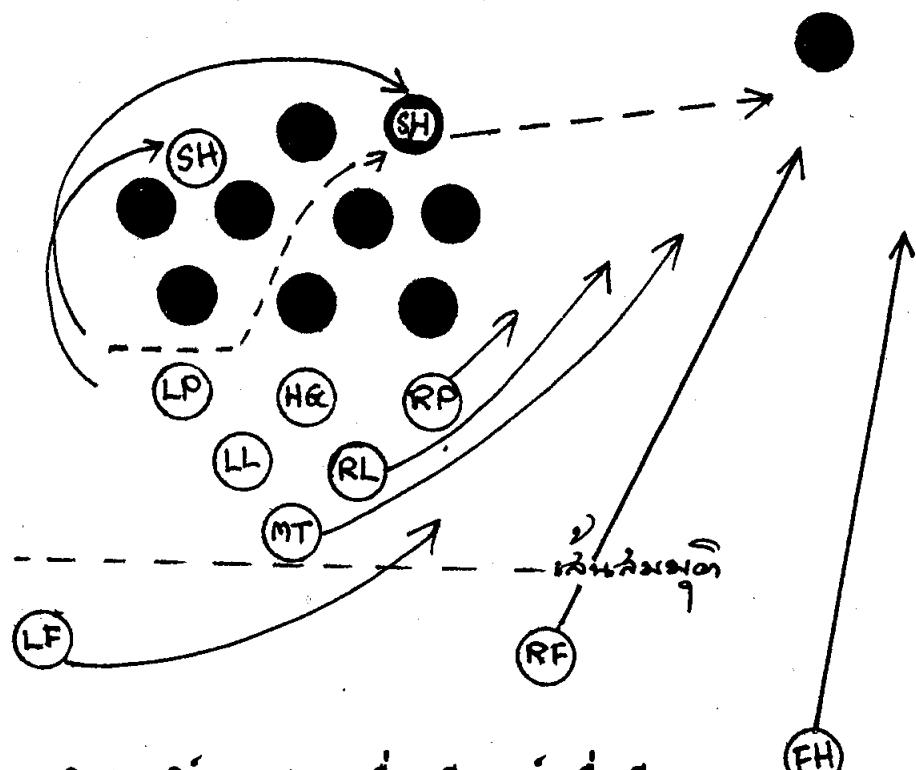
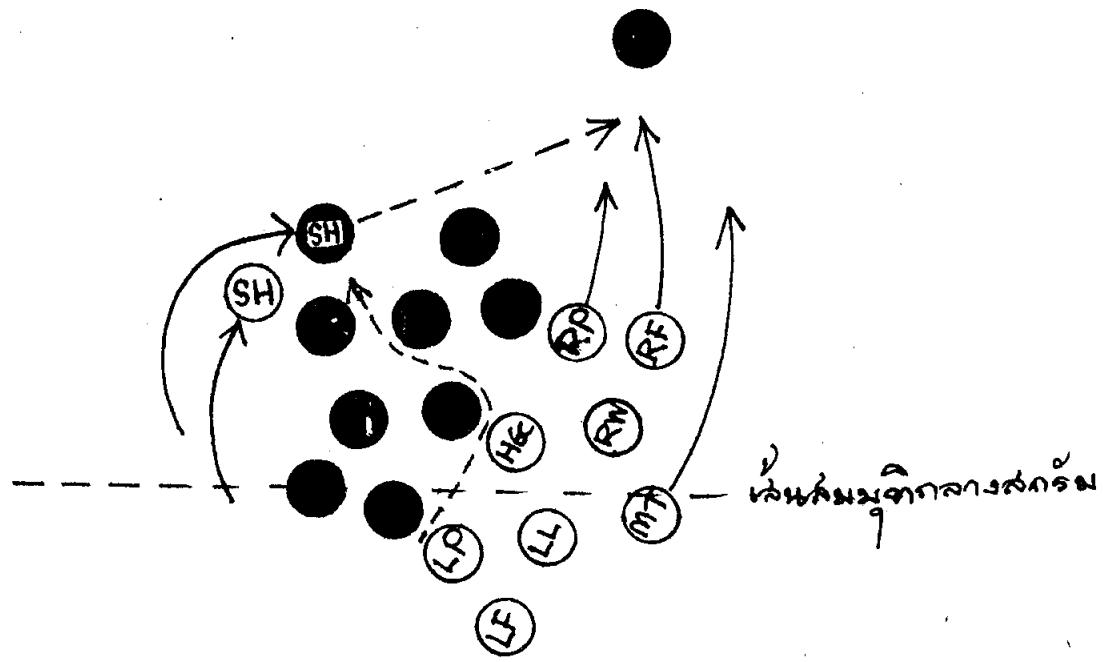


ภาพที่ 3 มิติเชิงคุณศวแลนลูก

ภาคที่ ๓ សักษะการเจนธุกนอส เมื่อตนกับการถอนตัว เต้นของ
รังฟ้อเวอร์ท แท่พิกันทรงที่บูรเข่นในค่าแนวโน้มค่าเดิร์ก เป็นบูดอนศิวออกเทือเจนธุกนอสันน์
พร้อมกับพาธุกนอสิ่งขึ้นไปในแผนของคุกอสูร์ทันที่พันให้บูรเข่นกองหน้าคนอื่นๆ จะวิ่ง
ตามทันชั้นไปช่วยพันที่ เช่นกัน ถ้ามีค่าเดิร์กคุกอสูร์เช้าชาร์จก็ต้องส่งธุกนอสให้กองหัง
หรือกองหน้าก้าวที่วิ่งตามไปช่วยหนุน หากสามารถหดหุบดูงท่อไปได้ก็จะทำ ถ้า
สามารถทำประทุไก์ก็ยังดี แท่ถ้าไปไก่ไม่ทองก็ต้องช่วยกันหาทางส่งธุกนอสให้กองหัง
ก้าวในการเดินคอไป

ข้อควรระวัง การวิ่งตามชั้นไปหนุนท้องกระทำโดยพันที่พันให้ การถอน
ตัวเล่นก์ เช่นกันท้องมันใจว่าไก่กรอบกรองธุกนอส และควรอยู่ในแผนของคุกอสูร์มากกว่า
สำหรับบูร์ที่กรอบกรองธุกนอสอยู่ในว่าจะเป็นบูร์เข่นไก่ตาม การส่งจะต้องมันใจว่าคนรับ
ธุกนอสบูร์ไก์ และป้องกันสำหรับเขา ในใช้ส่งธุกนอสไปให้เพื่อนคุกชาร์จทันที่พันให้
หากเห็นว่าส่งให้ไก่ไม่ได้และไม่ป้องกันสำหรับเขาก็จะต้องกอดคุกนอสันน์ไว้แน่นหนึ่ง
รอจนกว่าพวกเก็บกันจะวิ่งมาช่วยซื้อยังก่อไป

ภาพที่ 4 หมุนสกปรกเมื่อเสียลูกบอลไป



ภาพที่ 5 วิ่งพลางเวิร์กชันท์ออกเพื่อเตรียมชาร์จเมื่อเสียลูก

ภาคที่ 4 หากเห็นว่าปัจจัยของคนเสียอุบลอดไปโดยเฉพาะการทำสกปรกทั้งนั้น มีวิธีการแก้ไขได้เหมือนกัน คือวิธีแรกตามภาคที่ 4 จะต้องหมุนสกปรก (WHEEL SCRUM) เท่าระการกระทำแบบนี้จะเป็นการช่วยให้สกปรกขยายพื้นที่หรือแบ่ง เอาอุบลอดให้มี หรือถ้ากู๊ดอยู่ในรัศมีโภคให้เท้าเข้าสูตรังของจากสกปรก สกปรกขยายพื้นที่จะไม่มีทางแยกอุบลอดนั้นได้

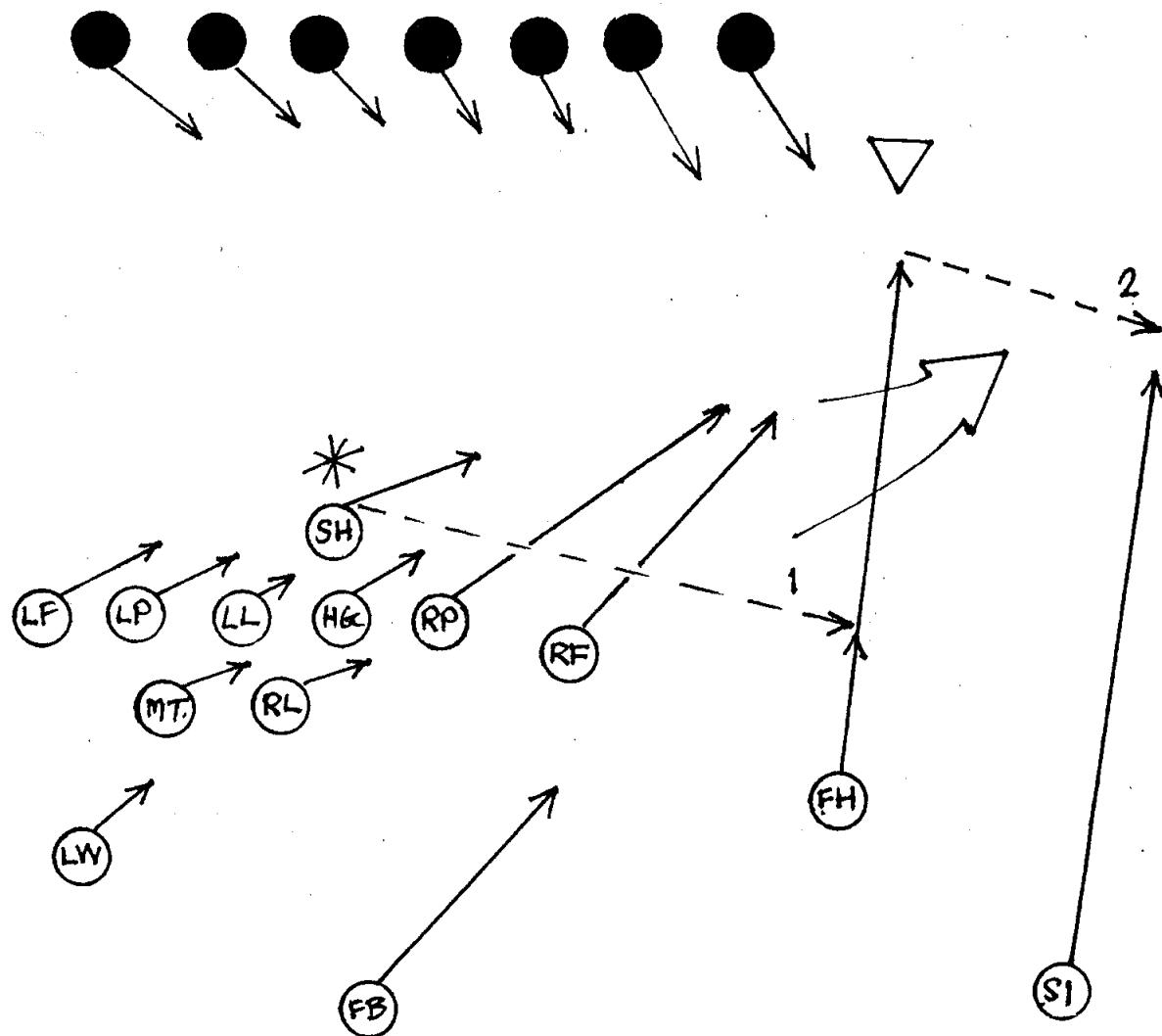
ข้อควรระวัง การที่จะหมุนสกปรกให้นั้นต้องรู้รักวิธี เช่น ถ้าจะให้หมุนไปทางซ้ายคั่งภาด พ่อน้ำร้ายไม่ค่องออกแรงดันมา ส่วนน้ำจะเลื่อนอื่น ๆ ทางซึ่งขาดของสกปรกจะหักออกแรงดันให้มากขึ้นเป็นพิเศษ

ภาคที่ 5 อีกวิธีหนึ่งของการหมุนสกปรกแล้ว น้ำจะเลื่อนทางท่าแห่ง คือ วงฟองเริร์กทั้งสองข้างดอนกัวของจากสกปรก และดอยลงไปให้พ้นจากสภาพล้าน้ำในสกปรก หมายความว่า ดอยลงลงไปให้ท่าก้าวชนเท้าของคนสุดท้ายในสกปรก พร้อมกับรอจังหวะที่อุบลอดพ้นจากสกปรก โดยเฉพาะเมื่อสกปรกขยายพื้นที่ทางกันข้ามหรืออุบลอดแล้ว จึงวิ่งเข้าชาร์จน้ำที่กรอบกรองอุบลอดทันที

ข้อควรระวัง เมื่อดอกน้ำของจากสกปรกแล้ว จะต้องรีบดอยลงลงไปพ้นที่อย่างรวดเร็ว

อนึ่ง เมื่ออุบลอดพ้นสกปรกทั้ง สกปรกย่ำบ หรือกลุ่มยืดแบ่งไปแล้ว สกปรกขยายพื้นที่อุบลอดจะหักออกหันทิว่าอุบลอดออกไปทางใดของสกปรก ให้รีบเสียอุบลอดไป

การໄດ້ເລັນອຸກພາຍຫັງການເສີຍອຸກໂທນຂອງປ່າຍກຽງເກີນຂານ

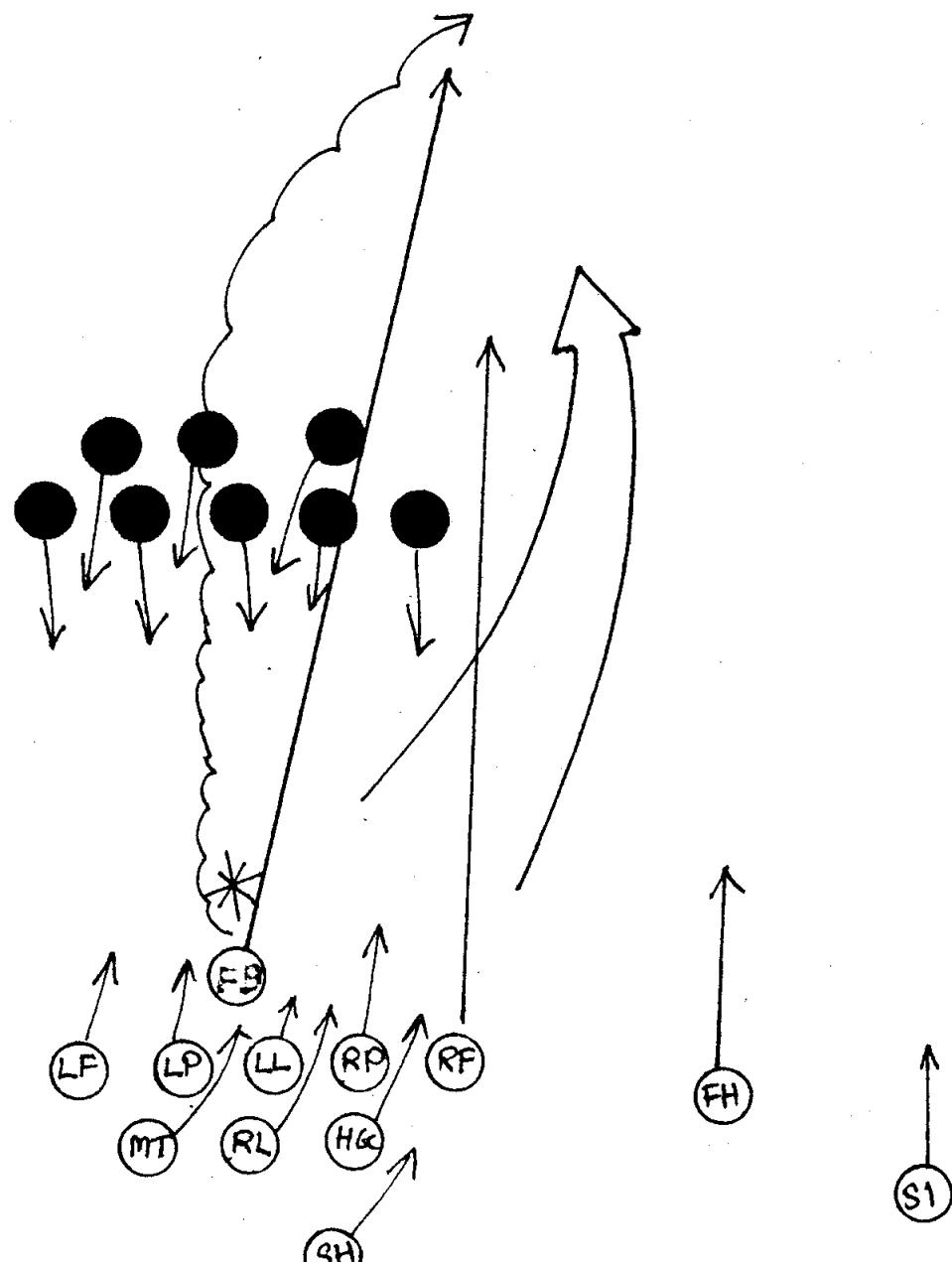


ภาพที่ 1 ໄດ້ໂທນຮັບສົ່ງອຸກບອລໃຫ້ກອງຫັງ

การໄກຂູ້ໂທນີ້ຂູ້ເຖິງເທະກິນເປົ່ານັ້ນ ນອກຈາກຈະເທະອຸນອອສອກຫາງເສັ້ນ
ຂ້າງເທື່ອກິນແກນເຂົ້າໄປໃນແກນຄຸ້ກ່ອສູ້ແລ້ວ ບັນລິບີການກໍາເນີນການເຄີ່ມເຫຼືອສ້າງສຳຄັນກາຮົມ
ທີ່ຂອດອອກຄ່ອງຄຸ້ກ່ອສູ້ໄກຂຶ້ກອຍອາຍ ๆ ສັກພະ ກ່າວກີໂ

ກາທີ່ 1 ກາຮົມສູ້ອລີໃຫ້ກອງທັງກິນກໍາເນີນການເຄີ່ມທີ່ໄປ ກາຮົມວິທີ່
ນີ້ເປັນໃນກໍາແນ່ງກອງທັງໝົດກົນໃນກອງເຂົ້າໄປຢູ່ເຖິງເທິງເທິງກົນກໍາເນີນສູ້ອລີໃນຮະບະແກ
ປລ່ອຍໃນເມື່ອນັ້ນທີ່ຂອງສົກລົມຄາອົບທີ່ອູ້ເລີ່ມທີ່ເກີດຍົມໄວ້ສ້າງຮັບສົ່ງສູ້ອລີຈາກຊຸກທີ່ໄກເລີ່ມ
ສູ້ອນຈາກກາພກຮຽງ * ຕີ່ອູ້ທີ່ໄກເລີ່ມສູ້ອລີ ຊຶ່ງຜູ້ເລີ່ມປ່າຍກອງຈາກຫັງຊຸກນີ້ຈຶ່ງໄປ
ໃນແກນຂອງຕາມໃນນັ້ນຍກວ່າ 10 ເມືຕາ ນີ້ເປັນໃນກໍາແນ່ງກອງທັງກິນປ່າຍຮັບທຸກກົນມີມີເປັນ
ແນວຮູ້ກໍໄວ້ໃຫ້ຮ້ອມ ພົກລົມຄາອົບເວັ້ນເລີ່ມສູ້ອລີ ກອງທັງກິນວິ່ງຈິນຮັບສົ່ງສູ້ອລີສົ່ງອອກ
ໄວ້ເປັນຫອດ ຈະ ແດ້ເກີດເທິງກາຮົມທີ່ໄມ້ອາຈີສົ່ງສູ້ອລີໃຫ້ກົນແລະ ກົນໄກ້ໃນຜູ້ເສັ່ນກອງທັງ
ກ້າຍກົນ ກົນໄກ້ອອກສູ້ອລີໄວ້ ທີ່ອູ້ສົ່ງສູ້ອລີ ຈິນໃຫ້ກອງທັງກິນວິ່ງຫຸນຫຸ້ນໄປ ໃຫ້ກອງທັງກິນ
ຫັນທີ່ຂອງເຂົ້າ ສ່ວນຜູ້ເລີ່ມທຸກກົນໃນກອງທັງກິນກໍຈົງກົນຈົດມາຄອຍທັງແນວ (ໄອ໌)
ໃໝ່ອີກກົງ
ກາຮົມກົຈະກໍາເນີນໄປເຫັນນີ້ຈະມີການໄກແກ້ມ ທີ່ອູ້ເສີຍສູ້ອລີໄປ

ຫ້ອຄວະວະຮົງ ກາຮົມຈະກ້ອງນັບພົນທີ່ອ່າຍເຮົອໃຫ້ປ່າຍກອງຫັ້ມກົງຫົວໜັນ
ແລະກາຮົມຈົງເຂົ້າຫຸນ (SUPPORT) ຂອງກອງທັງກິນມີຄວາມຮົວເຄີຍທັນສູ້ອລີທັນທີ່
ເໜີອັນກົນ

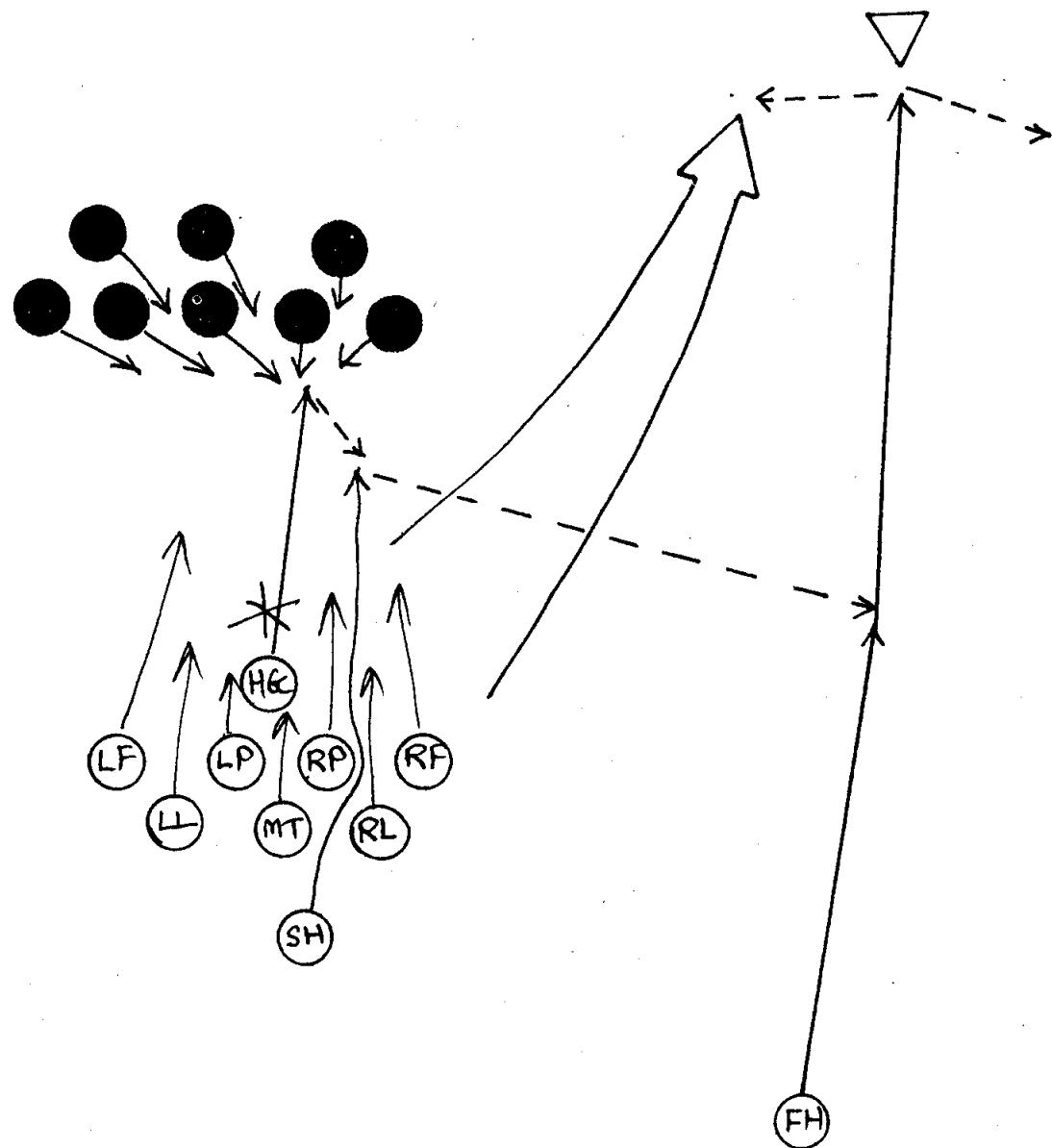


ภาพที่ 2 เทศลุกโกรงขามแนวชาร์จ

ภาคที่ 2 เป็นการเล่นโดยวิธีเทเบลูกโกง หรือที่นิยมเรียกันในพื้นบ้าน
รักว่า "ดุกพุด" เป็นการเทเบลูกโกงสูง (PUNT) ข้ามแนวชาร์จของกองหน้าป่าย
ทรงกันขานหัวขึ้นชั้นชาร์จคับความรวดเร็ว การส่งลูกออกໄลท์ การให้กองหน้าเล่นลูก
บอลเสียเอง กระทำแล้วไม่เกิดประกายชนิดใด การเล่นโดยวิธีนี้จะช่วยแก้สถานการณ์
ไก่บ้าง อย่างน้อยผู้เล่นก็จะไม่บอบช้ำ เพราะลูกชาร์จน้อยกว่า เมื่อเทเบลูกนอลข้ามแนว
ชาร์จไปแล้วก็อย่างวิ่งชั้นไปเล่นลูกนอลท่อ หรือยื้อแม่นเจ้าลูกนอลมาใหม่ หรือทำให้ถูก
เล่นลูกนอลในมือห่างเส้นประตูของตนเองเข้าไปในแคบของกุตุซ์วีกบ้าง

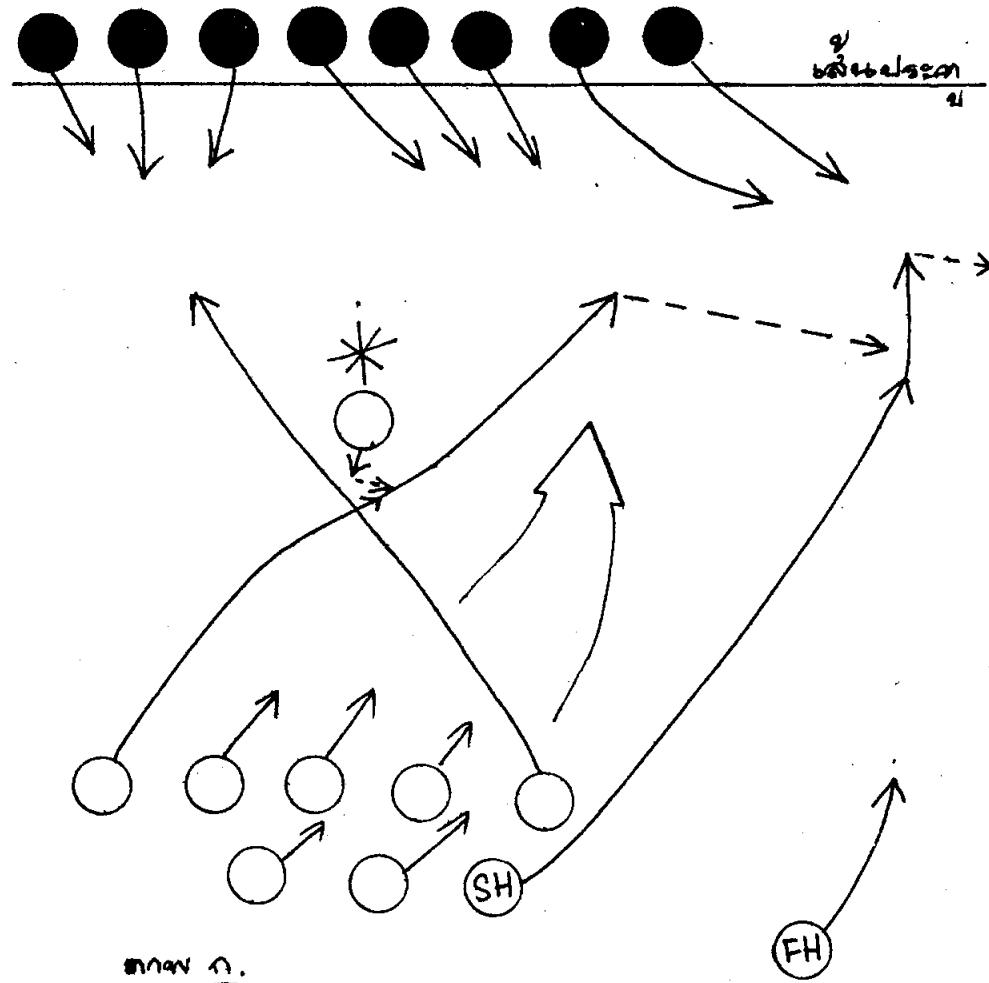
ข้อควรระวัง ก่อนการเทเบลูกนอลจะต้องมีน้ำหนึ่งคนเทเบลอกนอล
การเทเบลูกจะต้องกะเทเบลอกนอลให้ถูก ดุกหรือบริเวณที่ว่าง ไม่ใช่เทเบลในกรุกต้องลูบ
ลูกนอลให้ เนื่องจากเราเป็นผู้เปลี่ยนการเล่นจากรับเป็นการรุกให้แก่ฝ่ายตรง
กันข้าม และถ้าหากเทเบลูกนอลคราวใดถูกต้องสูงๆให้เล่นลูกนอลเป็นประจำ การเล่นวิธีนี้
ก็ควรจะเพลิด ลง หรือหยุดไปเลย และการเทเบลนั้นไม่จำเป็นท่องเทเบลูกโกงเสมอไป
อาจเปลี่ยนมาเป็นการเทเบลูกเสียคบ้านแนวชาร์จไปก็ได้ และผู้เล่นโดยเฉพาะกองหน้า
จะต้องรับวิ่งตามลูกนอลชั้นไป เพราะเป็นหน้าที่หลักอยู่แล้ว

ภาพที่ 3 เข้าชานและช่วยกันค้นเพื่อส่งลูกบอลให้กองหลัง



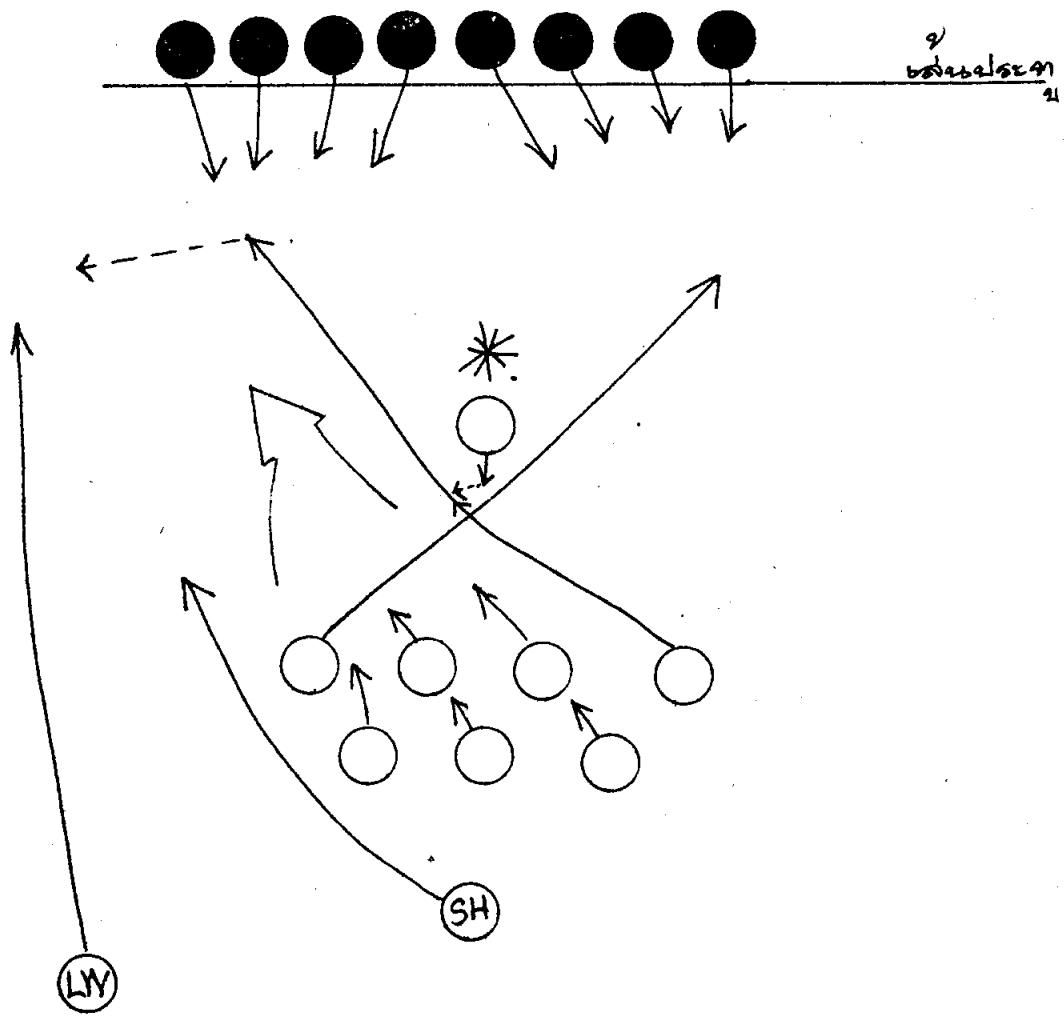
ภาคที่ 3 ถ้าเห็นว่าการส่งออกใดที่ในกองหัง หรือการเดาโถงหรือ
เสียค่าบ้านแหนวยาร์จะของคู่ค้าสู่ไม่ได้ดี อาจเปลี่ยนมาเล่นลูกนอล โดยวิธีนี้เล่นกองหน้า
พากลับของกันไปเองส่งลูกสัมภัย ให้กันและกันเมื่อถูกชาร์ต และถ้าไปในไหว้ริง ๆ
ก็ช่วยกันห้ามกันบ่อย หรือกันบ่อยเมื่อยังส่งลูกกลับมาให้กองหังคำแนะนำการเล่นท่อไป

ข้อควรระวัง การวิ่งขึ้นบนเพื่อรับลูกสัมภัยเป็นหอก ๆ หรือสวนรื้นเพื่อ
เล่นลูกนั้น จะคงกระทำโดยท่อเนื่อง การวิ่งเข้าชนที่หนักหน่วง ความเร็วที่วิ่งซึ่นไป
มันก็คงที่เยี่ยม สายคาดหุกคู่จะห้องจ้องจับอย่างกับลูกนอล เมื่อถูกชาร์จะห้องพิจกลูกนอล
ก่อนส่งให้ฝ่ายของท่านกันที่ทันไก ในรีร่องน้ำคูหอยสูดเข้ามากอกรักจนส่งลูกนอลไปในไก และ
เมื่อไกห้ามกันบ่อย หรือกันบ่อยเมื่อยังจันสามารถยันลูก หรือลังลูกให้กองหังไปแล้ว กอง
หน้าหุกคนจะห้องแตกหัวออกหากาหนุกการพัฒนากับวิ่งหนุนกองหังซึ่นไปในทันลูกนอลนั้น
คือไป



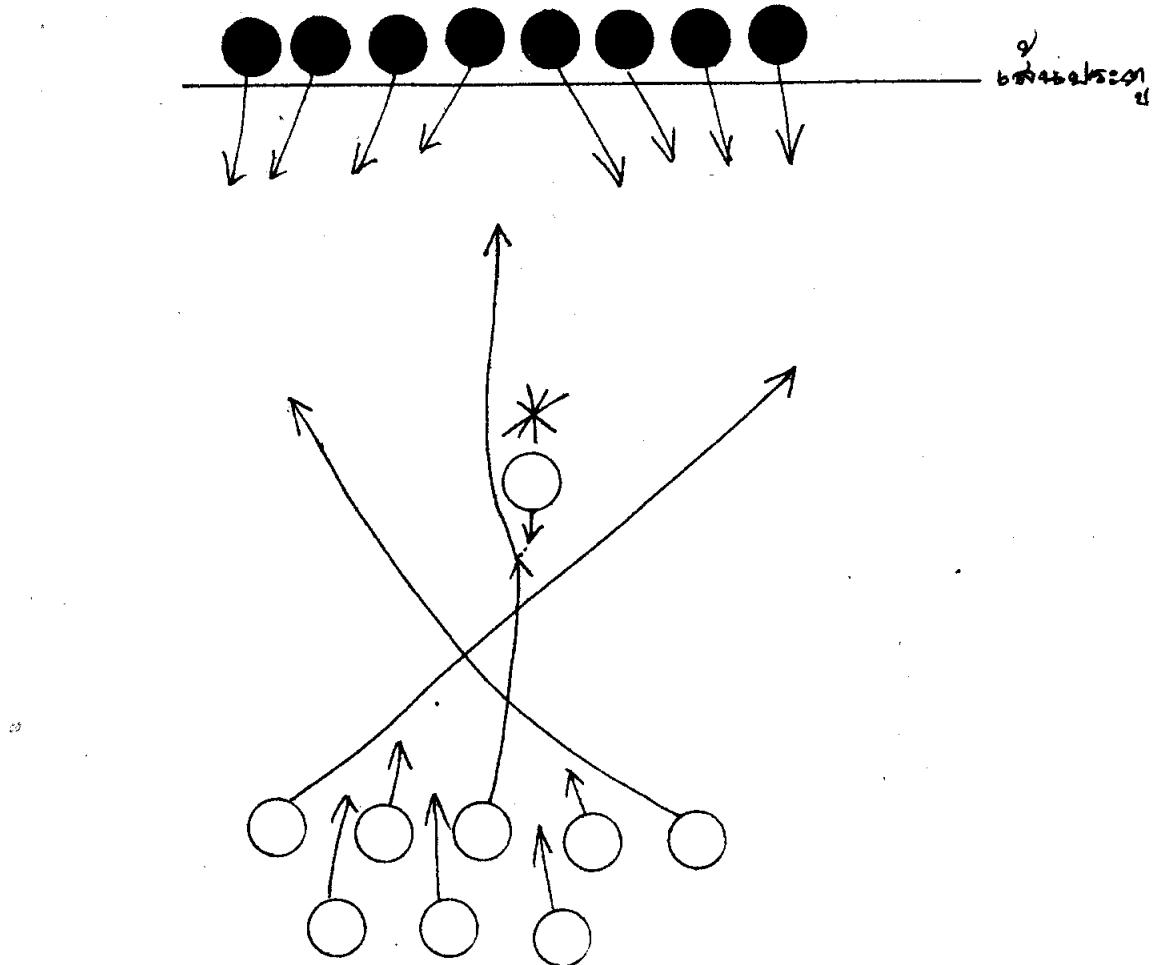
ภาพที่ 4 ถ้าการเล่นทั้ง 3 วิธีซึ่งก่อความลับนี้ไม่เป็นผล เราอาจหันมาใช้วิธีการวิ่งหลอกอุ๊กอ๊กสู่ให้หลอกไก่น้ำ เช่น

จากภาพ ก. การวิ่งศักดิ์ใช้ไว้ทางชัย ญูเล่นซึ่งทำหน้าที่หยิบอุกน้องเข็นมาท่าเป็นส่งอุกน้องให้ แทรริง ๆ และคือไม่ให้ ในช่วงระหว่างเดินเขี่ยกันพอมีญูเล่นวิ่งศักดิ์ไปทางขวา กับสูบมือหรือส่งอุกน้องให้ไป ญูเล่นกองหน้าที่เนื้อจังวิ่งหนุนตามเข้าไป เพื่อรับอุกน้อง หรือเพื่อกอบขยับนุนกองหนัง ซึ่งໄก์เล่นอุกน้องนั้นท้อไป

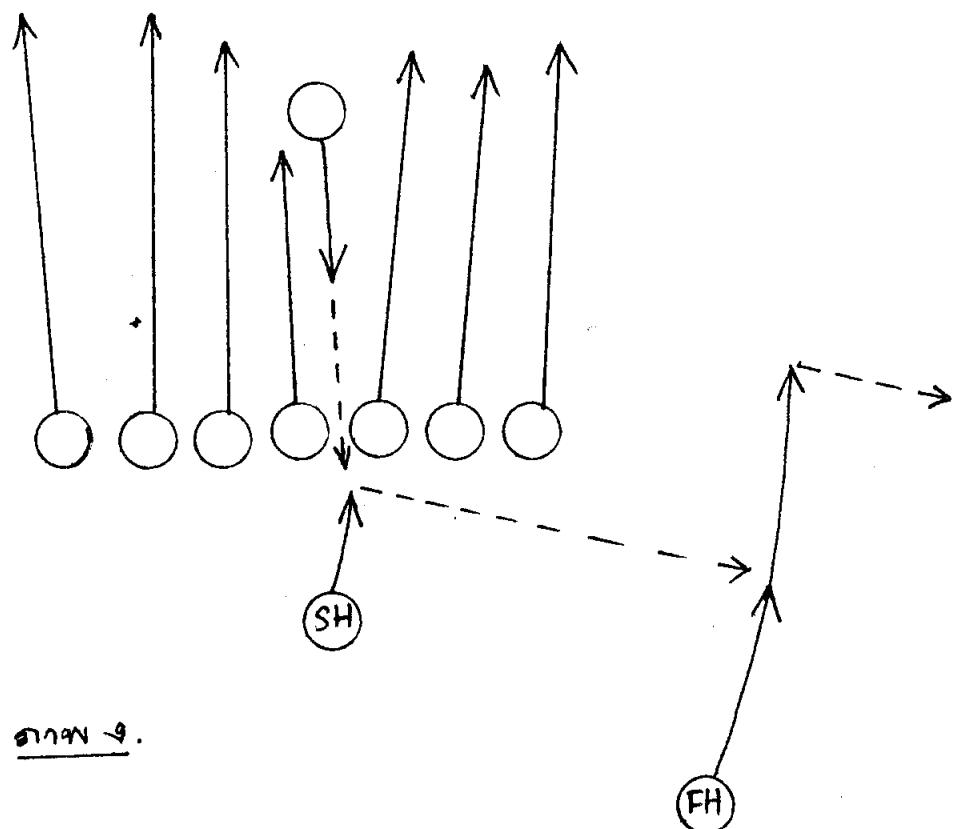
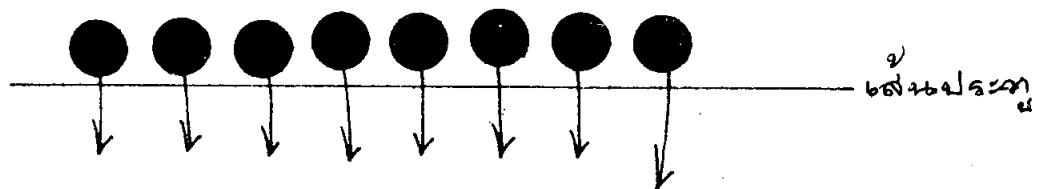


ภาพ ๑.

จากการ ๑. รูปจะแสดงการวิ่งของคลื่น ๒ คลื่นวิ่งไขว้กันออกอีก แต่แทนที่จะให้สูญเสียพลังงานในท่าน เป็นของสนาน กลับไปในสูญเสียที่วิ่งไปในทางเดียวกันเสีย ซึ่งสูญเสียพลังงานที่จะไปเป็นปัจจัย หรือของหน้าที่วิ่งหันตามไป

ຕາມ ດ.

ຈາກການ ກ. ພຶກສົນ 2 ກາທແຮກ ເພຣະໃຊ້ຢູ່ເລັ່ນວິງຫລອກດິຈີ 3 ຄຸນ ຕື່ອ
2 ກາທແຮກຈາກທາງກໍານົກໜັງວິ່ງໄຂວັດນີ້ນີ້ໄປໃນເວລາໄລ່ເສີຍກັນ ຢູ່ເລັ່ນອີກຄນວິ່ງຫັນກຮງ ຈ
ໄປກົນຫຼຸກນອລນີ້ນີ້ ຢູ່ເລັ່ນອື່ນ ຈ ຈົງວິ່ງຫັນຫຼຸກນີ້ອີກກຮັງທີ່ນີ້



ภาพ ๙.

ภาพ ๙. ทั้งจาก ๓ วิธีการนี้จะเล่นกองหัวกอกวิ่งเป็นหน้ากระดาษ
ขึ้นไปท่าเป็นจะเล่นอูกบอ แกะบูเล่นซึ่งมีอูกบอสิ่งสวนกับลงมา พร้อมกับส่งอูกบอให้
กองหังค์ดำเนินการ เล่นก่อไป

ข้อควรระวังสำหรับการเล่นหึ้ง 4 ภาค (ก. ช. ค. และ อ.)

เมื่อเล่นหึ้กนจะต้องกำหนดการเล่นรวมกัน มีสัญญาณสบ
สานรับการเล่นนั้น ๆ อย่างไรบ้าง การเล่นพื้นที่ของกีติอ กการเล่นในกลุ่มเส้นประคูของ
ป้ายทรงร้าม เพราะจะดึงเข้าห้องกอดหลวง โดยการที่จะวิงเข้าห้ามประคูมีอยู่สูงมาก และบู
ที่จะบินลูกน้อยให้เข้าห้องเป็นบูที่อ่านเกณฑ์ออก เป็นบูที่สัญญาณสบ ส่วนบูทเล่นอื่น ๆ
การถอยก่อลงมาหากลูกไก่เล่นลูก เพราะจะไปวิงซึ่งกับความเร็วเมื่อเข้าปะทะก็จะ
ทำให้คูกอสูหักยังไก่ส่ามากขึ้น