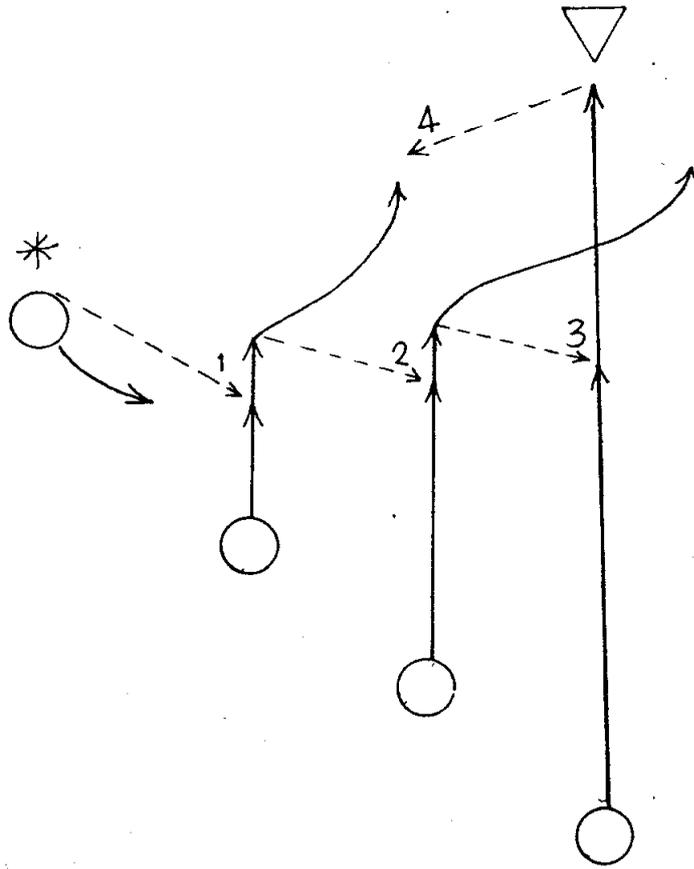


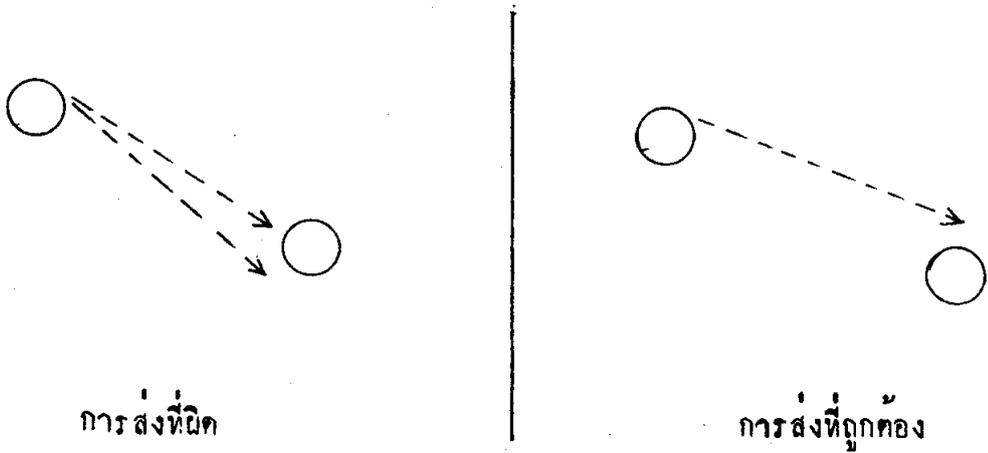
การเล่นของกองหลัง (BACKWARD UNIT)

การดำเนินการเล่นที่ถือว่าเป็นคั้งหัวใจของกองหลังนั้นก็คือ การถือลูกวิ่ง และส่งลูกบอลให้เพื่อนกองหลังด้วยกันในทีมเป็นทอด ๆ เพื่อนำเอาลูกบอลนั้นบุกทะลวงเข้าไปในแดนของคู่ต่อสู้หรือ เพื่อการทำประตูด้วยการวางทรย์ ซึ่งการดำเนินการเล่นเช่นนี้เรียกว่า การออกไลต์ ซึ่งส่วนใหญ่แล้วจะให้ผู้เล่นอีกคนหนึ่งทำหน้าที่ส่งลูกบอลมาให้กองหลัง และจะเป็นตัวเชื่อมระหว่างผู้เล่นในกองหน้าและกองหลัง โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อมีการทำ สกัมคั้ง สกัมย้อย กลุ่มยื้อแย่ง แดวทุ้ม ฯลฯ ผู้เล่นในตำแหน่งนี้ เราเรียกว่า สกัมฮาล์ฟ (SCRUM HALF) เพราะฉะนั้นในตัวอย่างที่ผ่านมาเสนอในหนังสือเล่มนี้ซึ่งเป็นภาพประกอบนั้น กองหลังจะได้ลูกบอลจากการส่งให้ของสกัมฮาล์ฟ แค่นั้นไม่ได้ หมายความว่าสกัมฮาล์ฟจะต้องเป็นผู้ส่งลูกให้กองหลังเสมอไปเพียงคนเดียวเท่านั้น ผู้เล่นอื่นก็สามารถส่งได้หากอยู่ในสภาพการณ์ที่ใกล้เคียงซึ่งสามารถส่งลูกได้ทันที เพราะหากรอสกัมฮาล์ฟก็อาจช้าไม่ทันการณ์ ที่บอกว่าส่วนใหญ่เป็นสกัมฮาล์ฟนั้นก็เพราะว่าเขา มีหน้าที่ โดยเฉพาะและได้รับการฝึกมาอย่างดีซึ่งสามารถส่งลูกให้กองหลังได้แน่นอนกว่าคนอื่น ๆ ต่างหาก และผู้เล่นคนแรกในกองหลังที่วิ่งขึ้นมารับลูกจากสกัมฮาล์ฟส่วนใหญ่ เช่นกันจะเป็นผู้เล่นในตำแหน่งฟลายฮาล์ฟ (FLY HALF) เพราะได้รับการฝึกพร้อมกับสกัมฮาล์ฟมาเป็นอย่างดีแก่ผู้เล่นอื่น ๆ ก็ทำหน้าที่แทนได้ หากอยู่ในฐานะที่ใกล้เคียง และพร้อมที่จะเล่นได้ โดยเฉพาะเล่นตามแผนที่กำหนดกันเอาไว้

การดำเนินการเล่นของกองหลังนั้นมีมากมายหลายรูปแบบสุดแท้แต่ใครจะหาแนวทางมาฝึก โดยมุ่งหวังเพียงให้เจาะทะลุแนวต้านของคู่ต่อสู้เป็นใช้ได้ ท่อไปนี้เป็นเพียงบางส่วนของการเล่นซึ่งยังมีอีกมากมาย กล่าวคือ



ภาพที่ 1 ขั้นตอนของการวิ่งส่ง-รับลูกบอล (ออกไลน์)



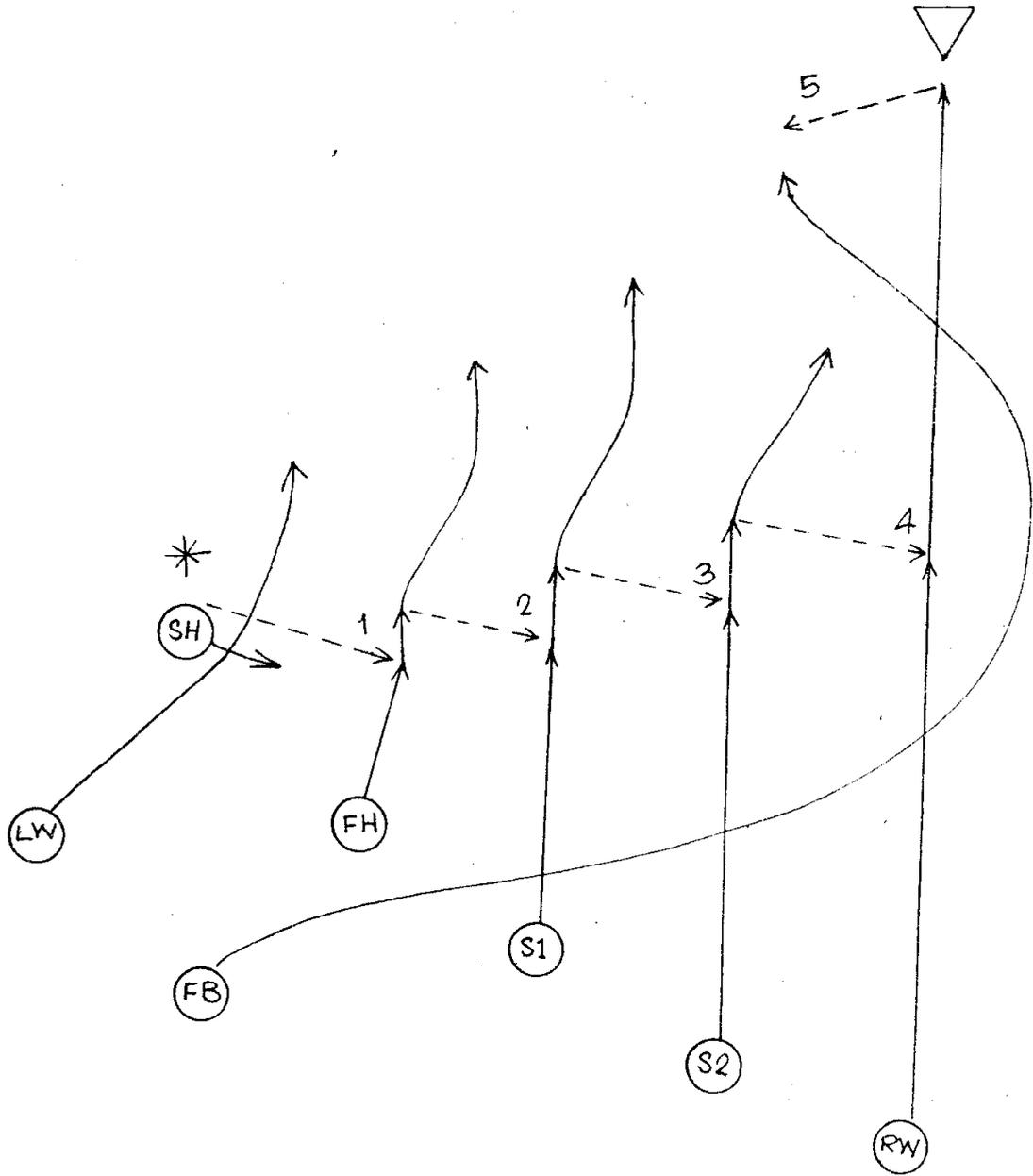
1. ขั้นต้นของการวิ่งรับ-ส่งลูกบอล

ในขั้นแรกของการฝึกกองหลังนั้น ทั้งโค้ชกล่าวมาแล้วว่าทักษะเฉพาะบุคคล (INDIVIDUAL SKILL) ทุกคนจะต้องได้รับการฝึกและสามารถทำได้ดีเสียก่อน ต่อจากนั้นจึงนำทักษะเหล่านั้นมาใช้ในการเล่น การรับ-ส่งลูกในการออกสไลด์หรือวิ่งส่งให้กันเป็นทอด ๆ นั้น มีความสำคัญมาก ซึ่งผู้เล่นทุก ๆ คนในทีมจะต้องได้รับการฝึกเป็นอย่างดี ในขั้นแรกนั้นให้ฝึกการวิ่งเพียง 2-3 คน เพื่อจะได้ส่งลูกรับลูกได้แน่นอน และจะต้องให้ผู้เล่นฝึกเป็นประจำทุกครั้งที่ก่อนที่จะแยกไปฝึกทักษะอื่น ๆ เพราะเป็นการได้ออกกำลังเพื่อสร้างสมรรถภาพทางกายของนักกีฬาด้วย

แบบฝึก ให้นักกีฬายืนเรียงกันเป็นแถวหน้ากระดานมีระยะห่างกันประมาณ 3-5 เมตร และยืนค้ำอกหลังกันลงไปเพื่อป้องกันการส่งลูกล้าหน้า และให้มีผู้ส่งลูกบอลให้เริ่มจากซ้ายไปขวาเร็ว เมื่อนักกีฬาทำได้คล่องแคล่วแล้วจึงให้เพิ่มความเร็วขึ้นจนวิ่งสุดกำลังของแต่ละคน และให้ฝึกหลาย ๆ เที้ยวทุกวัน

ข้อควรระวัง พยายามกำชับเรื่องการส่งลูกล้าหน้าส่งลูกบอลให้เร็วและแรง พยายามให้ผู้เล่นส่งลูกล่วงหน้าคนรับอย่าให้ส่งตรงตัวหรือย้อนหลัง และที่สำคัญนั้นเมื่อส่งลูกบอลให้ใครแล้วจะต้องวิ่งเข้าไปชน จุดประสงค์ก็เพื่อช่วยหนุนเมื่อผู้รับลูกถูกจับหรือทำลูกบอลหล่นก็จะได้เก็บลูกบอลคืนและเตือนให้นักกีฬาวิ่งให้ตั้งฉาก หรือขนานกับเส้นข้างสนามอย่าวิ่งเข้าหากันรับหรือวิ่งตัดสนาม (รูปประกอบ)

ภาพที่ 2 สังกูคสุดปีก



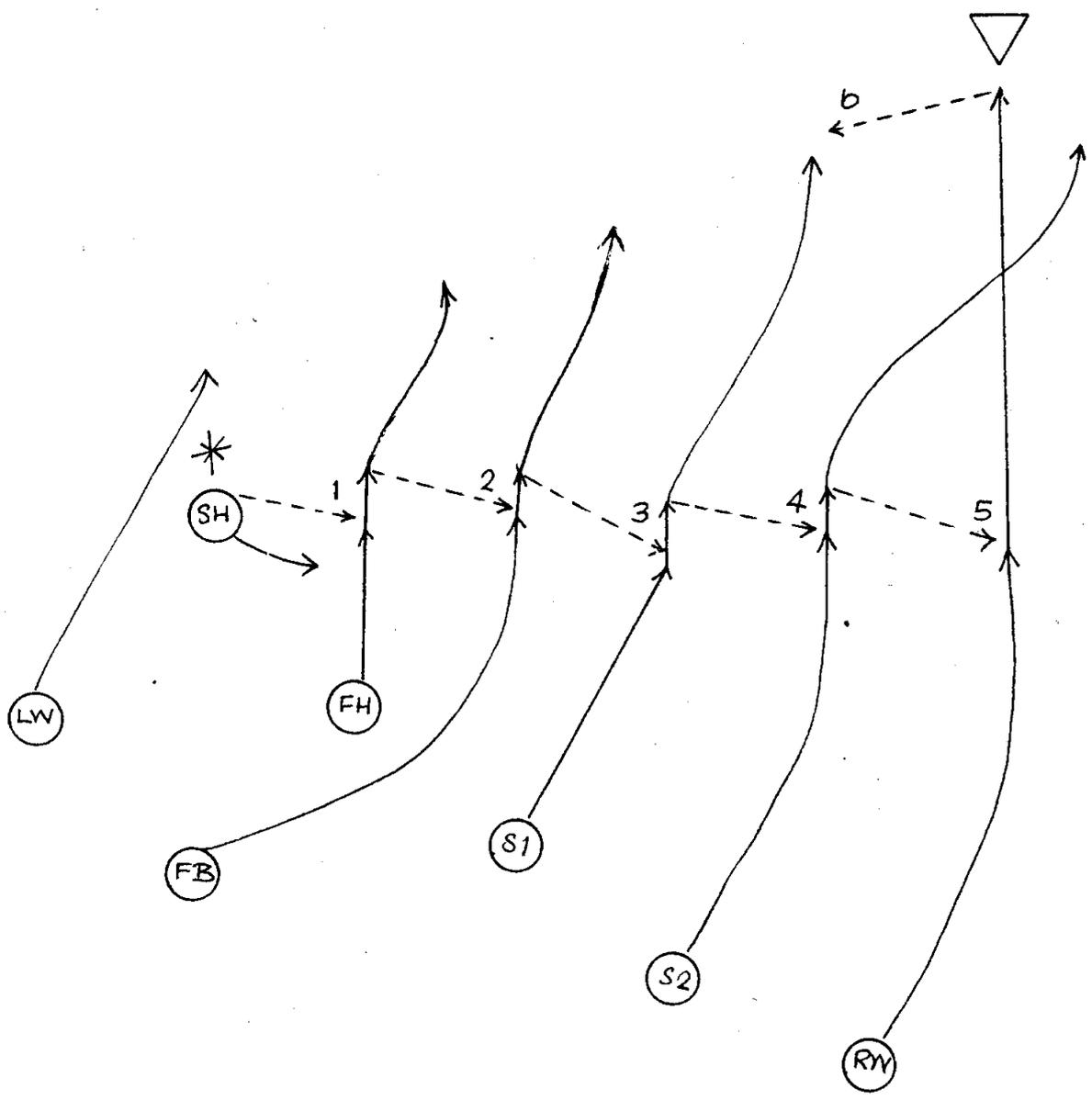
2. ส่งลูกบอลสู่ปีก

เมื่อเห็นว่าผู้เล่นมีทักษะในการวิ่งส่ง-รับส่งลูกได้แล้วทุก ๆ คน จึงแยกออกไปฝึกเฉพาะตำแหน่ง (UNIT) สำหรับกองหลังก็ให้ผู้เล่นในตำแหน่งกองหลังทุกคน ซึ่งมียู่ 6 คน คังภาพ ยืนเป็นแถว คังภาษารักบี้เรียกกันว่า ยืนโล่ห์ลิกนั้นคือถ้าหากเป็นฝ่ายรับขึ้นชาร์จเข้าหรือไม่ทัน หากลูกบอลถึงปีกเร็วเท่าไร โอกาสที่ปีกจะวิ่งนำลูกบอลบุกขึ้นไปข้างหน้าไคร้ระยะทางหรือเข้าทำประตูก็มีมากขึ้น

แบบฝึก ให้สกริมฮาล์ฟเป็นผู้ส่งลูกให้ ฟาล์ฮาล์ฟซึ่งวิ่งขึ้นมารับลูก และส่งกันเป็นทอด ๆ ท่อ ๆ ไป จนถึงปีก ปีกได้ลูกบอลวิ่งเต็มที่ไปยังมุมขง หรือ ตรงขึ้นไป หรือหลบหลีกคนชาร์จ แต่ถ้าเห็นว่าจะไปไม่ตลอดหรือถูกชาร์จ ก็ให้ส่งลูกบอลกลับในทิศทางตรงกันข้ามกับการส่งครั้งแรก และส่งให้คนที่อยู่ไกลซึ่งสามารถรับลูกได้ทันที แต่ในภาพจะเห็นว่าผู้เล่นตำแหน่งฟูลแบ็ค (FULL BACK) ซึ่งวิ่งซ้อนโล่ห์ไปเป็นผู้รับลูกบอลจากปีกและส่งลูกเป็นทอด ๆ มาจนถึงปีกอีกข้างหนึ่ง

ข้อควรระวัง การส่งลูกในลักษณะนี้ต้องส่งด้วยความรวดเร็ว ผู้เล่นแต่ละคนจะต้องวิ่งจี้ระยะห่างให้ถี่และต้องวิ่งตามคนได้ลูกคอยต่อและแทรกโล่ห์ให้ทัน

ภาพที่ 3 ฟูลแบ็คแทรกไลน์



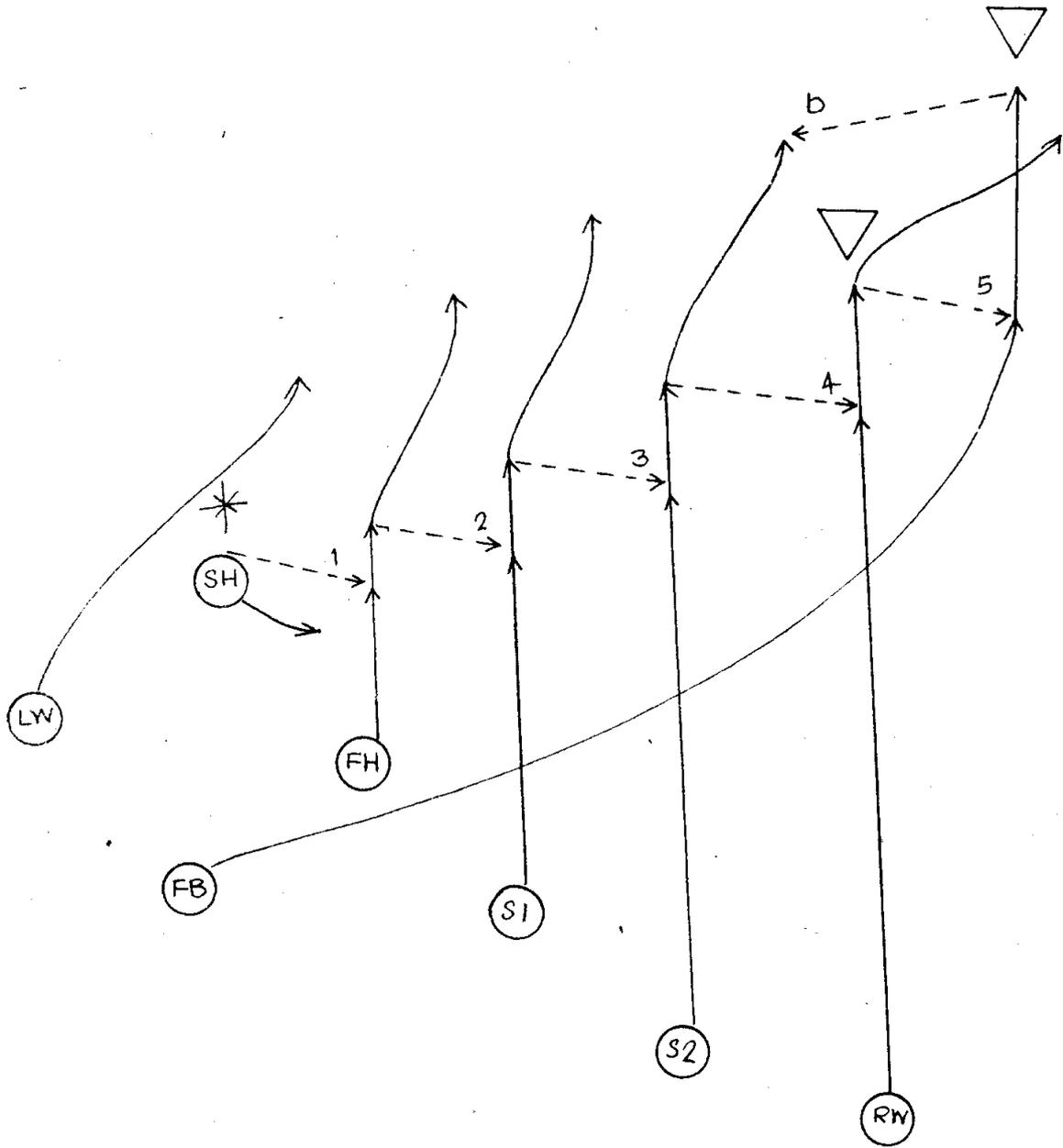
3. ฟูลแบ็ค (FULL BACK) แทรกไลน์

ลักษณะการส่งลูกบอลก็เหมือนการส่งลูกสุกปีกนั้นเอง แต่ผู้เล่นในตำแหน่ง ฟูลแบ็ควิ่งขึ้นมาแทรกในแนวของกองหลังจะเป็น ๓ ที่โคกก็ได้ การที่ทำเช่นนี้ก็เพื่อทำให้ จำนวนผู้เล่นในกองหลัง หรือ ในไลน์เพิ่มจำนวนมากขึ้นกว่าฝ่ายซาร์จ ซึ่งจะโคกมีตัวเหลือ สำหรับวิ่งพาลูกบอลบุกขึ้นไปได้ ในภาพที่แสดงจะเห็นว่าฟูลแบ็ควิ่งขึ้นมาแทรกระหว่าง ฟาล์ฮาล์ฟและอินไซค์ใน และถ้าหากฟูลแบ็คไม่โคกจับหรือไม่ถูกซาร์จจากฝ่ายตรงข้าม ก็วิ่งผ่านทะลุแนวไปได้เลย แต่ถ้าถูกปะทะไว้ก็สามารถส่งลูกบอลต่อไปได้อีก

แบบฝึก ให้ผู้เล่นในกองหลังยืนเป็นไลน์ลึก ฟูลแบ็คยืนพื้นขึ้นมาชิดไลน์ เพราะในการเล่นถ้าเป็นฝ่ายรุกแล้วไม่จำเป็นที่ฟูลแบ็คต้องยืนต่ำกว่าไลน์ เมื่อฟาล์ฮาล์ฟวิ่งขึ้นรับลูกจากสกริมฮาล์ฟ ฟูลแบ็คจะขึ้นแทรกไลน์ค้ำภาพก็ได้ หรือจะแทรก ๓ บริเวณโคกในไลน์ก็ได้ ขึ้นอยู่กับสภาพการขณะดำเนินการเล่น แต่ในการฝึกขึ้นจะต้องให้ ผู้เล่นขึ้นแทรกทุก ๆ จุด

ข้อควรระวัง เมื่อมีการแทรกระหว่างผู้เล่นโคกก็ตามผู้เล่นที่จะรับลูกต่อไป จะต้องรีบขยายไลน์ หมายความว่าให้วิ่งห่างออกจากผู้ที่ขึ้นมาแทรก และคนอื่น ๆ ในไลน์ก็ต้องขยายออกโดยจักระยะให้ห่างพอสมควร ถ้าไม่ขยายแล้วการแทรกก็จะมีประโยชน์ และผู้เล่นคนสุดท้ายในไลน์ก็จะหนีไม่พ้นฝ่ายป้องกัน

ภาพที่ 4 พูล์อเน็คคิงขึ้นท่อน้ำ



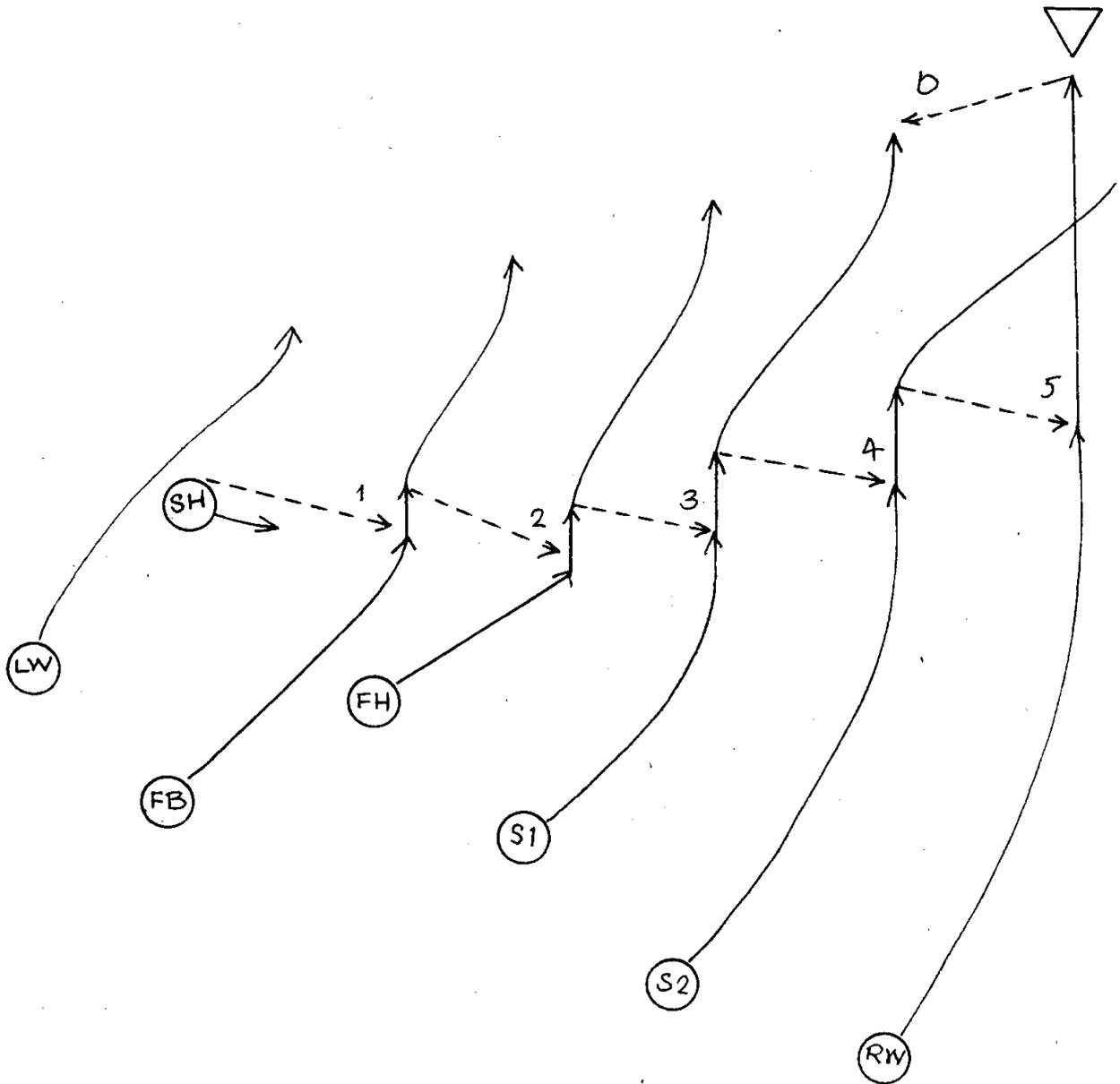
4. ฟูลล์แบ็ควิ่งขึ้นค่อปีก

วิธีการก็เหมือนกับการส่งลูกบอลสู่ปีกเช่นกันหรือคล้ายกับการส่งโดยฟูลล์แบ็ควิ่งขึ้นมาแทรก แต่วิธีนี้แทนที่ฟูลล์แบ็คจะคอยแทรกหรือวิ่งซ้อนไลท์ ก็ให้วิ่งเลยไปค่อปีก โดยเฉพาะถ้าเห็นว่าฝ่ายรับคนสุดท้ายเข้าซาร์จปีก ฟูลล์แบ็คจะได้ถือโอกาสต่อไลท์ เมื่อได้ครอบครองลูกบอลก็อาจวิ่งเข้าทำประตู แต่ถ้าฝ่ายรุกยังมีตัวมาซาร์จก็ยังคงส่งลูกกลับไปยังปีกอีกตำแหน่ง (คงภาพ)

แบบปีก ให้อู๋เล่นยืนไลท์ลิก ฟูลล์แบ็คยืนคั่นขึ้นมากกว่าปกติ แต่อย่าให้ขึ้นจนเกือบเป็นคนหนึ่งในไลท์ เพราะว่าฝ่ายรับจะรู้ทัน ควรให้ฟูลล์แบ็ควิ่งเร็วเต็มที่ขึ้นชิดไลท์ และวิ่งไล่ลูกบอลไปเรื่อย ๆ จนกระทั่งถึงปีกและวิ่งค่อปีกในที่สุด ในภาพจะเห็นว่าพอฟูลล์แบ็ควิ่งขึ้นค่อปีก และได้ครอบครองลูกแล้วจะวิ่งเลยไป และเมื่อถูกซาร์จอีกก็จะส่งลูกกลับไปทางค่านปีกซ้าย และการที่ท้องวาคีให้ลูกศรคโค้งก็เพราะว่าในระยะแรกที่ส่งลูกบอลของผู้เล่นแต่ละคนนั้นเขาจะต้องวิ่งเข้าหาคนรับเพื่อเข้าซ้อนเสียก่อน

ข้อควรระวัง ปีกค่านที่จะส่งลูกให้ฟูลล์แบ็คนั้นจะต้องดูพื้นที่ซึ่งฟูลล์แบ็คจะวิ่งคว่ำว่ามีหรือไม่ และฟูลล์แบ็คก็เช่นกันต้องดูคว่ำว่ามีเนื้อที่พอที่จะวิ่งไปได้หรือไม่ ไม่ใช่พอรับลูกบอลก็ตกสนามพอดี ถ้าเป็นเช่นนั้นวิ่งตัดเข้าไปในสนามดีกว่า ปีกควรวิ่งคองคนซาร์จเข้าไปในสนามและใช้ตัวบังหรือกั้นคนซาร์จแล้วจึงส่งลูกบอลให้คนรับ

ภาพที่ 5 ฟูลแบ็ควิ่งขึ้นรับลูกหนฟาดยฮาล์ฟ



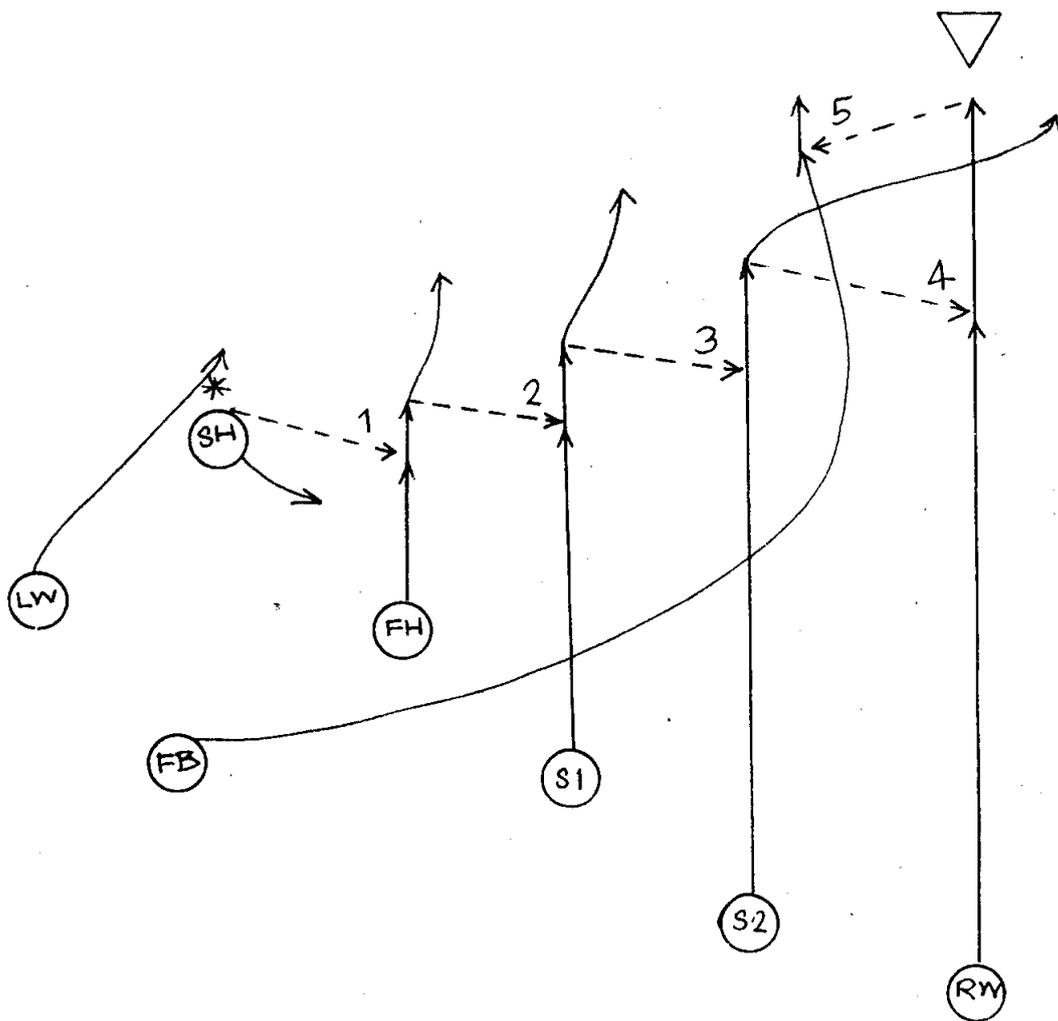
5. ฟูล์แบ็ควิ่งขึ้นรับลูกแทนฟาล์ยฮาล์ฟ

ในกรณีที่ฟาล์ยฮาล์ฟถูกซาร์จเป็นประจำ หรือผู้เล่นฝ่ายรุกวิ่งขึ้นประกบเร็ว หรือเพื่อต้องการหลอกคู่ต่อสู้ ก็อาจใช้ฟูล์แบ็ควิ่งขึ้นมารับลูกบอลซึ่งสกริมฮาล์ฟส่งให้แทน ฟาล์ยฮาล์ฟซึ่งรับลูกบอลเป็นประจำก็ได้

แบบฝึก สกริมฮาล์ฟเป็นผู้ส่งลูกบอล ผู้เล่นยืนเป็นไลต์ลิก ฟาล์ยฮาล์ฟอาจ ยืนค้ำและห่างจากสกริมฮาล์ฟมากกว่าธรรมดา ฟูล์แบ็คยืนค้ำขึ้นมาแต่อย่าให้มากจน คู่ต่อสู้สังเกตเห็นได้ ฟาล์ยฮาล์ฟทำหน้าที่ส่งไลต์ ทำเช่นนี้จะเล่นลูกบอลนั้นเช่นเคย ในขณะที่สกริมฮาล์ฟได้ลูกบอล เตรียมส่ง ฟูล์แบ็ควิ่งขึ้นมารับลูกบอลแทน ผู้เล่นอื่นรับ ขยายและจิกไลต์ แต่ถ้าฝ่ายรับหลงกลซาร์จคนอื่น โดยไม่ระวังฟูล์แบ็คละก็ฟูล์แบ็ค วิ่งวิ่งเจาะทะลุแนวป้องกันทันที

ขอควรรระวัง ท้องนักแนะสกริมฮาล์ฟเสียก่อนหรือไม่ เช่นนั้นฟูล์แบ็คจะต้อง วิ่งวิ่งขึ้นรับด้วยความรวดเร็วและบอกฟาล์ยฮาล์ฟให้รู้ตัวก่อน การรับ-ส่งลูกบอลให้มีความ แน่นนอน ทลอคจนการขยายไลต์นั้นต้องทำด้วยความรวดเร็วเมื่อส่งลูกบอลไปแล้วจะต้อง วิ่งซ้อนคนรับอยู่เหมือนเดิม

ภาพที่ 6 พูล์บ่มักทรกไลต์เพื่อเปลี่ยนแนวบูก



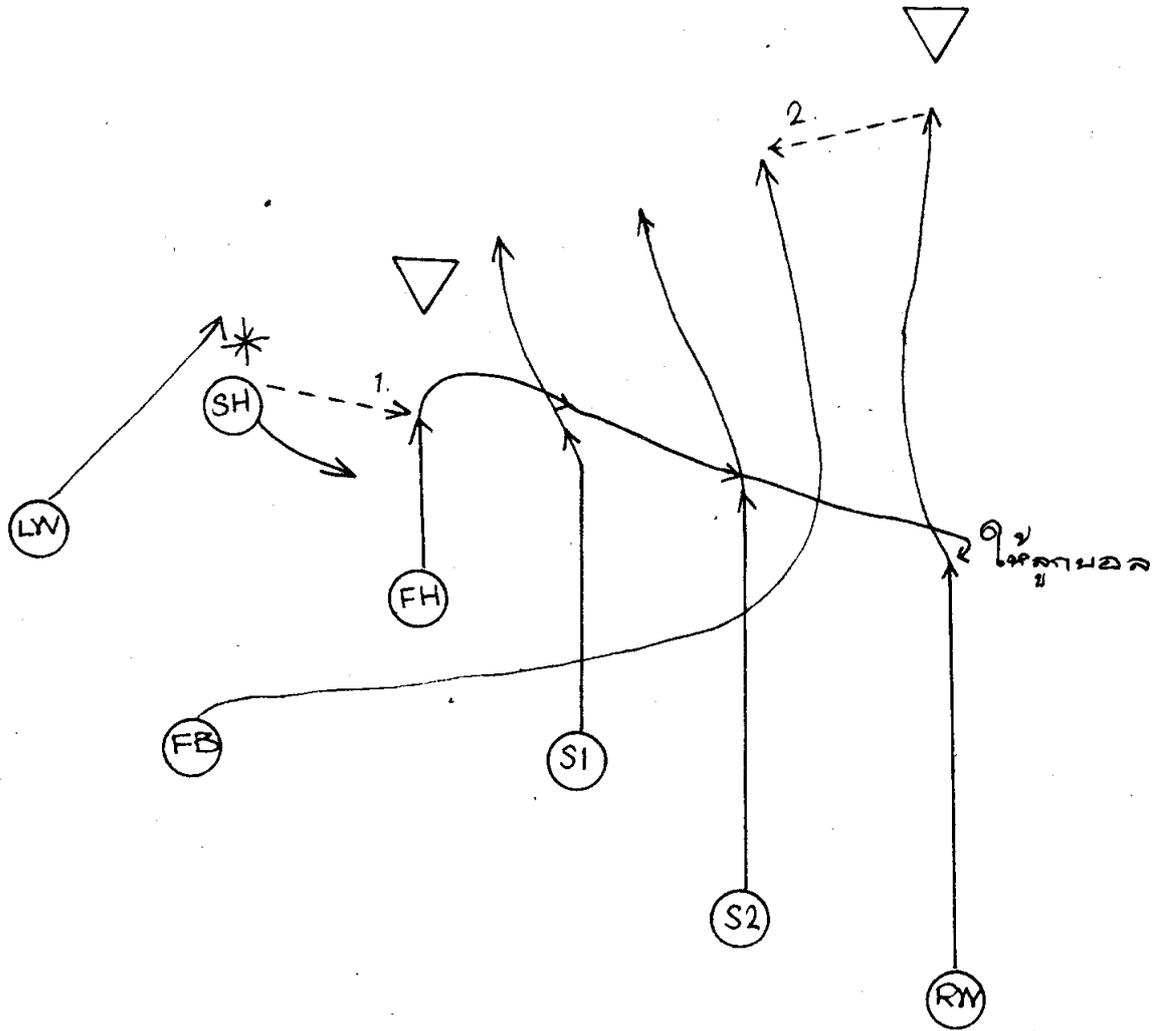
6. พูลส์แม็คแทรกไลท์เพื่อเปลี่ยนแนวบุก

ลักษณะการดำเนินการ เช่น เกี่ยวกับการวิ่งขึ้นแทรกไลท์ของพูลส์แม็ค แต่ต่างกับตรงที่ทิศทางการรูกนั้นเปลี่ยนไป แทนที่การบุกจะ รุกไปในทิศทางเดิม คือ ส่งลูกบอลไปสุดไลท์ กลับเป็นพูลส์แม็ควิ่งขึ้นแทรกพร้อมกับส่งลูกบอลในทิศทางที่ย้อนทางเดิม

แบบฝึก สกริมฮาล์ฟยังคงส่งลูกบอลให้ฟลายฮาล์ฟเช่นเคย พูลส์แม็ครีบวิ่งขึ้นมาชิดไลท์และวิ่งไล่ลูกบอลไปเรื่อย ๆ ถ้าเห็นมีโอกาส ณ บริเวณใดก็วิ่งขึ้นแทรกระหว่างอินไซด์คนนอกและปีกขวา ปีกขวาส่งลูกกลับมาให้พูลส์แม็คผู้เล่นอื่น ๆ วิ่งขึ้นมาชิดไลท์ทันที เมื่อพูลส์แม็คไล่ลูกบอลก็จะส่งลูกบอลมาอีกทิศทางหนึ่งทันที แต่ถ้าสามารถทะลุแนวซาร์จของฝ่ายรับได้ก็จะวิ่งขึ้นเพื่อทำคะแนนต่อไป

ข้อควรระวัง การให้ลูกบอลหรือการส่งลูกบอลให้พูลส์แม็คนั้น ต้องให้หรือส่งด้วยความแน่นอน และให้ผู้รับปลอดภัยที่สุดจากการซาร์จของฝ่ายรับ และผู้เล่นอื่น ๆ จะต้องวิ่งขึ้นต่อไลท์ทันที อย่าให้ซาคแนว และควรถือปฏิบัติกันทุกครั้งที่มีการส่งลูกออกไลท์กลับไปที่กลับมา

ภาพที่ 7 ฟาร์มฮาล์ฟวิ่งเข้าไปหาคนรับทำเป็นขึ้นลูกบอลให้

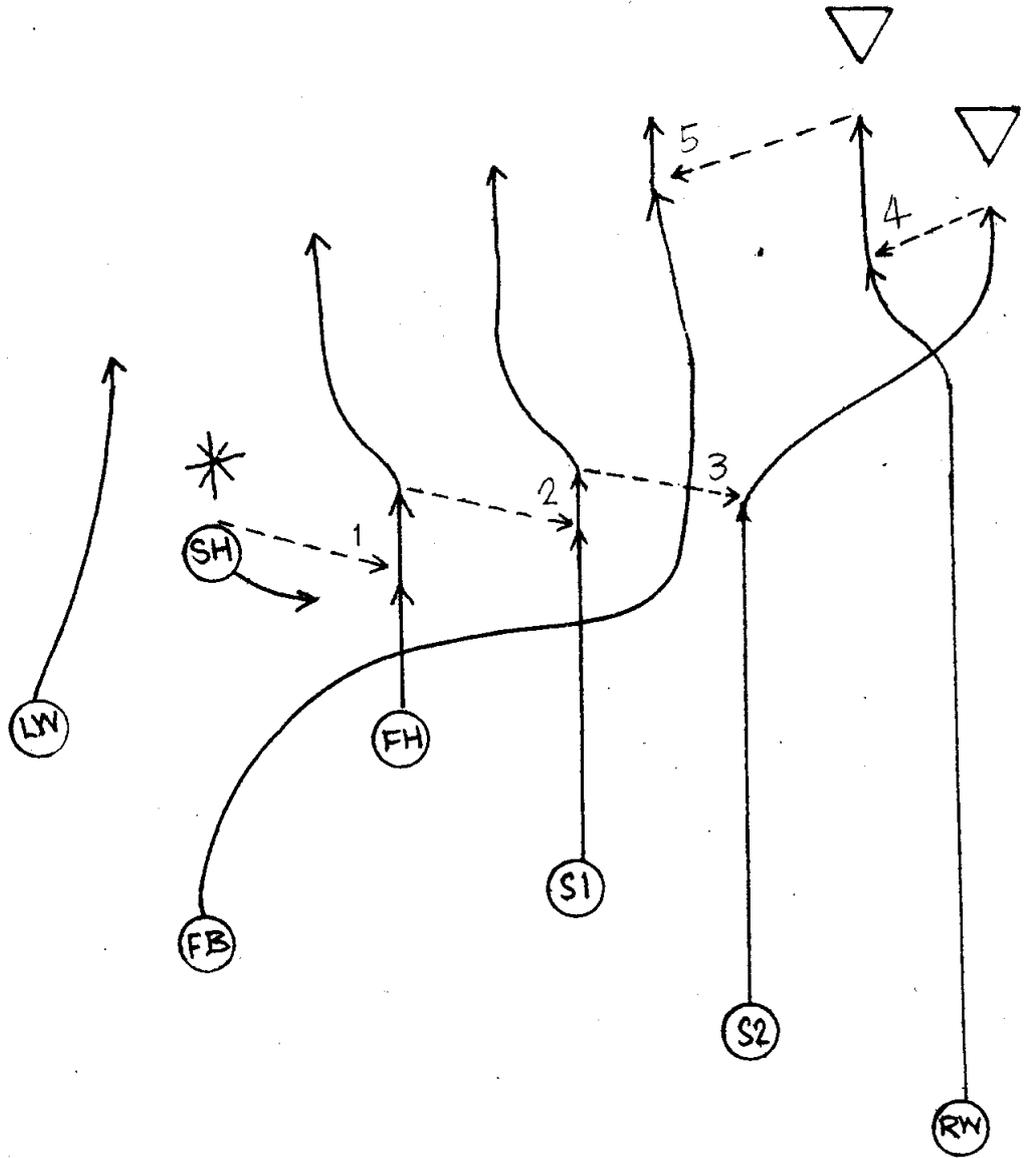


7. ฟลายฮาล์ฟวิ่งเข้าหาคนรับทำเป็นยี่นลูกให้

เพื่อเป็นการสร้างสถานการณ์ให้ฝ่ายรับสังเกตุใจในการวิ่งขึ้นชาร์จ ฟลายฮาล์ฟอาจถือลูกบอลวิ่งเข้าหาผู้เล่นอื่น ๆ ในไลต์ และทำเป็นยี่นลูกบอลให้ และถ้าเห็นว่าฝ่ายรับไม่ได้วิ่งตามขึ้นชาร์จหรือถล่าเลยไปก็ถือโอกาสนั้นส่งลูกให้ผู้รับทันที

แบบฝึก สกริมฮาล์ฟยังคงส่งลูกบอลให้ฟลายฮาล์ฟเช่นเดิม เมื่อฟลายฮาล์ฟได้ลูกบอลให้ถือลูกวิ่งเข้าหาผู้เล่นในไลต์ทันที และผู้เล่นทุกคนในไลต์ก็ยังคงวิ่งขึ้นในลักษณะเดิมคือ วิ่งขนานกับเส้นข้างสนาม และเมื่อฟลายฮาล์ฟยี่นลูกบอลให้ก็จะต้องทำเป็นรับลูกบอลเช่นกัน ถ้าฟลายฮาล์ฟให้ลูกบอลนั้นจริง ๆ ก็รับและวิ่งขึ้นทันที ในภาพจะเห็นว่าฟลายฮาล์ฟหลอกยี่นลูกให้อินไซค์ใน อินไซค์นอก แต่มาให้ลูกบอลแก่ปีกขวา ปีกขวาได้ลูกบอลจึงวิ่งขึ้นไปจนกว่าจะไปไม่ได้หรือเห็นว่าการส่งลูกบอลกลับนั้นดีกว่าก็ส่งลูกให้ทันที

ข้อควรระวัง การจะให้ลูกบอลแก่ใครนั้น ผู้ให้จะต้องเอาตัวบังคนชาร์จผู้เล่นที่จะรับลูกบอลนั้น โดยเฉพาะเห็นว่าไม่มีผู้เล่นอื่นวิ่งตามมาชาร์จคน แต่ถ้าเห็นว่าไม่มีฝ่ายชาร์จวิ่งไล่ตามมาก็อย่าให้ลูกบอลแก่เขา จะต้องวิ่งหลอกไปอีกเสียก่อน



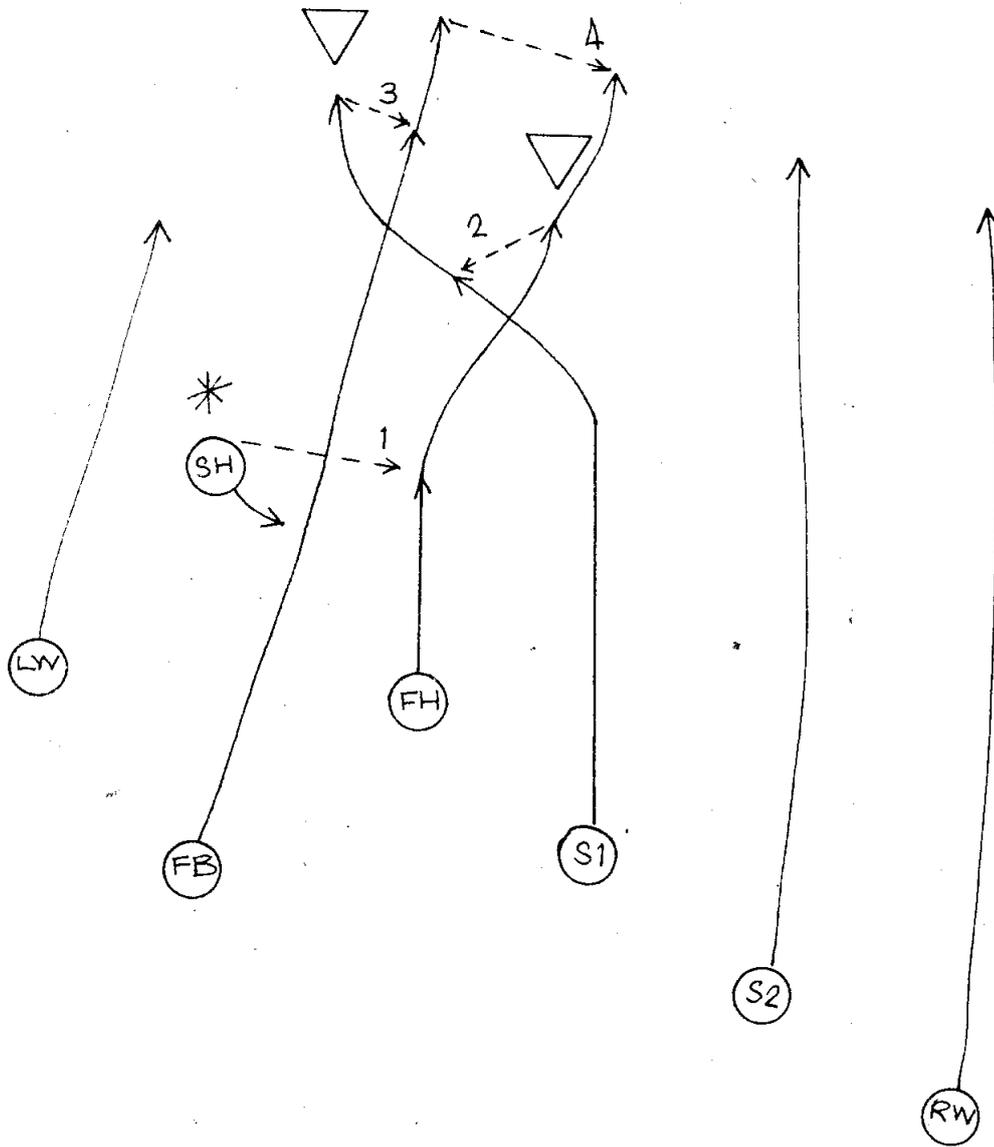
ภาพที่ 8 การเปลี่ยนทางมุกหรือส่งลูกกรรไกร

8. การเปลี่ยนทางบุกหรือส่งลูกกรรไกร

ในบางโอกาสการส่งลูกไปในทิศทางเดียวคือ การส่งลูกบอลไปทางค้ำ
 เกี่ยวตลอดเวลา ฝ่ายขวาจอาจขึ้นประกบผู้รับเร็วและทำให้การส่งลูกบอลเป็นไปด้วย
 ความยากลำบาก หรือส่งไปแล้วก็ถูกขว้างทันทีทันควัน การดำเนินการเล่นก็อาจใช้วิธี
 การส่งลูกกรรไกรเพื่อเปลี่ยนทางบุก และอาจทำให้ฝ่ายรับคาดการณไม่ถึงก็ได้

แบบฝึก การส่งลูกบอลนั้นยังคงส่งในลักษณะเดิม เช่น เกี่ยวกับการส่งลูก
 บอลสุกปึก และการจะเปลี่ยนทิศการบุกนั้นจะทำ ณ จุดใดก็ได้ เพียงแต่ผู้ที่มีลูกบอลใน
 ครอบครองวิ่งเฉเข้าหาคนรับ คนรับวิ่งตัดเข้าหาบ้านค้ำหลังของคนมีลูกไป ซึ่งคนมี
 ลูกบอลอาจยื่นลูกบอลให้ หรือส่งลูกบอลให้ก็ได้ จากภาพจะเห็นว่าอินโซคนอกวิ่งเฉเข้า
 หาปีกขวา ปีกขวาวิ่งตัดเข้าข้างในและรับลูกบอลจากการส่งหรือการยื่นลูกบอลให้ของ
 อินโซคนอกอีกที ส่วนฟูลด์แบ็คนั้นก็วิ่งไล่ส่งลูกบอลและชอนไลต์มาเรื่อย ๆ และวิ่งขึ้น
 ไล่ให้ท้ออีกครั้งหนึ่ง เมื่อทิศทางการเล่นลูกบอล เปลี่ยนไป

ข้อควรระวัง การวิ่งตัดซึ่งกันและกันในลักษณะเป็นกรรไกรนั้นให้ทำพื้นที่
 ทันใจ และควรให้คนรับมองเห็นลูกบอลตลอดเวลา คนรับลูกบอลเมื่อได้ลูกบอลและ
 พ้นการขว้างแล้วจะต้องวิ่งตรงขึ้นไปในลักษณะขนานกับ เส้นข้างผู้เล่นอื่น ๆ ระวังจัก
 ไล่ให้ท้อเนื่องพื้นที่เหมือนกัน



ภาพที่ 9 การส่งลูกกรรไกรช่วยลูกกรรไกร

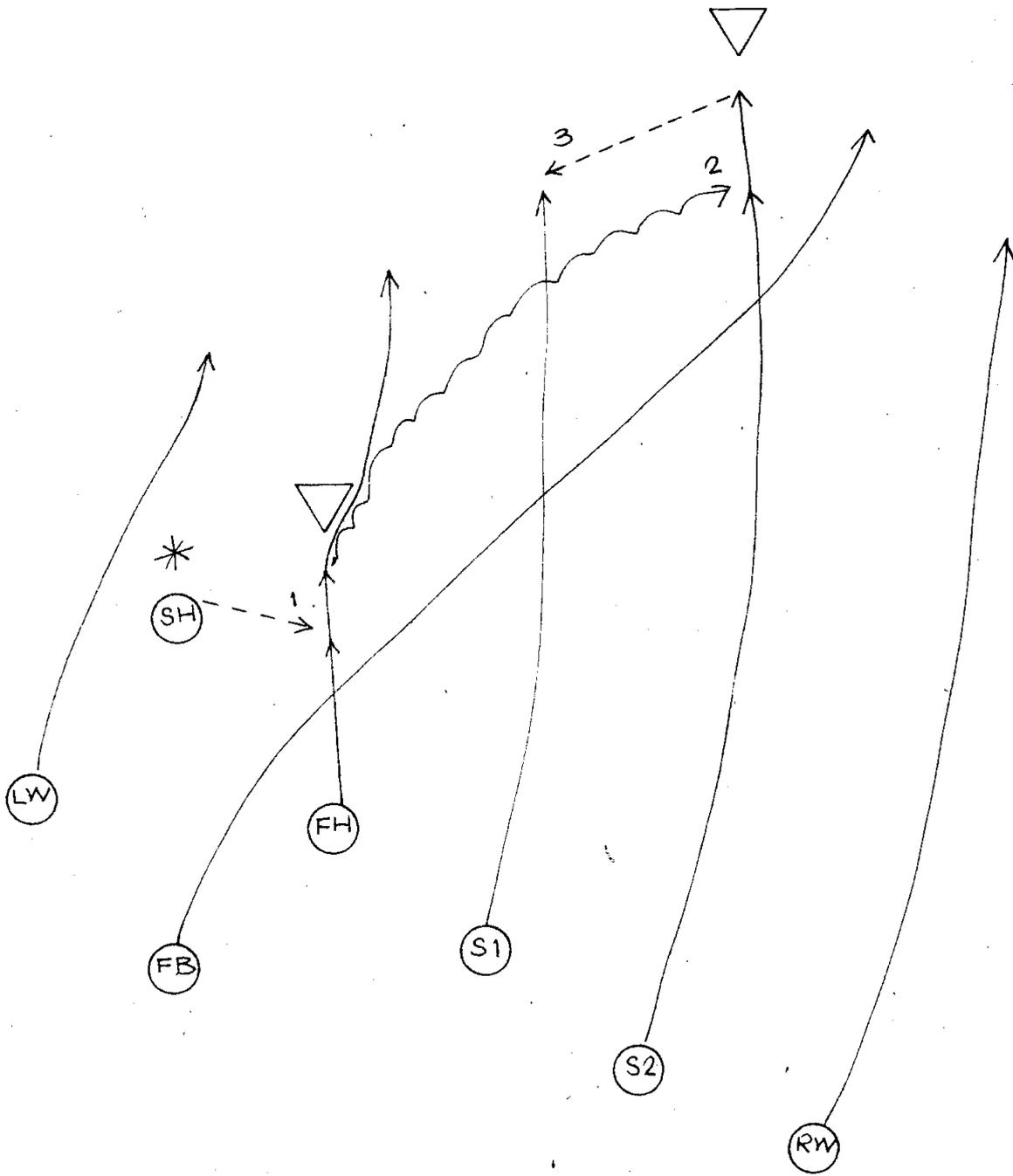
9. การส่งลูกกรรไกรขึ้นด้วยกรรไกร

การเปลี่ยนทิศทางการบุกอาจทำสลับกันไปมาได้หลายครั้งในการครองลูก เพราะการทำหลายครั้งจะทำให้ฝ่ายขวาจต้องวิ่งย้อนไปย้อนมา หากการฝึกซ้อมมาไม่ดี พอลูกหมดแรง หรือ ทำให้ฝ่ายรับเสียชว่นการตั้งรับไปและจะเป็นโอกาสในการบุกขึ้น ทำประตูได้

แบบฝึก การกระทำก็เช่นเดียวกันกับการเปลี่ยนทิศทางวิ่งในข้อ 8. แต่ ทำซ้ำกันมากกว่า 1 ครั้ง จากภาพจะเห็นว่าผู้เล่นในตำแหน่งฟลายฮาล์ฟ และอินไซด์ ในและผู้เล่นในตำแหน่งฟูลแบ็ควิ่งตามขึ้นไปกรรไกรกลับอีกครั้ง หากไม่ใช่ฟูลแบ็คก็ อาจให้สกริมฮาล์ฟกรรไกรแทนก็ได้

ข้อควรระวัง ผู้เล่นทุกคนจะต้องไม่ขวางทางวิ่งโดยเฉพาะเมื่อมีการ กรรไกรเกิดขึ้น ถ้าไม่เช่นนั้นแล้วจะเกิดการชนกันเองได้ และผู้ที่กรรไกรเมื่อได้ ลูกบอลแล้วหากไม่มีการ เล่นลูกนี้ซ้ำอีกก็จะต้องวิ่งขึ้นตรง ๆ ในทิศทางขนานกับเส้นข้าง ผู้เล่นอื่น ๆ ก็จะต้องวิ่งซ้อนและเข้าต่อไล่ห้อย่างทันควันและเป็นรูปแบบที่ถูกต้อง

ภาพที่ 10 เตะลูกโค้งเพื่อวิ่งขึ้นซาร์จ



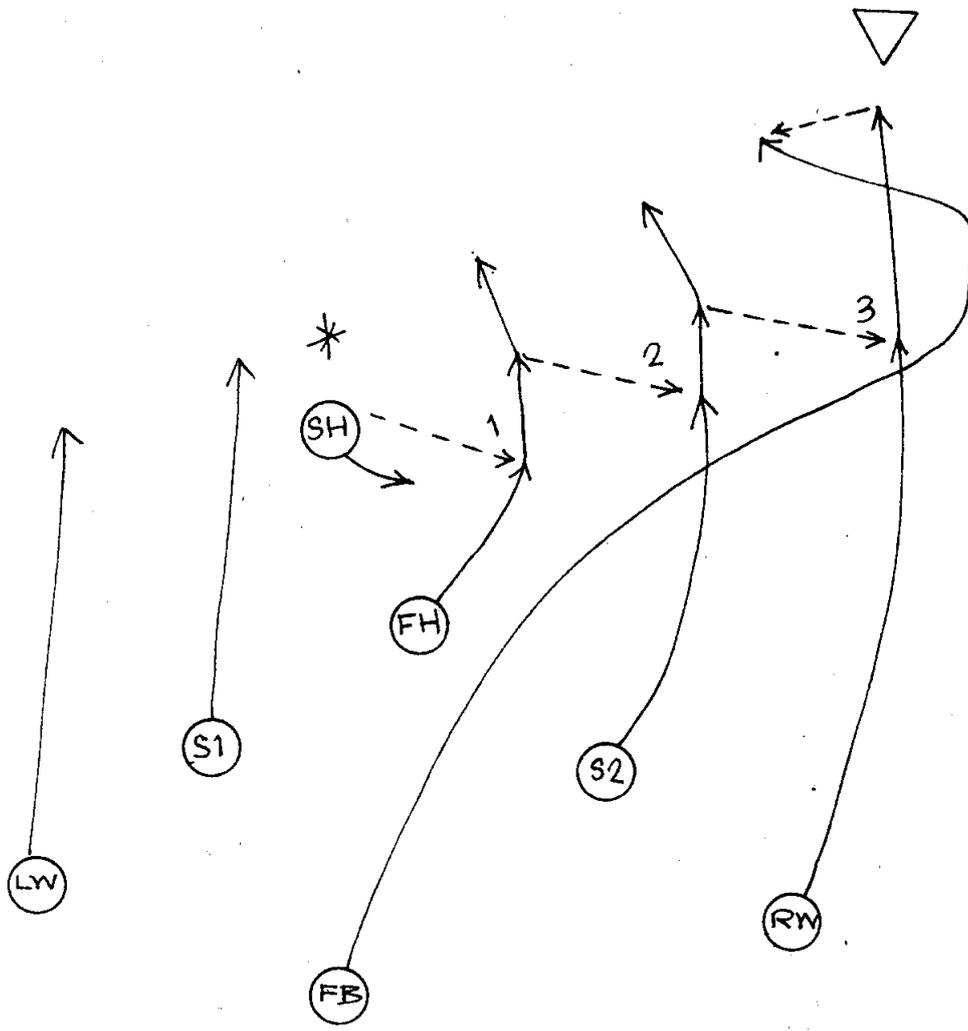
10. เตะลูกโค้งเพื่อวิ่งขึ้นชาร์จ

ในกรณีที่ส่งลูกบอลออกไล่ แต่ฝ่ายรับวิ่งขึ้นชาร์จเร็ว ทำให้การส่งลูก เป็นไปด้วยความยากลำบาก หรือเห็นว่าค่าเป็นการเล่นไม่คุ้มสักที กองหลังอาจจะใช้ วิธีเตะลูกโค้งให้พ้นแนวชาร์จ หรือกะให้ลูกตกหลังแนวคาน หรือเห็นว่าฝ่ายรับยืนคั้นมา มากเพื่อหวังผลในการชาร์จให้เร็วก็เล่นลูกนี้ได้

แบบปีก สกปริมฮาล์ฟส่งลูกบอลให้ฟลายฮาล์ฟเหมือนเกม การตั้งโลโก้ก็ คงเดิม ในจังหวะที่ลูกถึงมือฟลายฮาล์ฟและฝ่ายรับซึ่งคอยจ้องอยู่แล้วจะรีบวิ่งขึ้นมา ประท้วงให้ฟลายฮาล์ฟเตะลูกโค้งตกหลังแนวชาร์จ และผู้เล่นทุกคนในตำแหน่งกองหลัง วิ่งขึ้นไปเพื่อครอบครองลูกบอลนั้นทันทีเมื่อได้ลูก ผู้เล่นอื่น ๆ ต้องเข้าช้อนเพื่อตั้งโลโก้ มุกทันทีจากภาพ จะเห็นว่าผู้เล่นในตำแหน่งอินไซค์นอกวิ่งขึ้นไปได้ ลูกบอลบริเวณเกือบ กลางสนาม ผู้เล่นกองหลังที่เหลือวิ่งขึ้นไปจิกไล่เพื่อมุกทันที

ข้อควรระวัง ผู้เล่นที่ไม่ใช่เตะลูกบอลจะต้องดูด้วยว่าตัวเองยืนตำแหน่งหรือ สูงกว่าผู้เตะ ถ้ายืนสูงกว่าจะเล่นลูกบอลนั้นไม่ได้เพราะอยู่ในตำแหน่งด้านหน้า ผู้เตะก็ เช่นกันจะต้องเตะลูกบอลให้ตกบริเวณที่ห่างจากผู้เล่นฝ่ายรับ เช่น ตกหลังแนวชาร์จหรือ พ้นจากการรับของฟูลด์แบ็ค ถ้าไม่เช่นนั้นแล้วก็ไม่เกิดประโยชน์ใด ๆ เพราะเท่ากับ เปิดโอกาสให้เขาเปลี่ยนจากรับมาเป็นรุก

ภาพที่ 11.1 การขึ้นสองแนวหรือสองแฉกปกติ



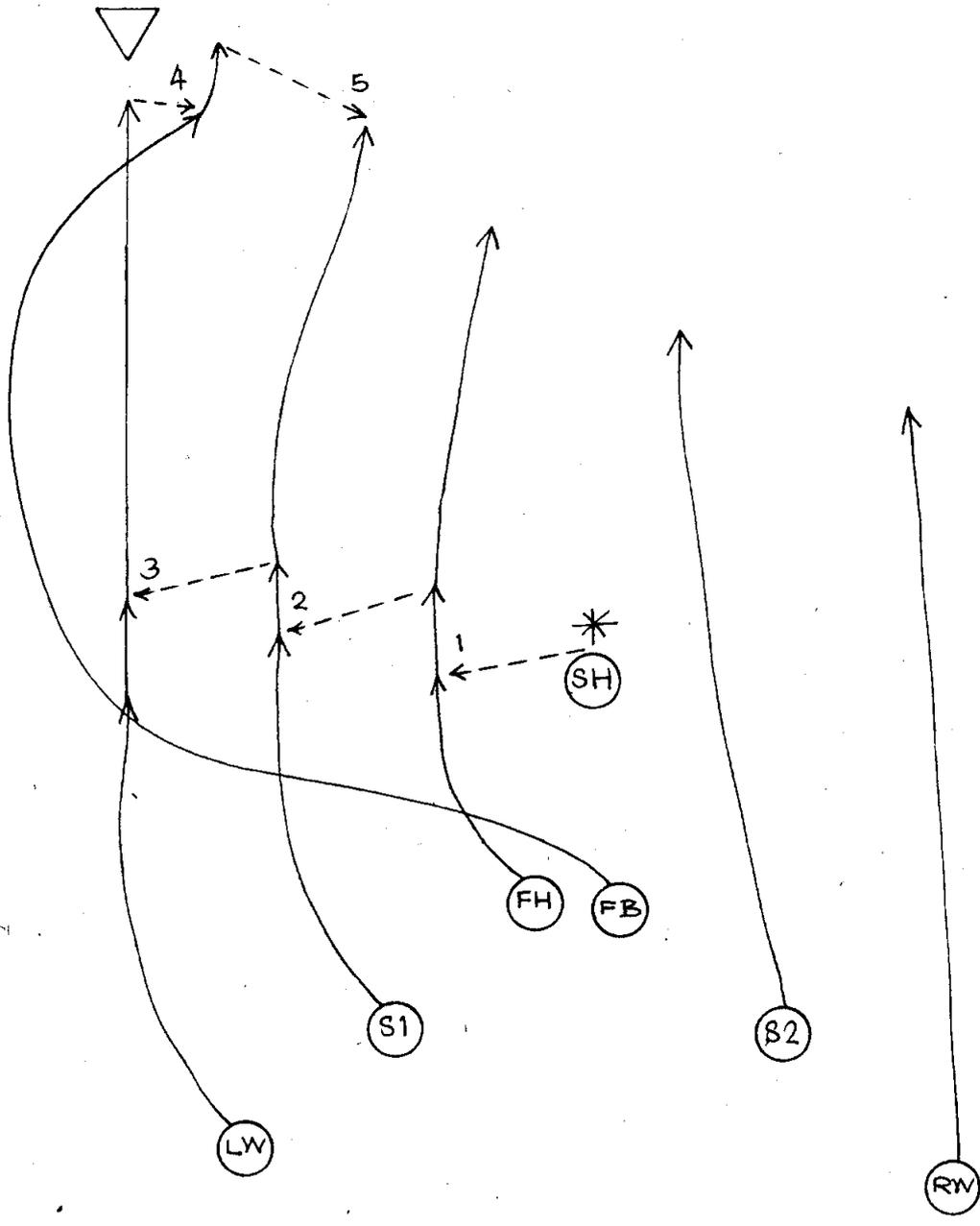
11. การโคลูกบอลกลางสนาม

ในกรณีที่เกิดการสกริมไม่ว่าจะเป็นสกริมตั้งหรือสกริมย่อ และเกิดกลุ่ม ยื้อแย่งลูกบอล ณ บริเวณกลางสนาม ผู้เล่นกองหลังจะต้องยืนโล้เป็นสองค้ำหรือ ภาษานักกรีฑาเรียกว่า ยืนสองแฉกเพื่อเตรียมการบุกโค้ทั้งสองค้ำ เพราะหึ่ง 10 ลักษณะ ที่กล่าวมานั้นเป็นการรุกทางค้ำเดียว และต่อไปนี้เป็นแบบการเล่นซึ่งบุกเป็นสองแฉก

11.1 การยืนสองแฉกปกติ ในขณะที่เกิดการชุมนุมของผู้เล่นกองหน้าทั้งสอง ฝ่าย สกริมฮาล์ฟเป็นผู้คอยรับลูกเพื่อส่งให้กองหลัง กองหลังจะยืนเป็นสองแฉก คือ เริ่มจากฟลายฮาล์ฟเป็นหลัก อินไซด์ 2 คนแยกกันยืนซ้ายขวาเช่นโล้ โดยมีปีกแต่ละ ค้ำเป็นหัวค้อ ฟูลแบ็คยืนค้ำตรงแนวลูกบอล จากภาพจะเห็นการยืนเป็นโล้สองค้ำ พอสกริมฮาล์ฟโค้ลูกบอล ฟลายฮาล์ฟส่งเสียงบอกให้สกริมฮาล์ฟรู้ว่าจะขึ้นทางขวาพร้อมกับวิ่งขึ้นรับลูกบอล และดำเนินการส่งลูกบอลไปทางปีกขวา ฟูลแบ็คจะต้องวิ่งขึ้นชิด โล้และเตรียมแทรกหรือค้อปีก หรือกรรไกรเปลี่ยนทิศทางการบุกแล้วแต่กรณี

ข้อควรระวัง การให้สัญญาณว่าจะขึ้นซ้ายหรือขวานั้น พยายามอย่า ให้ฝ่ายรับเคลื่อนไหวทัน ควรจะมีสัญญาณลักษณะหรือรหัสเจียมบอกกัน และฟูลแบ็คจะต้อง วิ่งขึ้นชนโล้ในค้ำที่ลูกบอลเคลื่อนไป

ภาพที่ 11.2 เป็นคู่หลังสกริมฮาล์ฟ



11.2 ยื่นค้ำหลังสกริมฮาล์ฟ ในบางครั้งโดยเฉพาะมั่นใจว่าฝ่ายตนเอง จะโค้ลูกบอล เช่น เมื่อมีสกริมคั้งและฝ่ายตนเองเป็นผู้ใส่ลูกเข้าสกริมแล้วละก็ อาจจะ ยืนในลักษณะมีฟลายฮาล์ฟ 2 คนยืนคู่กัน อาจถอนกองหน้ามายืนหนึ่งคน แต่ที่นิยมทำกัน มักจะให้ฟูลแบ็คมายืนคู่ เพราะกองหน้าจะโค้ทำงานเต็มที่ทุก ๆ คน จุดประสงค์ใน การยืนคู่นี้ก็เพื่อจะลวงหรือทำให้คู่ต่อสู้ตั้งเลใจว่าจะชาร์จค้ำโค้ ลูกบอลจะถูกส่งไป ทางโค้

จากภาพที่แสดง จะเห็นว่าฟลายฮาล์ฟและฟูลแบ็คยืนมายืนคู่กัน และเริ่ม ออกวิ่งพร้อม ๆ กันในขณะที่สกริมฮาล์ฟโค้ลูกบอล แต่สกริมฮาล์ฟส่งลูกให้ฟูลแบ็คและ ทิศทางการส่งลูกจึงเคลื่อนไปทางปีกซ้าย และฟลายฮาล์ฟโค้ทำหน้าที่แทนฟูลแบ็คคือวิ่ง ข้อนโล้ไป จะท้อปีกหรือวิ่งกรรไกรคักเข้าในคั้งในภาพอีกครั้งหนึ่งก็ได้

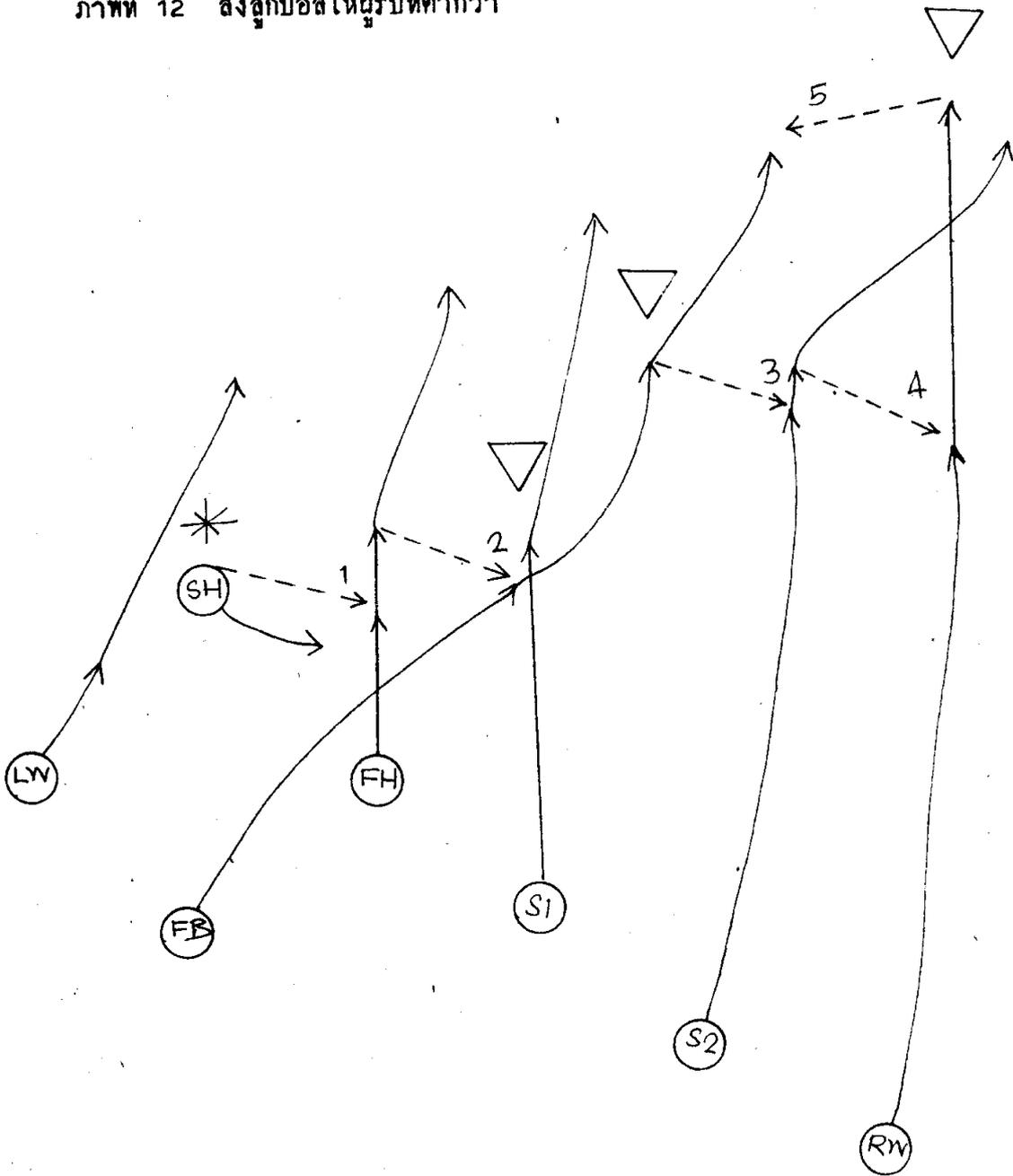
ข้อควรระวัง การให้สัญญาว่าจะส่งลูกทางโค้นั้นต้องกระทำโดยความ แน่นนอน ไม่เช่นนั้นแล้วจะเกิดการผิดพลาดโค้ แต่ถึงจะอย่างไรผู้เล่นทุก ๆ คนต้องพร้อมที่ จะเล่นลูกบอลโค้ทุกสถานการณ์ บางครั้งอาจจะแกลังทะโกนบอกให้ออกลูกทางขวามือ แต่พอส่งจริง ๆ กลับส่งลูกไปเสียอีกค้ำ แนวการบุกนั้นควรบุกค้ำที่อ่อนในการชาร์จ เป็นค้ำที่สุด

11.3 การเปลี่ยนทางบุก ถ้าเป็นการขึ้นชาร์จที่รวดเร็วของฝ่ายรับ การดำเนินการเล่นของฝ่ายรุกก็ยากลำบากวิธีที่อาจช่วยแก้ไขสถานการณ์ได้บ้าง โดยเฉพาะการไต่ลูกจากสกริมตึ๊งนั้น เมื่อสกริมฮาล์ฟส่งลูกให้ฟลายฮาล์ฟแทนที่ฟลายฮาล์ฟจะส่งต่อไปทางคานปีกตามปกติ กลับส่งย้อนกลับคืนมาเสียอีกทางหนึ่ง เพื่อเปลี่ยนทิศทางการบุก

จากภาพ จะเห็นว่าฟลายฮาล์ฟวิ่งขึ้นรับลูกบอลทางขวามือ แต่พอไต่ลูกบอลแทนที่จะส่งมาทางปีกขวากลับส่งย้อนกลับไปทางปีกซ้าย และฟูลแบ็คก็จะวิ่งชิดไลต์ขึ้นไปทางซ้าย

ข้อควรระวัง การส่งลูกกลับถ้าจะให้ทันห่วงที่นั้น ฟลายฮาล์ฟจะต้องยืนรับไม่จำเป็นต้องออกวิ่งเลยก็ได้ เพราะจะได้ส่งลูกบอลย้อนกลับวกได้อย่างแน่นอนเพราะฝ่ายชาร์จเองก็ยังไม่ทันตั้งตัวหรืออาจคาดไม่ถึงและวิ่งขึ้นชาร์จหนักมาทางขวามือแล้วคว่ำซ้ำไป

ภาพที่ 12 สิ่งถูกบดให้ละเอียดกว่า



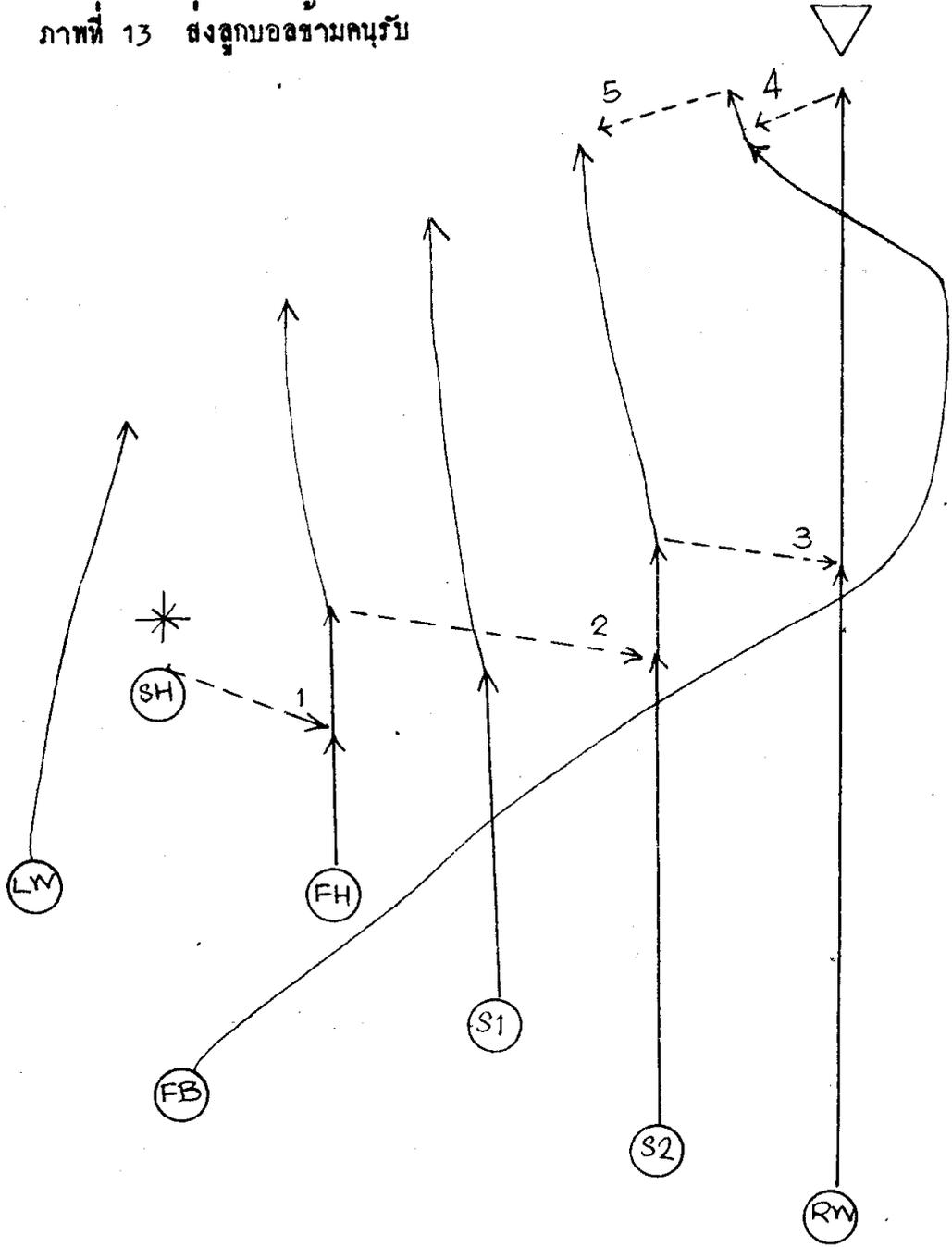
12. ส่งลูกบอลให้ผู้อื่นที่ต่ำกว่า

ในบางครั้ง ถ้าฝ่ายชาร์จขึ้นประกบแนวมุขเร็ว ถ้าส่งลูกบอลให้คนรับตามลำดับ เช่นปกติแล้วก็จะถูกจับและทำให้ลูกตายได้ วิธีการแก้ไขสถานการณ์เช่นนี้อีกวิธีหนึ่งก็คือ ส่งลูกบอลให้ผู้เล่นที่วิ่งตามมาซึ่งอยู่ในตำแหน่งที่ต่ำกว่าคนรับ เพราะอาจใช้คนข้างหน้า ก่าส่งได้

แบบฝึก การออกโลทียังคงเหมือนเดิม คือสกริมฮาล์ฟเป็นผู้ส่งลูกบอลให้ฟลายฮาล์ฟ ฟลายฮาล์ฟวิ่งขึ้นรับลูกบอล ซึ่งเป็นจังหวะเดียวกันกับฝ่ายรับวิ่งขึ้นมาประกบ แทนที่ฟลายฮาล์ฟจะส่งลูกให้อินไซค์ในกลับส่งให้ผู้เล่นอื่นที่วิ่งซอนชิคไลต์มาอาจจะเป็นผู้เล่นในตำแหน่งกองหน้าที่วิ่งเข้าหุน แต่ในภาพจะเป็นการวิ่งขึ้นมาชิคไลต์ของฟูล์แบ็ค และเมื่อฟูล์แบ็คได้ลูกจะวิ่งผ่านคานหลังอินไซค์ใน เพื่ออาศัยเป็นผู้บังให้ พร้อมกับวิ่งตรงขึ้นไป หากถูกชาร์จหรือต้องการส่งลูกบอลให้ซู้คปีกโดยเร็วเพื่อวิ่งขึ้นทำประตู ฟูล์แบ็คต้องส่งลูกต่อไปยังผู้เล่นอื่น ๆ ที่วิ่งมาต่อโลทียันที่

ข้อควรระวัง ผู้เล่นที่วิ่งตรงขึ้นไปเพื่อบังให้คนรับจะต้องไม่ส่งเจตนาถึงฝ่ายชาร์ หรือวิ่งเข้าปะทะฝ่ายชาร์เพราะไม่เช่นนั้นแล้วจะเป็นการเล่นที่ผิดกติกา ควรจะชลอหรือหยุดการวิ่งเข้าหาฝ่ายชาร์ หรือ ชลอการวิ่งลงพร้อมกับวิ่งซอนหลังคนรับลูกบอล เพราะถ้าถูกชาร์จก็จะได้รับลูกนั้นต่อไปได้อีก

ภาพที่ 13 ส่งลูกบอลข้ามคนรับ



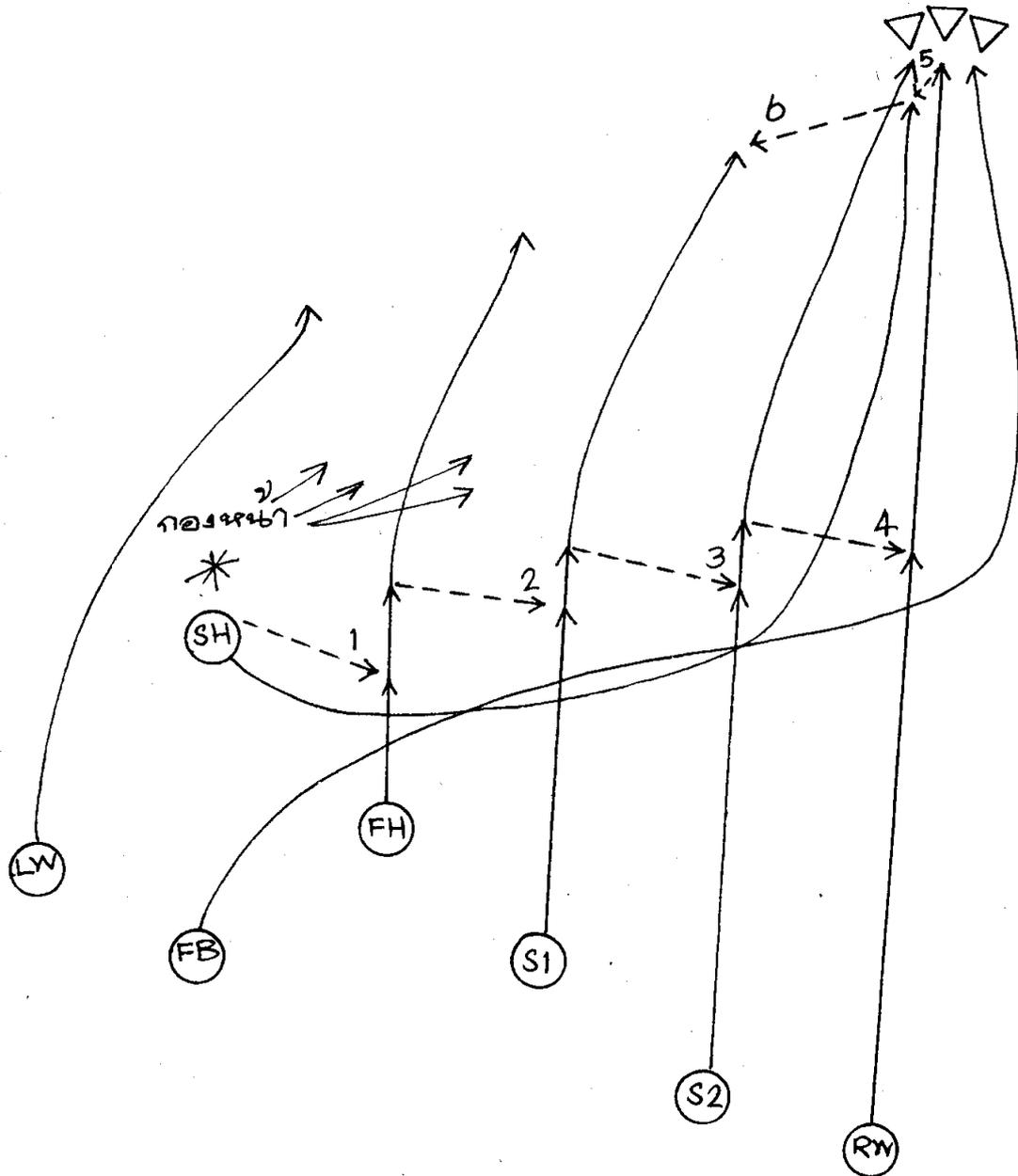
13. ส่งลูกบอลข้ามคนรับ

การส่งลูกในลักษณะข้ามคนรับซึ่งวิ่งขึ้นมาต่อโลที่ซึ่งอาจจะข้ามเพียงคนเดียวหรือหลายคนก็ได้ จุดประสงค์ก็เพื่อไม่ให้คนรับลูกบอลถูกชาร์จ เพราะในสถานการณ์ที่ฝ่ายรับขึ้นประกบเร็ว ถ้าส่งลูกบอลตามลำดับเป็นทอด ๆ แล้ว ฝ่ายรับจะขึ้นมาประกบถึงตัวหรือใกล้ตัวคนรับ ถ้าส่งลูกบอลให้คนชาร์จก็จะเข้าปะทะไค้ทันที การดำเนินการเล่นในลักษณะเช่นนี้ไม่มีผลคือฝ่ายรุกแต่อย่างใด เมื่อถูกปะทะบ่อยครั้ง เขาก็อาจเกิดการบาดเจ็บได้

แบบปีก การส่งลูกบอลก็คงเหมือนเดิม คือ สกริมฮาล์ฟไค้ลูกบอลและส่งต่อให้ฟลายฮาล์ฟ เมื่อฟลายฮาล์ฟไค้ลูกแทนที่จะส่งให้อินไซค์ในซึ่งต้องรับลูกบอลให้เพราะเป็นผู้ที่อยู่ไกลที่สุด แต่ไค้ส่งลูกแรงและข้ามศีรษะหรือผ่านหน้าเลยไปถึงอินไซค์นอก ซึ่งวิ่งขึ้นมารับแทน และดำเนินการส่งลูกบอลต่อไป ตามสถานการณ์ต่อไป

ธอควรระวัง การส่งลูกบอลจะต้องแรงและมีความเร็วเพื่อให้ลูกบอลไปถึงคนรับซึ่งอยู่ในระยะไกลกว่าปกติ และผู้รับจะต้องวิ่งขึ้นมารับโดยทันทีเหมือนกัน ไม่ควรส่งลูกไค้งโยยไป เพราะลูกบอลจะไปช้าซึ่งจะทำให้ฝ่ายรุกวิ่งขึ้นมาประกบตัวทันที ผู้ส่งควรรบอกให้ผู้รับซึ่งอยู่ไกลรู้ตัวควยว่าจะส่งเลยเขาไป ไม่เช่นนั้นแล้วเขาอาจเล่นลูกนั้นได้

ภาพที่ 14 ช่วยกันเข้าบ้าน(ค้นหาคู่ต่อสู้)



14. ช่วยกันเข้าคาน

ในกรณีที่ผู้เล่นซึ่งได้ครอบครองลูกบอลแต่ถูกฝ่ายรับเข้ากอดครีคจนไม่สามารถส่งลูกบอลให้ใครได้ ผู้เล่นในกองหลังจำเป็นต้องวิ่งเข้าช่วยกันคานและป้อนแย่งเอาลูกบอลให้ได้ โดยเพราะกองหน้าวิ่งฮ้อนหนุมาไม่ทัน หากจะรอให้กองหน้าวิ่งมาช่วยจะช้าไม่ทันการ และฝ่ายรับอาจแย่งลูกบอลไปครอบครองได้ ผู้เล่นกองหลังที่วิ่งเข้าช่วยป้อนแย่งพันก็ต้องค่าเป็นการเล่นเช่นนี้ได้

แบบฝึก จากภาพผู้เล่นในตำแหน่งปีกขวาของกองหลังถือลูกวิ่งไปถูกผู้เล่นฝ่ายรับหลายคนเข้ากอดครีค ผู้เล่นในกองหลังซึ่งอยู่ใกล้เตียง คืออินไซค์นอกและพูลด์แบ็ควิ่งเข้าช่วยคานและป้อนแย่งลูกบอล สกริมฮาล์ฟวิ่งตามลูกบอลมารอรับลูกบอล หรือเข้าช่วยแย่งลูกบอล ฟลายฮาล์ฟวิ่งตามมาส่งไลท์ซึ่งจะมีอินไซค์ใน และปีกซ้าย หรือผู้เล่นอื่น ๆ ของกองหน้าซึ่งวิ่งฮ้อนหนุมาแทรกเข้าเป็นไลท์ก็ได้

ข้อควรระวัง ผู้เล่นที่ถูกกอดครีคจะต้องกินและกอดลูกบอลไว้นั่น อย่าหิ้งลูกบอลหรือส่งลูกบอลไปโดยไม่มีใครมารับ ซึ่งภาษารักบี้เรียกว่า คายกัมลูก และรองจนกว่าผู้เล่นอื่นจะวิ่งช่วยเหลือ

การค่าเป็นการเล่นของกองหลังทั้ง 14 แบบที่ยกมาเป็นตัวอย่างนั้นพอจะเป็นแนวทางในการแก้ไขสถานการณ์หรือผูกดวงเข้าไปทำประตูได้บ้าง และการที่จะสัมฤทธิ์ผลได้นั้นจะต้องให้ผู้เล่นได้ฝึกวิ่งหาความชำนาญมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ เริ่มแรกอาจให้วิ่งตามแบบที่กำหนดโดยไม่มีฝ่ายตั้งรับ ให้นักกีฬาฝึกวิ่งในแต่ละแบบซ้ำแล้วซ้ำอีกจนเกิดความชำนาญ และรู้ว่าสถานการณ์ใดจะเล่นด้วยแบบใดตามที่โค้ชชี้ช่องทางไว้ให้แล้วในแต่ละแบบฝึก เมื่อเห็นว่าผู้เล่นมีความชำนาญแล้ว ก็ให้มีฝ่ายซาร์จคอยวิ่งขึ้นประกบเหมือนการเล่นในสนามจริง ๆ ว่าแล้วซ้ำอีกเช่นกัน

อนึ่งต้องเป็นเรื่องการตั้งไลท์ การจักไลท์ และการวิ่งตรงขึ้นไซ่ อย่าให้ผู้เล่นวิ่งคัสสนามหรือวิ่งเข้าหากันรับก่อนที่จะส่งลูกบอล นอกเสียจากการวิ่งตามแบบฝึกและควรจะกำหนดสัญญาณหรือสัญลักษณ์ของแต่ละแบบแผนที่จะเล่น ขอให้สัญญาณนั้นทุกคนในกองหลัง

จะต้องรู้ว่าตนเองจะต้องทำอะไร อย่างไร เพราะการเล่นในสนามนั้นไม่มีเวลายามากพอที่จะให้
ปรึกษาหารือหรือบอกกล่าวกันได้