

ผู้กำกับเส้น (LINE - MAN)

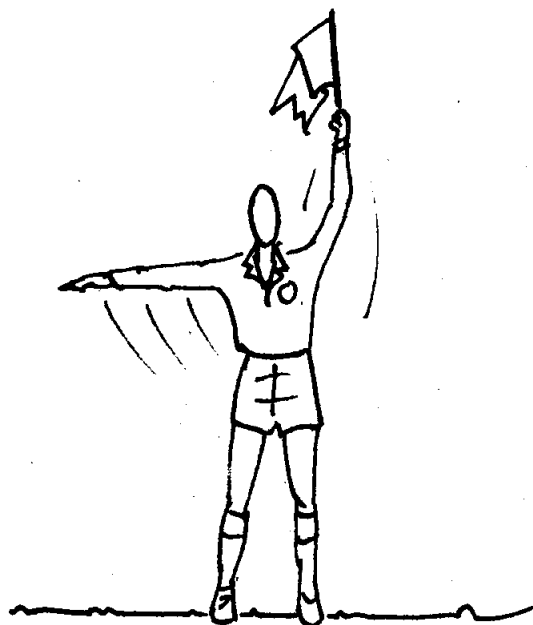
การแข่งขันรักบี้ฟุตบอลแต่ละครั้งนั้น นอกจากจะมีผู้ตัดสิน (REFEREE) 1 คนแล้ว ยังจะต้องมีผู้กำกับเส้นซึ่งทำหน้าที่ช่วยผู้ตัดสินอีก 2 คน เสมอ ผู้กำกับเส้นมีหน้าที่ช่วยผู้ตัดสินชี้ขาดในทุกกรณีที่ผู้ตัดสินร้องขอ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการให้สัญญาณขงเมื่อมีการทำลูกออกจากสนามเล่นและการเตะเปลี่ยนประตูได้ผลหรือไม่ได้ผล ความสำคัญของผู้กำกับเส้นนั้นมีอยู่ไม่ใช่น้อย และต่อไปนี้เป็นคำแนะนำซึ่งพอเป็นแนวทางให้ผู้กำกับเส้นได้เหมือนกัน คือ

1. เครื่องแต่งกาย เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ผู้กำกับเส้นต้องสวมใส่และเตรียมพร้อม เช่น เกี่ยวกันกับผู้ตัดสินทุกประการ และในบางครั้งที่ผู้กำกับเส้นจะต้องลงทำหน้าที่แทนผู้ตัดสินด้วย เช่น ผู้ตัดสินไม่มา หรือเกิดความจำเป็นในขณะแข่งขันต้องออกจากหน้าที่ ผู้กำกับเส้นอาจต้องลงทำหน้าที่แทน

2. หน้าที่และตำแหน่งจรรยา หน้าที่โดยตรงของผู้กำกับเส้นนั้น ชื่อก็บอกแล้วว่าผู้กำกับเส้น ก็จะต้องคอยดูแลลูกบอลออก และคอยดูว่าการเตะเปลี่ยนประตูในแต่ละครั้งนั้นได้ผลหรือไม่ ส่วนกรณีอื่น ๆ นั้นหากผู้ตัดสินขอความเห็นก็ต้องร่วมตัดสินและออกความเห็นด้วย ผู้กำกับเส้นจะต้องวิ่งขึ้นวิ่งลงตามแนวเส้นข้างสนาม อย่ามัวดูแต่เกมส์การเล่นจนลืมทำหน้าที่ของตนไป จะต้องจับตาดูลูกบอลอยู่ตลอดเวลา และเมื่อลูกบอลออกจะต้องชี้ขาดได้ทันที

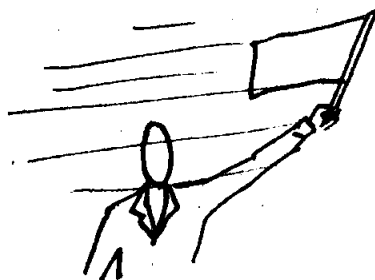
อนึ่งการทำหน้าที่ผู้กำกับเส้นนั้น ผู้กำกับเส้นจะต้องเรียนรู้กติกาว่าด้วยลูกออก และหน้าที่ของผู้กำกับเส้นให้ดีและต้องทำหน้าที่ดังต่อไปนี้

2.1 เมื่อลูกออก ผู้กำกับเส้นจะต้องให้สัญญาณ โดยยกธงขึ้นทันที และชูไว้จนกว่าผู้ตัดสินจะมองเห็นและเป่านกหวีดหยุดการแข่งขัน หลังจากนั้นจึงวิ่งไปยังจุดที่ลูกบอลออก ซึ่งระบุไว้ในกติกาอย่างถูกต้องและยังคงชูธงไว้เหนือศีรษะพร้อมกับใช้มืออีกข้างหนึ่งชี้ไปยังฝ่ายที่ได้หุ้มลูก หรือโยนลูกเข้าในแถวหุ้ม (คังภาพ)



อนึ่งผู้กำกับเส้นจะต้องจดจำไว้เสมอว่า เมื่อมีการทำลูกออกจะต้องยกธงทันทีโดยไม่รีรอ และถ้าหากมีการเล่นลูกบอลใกล้เส้นข้างสนามจะต้องจับตามองให้ดีไม่ว่าจะเป็นแถวทุ่ม สกริมคั้ง สกริมย่อย กลุ่มโย่งแย่ง หรือการถือลูกวิ่งก็ตาม จะต้องจับตามองให้ดี หากผู้เล่นถือลูกวิ่งไปก็ควรวิ่งไล่ตามหลังไปเพื่อจะได้รู้ว่า เขาวิ่งเหยียบเส้นหรือไม่

2.2 เมื่อมีแถวทุ่ม ผู้กำกับเส้นจะต้องยืนนอกสนามตรงจุดที่ลูกออกและยืนหลังผู้โยนลูกบอลเข้าแถวทุ่ม และยังคงจ้องดูการโยนลูกอยู่ หากเห็นว่าการโยนลูกบอลไม่ถูกต้องก็ต้องรีบยกธงขึ้นบอกไปมาเร็ว ๆ ให้ผู้ตัดสินทราบทันที หากจะให้มีการโยนลูกใหม่ก็ต้องให้สัญญาณธงและชี้ว่า ฝ่ายใดจะเป็นฝ่ายได้โยนลูกบอลต่อไป และเมื่อแถวทุ่มได้สิ้นสุดลงแล้วจึงค่อยวิ่งตามแนวเส้นข้างสนามและวิ่งขึ้นวิ่งลงตามทิศทางการเคลื่อนที่ของลูกบอลต่อไป



2.3 เมื่อมีการเตะเปลี่ยนประตู ผู้กำกับเส้นจะต้องวิ่งไปยืนหลังเสาประตูด้านใกล้ตน และให้ถอยห่างออกไปจากเสาประตูพอที่จะมองเห็นการลอยผ่านปลายเสาประตูจากลูกบอลได้ และเมื่อเห็นว่าลูกบอลได้ข้ามคานและไม่ล้ำหัวเสาประตูคานที่ตนรับผิดชอบ อย่าเพิ่งยกธงให้ซ้ำเสียงผู้กำกับเส้นอีกข้างหนึ่งเสียก่อนเพราะลูกบอลอาจเลยเสาที่สองออกไปก็ได้ แล้วจึงค่อยยกธงตามเพื่อบอกให้ผู้ตัดสินทราบว่าการเตะเปลี่ยนครั้งนั้นเป็นผล แต่ถ้าหากว่าลูกบอลไม่อยู่ในช่วงเสาประตูหรือลอคคิตคานก็ไม่ต้องยกธงขึ้น หรือจะโบกธงไปมาในระดับต่ำกว่าเอวของตนเพื่อแสดงให้รู้ว่าการเตะเปลี่ยนนั้นไม่เป็นผลก็ได้ ถ้าจะให้ดีผู้กำกับเส้นควรให้สัญญาณซึ่งกันและกันด้วยเสียงก่อนที่จะให้สัญญาณธง ดีกว่าการมองดูหน้าซึ่งกันและกัน เช่น บอลได้ ไมได้แล้ว จึงค่อยยกธงพร้อม ๆ กันจะดีกว่า เพื่อให้ผู้เล่นและผู้ดูเกิดความมั่นใจในตัวผู้กำกับเส้นทั้งสองด้วย

2.4 เมื่อมีการเตะลูกเริ่ม ณ จุดกึ่งกลางสนาม ผู้กำกับเส้นจะต้องไปยืน ณ ปลายเส้น 10 เมตรคนละด้านในแดนของฝ่ายรับเพื่อจะไค้รู้ว่าลูกบอลได้ลอยหรือตกลงไปถึงเส้น 10 เมตรหรือไม่

2.5 เมื่อมีการเตะลูกเริ่ม ณ หลังหรือบนเส้น 22 เมตร ผู้กำกับเส้นควรยืน ณ ปลายเส้น 22 เมตร เพื่อดูการลอยข้ามเส้นนี้ของลูกบอล และควบคุมการเล่นต่อไป

2.6 เมื่อมีการตั้งลูกเตะกินแดน หรือมีการเตะกินแดน ผู้กำกับเส้นควรวิ่งไปรอ ณ บริเวณที่ตนคาดว่าลูกบอลจะลอยไปถึงเพื่อจะไค้ดูการออกของลูกได้ดีกว่าจุดอื่นๆ

การเดินออกจากสนามภายหลังจบเกมผลการแข่งขัน

ผู้ตัดสินควรเป็นคนสุดท้าย ควรให้ผู้เล่นทุกคนได้เดินออกจากสนามไปก่อน ในระหว่างรอให้ผู้เล่นออกจากสนามไป ผู้ตัดสินควรถือโอกาสพูดคุย ขอบอกขอใจผู้กำกับเส้นที่มาช่วยทำหน้าที่หรืออาจจับมือกับหัวหน้าชุดของทั้ง 2 ฝ่าย อาจขอข้อข้องใจหากมีคำถามใด ๆ โดยเฉพาะคำออกเล่า หรือคำพูดต่าง ๆ จากผู้ฝึกสอนของทั้งสองทีมนั้นจะเป็นเครื่องช่วยปรับปรุงการตัดสินของผู้ตัดสินในโอกาสต่อ ๆ ไป

อนึ่ง การตัดสินใจบางอย่างที่ตนไม่มั่นใจ และได้ตัดสินใจไปแล้วนั้น ควรกลับ
มาทบทวนเปิดบทความศึกษาครั้งเมื่อกลับมาถึงที่พักแล้ว เพื่อจะได้ตัดสินใจถูกต้องในโอกาส
ต่อไป



พิมพ์ที่โรงพิมพ์คุณพิมพ์อักษรถึง 31/14 ซอยวัดสังข์กระจาย บางกอกใหญ่ กทม.
นายสนอง ศิริกุลวัฒนา ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา โทร. 466-3371 สิ้นสุดสัญญา 16 ก.ค. 27