

กติกาการแข่งขันรักบี้ฟุตบอล

เพื่อให้กติกาการแข่งขันรักบี้ฟุตบอล มีความถูกต้องในเนื้อหามากที่สุด เท่าที่จะเป็นไปได้ ทั้งยังจะก่อให้เกิดประโยชน์อันใหญ่หลวงต่อผู้เรียน ผู้สอน และผู้เล่น ผู้เรียนจึงขอยกເเอกสารกติกาการแข่งขันรักบี้ฟุตบอล ซึ่งองค์การส่งเสริมกีฬาแห่งประเทศไทย ได้จัดพิมพ์ขึ้น เมื่อวันที่ 27 ธันวาคม 2521 ซึ่งเป็นฉบับล่าสุด และผู้เรียนได้แก้ไขตาม ในบล๊อกซึ่งแหรรกวิวัฒนากติกานี้ได้รับทราบไปแล้วมานานการเป็นผู้ฝึกสอน จึงหวังว่า กติกาการแข่งขันที่จะอ้างถือไปนี้คงก่อให้เกิดผลคือก่วงการกีฬารักบี้ฟุตบอลท่องไป

ความมุ่งหมายของกีฬารักบี้ฟุตบอล

ความมุ่งหมายก็คือ การเล่นที่มีผู้เล่น 2 ฝ่าย ๆ ละ 15 คน เล่นกันอย่าง ยุติธรรมขาดอากาศ ตามกฎกติกาและถ้อยคำใจนักกีฬา โดยการดื้อสูญ สงสูญ และเตะสูญบอล เพื่อห้ามคะแนนให้ไม่มากที่สุดที่จะห้ามได้ ฝ่ายใดห้ามคะแนนให้มากกว่าฝ่ายนั้นก็เป็นฝ่ายชนะ

ความมุ่งหมายของกีฬาสมัครเล่น

กีฬารักบี้ฟุตบอล เป็นกีฬาสมัครเล่น โดยจะไม่ยอมให้ผู้เล่นคนใดเสาะแสรวงหารับเงินทอง หรือทรัพย์สินอื่นจากเกมส์กีฬาเลย

คำจำกัดความ

คำทาง ๆ ทั้งหลายที่อยู่ในนี้มีความหมายกำหนดไว้ดังนี้คือ¹
 ล้ำ (BEYOND) หลัง (BEHIND) หน้า (IN FRONT) ที่ได้ที่หนึ่ง
 นั้นคือ การที่เท้าหันส่องของผู้เล่นอยู่ล้ำหรือหลัง หรือหน้าที่นั้น ๆ นั่นเอง นอกจากบางกรณีที่ไม่เหมาะสมกับความในเรื่องนั้น ๆ

ลูกตาย (DEAD) คือลูกที่หยุดการเล่นชั่วครู่ ซึ่งเกิดขึ้นเมื่อยังคงลิ้นเป่านกหัว ให้หยุดการเล่นชั่วขณะหนึ่ง หรือเมื่อมีการเตะเปลี่ยนประตูจากการวางแผนหรือไม่ได้ผล

ฝ่ายรับ (DEFENDING TEAM) คือ ชุดที่มีภาระบุกเล่นเกิดขึ้นในแคนของตน ส่วนฝ่ายตรงข้ามกับฝ่ายรับนี้ ก็คือฝ่ายรุก

เตะ (KICK) คือ การส่งลูกบอลไปครองส่วนใดส่วนหนึ่งของเขตอิฐ เท่านั้นนับตั้งแต่หัวเข้าจนถึงปลายเท้า (ยกเว้นส้นเท้า) ถ้าเทะลูกที่ถืออยู่ในมือจะต้องให้หลุดจากมือไป หรือถ้าเทะลูกที่วางอยู่บนพื้น จะต้องให้ลูกนั้นเคลื่อนที่ไปจากจุดเป็นระยะที่พอเห็นได้

เตะลูกฟร็อม (DROP KICK) คือ การปลดลูกให้หลุดจากมือเดียว หรือสองมือถือตามลงยังพื้นสนาม และเทะลูกเมื่อลูกกระชอนชน์ในครั้งแรก

เตะลูกวาง (PLACE KICK) คือ การเทะลูกหลังจากที่ได้วางลูกที่จะเทะลงบนพื้นสนามแล้ว

เตะลูกลอย (PUNT) คือ การปลดลูกให้หลุดจากมือเดียว หรือสองมือถือตาม และเทะลูกนั้นก่อนที่ลูกบอลจะกระแทบที่พื้นสนาม

มาร์ค (MARK) คือ ที่ใช้กำหนดให้ทำการเทะลูกกินเป็นหลังหรือลูกโหม

เส้นผ่านจุด MARK หรือ นำน้ำที่ PLACE คือ เสนชี้งคงของนาน กับเส้นออกเสนอ เว้นเสียแต่จะได้กำหนดไว้เป็นอย่างอื่น เป็นเรื่อง ๆ ไป

สนาคม (UNION) คือ องค์การที่วางแผนและควบคุมการแข่งขัน ให้เป็นไปตามระเบียบและกติกา ทำการแข่งขันระหว่างชาติแล้ว หมายถึงสหพันธ์รักบี้ ฟุตบอลระหว่างชาติ หรือคณะกรรมการนาน (INTERNATIONAL RUGBY FOOTBALL BOARD)

คำจำกัดความอื่นๆ นิยามหมายศัพท์เจนอยู่ในศัพท์แล้ว จึงให้อีกเป็นส่วนหนึ่ง ของศัพท์กานี้ด้วย

๑
ชื่อ ๑

สนาม

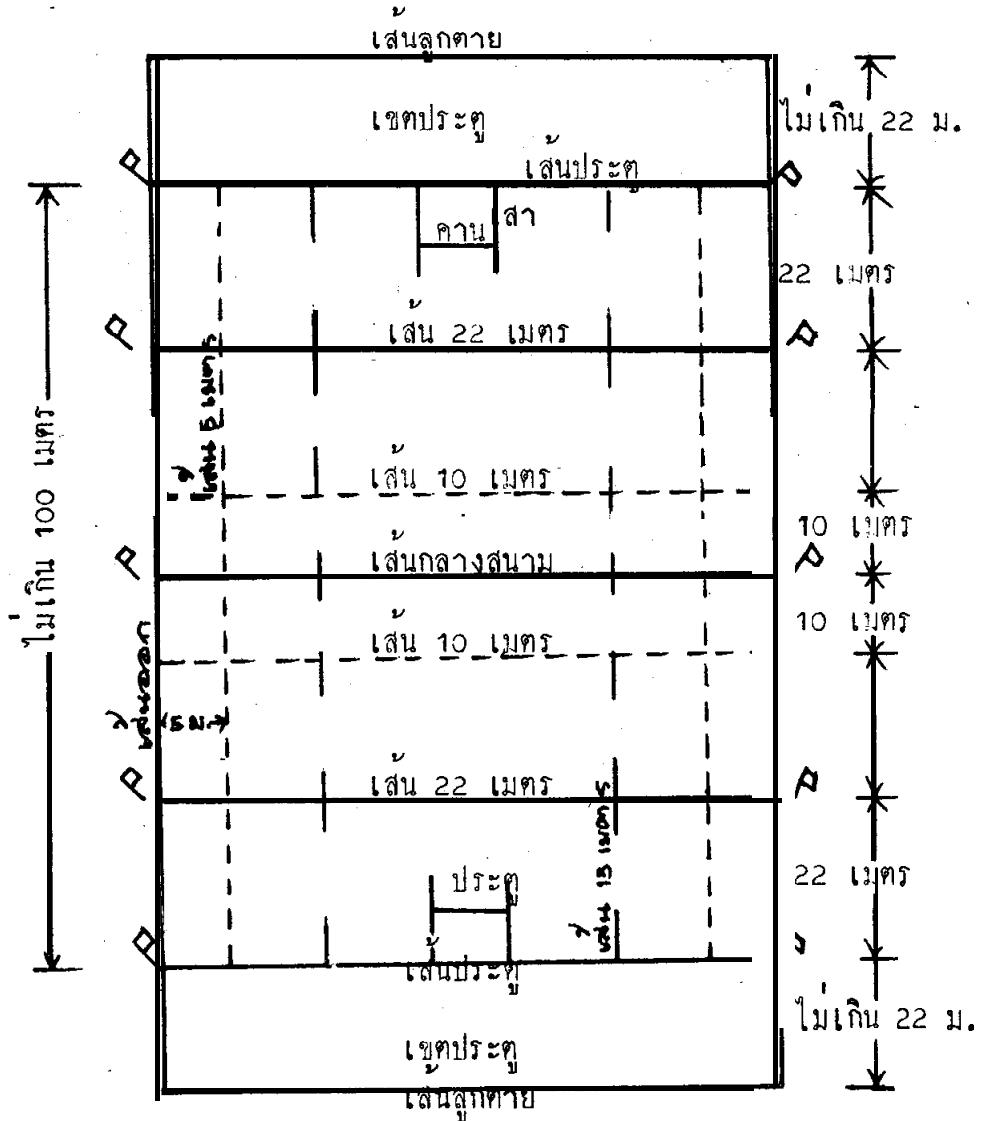
สนามเล่น (FIELD OF PLAY) คือ เนื้อที่ดังที่ໄດ້ประกูฏามແນຜັກໂຄມື
ເສັ້ນປະຫຼາມແລະເສັ້ນອອກລົມຮອບ ແຕ່ໄນ້ໄຄຮວມເສັ້ນດັງກລາວເຫດັ້ນເຂົ້າຄວຍ

บริเวณເຫັນສານ (PLAYING ENCLOSURE) คือ ສານເລັ່ນ ເຫັນປະຫຼາມ
ແລະເນື້ອທີ່ອັນສາມຄວາມທີ່ອູ້ຽນສານນັ້ນ

ແນຜັກຮົມທັງດ້ວຍຄໍາ ແລະກົາເລີຂທັງໝາຍທີ່ປະກຸບອູ້ນັ້ນ ໃຫ້ດີເປັນສ່ວນໜຶ່ງ
ຂອງກິດການັ້ນຄວຍ

ສັບຫຼັບເພາະທີ່ປະກຸບອູ້ໃນແນຜັກທຳກົມົມຄວາມໝາຍອູ້ແລ້ວ ທັງທີ່ຢັງປະກຸບອູ້
ໃນແນຜັກ ພົບແຍກກຳລ່າວໄວ້ໃນທີ່ອື່ນໃດໃນກິດການັ້ນຄວາມ ໃຫ້ດີເປັນຄໍາຈຳກັດຄວາມຄັ້ງທັງລື້ນ

- (1) ເສັ້ນທຸກເລີ່ມທີ່ປະກຸບອູ້ໃນແນຜັກສານຈະທົອງທ່າໄວ້ໃນເຫັນອ່າງຫັດເຈນ
ເສັ້ນອອກຂາງສານດີ່ອວາອູ້ນອກເຫັນສານ ເສັ້ນປະຫຼາມດີ່ອວາອູ້ໃນເຫັນປະຫຼາມ
ເສັ້ນລູກທາຍດີ່ອວາອູ້ນອກເຫັນປະຫຼາມ ເສັ້ນອອກໃນເຫັນປະຫຼາມແລະເສາຂັງນຸ່ມ
ສານດີ່ອວາອູ້ ພ ທີ່ອອກໃນເຫັນປະຫຼາມ ເສາປະຫຼາມທັງອູ້ນັ້ນເສັ້ນປະຫຼາມ
- (2) ກີ່ໄວຮັກນີ້ຈະທົອງເລີ່ມໃນສານທີ່ມີຂາດໃນເກີນກວ່າທີ່ໄດ້ກຳຫັນໄວ້ ແລະທ່າ
ເກົ່າອົງໝາຍທຳກັງ ພ ໃຫຼູກທົ່ວກາມແນຜັກ ປົວທີ່ສານຈະທົອງເປັນຫຼັ້າ
ໜີ້ ດ້ວຍ ດ້ວຍໃນໆອາຈານໄດ້ນອກຈາກວັດຖຸແຮ່ງອັນຈະກ່ອງໃຫ້ເກີດອັນກຣາຍໄດ້



લક્ષ્મી રાણી

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

သုတေသနတွင် အမြတ်ဆင့် ပေါ်လာသူများ ရှိခိုင်မှု ဖြစ်ပါသည်။

କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନୀ ଦେଖିଲୁଛାନ୍ତି ଏହାକିମ୍ବାନୀ

เส้นที่ 1 เส้นเหลี่ยม จั่งปีกภูมิบุนเส้นประทู เส้น 22 เมตร เส้นลูกชาย เส้นกลางสนามและเส้น 15 เมตร ซึ่งเป็นเส้นคั้บแบ่งที่มีระยะห่างจากเส้นออก 15 เมตร และสำหรับที่เส้นประทูเส้นนี้จะยาวเข้ามาในสนาม 5 เมตร

ประทูสูง 3 เมตร จากพื้นสนามขึ้นไปถึงส่วนบนของคานกลางประทู และ 5.60 เมตร เป็นความกว้างจากค้านในเสาถึงค้านนอกเสาอีกค้านหนึ่ง

เส้นที่ตัดกับเส้นลูกชายและเส้นออกในเขตประทูจะต้องใช้ชิงบักเป็นเครื่องหมายความสูงของเสาซึ่งมุมสนาม 1.20 เมตร นับจากพื้นสนามขึ้นมา

(3) หากชุดเยือน จะมีอ้อหกหัวงใด ๆ เกี่ยวกับสนาม หรือเครื่องหมายท่าง ๆ ที่จัดทำขึ้นก็ให้แจ้งท่าที่กรรมการผู้ตัดสินก่อนลงมือเทะลูกเริ่มเล่นครั้งแรก

ข้อ 2

ลูกบอล (BALL)

(1) ลูกบอลใหม่จะต้องมีลักษณะเป็นรูปไข่ (OVAL) มีกึ่ง 4 กลีบ และมีขนาดใกล้เคียงที่สุดกับขนาดที่ได้กำหนดไว้ดังท่อไปนี้ คือ^{*}
เส้นผ่าศูนย์กลางวัดความกว้างยาว 280 ถึง 290 มิลลิเมตร
วัดรอบลูกตามส่วนยาว 760 ถึง 790 มิลลิเมตร
เส้นวัดรอบลูกตามส่วนกว้าง 580 ถึง 620 มิลลิเมตร
น้ำหนัก 400 ถึง 440 มิลลิเมตร

(2) อาจลดขนาดของลูกให้เล็กลงสำหรับการเล่นระดับนักเรียนเท่านั้น

(3) ลูกบอลอาจจัดทำขึ้นเป็นพิเศษเพื่อมิให้ติดโคลนหมาได้ง่าย และง่ายต่อการจับถือ หันผิวสีนของลูกบอลก็ไม่จำเป็นต้องทำด้วยหนังก็ได้

ข้อ 3
จำนวนผู้เล่น

(NUMBER OF PLAYERS)

- (1) ในการแข่งขันให้มีผู้เล่นสองฝ่าย ๆ ละไม่เกิน 15 คน
- (2) อนุญาตให้เปลี่ยนตัวผู้เล่นได้ในการแข่งขันแบบประลองที่รับรองและกำหนดโดยสมาคม ซึ่งมีอำนาจตัดสินในการแข่งขันนั้น
- (3) การแข่งขันอื่น ๆ ทั้งหมด การเปลี่ยนตัวผู้เล่นจะกระท่าได้เมื่อ
 - ก. แต่ละฝ่ายเปลี่ยนตัวผู้เล่นได้ไม่เกิน 2 คน
 - ข. ผู้เล่นที่เปลี่ยนตัวออกไปแล้วห้องไม่กลับเข้ามาเล่นในการแข่งขันครั้งนั้นอีก
- (4) ก. ในการแข่งขันระหว่างชาติ การเปลี่ยนตัวจะกระท่าได้เมื่อผู้เล่นได้รับบาดเจ็บจนไม่สามารถเล่นต่อไปได้ในการแข่งขันครั้งนั้น ทั้งนี้ความเห็นชอบของแพทย์สนาม
 ข. สำหรับการแข่งขันค้างค่าวและการแข่งขันภายใต้เงื่อนไขที่กำหนดโดยสมาคม อนุญาต ผู้เล่นที่ได้รับบาดเจ็บจะเปลี่ยนตัวผู้เล่นได้
 - โดยความเห็นชอบของนายแพทย์สนาม หรือ
 - ในกรณีที่แพทย์สนามไม่อยู่ ต้องได้รับอนุญาตจากผู้ตัดสิน
- (5) ถ้าแพทย์สนามหรือพยาบาลสนามแนะนำ ผู้ตัดสินว่า ผู้เล่นผู้ใดบาดเจ็บหากลงให้เล่นต่อไปอาจเป็นอันตรายต่อผู้อื่น กรรมการผู้ตัดสินก็จะแจ้งให้ผู้เล่นนั้นออกจากสนามโดยความเห็นชอบของหัวหน้าครุฑ์
- (6) การประท้วงกรณีใด ๆ จากทีมใดทีมหนึ่ง ที่เกี่ยวกับจำนวนผู้เล่นของทีม อาจเป็นประท้วงต่อผู้ตัดสินได้ตลอดเวลา หากการประท้วงไม่มีผลกระทบ กระเทือนต่อการแข่งขันที่ได้ไว้แล้ว

ข้อ 4

เครื่องแต่งกายของผู้เด่น

(PLAYERS' DRESS)

- (1) ห้ามมิให้ผู้เด่นสวมเครื่องแต่งกายที่อาจก่อให้เกิดอันตราย เช่น หัวเข็มขัด หรือ แหวน
- (2) ห้ามใช้นวมรองบ่าแบบ "อ่านมา" นอกจากผู้ตัดสินเห็นสมควรและอนุญาต ให้ไวเพื่อป้องกันให้บาดเจ็บ แต่ถ้าที่รองรับนั้นจะต้องเป็นฝ่ายบุขนลักษ์ พองน้ำ ยาง หรือวัสดุอื่นใดที่อ่อนนุ่มคล้ายคลึงกัน โดยจะติดไว้กับไหล่ หรือเย็บศีริภัณฑ์เสื้อก็ได้
- (3) ปูมพื้นรองเท้าจะต้องทำด้วยหนัง ยาง อุดมเนียม หรือพลาสติกที่รับรองแล้ว เป็นรูปทรงกลมและติดแน่นโดยมีขนาดแน่นคงที่ไปนี้ ความสูงวัดจากพื้นรองเท้าต้องไม่เกิน 18 มิลลิเมตร เสนนาคูณยกทางของส่วนบนหัวไม่เกิน 10 มิลลิเมตร เสนนาคูณยกทางของส่วนล่างหัวไม่เกิน 13 มิลลิเมตร
- (4) ผู้ตัดสินมีอำนาจพิจารณาถอนเริ่มการแข่งขัน หรือระหว่างการแข่งขันว่า มีเครื่องแต่งกายของผู้เด่นอย่างหนึ่งอย่างใดจะเป็นเหตุก่อให้เกิดอันตราย ได้แก่ ให้เอากลับเข้ามาเด่นคอไปได้ก็ต่อเมื่อได้ปฏิบัติตามคำสั่งแล้วเท่านั้น

ข้อ 5

การเลือกเวลา

(TOSS TIME)

NO-SIDE คือ หมดเวลาและสิ้นสุดการแข่งขัน

- (1) ก่อนเริ่มการแข่งขันให้หัวหน้าซุกหั้งสองฝ่าย เสียง เสือเลือกอิฐในการ เทบลูกเริ่มเล่นหรือเสือกดำเนิน

- (2) ระยะเวลาสำหรับเวลาการเล่นนั้น สมาคมจะเป็นผู้กำหนดให้ ชั่งไม่เกิน 80 นาที หากทางสมาคมไม่ได้กำหนดไว้ให้หั้งสองฝ่ายทดลองกันเอง ถ้าทดลองกันไม่ได้ก็ให้ผู้ตัดสินเป็นผู้กำหนดในการแข่งขันระหว่างประเทศให้กำหนดเวลาเล่นเป็น 2 ตอน ๆ ละ 40 นาที
- (3) การเล่นให้แบ่งออกเป็น 2 ครึ่ง เมื่อหมดเวลาครึ่งแรกให้หยุดพักได้ไม่เกิน 5 นาที และให้หั้งสองฝ่ายเปลี่ยนแทนกัน
- (4) การหยุดเล่นอื่น ๆ ในหั้นอยู่ได้ไม่เกิน 1 นาที การหยุดนานเกินกว่า 1 นาที จะทำให้เพียงที่จะเป็น เพื่อนำผู้เล่นที่ขาดเจ็บออกจากสนามมาเล่นเท่านั้น ในครึ่งเวลาใดที่มีการหยุดเล่นค้างคลาว หรือเสียเวลาเนื่องจากการทดสอบประชุมเกิดขึ้นก็ต้องให้ผู้ตัดสินต่อเวลาที่เสียไปในครั้งนั้น ๆ แต่หั้งนี้ไม่เป็นการลบล้างจำนวนของผู้ตัดสินที่บุคคลการเล่นก่อนหมดเวลาได้

ขอ 6

ผู้ตัดสิน และ ผู้กำกับเส้น

(REFEREE AND TOUCH JUDGES)

(ก) ผู้ตัดสิน

- (1) ในการแข่งขันทุกรายการมีผู้ตัดสิน 1 คน ซึ่งสมาคมเป็นผู้จัดหาให้ หากสมาคมมิได้จัดหาให้ก็ให้หุ้นหันสองฝ่ายทดลองกันจัดหาเอง ถ้าไม่เป็นที่ทดลองกัน ให้ก็ให้หุ้นหันเป็นผู้จัดหาผู้ตัดสินด้วย
- (2) ในการนัดที่ผู้ตัดสินไม่สามารถอยู่ตัดสินได้ตลอดเวลาการแข่งขัน สมาคมจะเป็นผู้ตัดสินแทนทั้งผู้หันหันได้เป็นผู้ตัดสินแทน หรือหากผู้ตัดสินไม่ต้องทั้งบุคคลโดยแทน ก็ให้หุ้นหันเป็นผู้จัดหา

- (3) ผู้ตัดสินเป็นผู้รักษาเวลาและจะแนะนำที่ทำได้ในการตัดสินทุกครั้ง จะท้องปฏิบัติให้ดูคิธาร์นและถูกต้องตามกติกา ประกาศจากการยกเว้นหรือเปลี่ยนแปลงแก้ไขการกระทำของผู้เล่นให้แตกต่างออกไปนอกจากสมาคมอนุญาตให้กระทำการเพื่อทดสอบกติกาใหม่ ซึ่งสมาคมรักบ้านนาชาติยอมรับรองแล้วเท่านั้น
- (4) ผู้ตัดสินต้องไม่ให้คำแนะนำหรือชี้จูงเล่นฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง เกี่ยวกับการแข่งขัน และในระหว่างการแข่งขันจะต้องไม่ปรึกษาหารือ หรือขอความเห็นจากบุคคลอื่นเป็นอันขาด นอกจาก
- (ก) ผู้กำกับเส้นคนใดคนหนึ่งหรือหั้งสองคนในข้อเท็จจริงซึ่งเกี่ยวกับหน้าที่ของเข้าได้ หรือ
- (ข) ในปัจจุบันที่เกี่ยวกับเวลาเล่น
- (5) ผู้ตัดสินเป็นผู้วินิจฉัยซึ่งขาดข้อเท็จจริงและข้อกติกา และผู้เล่นต้องปฏิบัติความประวัติขาดเหล่านั้น เมื่อได้ตัดสินซึ่งขาดลงไปแล้ว ผู้ตัดสินจะเปลี่ยนแปลงคำตัดสินนั้นไม่ได้ เว้นแต่ผู้ตัดสินได้ตัดสินไปก่อนโดยไม่เห็นด้วยของผู้กำกับเส้นยังยกอยู่
- (6) ผู้ตัดสินต้องถือนกหวีไว้และเป่าเมื่อ
- (ก) เริ่มการแข่งขัน หมดเวลาการแข่งขัน ครึ่งแรก เริ่มเล่นใหม่ หั้งการหยุดพัก หมดเวลาลิ้มนลุคการแข่งขัน ทำคะแนนได้หรือ เทศลูก และ
- (ข) หยุดการเล่นเนื่องจากมีการละเมิดกติกา เกิดขึ้น หรือในกรณีอื่น ตามที่ระบุไว้ในกติกา
- (7) ในระหว่างเวลาการแข่งขัน ห้ามมิให้บุคคลอื่นนอกจากผู้เล่น ผู้ตัดสิน และผู้กำกับเส้นเข้าไปในบริเวณเขตสนามหรือสนามเล่น นอกจากจะได้รับอนุญาตในการเข้าไปในบริเวณหรือจำเป็นเท่านั้น

- (๘) (ก) ผู้เล่นจะต้องให้เกียรติผู้ตัดสิน และห้ามทำการโกรธแบ่งค่าตัดสินอย่างใด ๆ ทั้งสิ้น ผู้เล่นห้ามหยุดเล่นทันทีที่ผู้ตัดสินเป่านกหวีด (ยกเว้นในกรณีให้คะแนน) (ข) ผู้ตัดสินมีอำนาจตรวจสอบเครื่องแท่งกายส่วนใด ๆ ของผู้เล่น ได้ทั้ง ก่อนการแข่งขันหรือระหว่างการแข่งขัน (ค) ผู้ตัดสินก้องไม่ยอมให้ผู้เล่นออกนอกบริเวณเขตสนามโดยมิได้รับอนุญาตจากผู้ตัดสิน ถ้าผู้เล่นที่ได้รับอนุญาตให้ออกไปในระหว่างการแข่งขันเนื่องจากบาดเจ็บ หรือความเหตุอื่นใดก็ตาม จะกลับเข้ามาเล่นใหม่อีกต่อเมื่อได้รับอนุญาตจากผู้ตัดสินแล้ว **บทลงโทษ** ผู้เล่นที่ละเมิดกติกาให้ทำโทษเช่นเดียวกับกรณีมารยาท

(๙) ผู้กำกับเส้น

- (๑) ในการแข่งขันทุกรังก์ก้องมีผู้กำกับเส้น 2 คน โดยให้เกียรติแท่ละชุด ที่จะจัดหาผู้กำกับเส้นมาเอง นอกจากสมาคมเป็นผู้จัดหาผู้กำกับเส้นให้
- (๒) ผู้กำกับเส้นห้องอยู่ในความมั่งคบบัญชาของผู้ตัดสิน ซึ่งอาจให้คำแนะนำที่เกี่ยวกับหน้าที่ของเข้าได้ โดยให้ผู้ตัดสินมีอำนาจในการวินิจฉัย กฏ กติกา เทคนิคผู้กำกับเส้น หรือส่งเปลี่ยนผู้กำกับเส้นที่ปฏิบัติหน้าที่ไม่เป็นที่น่าพอใจ และมีอำนาจสั่งให้ออกได้โดยเห็นว่า ปฏิบัติหน้าที่มิคุ้มมารยาท แล้วรายงานให้สมาคมทราบ
- (๓) ผู้กำกับเส้นแท่ละคนจะต้องถือชง (หรือวัตถุอื่นใดคงกล้ำ) คนละ 1 อัน เพื่อให้ล้ำฐานะและอยู่นอกเส้นออกนอกเขตพากສนา� นอกจากเมื่อมีการให้สัญญาณในการเทศห้ามคะแนน

- (4) ผู้กำกับเส้นจะห้องยกชิงขึ้นทันที เมื่อลูกบอลหรือผู้เล่นที่ถือลูกไก่ออกเส้น
ออกของสนาม ห้องแสดงจุดที่โยนลูกเข้าเล่นในแต่ทุน (ตามกติกาข้อ
23 ช.(2)) และแสดงความว่าฝ่ายใดที่เป็นฝ่ายมีลิฟท์โยนลูกเข้าเล่น
ถ้าลูกบอลหรือผู้เล่นที่ถือลูกบอลไก่ออกในเขตประตู ผู้กำกับเส้นห้องให้
สัญญาณแกะผู้ตัดสินครวญ
- (5) เมื่อผู้เล่นได้ทุบลูกไปแล้ว ให้ผู้กำกับเส้นยกชิงลงทันที นอกจากเหตุการณ์ใน
นี้จึงคงให้ผู้กำกับเส้นยกชิงไว้ก่อน คือ
- (ก) ผู้เล่นโยนลูก โดยปืนล้ำส่วนใดส่วนหนึ่งของเท้าซ้ายให้ซ้ายหนึ่งเข้าไป
ในสนาม
- (ข) ลูกบอลลูกโยนโดยผู้เล่นที่ไม่มีลิฟท์
ผู้ตัดสินเห็นนั้นที่จะเป็นผู้วินิจฉัยว่า ลูกบอลที่โยนเข้ามาเล่นในแต่ทุมนั้นได้โยน
ลูกที่หรือไม่
- (6) เมื่อมีการเทะเปลี่ยนประตูจากทรรศน์ เทะกินเปล่า หรือเทะลูกโทษ เพื่อ
ทำคะแนน ให้ผู้กำกับเส้นหั่งสองคนช่วยตัดสิน โดยทางคนทางไปยืน ณ
ที่หัวห้องเส้าประตูของฝ่ายรับคนละเส้าและให้สัญญาณครุยการยกชิงขึ้น
เมื่อลูกบอลได้ผ่านขามความประตู

ข้อ 7

วิธีเล่น

(MODE OF PLAY)

การเล่นให้เริ่มด้วยการเทะลูกเริ่มเล่น (KICK OFF) หลังจากนั้นแล้วผู้เล่น^๑
คนอื่น ๆ ที่ไม่อยู่ในฐานะล้ำหน้าก์สามารถที่จะทำอย่างใดได้ทุกขณะ คือ

- จับลูก หยิบลูกขึ้น และวิ่งไปกับลูก
- ส่งลูก โยนลูก หรือบีบลูกให้ผู้เล่นคนอื่น

- เทศลูกหรือกระหนบลูกอย่างไกอย่างหนึ่ง
 - จับ ผัด้า หรือใช้ในลักษณะแหกน้ำเล่นฝ่ายตรงกันข้ามที่ถือลูกบอลอยู่
 - ล้มทับลูก
 - เข้าร่วมในการสกرمตั้ง สกرمย้อย กลุ่มเปื้องแย่งหรือเตาหมู
- นอกจากจะกระทำค้างกล้าวมาแล้วข้างทัน ผู้เขียนจะกระทำการอื่นใดก็ได้ที่ไม่ผิดกติกา

ข้อ 8 การได้เปรียบ (ADVANTAGE)

- (1) ผู้ตัดสินจะไม่เป่านาหรือหันหัว เมื่อมีการละเมิดติกาเกิดขึ้นในการเล่น โดยฝ่ายที่มิได้กระทำนิดใดรับการได้เปรียบ ซึ่งการได้เปรียบนั้นท้องเป็น การได้แค่นั้นหรือการได้ครอบครองลูกบอลที่เห็นได้อย่างชัดแจ้งว่า เป็น การได้เปรียบในเริงเล่น ถ้าเพียงแต่โอกาสที่จะได้เปรียบเท่านั้นยังไม่ สิ่ว่าเป็นการได้เปรียบที่แท้จริง
- (2) ในกรณีที่ใบปืนเท่านั้นที่ห้ามมิให้นำเข้าการได้เปรียบมาใช้บังคับ ที่อ
 - การเทศเเริ่มเล่นที่เทศลูกบอลผิดจุดที่กำหนดให้ หรือเทศนิคแบบวิธีการเทศ
 - สกرمตั้ง ลูกที่สูง เต้าไปในสกرمแล้วลับออกมายังซองกลางสกرمของ ค้านได้ค้านหนึ่ง
 - การเทศลูกพร้อมเริ่มที่บู๊เทศไม่ได้เทศค่วยลูกพร้อม
 - การเทศลูกกินเปล่าที่เสียเปล่าไว้ไม่ได้
 - ลูกบอลหรือผู้แทนวื้นวือลูกบอลลูกผู้ตัดสิน

ข้อ 9

ลูกบลอนหรือบุ้นถูกบุ้นทักลิน

(BALL or PLAYER TOUCHING REFEREE)

- (1) ถ้าลูกบลอนหรือบุ้นที่ถือลูกบลอนไปถูกบุ้นทักลินขณะที่อยู่ในสนามเล่น บุ้นทักลินท้องปล่อยให้เล่นต่อไป นอกจากจะเห็นว่าการที่ลูกบลอนหรือบุ้นเล่น ที่ถือลูกบลอนดังกล่าวถูกคน ซึ่งเป็นเหตุให้ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดได้เปรียบ แล้วก์ท้องสั่งให้ทำการรีเมต์ และให้บุ้นเล่นฝ่ายที่เล่นลูกครั้งสุดท้าย เป็นผู้ใส่ลูกเข้าสกอร์
- (2) (ก) ถ้าบุ้นที่ถือลูกบลอนหรือลูกบลอนที่ถือบุ้นในมือนั้น ให้ถูกบุ้นทักลินในเขตประตูของตนให้ถือว่าเป็นการเตะลูก ณ ที่นั้น
- (ข) ถ้าบุ้นที่ถือลูกบลอนเข้าไปในเขตประตูของฝ่ายตรงข้าม ให้ถูกบุ้นทักลินเสียก่อนก่อนความลูกกับทีม ให้ถือว่าได้ทราย ณ ที่นั้น

ข้อ 10

เตะลูกเริ่ม

(KICK OFF)

เตะลูกเริ่มเล่น (KICK OFF) หมายถึง

- (ก) การเตะลูกวาง (PLACE KICK) โดยการเตะลูกซึ่งวางไว้ ณ จุดกึ่งกลางของเส้นกลางสนาม ฝ่ายที่ได้ลิขิตในการเริ่มเล่นก่อน หรือฝ่ายตรงข้ามที่ห้องเริ่มเล่นใหม่ในครั้งเวลาหลัง หรือฝ่ายรุกที่เสียคะแนน เป็นผู้เตะ
- (ข) การเตะลูกพาร์อัม (DROP KICK) โดยการเตะลูกพาร์อัม จากจุดหรือหลังจุดกึ่งกลางของเส้นกลางสนามโดยฝ่ายรับ หลังจากการเตะเปลี่ยนประตู จากทรายในไกด์

- (1) ห้องเทเบลูกกิให้ถูกต้องตามที่ชึ้นกำหนดให้ไว้ มีจะนั้นให้ทำการเทเบลรีบเด่นใหม่
- (2) ห้องเทเบลูกกิไปให้ถึงเส้น 10 เมตร ของฝ่ายตรงข้าม เว้นแต่ฝ่ายตรงข้าม จะเล่นลูกก่อน มีจะนั้นให้เทเบลูกเริ่บเด่นใหม่ หรือให้สกอร์ ณ จุดกึ่งกลาง ของเส้นกลางสนาม และแต่ฝ่ายที่มีไก่เทะจะเลือกเอาอย่างใด ถ้าลูกนอล ได้ไปถึงเส้น 10 เมตร แล้ว แพลงพักกลับมาให้เล่นท่อไปได้
- (3) ถ้าเทเบลูกนอลทกออกนอกเส้นออกข้างสนาม ออกในเขตประทุ หรืออกบน หรือข้างเส้นลูกตาด ฝ่ายตรงข้ามจะยอมรับรายการเทเบลนั้นก็ได้ หรือจะให้ เทเบลนี้ หรือเลือกเอาการนำสกอร์ ณ จุดกึ่งกลางเส้นกลางสนามก็ได้
- (4) ผู้เล่นฝ่ายเทเบลูกจะท้องอยู่หลังลูกในขณะเทเบล มีจะนั้นให้ทำสกอร์ ณ จุด กึ่งกลางของเส้นกลางสนาม
- (5) ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามจะท้องยืนอยู่หน้าห้องลังลูกในขณะเทเบล ผู้เล่นฝ่ายเทเบล ก็จะหันมิให้อยู่ หน้าเส้นคั่งกลาง หรือทำการชาร์จจนกว่าผู้เล่นเทเบลูกแล้ว มีจะนั้นให้เทเบลนี้

ข้อ 11

วิธีการทำคะแนน

(METHOD OF SCORING)

ทรย (TRY) คือ การที่ผู้เล่นวางแผนลูกลงกับพื้นในเขตประทุของฝ่ายตรงกันข้าม ให้ก่อน ในกรณีที่เห็นว่าถูกฝ่ายตรงกันข้ามไม่กีกัน เล่นสกปรก เล่นไม่ยุติธรรม หรือเล่น ผิดมารยาทแล้ว อีกฝ่ายหนึ่งจะห้องทำทรยให้อย่างแน่นอนแล้ว ผู้ที่สินจะให้ทรยก็ได้

คะแนน (GOAL) คือ การที่ผู้เล่นเทเบลูกนอลจากสนามเด่นกวัยลูกวาง หรือ ลูกพร้อมอย่างใด ๆ ก็ตาม ในลูกนอลนั้นข้ามคานประทุระหว่างเสาทั้งสองของฝ่ายตรง กันข้าม โดยที่ลูกนอลนั้นไม่เกี่ยวกับพื้นสนามหรืออยู่เล่นของฝ่ายเทเบลูกเลย ยกเว้นการเทเบล กรีบเด่น หรือลูกพร้อมรีบ หรือเทเบลูกกินเปล่า

เมื่อลูกนอลไก่ข้ามคานประทุไปแล้ว ลูกนอลที่หันวนกลับมา ก็คาน แม้ลูกจะโคน คานประทุหรือคานประทุเส้าไกเสานั่ง หรือไม่มีคาน ให้ดูว่าไก่คะแนน

ถ้าลูกบอลข้ามคานประตูไปแล้ว เมียวจะมีผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามคนใดได้
กระทำนิคกิติกาขึ้นก่อน ก็ให้อว่าได้คะแนน

ถ้าผู้เล่นคนหนึ่งคนใดของฝ่ายตรงข้ามได้ลูกบอลโดยนิคกิติกา ซึ่ง
ถ้าผู้ตัดสินเห็นว่า ถ้าไม่มีเหตุการณ์เช่นนั้นเกิดขึ้นแล้วลูกบอลจะห้องข้ามคานประตู
อย่างแน่นอน ผู้ตัดสินจะให้คะแนนก็ได้

การทำคะแนนมีคำศัพท์ใบนี้

คะแนนจากการทำทรย 4 คะแนน

คะแนนจากการ เทะเปลี่ยนประตูจากทรย 6 คะแนน

คะแนนจากการ เทะลูกโทษ 3 คะแนน

คะแนนจากการ เทะลูกพร้อม 3 คะแนน

ข้อ 12

ทรย และ แทะลูก

(TRY AND TOUCH-DOWN)

การยกความลูก (GROUNDING THE BALL) คือ การกระทำของ
ผู้เล่นที่ทำดังท่อไปนี้

- (ก) ขณะที่ลูกบอลอยู่ด้วยมือข้างหนึ่ง (หรือ 2 ข้าง) หรือแขน
ข้างเดียว (หรือ 2 ข้าง) รีดตาม เอาลูกบอลนั้นสัมผัสกับพื้น หรือ
- (ข) ขณะที่ลูกบอลอยู่บนพื้น

● วางมือ หรือแขน ข้างเดียวหรือสองข้างรีดตามลูกบอลและ
กดลง หรือ

● ล้มตัวลงบนลูกบอล โดยใช้ส่วนหน้าของลำตัวจากเอวถึงคอรวม
กับอุ้งครวญ

การยกลูกขึ้นจากพื้นไม่ถือเป็นการยกความลูก

ก. ทรย (TRY) หมายถึงการกระทำของผู้เล่นคั้งท่อไปนี้

- (1) การทำทรย จะทำให้โค้กผู้เล่นที่ไม่อยู่ในฐานล้ำหน้าเมื่อ
 - ถือลูกอลเข้าไปในเขตประตูของฝ่ายตรงข้าม หรือ
 - ลูกบอลอยู่ในเขตประตูของฝ่ายตรงกันข้าม และ กดว่างลูก
 - ให้ก่อนผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม
- (2) การทำทรยในรุ่นการกระทำในกรณีท่อไปนี้ด้วย
 - (ก) ถ้าผู้เล่นถือลูก ส่งลูก ปักลูก หรือเกะลูกเข้าไป
ในเขตประตูของตนเอง และลูกฝ่ายตรงข้ามท่าการ
กดว่างลูกนั้นให้ก่อน
 - (ข) ถ้าผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้ามสกอร์ทั้งหรือสกอร์ย้อยของฝ่ายรับจน
ช้านเส้นประตูไป แล้วกดว่างลูกในเขตประตูนั้นให้ก่อน
ที่ลูกออกจากการสกอร์
 - (ค) ถ้าผู้เล่นที่ถือลูกอยู่ ใจลูกเข้าไปในเขตประตูของฝ่ายตรง
ข้าม เมื่อระกำลังเคลื่อนที่ (MOMENTUM) ของลูกนั้นเอง
และผู้เล่นนั้นกดว่างลูกกับพื้นไม้ก่อน หันนี้แม่ลูกนอล
จะไก่ลูกพื้นสนาม เล่นมาก่อนแล้วก็ตาม
 - (ง) ถ้าผู้เล่นกดว่างลูกบนเส้นประตูหรือว่างลูกให้ลูกพื้นกับ
เส้นประตูของฝ่ายตรงข้ามให้ก่อน
- (3) ถ้าผู้เล่นกดว่างลูกในเขตประตูของฝ่ายตรงข้ามแล้วยินดูลีซึ่น
มาใหม่ก็ให้ถือว่าไม่ทรย ณ จุดที่ได้กดว่างลูกครั้งแรก
- (4) ผู้เล่นที่อยู่ที่เขตออก (นอกสนามเล่น) หรือออกในเขต
ประตูโดยไม่ได้ถือลูกอยู่จะทำทรย์ได้

ก. ทรยโทษ (PENALTY TRY)

ผู้ตัดสินจะให้ทรยโทษ ณ จุดระหว่างเส้นประตู เมื่อเกิดมีการกีดกัน

การเล่นในบุคคลธรรม การเล่นสกปรกหรือการเล่นผิดมารยาห์ของฝ่ายรับโดยเห็นว่า

- ถ้าไม่มีการเล่นดังกล่าวเกิดขึ้น ฝ่ายรุกจะได้ทรายแน่นอน หรือ
- ท้องท่าทรายได้ ณ ที่กีกว่านั้น

๓. (เดชะลูก) DOWN)

- (1) คือ การที่ผู้เล่นฝ่ายรับก่อความลูกลับพื้นในเขตประตูของตนเอง ให้ก่อน
- (2) หลังจากที่มีการแทะลูกแล้ว ให้เริ่มเล่นต่อไปใหม่ด้วยการเตะลูกพร้อมเริ่ม หรือท่าสกرمแล้วแท่กรีฟ ตามเงื่อนไขในกติกา
ขอ 14

๔. สงสัยการวางแผนให้ท่าสกرم

เมื่อยกทัคลินไม่อาจวินิจฉัยได้แน่นอนว่าฝ่ายใดก่อความลูกในเขตประตูให้ก่อนกัน ก็ให้ท่าสกرمห่างจากเส้นประตู 5 เมตร ตรงกับที่ช่องทางลูกนั้น โดยให้ฝ่ายรุกเป็นผู้ได้ลูกเข้าสกرم

ขอ 13

เตะเปลี่ยนประตูหลังจากได้ทรายแล้ว

(KICK AT GOAL AFTER A TRY)

- (1) เมื่อได้ทรายแล้ว ฝ่ายที่ท่าทรายได้มีลิขิทจะเตะเปลี่ยนประตู ด้วยการเตะลูกวาง หรือการเตะลูกพร้อม ณ ที่โคลิทเน็ง บนเส้นที่ขานานกับเส้นออก ซึ่งลากผ่านจุดที่วางทรายได้ ถ้าฝ่ายที่วางทรายได้ไม่ประสงค์จะเตะเปลี่ยนประตู และเวลาที่ยังไม่หมดคง ก็ให้ฝ่ายรับทำการเตะเริ่มเล่นใหม่

กิจกรรมจากกิจกรรมทางสันมี

(2) เมื่อมีการเดินเปลี่ยนประจำ ต้องปฏิบัติตามที่ไปนี้ คือ

- (ก) ผู้เดินต้องเดินลูกโดยไม่ชักช้า
- (ข) ผู้เดินหรือผู้เด่นคนใดจะเป็นผู้วางลูกเพื่อเด็กได้
- (ค) ผู้เดินฝ่ายผู้เดินลูกหงายหน้าออกจากผู้วางลูกของอยู่หลังลูกในขณะเดิน
- (ง) ผู้เดินเดินลูกจากในมือผู้วางลูกให้ โดยลูกบอดยังไม่ถึงพื้น ให้ถือว่าการเดินนี้เสียเปล่าใช้ไม่ได้
- (จ) ผู้เดินฝ่ายตรงข้ามต้องอยู่หลังเส้นประตูจนกว่าผู้เดินได้เริ่มวิ่ง หรือแสดงทางที่จะเดินลูกซึ่งจะเข้าชาร์ หรือกระโ叱เพื่อป้องกันการเดินนี้ได้

การห้าม

ผู้เดินฝ่ายเดินลูกเป็นผู้ผิด ในสิ่งดังนี้
 ผู้เดินฝ่ายตรงข้ามเป็นผู้ผิด ห้ามให้ฝ่ายนั้นชาร์ ถ้าผู้เดินได้เดินลูกไปแล้วลูกนั้นไม่ถูกให้ถือว่าได้ประตู เดย แต่ถ้าเดินไปแล้วไม่ได้ประตู ผู้เดินมีสิทธิจะเลือกเดินใหม่อีกครั้งหนึ่งตามเงื่อนไขเดิม โดยห้ามฝ่ายตรงข้ามชาร์ และจะเปลี่ยนแบบวิธีเดินใหม่ได้

ผู้เดินหรือผู้วางลูกให้เด็กดี จะเจตนาห้ามอย่างหนึ่งอย่างใดก็อันอาจเป็นเหตุจุงใจ ให้ฝ่ายตรงข้ามเข้าชาร์ก่อนกำหนดไม่ได้ ถ้าห้ามก็ต้องห้าม

ข้อ 14

เขตประตู
(IN GOAL)

เขตประตู (IN GOAL) คือ เนื้อที่ซึ่งล้อมรอบด้วย เส้นประตู เสนอออก

ໃນເຫດປະຕູ ແລະ “ສັນຕິພາບ ໂກງໃໝ່ເສີມປະຕູ ແລະເສົາປະຕູ ແລ້ວມະເຫດການ
ແກ້ໄປນົມເສັນອອກໃນເຫດປະຕູແລະເສັນຕິພາບ

ອອກໃນເຫດປະຕູ (TOUCH IN GOAL) ສູງ ການທີ່ກູ່ທີ່ອອກ
ເສັນອອກໃນເຫດປະຕູ ທີ່ເມື່ອເນື່ອງກາຍອລົງຮົງອຸປະນະ ເລີ່ມຢູ່ກາຍທີ່ຈະການວຽກໄວ້
ເສັນອອກໃນເຫດປະຕູ ທີ່ເນື່ອງກາຍອລົງຮົງອຸປະນະ ເລີ່ມທີ່ກູ່ທີ່ອອກໂປ່ງກະສາດຈົນສົນນັ້ນ
ເສັນອອກໃນເຫດປະຕູວ່າພົນທີ່ເລີ່ມໄປນັ້ນ ສັນຍາໃນກວາເປັນສົວນັ້ນຊອງເສົາກັງ
ມຸມສົນນັ້ນ

ສັກັນ ៥ ເນັດ

- (1) ເນື່ອງເລີ່ມທີ່ກູ່ທີ່ອອກຢູ່ໃນເຫດປະຕູ ເຊິ່ງເປົ້າຍກາຍຈະການວຽກໄວ້
ໃນສາມາດທີ່ຈະວາດຖຸອັນັນໄກ ໄຫທ່າສັກັນ ៥ ເນັດ ນໍາ
ຈາກເສັນປະຕູຮາງກັນທີ່ກູ່ກວານນັ້ນ ແລະໃຫ້ກາຍດູກເບັນໄຟສົງເກົາ
ສັກັນ
- (2) (ກ) ເນື່ອງເລີ່ມຜົນຜ່າຍຮັບເຫັນຢູ່ໃນ
ເກົ່າກົງຈາກສົນນັ້ນຫມາເລັນປະຫຼອດອັນດາເອົາທ່າໃຫ້ກູ່
ເນື່ອງກາຍ ບອກຈາກໃນກົດ
- ເນື່ອົກກາກທີ່ກູ່ທີ່ບັນເທິງຢູ່ໃນ
ອາກຳໃນເຫດປະຕູຮັບອານເຫັນຢູ່ກາຍທີ່ອອກ ພົກ
ອົກຢູ່ໃນເຫດປະຕູຮັບອານເຫັນຢູ່ກາຍທີ່ອອກ ພົກ
ຢູ່ກາຍທີ່ກູ່ທີ່ບັນເທິງຢູ່ໃນສົນນັ້ນເຈົ້າໄປໃນເຫດປະຕູອອກຕາມ
ກົງ
- ຜູ້ຄົນຜ່າຍຮັບສົງຈຸກໄວ້ໃນເຫດປະຕູອອກຕາມ ແລະ
ສົງເກົ່າກົງເຫດປະຕູອອກໃນເຫດປະຕູກົງຈົ່າມາເສັນຕິພາບ
ກົງ

- (ค) เมื่อยู๊เด่นที่ถือลูกอุยในสنانเล่น ลูกอุยเด่นฝ่ายตรงข้าม
ผลักหรือดันจนเข้าไปในเขตประทูของตนเองแล้วทำการ
เทศลูกนั้นให้
- (ง) เมื่อมีสกรัมทั้งหรือสกรัมข้อเกิดขึ้น ฝ่ายรับลูกดันข้ามเส้น
ประทูของตนเอง และก็ควรลูกให้ก่อนที่ลูกจะหลุดออก
จากสกรัม

ในกรณีดังกล่าว ในท่าสกรัม 5 เมตร ห่างจากเส้นประทูตรงข้าม
กับที่ลูกหรืออุยเด่นพาลูกข้ามเส้นประทูและให้ฝ่ายรุกเป็นผู้ใส่ลูกเข้าสกรัม

เทศลูกพร้อมเริ่ม

- (3) เว้นแต่จะมีการได้รับ หรือได้ประทูเกิดขึ้น เมื่อยู๊เด่นฝ่ายรุก
เทศลูก ส่งลูกหรือพาลูกเข้าไปในเขตประทูของฝ่ายรับ ไม่ว่า
โดยตรงหรือลูกตัวอุยเด่นฝ่ายรับที่มีโค้งใจจะหุ่นลูก จับลูก หรือ
เทศลูกนั้นก็ตาม และลูกเข้าไปอยู่ในเขตประทูแล้ว
 - ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดก็ควรลูกให้ หรือ
 - ลูกออกในเขตประทูหรือข้ามเส้นก็ตาม
 ในเทศลูกพร้อมเริ่ม

การห้าม

- (ก) ในที่รย.โทย เนื่องจากเห็นว่าอุยเด่นฝ่ายรับไม่ทำการกีดกันลุ่น
ไม่ยุติธรรม เด่นสกปรก หรือเด่นบิคิมารยาทในเขตประทู
แล้วฝ่ายรุกจะต้องห้ามรย.ได้อย่างแน่นอน
- (ข) ในเทศลูกพร้อมเริ่ม เนื่องจากเห็นว่าอุยเด่นฝ่ายรุกไม่ทำการ
กีดกัน เด่นสกปรก เด่นไม่ยุติธรรม หรือ เด่นบิคิมารยาท

แล้ว ฝ่ายรุกคง ได้ทรายแน่นอน

- (๗) ให้เทศสูกโหนด ณ ที่จะทำการเริ่มเล่นใหม่ พรมกับให้ผู้เล่น
นั้นออกจากสนาม หรือเดินผ่านน้ำถ้ากระทำผิดซ้ำอีก จะ
ให้ออกจากสนามอีกครั้ง หังนี้เกิดจากการกีกัน เล่นสกปรก
เล่นไม่ยุติธรรม หรือเล่นผิดมารยาทในเขตประทุนหลังจากสูกตาย
แล้ว
- (๘) ถ้าผู้เล่นเจตนาชาร์จหรือกีกันผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามที่อยู่ในเขตประทุน
ซึ่งเทศสูกไป

- ในฝ่ายที่ไม่ได้กระทำผิดเลือกเทศสูกพร้อมเริ่ม หรือ
- เทสสูกใหม่ ณ จุดที่สูกอกตามที่กำหนดในพิกัดข้อ 26

(๓) (๙)

- (๙) ถ้ามีการละเมิดพิกัดใดก็ตามที่เกิดขึ้นในเขตประทุน ก็ให้ห้าม
ลงคอไปนี้

- ถ้าฝ่ายรุกละเมิดพิกัด ให้ทำการเทศสูกพร้อมเริ่ม
- ถ้าฝ่ายรับละเมิด ให้สกอร์ 5 หลา หางจากเส้น
ประทุนทรงกับที่ละเมิดพิกัด

ข้อ 15

สูกพร้อม เริ่ม

(DROPOUT)

ลูกพร้อมเริ่ม (DROP OUT) คือ การให้ฝ่ายรับเทศสูกพร้อมความเรื่องไข่คังท่อใบน้ำ

- (๑) ห้องเทศจากที่ได้ที่หนึ่งบนหรือหลังเส้น 22 เมตร มีระดับ ให้
เทศใหม่

- (2) ทองเทศาลูกไปในสิ่งเด่น 22 เมตร มีจะนันให้อีกฝ่ายหนึ่งเดือด
เอาเทศาให้มีรือสกัรน ณ จุดกึ่งกลางเด่น 22 เมตร ก็ได้ แต่
ถ้าลูกนั้นไปสิ่งเด่น 22 เมตร และถูกกลมฟื้กกลับมา ก็ให้เล่นต่อ
ไปได้
- (3) ถ้าเทศาลูกแล้วออกเส้นออกเฉย ก็ให้ฝ่ายที่ไม่ได้เทศาเลือกยอม
รับเอาการเทคนั้น หรือให้เทศาใหม่ หรือทำสกัรน ณ จุดกึ่ง
กลางเด่น 22 เมตร ก็ได้
- (4) ถูเล่นฝ่ายเทศาหักหมัดทองอยู่หลังลูกในขณะเทศา มีจะนันให้ทำสกัรน
ณ จุดกึ่งกลาง 22 เมตร
- (5) ถูเล่นฝ่ายตรงข้ามจะชาร์ชามเล่น 22 เมตร ให้ไปไม่ได้
มีจะนันให้เทศาใหม่

ขอ 16

การรับยัน

(FAIR-CATCH (MARK))

- (ก) ถูเล่นทำรับยันเมื่อยืนควายเท้าหักสองข้างอยู่บนเส้นสนามในแดนของ
ฝ่ายตนแล้วรับลูกโดยอย่างแน่นอน จากการเทศาหรือการทำลูกนอค
อ่อน หรือการโยนลูกไปข้างหน้าโดยทรงของฝ่ายตรงข้ามพร้อมกับ
ร้อง "มาร์ค"

การรับลูกยันจะทำจากลูกที่ลอดไปถูกเสา ประตู หรือคาน
ประตูแคร์กได้ หรือจะทำในเขตประตูได้

- (ข) ให้ฝ่ายที่รับยันได้เทศาลูกกินเปลาโดย

(1) การเทศากินเปลา ทองเทศาโดยถูเล่นทำรับยัน ถ้าถูเล่นทำ

* * กรณีให้ฝ่ายที่รับยันได้เทศาลูกกินเปลาโดย
โดยถูกทำรับยัน

รับยันได้รับบาดเจ็บจากการทำรับยันและไม่สามารถจะหลบ
ให้ภายใน 2 นาที ก็ให้ทำการห้าม

- (2) ถ้าจุดรับยันอยู่ในเขตประตู จะต้องถือว่าจุดรับยันอยู่บนเส้น
ประตู และถูกะทะกินเป็นลักษณะของขามเส้นประตู เวนแทค
ฝ่ายตรงข้ามจะเล่นลูกไก่ก่อน หากมีผลใดที่จะต้องให้ทำการห้าม
ก็ให้ทำการห้าม 5 เมตร ห่างจากเส้นประตู ตรงแนวลักษณะ
มาร์ค

ข้อ 17

น็อกตอน หรือ โยนลูกไปข้างหน้า

(KNOCK-ON OR THROW FORWARD)

น็อกตอน คือ การที่ผู้เล่นใช้มือ หรือแขนทำให้ลูกหลุดกระดอนไปทางเส้น
ตามของฝ่ายตรงข้าม หรือเมื่อลูกถูกนื้อหรือแขนของผู้เล่นแล้วกระดอนไปในทางคั่งคลาว
นั้น

โยนลูกไปข้างหน้า คือ การที่ผู้เล่นซึ่งถือลูกอยู่โยน หรือส่งลูกไปทางเส้น
ตามของฝ่ายตรงกันข้าม การโยนลูกจากเส้นออกเข้าเส้นในแควรทุนไม่ถือว่าเป็นการโยน
ลูกไปข้างหน้า ถ้าไม่ใช่เป็นการโยนหรือส่งลูกไปข้างหน้า แม้ว่าลูกนั้นจะถูกผู้เล่นหรือ
ถูกพื้นสนามแล้วกระดอนไปข้างหน้าก็ไม่ถือว่าเป็นการโยนลูกไปข้างหน้า

- (1) น็อกตอนหรือจะโยนลูกไปข้างหน้า จะกระทำโดยเจตนาไม่ได้

การทำโทษ ในแต่ละลูกโทษ ณ จุดกระทำผิด

- (2) น็อกตอนหรือโยนลูกไปข้างหน้า ถ้าเกิดขึ้นโดยไม่เจตนาให้ทำการห้าม
ณ จุดที่ทำผิดนั้น ถ้าจุดทำผิดเกิดในแควรทุนก็ให้ทำการห้ามห่างจากเส้น

ออก 15 เมตร ทรงกับแนวทุมลูกนั้น นอกจาก

- เมื่อมีการรับยันเกิดขึ้น หรือ
- ลูกนอลดของอนุญาต เนื่องจากผู้เล่นซาร์จลูกเทะของฝ่าย
ทรงข้ามโดยมิได้มุ่งหวังจะจับลูกนั้น หรือ
- ลูกนอลดของครั้งเดียวหรือหลายครั้งตามจากการรับลูก
หรือจากการหยิบลูกจากพื้นสนามแล้วคว้าลูกนั้นไว้โดยอน
ลูกตกถูกกัน หรือลูกผู้เล่นคนอื่น

ข้อ 18

การจับโดยสมบูรณ์

(TACKLE)

การจับโดยสมบูรณ์ เกิดขึ้นเมื่อผู้เล่นที่ถือลูกนอลดอยู่ในสนามเด่น ถูก
ผู้เล่นฝ่ายทรงข้ามไม่ว่าจะเป็นคนเดียว หรือหลายคนตามจับรวมไว้จนหมดและถูก
ผลักลูกพื้น

- (1) ผู้เล่นที่ถูกจับโดยสมบูรณ์แล้ว ถ้ามีลงบนอยูบนพื้นจะถูกปัดอย
ลูกทันทีโดยปราศจากการเกี่ยวของใด ๆ และลูกขึ้นหรือเลี้ยงออก
ไปให้พ้นลูก ผู้เล่นที่กล่าวนี้จะเป็นลูกไม่ได้เลย จนกว่าจะเป็นขึ้น
แล้ว
- (2) หากมิให้ผู้เล่นคนใดจะทำค้างท่อไปนี้
 - กีดกันไม่ให้ผู้เล่นที่ถูกจับโดยสมบูรณ์ปัดอยลูก หรือลูกขึ้นเมื่อ
เข้าไปปัดอยลูกแล้ว หรือ
 - พยายามหยิบลูกขึ้นหรือดึงลูกออกจากมือผู้เล่น ซึ่งถูกจับ
โดยสมบูรณ์ และลงก่อนมาปัดอยลูก

● เข้าเกี่ยวของกับลูกด้วยประการใด ๆ ในขณะที่คนยังนอนอยู่นั่นเป็นสนา�หลังจากลูกจับโดยสมบูรณ์แล้ว ผู้เล่นคนใดก็ตามที่กำลังนอนอยู่นั่นก็อาจทำการจับ หรือพยายามที่จะจับผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามที่ถือลูกนั้นได้เช่นกัน

การทำโทษ

- (3) ผู้ชนะที่ถือลูกอยู่เหวี่ยงหรือกระแทกล้มลง ในสิ่ว่างเป็นการจับโดยสมบูรณ์ ผู้เล่นนั้นอาจส่งลูกหรือลูกขึ้นพาลูกวิ่งท่อไปได้ แม้ว่าลูกนั้นจะถูกปืนแล้วก็ตาม
- (4) ผู้เล่นที่ถือลูกและลูกจับโดยสมบูรณ์แล้ว ให้เดาไปในเขตประตูของฝ่ายตรงข้าม เพราะแรงส่งเคลื่อนที่ (MOMENTUM) ของผู้นั้นเอง ก็อาจทำทรยศได้

ข้อ 19

ล้มทับลูกหรือนอนใกล้ลูกบอล

(LYING ON or NEAR THE BALL)

ผู้เล่นที่นอนอยู่บนพื้นโดย

- (ก) ครอบครองลูกไว้ก็ หรืออยู่ในท่าที่กีดกั้นไม่ให้ฝ่ายตรงข้ามได้ลูกไปก็ได้ หรือ
- (ก) ล้มทับหรือกร่อนลูกบอลที่นลุกออกจากกากลุ่มลักษณะทึบหรือลักษณะที่ต้องเล่นลูกนั้นโดยทันทีทันใดหรือลูกขึ้น หรือกลิ้งทิวไปในพนจากลูก

การทำโทษ ให้ทำโทษด้วยลูกโทษ ณ จุดที่ทำขึ้น

၁၀ ၂၀

ສະກົນ (ຕັ້ງ)

(SCRUMMAGE)

สกรัมตึ้ง จะเกิดขึ้นได้ก็ในส่วนมานេលោនៅนេ ໂកម្មូលេនលាយគនແតលេ
ជាប្រាសាកីរមចរវមគុណខ្លាប់បែងក្នុង នរោមទីទាំងមីការសេឡូកខ្លាប់បែងនៃពីរ
នាមវត្ថុការងារក្នុងក្រសួងពេទ្យ និងក្រសួងពេទ្យ និងក្រសួងពេទ្យ និងក្រសួងពេទ្យ

ผู้เล่นคนกลางของเดวหน้าของแท็ลล์ฟายน์น เรียกว่า "อุกเกอร์" ผู้เล่นท้ายงานของอุกเกอร์น เรียกว่า "พร้อม"

เส้นกลางสกรีน นายถึง เส้นสมุกบินพื้นสนามทรงไทยแนวขวางผู้เล่น^๔
ทั้งสองฝ่ายในแคว้นนี้ชิงประสาทศรีษะกันอยู่

การทำสกิร์ม

- (1) ผู้เล่นแต่ละฝ่ายจะจะใช้ประวัติการเข้าทำสกอร์มไม่ได้ (P)

(2) การทำสกอร์มทุกครั้ง จะต้องทำในสนามเด่น ณ จุดที่จะทำให้มีความเร็ว
ไกลกับจุดที่ทำฝีกให้มากที่สุด โดยให้เส้นกลางสกอร์มชนานกับเส้น
ประตุ จนกว่าได้สกอร์แล้ว (F)

(3) ผู้เล่นในแดนหน้าจะตั้งสกอร์มในระยะห่างกันแล้วพุ่งเข้าหาฝ่ายตรง
ข้ามไม่ได้ การกระทำเช่นนี้ให้ถือว่าเป็นการเล่นที่ก่อให้เกิด
อันตราย (P)

(4) ตลอดเวลาการทำสกอร์ม ผู้เล่นในแดนหน้าของแต่ละฝ่ายจะห้อมมี
เพียง 3 คนเท่านั้น นอกจากแดนหน้าที่ถูกควบคุมแล้ว ผู้เล่นจะเข้า
สกอร์มกับคนใด ผู้เล่นแดนหน้าจะเข้าสกอร์โดยกีรณะของทนติดกับ
กีรณะของผู้เล่นฝ่ายเดียวกันไม่ได้ (P)

- (5) เมื่อมีการสกรีนเกิดขึ้น ผู้เด่นในแวดล้อมแต่ละฝ่ายจะต้องอยู่ในทางปกติ เท้าผิดสองขาต้องอยู่บนพื้นจะไขว้กันไม่ได้ และจะต้องอยู่ในทางที่เหมาะสมซึ่งจะดันไปช้างหน้าได้ (F)

การมัดกลรัม

- (6) (ก) ผู้เด่นในแวดล้อมแต่ละฝ่ายห้องมัดกันให้แน่นตลอดเวลา หงในขณะที่จะใส่สูง และระหว่างที่ถูกอุปในสกรีน (P)
- (ข) ยุกเกอร์ ต้องใช้แขนมัดเหนือแขนหรือใต้แขนพร้อมหงสองโดยโอบรัด ณ ที่รักแร้หรือค่ำกว่านั้นให้แน่น พร้อมก็ต้องมัดกับยุกเกอร์ในลักษณะเดียวกันด้วย ยุกเกอร์จะใช้พร้อมหงสอง เมื่อพยุงทัวร์ควายนำนักของตนไม่ได้ (P)
- (ค) พร้อมหงสองฝ่ายในแวดล้อมนี้ห้องมัดซึ่งกันและกันโดยพร้อมกันใจของฝ่ายที่ใส่สูงจะหงใช้แขนด้านนอกอยู่ด้านในแขนพร้อมฝ่ายตรงข้าม และพร้อมกันใจของฝ่ายที่ไม่ได้ใส่สูงก็ต้องมัดกับพร้อมกันใจของฝ่ายตรงข้ามในลักษณะเดียวกัน (P)
- (ง) บรรดาผู้เด่นคนอื่น ๆ ในสกรีน นอกจากผู้เด่นในแวดล้อม ตั้งกล่าวแล้วนั้น ห้องโอบรัดผู้เด่นฝ่ายเดียวกันไว้ด้วยแขน และเมื่อข้างหนึ่งเป็นอย่างน้อย (P)
- (จ) ผู้เด่นในสกรีนด้านนอก นอกจักร่อจะจับปีกผู้เด่นฝ่ายตรงข้ามโดยความมือด้านนอกเท่านั้น เพื่อที่จะให้คนสองและสกรีนหงอยู่ในลักษณะนั้นคงแน่นอน จะต้องไม่ปลดหรือดึงส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกาย หรือเครื่องแต่งกายผู้เด่นฝ่ายตรงข้าม (P)

การใส่สูกเข้าสกرم

- (7) ฝ่ายที่มีโควต้าให้ทำการเล่นหยุดลงเป็นฝ่ายใส่สูกเข้าสกرم ในกรณีที่ส่งสัญญาจะให้ฝ่ายใดใส่สูกเข้าสกرمในขณะที่มีการเคลื่อนที่ไปข้างหน้าแล้วหยุดลง ก็ให้ชุดที่ทำให้สูกเคลื่อนที่ไปข้างหน้านั้นเป็นฝ่ายใส่สูกเข้าสกرم ถ้าผู้คัดเลือกไม่แน่ใจก็ให้ฝ่ายรับใส่สูกเข้าสกرم
- (8) เมื่อยุ่งเล่นแล้วหน้าของหั้งสองฝ่ายเข้าสกرمแล้วต้องใส่สูกโดยไม่รีรอ เมื่อยุ่งคัดเลือกสังหารให้ใส่สูกโดยเด่นทองใส่สูกเข้าสกرمทางค้านที่โถ่เดือดใส่สูกในครั้งแรกทันที (F)
- (9) ผู้เล่นที่ใส่สูกเข้าสกรมท้องปฏิบัติดังนี้
- (ก) ยืนอยู่ระหว่างกลางแล้วหน้าหั้งสองฝ่าย และหางจากแต่หนา 1 เมตร (F)
- (ข) ถือสูกควบมือหั้งสองซ้างโดยให้สูกอยู่ในแนวกลางระหว่างแล้วหน้า และให้อยู่ในระดับกลางระหว่างเขากับข้อเท้า (F)
- (ค) จากคำแนะนำดังกล่าวแล้วให้ทำการใส่สูก โดย
 - ใส่สูกโดยไม่รีรอ หรือหลอกกลอ หรือ เคลื่อนไปข้างหลังด้วยประการอื่นใด โดยให้เคลื่อนไปข้างหน้าเพียงครั้งเดียว (จังหวะเดียว) (F)
 - ใส่สูกโดยเร็วให้สูกเข้าสกرمทรงตามแนวเส้นกลางสกرم และให้กลึงพื้นก่อน ณ จุดที่อยู่และใกล้ความกว้างของไอล์ฟของผู้เล่นแล้วนาคนแรก (~~มาตรฐาน~~) ของทางใส่สูก (F)
- (10) ถ้าใส่สูกเข้าสกرمแล้วสูกออกมาระยะห่างของกลางสกرمด้านใดด้านหนึ่งก็ตาม ให้ใส่สูกเข้าสกرمใหม่อีกนอกรอบจะมีการห้ามอยู่

ลูกเตะกินเป้าหรือลูกโทษเกิดขึ้น ด้วยกฎบล้อกมารจากสกอร์ ของอีนิค และมีความการในเทเบลลูกโทษแล้วก็ให้เล่นต่อไปได้

ข้อห้ามสำหรับผู้เล่นและนัก

- (11) ผู้เล่นและนักท่องทางเห้าอยู่ในลักษณะที่ทำให้เห็นช่องกลาง สกอร์ได้อย่างชัดแจ้ง และท้องไม่กันการใส่ลูกเข้าสกอร์หรือ กันมิให้ลูกบล้อกภูมิเป็นความต้องการ (F)
- (12) ห้ามผู้เล่นและนักท่องทางเห้าหรือยื่นเห้าไปข้างหน้าจนกว่าลูกบล้อ จะตกถึงพื้นคินแล้ว (F)
- (13) เมื่อลูกตกถึงพื้นคินแล้ว ผู้เด่นคนใดของและนักสามารถใช้ เห้านิ้วเห้าให้เด่นลูกบล้อนนี้ได้ แต่ห้ามมิให้ผู้เล่นและนัก ขณะที่ยังอยู่ในสกอร์ทำอย่างหนึ่งอย่างใดดังท่อไปนี้
 - (ก) ยกเห้าหั้งสองขึ้นพร้อม ๆ กัน (P) หรือ
 - (ข) จิใจทำอย่างหนึ่งอย่างใด ท้องการปิดศีวะหรือย่อน ศีวะ หรือทำอย่างหนึ่งอย่างใดอันเป็นเหตุทำให้สกอร์ นั้นยุบ (P)
 - (ค) จิใจเทะลูกกลับออกจากมารจากช่องกลางสกอร์ในทิศทางที่ ใส่ลูกเข้า (P)

ข้อห้ามสำหรับผู้เล่นอื่น

- (14) ผู้เด่นที่ไม่ได้อยู่ในและนักจะ เล่นลูกในขณะที่ลูกอยู่ในช่องกลาง สกอร์ไม่ได้ (F)
- (15) ห้ามมิให้ผู้เด่นกระทำดังท่อไปนี้
 - (ก) เชี่ยลูกบล้อที่ออกจากสกอร์แล้วกลับเข้าไปในสกอร์อีก (P) หรือ

- (๔) จับลูกบอลในขณะที่อยู่ในสกرم ยกเว้นในการมีการคืนสกرمข้ามเส้นประตูเพื่อทำทรยหรือเตะลูก (P)
- (๕) ให้มือยืบหรือขาคืนลูกชิ้งอยู่ในสกرمชน (P)
- (๖) จงใจยุบสกرم (P)
- (๗) จงใจล้มหรือถูกเข้าในสกرم (P)
- (๘) พยายามใช้ส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกายชิ้งไม่ใช่เท้าหรือส่วนล่างของขาครอบครองลูก (P)
- (๑๖) ผู้เล่นที่ทำหน้าที่สกู๊กเข้าสกرمและฝ่ายตรงข้ามที่ทำหน้าที่เดียว กัน เตะลูกขณะที่ลูกอยู่ในสกرم (P)

การทำโทษ จุดโทษใน () หลังขอ
(P) หมายถึง ให้เตะลูกโทษ (PENALTY KICK)

๙ จุดทำฟีค
(F) หมายถึง ให้เตะลูกกินเปลา (FREE KICK)

๙ จุดทำฟีค
สำหรับการล้ำหน้าสกرمตั้งให้สูงติดกากข้อ 24 ช.

ข้อ 21

สกرم (ยอด)

(RUCK)

สกرمบอยจะมีชื่อโค้ดเฉพาะในสนามเด่นเท่านั้น เกิดขึ้นโดยผู้เด่นคนเดียว หรือกลุ่มคนของแท็ลล์ชุด ปั้นชิคจนร่างกายล้มผิดชิ้งกันและกันห้อมล้อมลูก บอลงชิ้งอยู่บนพื้นสนาม

- (๑) ผู้เด่นที่เข้ารวมสกرمโดยจะต้องโอบรักผู้เล่นฝ่ายเดียวกันในสกرم ยอดไว้ด้วยแขนขาทั้งสองเป็นอย่างน้อย

(2) ห้ามผู้เล่นคนใดกระทำการดังท่อไปนี้

- (ก) เจี้ยงลูกนอลที่ออกจากสกัร์มย้อยแล้วกลับเข้าไปในสกัร์ม
โดยอีก หรือ
- (ข) ถือลูกนอลในสกัร์มย้อย ยกเว้นในการผ่านทางหวรย หรือ
แทะลูก หรือ
- (ค) ใช้มือหยอดหรือขาคีบลูกซึ่งอยู่ในสกัร์มย้อยขึ้น
- (ง) จงใจบุนสกัร์มย้อย หรือ
- (จ) กระโตคขึ้นบนกัมมูนที่อยู่ในสกัร์มย้อย
- (ฉ) จงใจล้มหรือครุ่นเข้าในสกัร์มย้อย
- (ช) เข้าเกี้ยวซึ่งกับลูกนอลขณะที่นอนอยู่บนพื้น หรือขณะที่
กำลังมุกอกอกมาจากสกัร์มย้อย และผู้เล่นจะห้องกังวลว่า
ออกจากสกัร์มย้อยอย่างดีที่สุด

การทำโทษ ในเทเบิลกอล์ฟ ถูกห้ามที่กระทำการดัง

สำหรับการล้ำหน้าสกัร์มย้อย ในกฎกติกา ข้อ 24 ค.

ขอ 22
กัมมูนยือແບং

(MAUL)

กัมมูนยือແບং จะเป็นโทษให้เฉพาะในสนามเด่นเท่านั้น เกิดขึ้นโดยผู้เล่น
คนเดียวหรือหลายคนของแต่ละทีม ยืนร่างกายสัมผัสกันล้อมผู้เล่นซึ่งถือลูกอยู่ในมือ
กัมมูนยือແບংหมวดไปเมื่อลูกนอลตกเรียบร้อยในสนาม หรือผู้เล่นได้ทำลูกออกมาก
จากกัมมูนยือແບং หรือเมื่อผู้ตัดสินสั่งให้ทำสกัร์มทั้ง

ເນື່ອມົກລຸ່ມຢືນແບ່ງເກີດຂຶ້ນ ກາຣຈັບໂຄບສມນູຮ່ານຍ່ອມລິ້ນສຸກລົງ

- (1) ຜູ້ເລີນຮ່າງກາຍສົມຜັກນີ້ ແນາຍຄື່ງ ຜູ້ເລີນທີ່ຈູກໂວບຮັກໄວ້ ພົບ
ຜູ້ເລີນທີ່ມັກກັນຜູ້ເລີນອື່ນໃນກຸ່ມຢືນແບ່ງ ມີໃຫ້ເພີ່ມແຕ່ເນີຍຄົວເຂົາ
ໄປຮ່ວມຄ້າຍເຫັນນີ້
- (2) ຜູ້ເລີນທົ່ວໄປກະໂຄດຂຶ້ນໄປບັນກຸ່ມຜູ້ເລີນທີ່ກ່າລັງຢືນແບ່ງຈູກກັນອູ້
(3) ເນື່ອຈູກອູ້ໃນກຸ່ມຢືນແບ່ງແລະໄຟສາມາດເລີນທົ່ວໄປໄດ້ ຜູ້ຄົກສິນ
ຈະສົ່ງໃຫ້ທ່າສກຽມທັງ ແລະໃຫ້ຜູ້ເລີນຝ່າຍທີ່ທ່າໃຫ້ຈູກເກລືອນໄປໜ້າ
ໜ້າເປັນຝ່າຍໃສ່ຈູກເຂົາສກຽມ ແຕ່ລາມໜ່າຍວ່າຝ່າຍໄດ້ທ່າຈູກໃໝ່
ເກລືອນໄປໜ້າໜ້າກີໃຫ້ຜູ້ເລີນຝ່າຍຮັບໃສ່ຈູກເຂົາສກຽມ

ການຫ່າໄໂທ ໃຫ້ເຈົ້າຈູກໄທ່ ພ ຈຸດທີ່ກະທຳພິດ

ສໍາຮັບກາຣລ້າຫ້າຂອງກຸ່ມຢືນແບ່ງໃຫ້ສູກທິກາ ຂ້ອ 24 ຈ

ຊື່ 23

ຈູກອອກ ແລະ ແຄວຖຸນ

(TOUCH & LINE OUT)

II. ຈູກອອກ

(1) ຈູກອອກໝາຍຄື່ງ

- ເນື່ອຜູ້ເລີນໄນ້ໄດ້ຈູກອູ້ ຈູກນູດໄກ້ຈູກເສັນອອກ ພົບ
ຈູກເກີດ ພົບ ພົບ ພົບ ພົບ ພົບ ພົບ ພົບ ພົບ
- ເນື່ອຜູ້ເລີນດີ່ອຈູກອູ້ແລະຈູກນູດໄກ້ຜູ້ເລີນທີ່ດີ່ອຈູກອູ້ຈູກເສັນ
ອອກ ພົບ ພົບ ພົບ ພົບ ພົບ ພົບ ພົບ ພົບ

- (2) ຜູ້ເລີນຫົ່ງອູ້ ພ ເຫດອອກໜ້າສນາມເທະຈູກນູດ ພົບ ເລີນຈູກຄົວ
ນີ້ອະທິ່ງຈູກຍັງໄນ້ອອກໂຄຍມີໄດ້ຈັບດີ່ອຈູກນັ້ນໄວ້ ໃຫ້ວ່າຈູກຍັງໄນ້ອອກ

ຂໍອຍກເວນ

ຜູ້ເລີ່ມຫຶ່ງອູໝູໃນສນາມເລີ່ມຮັບຊຸກໄວ້ໄດ້ໃນທັນທີທັນໃດລັງຈາກຊຸກອດໄກໜ້າມ
ເສັ້ນອອກຂ້າງສນາມແຕ່ຍັງໄມ້ທົກລຶນໆພື້ນ ໂດຍຜູ້ເລີ່ມກໍຍັງອູໝູໃນສນາມ ໄດ້ວ່າຊຸກໄມ້ອອກ

- (3) ດັ່ງຊຸກນອລຍ້າມເສັ້ນອອກຂ້າງສນາມໄປແລ້ວ ກລັບເຂົ້າມາໃນ
ສນາມອືກ ໃຫ້ວ່າຊຸກນັ້ນອອກນອກສນາມ ພ ຈຸກທີ່ຊຸກໄກໜ້າມເສັ້ນ
ອອກຄົງແຮກ
- (4) ດັ່ງໆ ເຊິ່ງອູໝູ ແລ້ວ ເຫັນອອກຂ້າງສນາມເຕະຊຸກນອດ ຮົ້ວ່າເລັບຊຸກ
ກ້າຍມື່ອພະທິ່ງຍັງອູໝູໃນສນາມ ໂດຍມີໄດ້ຈັບດື້ອຸກນັ້ນໄວ້ ໃຫ້ວ່າ
ວ່າຊຸກນັ້ນຍັງໄມ້ອອກ

໭. ດໍາວະນາໂຫຼດ

- (1) ແດວທຸມປະກອບຄວຍຜູ້ເລີ່ມອຍ່າງນອຍ່າຍລະ 2 ຄນ ທ່າງຢືນເຂົ້າ
ແດວເຮືອງໜຶ່ງ ຂ້ານກັບເສັ້ນແດວທຸມໃນລັກນະພຣົມທີ່ຈະຮັບຊຸກຫຶ່ງ
ຈະໂຍນເຂົ້າມາ ຜູ້ເລີ່ມທັງໝາຍດັ່ງກ່າວນີ້ເວີກວ່າ "ຜູ້ເລີ່ມໃນ
ແດວທຸມ" ທັນນີ້ມີເຮັມສິ່ງຜູ້ເລີ່ມທີ່ຈະກ່າວທອໄປ (F)
- (2) ຜູ້ເລີ່ມແກລະຄນໃນແດວທຸມທີ່ກອງຢືນທ່າງດັ່ງດັ່ງຈາກຜູ້ເລີ່ມ່າຍເຖິງກັນນອຍ່າງ
ນອຍ 1 ເມຕຣ (F)
- (3) ແດວທຸມຈະເປັນແນວທຽບເວີນຈາກ 5 ເມຕຣ ທ່າງຈາກເສັ້ນອອກທຽບ
ກັບຈຸກໂຍນຊຸກໄປຈົນສິ່ງຜູ້ເລີ່ມຄນທີ່ອູໝູໄກລສຸກຂອງໝ່າຍໂຍນຊຸກ ແກ່ຜູ້
ເລີ່ມຄນທີ່ອູໝູໄກລສຸກນັ້ນ ຖ້ອງໄມ້ອູໝູທ່າງຈາກເສັ້ນອອກເກີນ 15 ເມຕຣ
(F)
- (4) ເນື້ອແດວທຸມເວີນ ຜູ້ເລີ່ມຄນຄື່ນ ຈະ ຂອງໝ່າຍໜຶ່ງໝ່າຍໄກໍຄວາມທີ່ອູໝູ
ທ່າງຈາກເສັ້ນອອກໄກລກວ່າຜູ້ເລີ່ມຄນທີ່ອູໝູໄກລສຸກໄນ້ວ່າຜູ້ເລີ່ມຄນນັ້ນ
ເປັນຜູ້ເລີ່ມໃນແດວທຸມ (F)

(5) ແວ່ນຂອງທັງສອງຝ່າຍຈະກ່ອງມີຮະບະເຄີຍເປັນຫ້ອງວ່າງໜ້າກັນ

500 ມມ. (2 ພຶກ)

ກາຣໂຢນລູກເຂົາແກວ່າມຸນ

(6) ເນື່ອລູກອອກຂ້າງສນາມ ຈຸດທີ່ຈະກ່ອງທຳລູກນາໂຢນເຂົາແກວ່າມຸນກອງ
ເປັນຈຸດຕັ້ງຕອໄປນີ້

- ລູກບອດອອກຂ້າງສນາມໂຄຍເກີດຈາກກາຣເທະລູກໂທນ ກາຣ
ເທະລູກນີ້ເປົ້າ ທີ່ອກາຣເທະລູກກາຍໃນຮະບະ 22 ເມສ
ຈາກເສັ້ນປະກູມຂອງຝ່າຍເທະຈະກ່ອງນໍາລູກນາໂຢນ ໃນ ຈຸດທີ່
ລູກບອດໄກ້ອອກຂ້າງສນາມ ພົບ
- ລູກບອດອອກຂ້າງສນາມໂຄຍໂຮງ ເນື່ອຈາກກາຣເທະນອກເນື້ອ
ຈາກກາຣເທະຖິກລໍາມາແລວຂ້າງທີ່ ຈະກ່ອງນໍາລູກນາໂຢນ ໃນ
ຈຸດຮອງກັບຈຸດທີ່ເທະລູກນີ້ອື່ດ້າຈຸດອອກໄກ້ເສັ້ນປະກູມຂອງຝ່າຍ
ຝ່າຍເທະລູກ ກີ່ໃນຢູ່ລູກ ໃນ ຈຸດທີ່ລູກໄກ້ອອກຂ້າງສນາມ ພົບ
- ລູກບອດອອກຂ້າງສນາມຄວຍສາເໜີ້ນ ປະ ໄຟນໍາລູກບອດມາໂຢນ
ໃນ ຈຸດທີ່ລູກບອດໄກ້ອອກຂ້າງສນາມນັ້ນ

(7) ຜູ້ເລີ່ມຝ່າຍຕຽບຂ້າມກັບຜູ້ທີ່ລູກຊັກຮັກສຸດທ້າຍ ທີ່ວິ່າງທີ່ສືບອົນລູກອອກ
ຂ້າງສນາມເປັນຜູ້ໂຢນລູກເຂົາແກວ່າມຸນ ກີ່ໃຫ້ຜູ້ເລີ່ມຝ່າຍຮັບເປັນຝ່າຍໂຄຍລູກ

(8) ຜູ້ເລີ່ມກົດໂຢນລູກຕົ້ນນີ້

- ໂຢນ ໃນ ຈຸດກຳນັດໃນ ແລະ
- ໂຢນໃຫ້ລູກທີ່ກົດສນາມ ທີ່ວິ່າງຜູ້ເລີ່ມ ທີ່ວິ່າງເລີ່ມໄກ້ລູກລູກ ເປັນ
ຮະບະໜ້າງຈາກເສັ້ນອອກຂ້າງສນາມອຍາງນອຍ 5 ເມສ ແລະ
- ຂະໂຢນລູກຈະກົດໃນໃຫ້ສົນໄຄສົວໜຶ່ງຂອງເທົ່າງໄຄຫັງ
ໜຶ່ງດຳເຫຼົາໄປໃນສນາມເລັນ

ถ้าการโดยน้ำไม่เป็นการลอกท้องคั้งกล่าว ฝ่ายตรงข้ามมีลิขิที่จะเลือก โดยน้ำเข้าแควทุ่มหรือทำสกรัมก็ได้

ถ้าในการโดยน้ำครั้งที่สองนี้ ไม่เป็นการลอกท้องอีก บู๊ดลินจะส่งให้ทำสกรัม โดยให้ผู้เล่นฝ่ายที่โดยน้ำครั้งแรกเป็นฝ่ายใส่ลูกเข้าสกรัม

(9) กรณีที่เป็นการโดยน้ำเร็วเข้าแควทุมนั้น ในท้องรอผู้เล่นเข้ามาในแควทุ่ม ก้อนผู้ชายให้กระทำໄล หันนี้โดยผู้เล่นจะต้องไปน้ำลูก บอกที่ออกไปนั้นถือมาโดยเงยให้ลูกต้อง

แควทุ่มเริ่มและแควทุ่มลิ้นสุก

(10) แควทุ่มเริ่มเมื่อลูกหลุดจากมือของผู้เล่นที่โดยน้ำเข้ามายังแควทุ่ม

(11) แควทุ่มลิ้นสุกลงเมื่อ

- มีสกรัมย้อย หรือกลุ่มย้อยแบ่งเกิดขึ้น และหั้งนมของผู้เล่นในสกรัมย้อยหรือกลุ่มย้อยแบ่งนั้นได้เคลื่อนที่yanแนวเส้นแควทุ่มไปหนาแค่ หรือ
- ผู้เล่นได้พากลอกออกไปจากแควทุ่มแล้ว หรือ
- ลูกballให้ลูกส่อง หรือปักกลับไปในทางแคนของตน หรือเทะออกมานาจากแควทุ่มแล้ว หรือ
- ลูกballให้ลูกโดยน้ำผ่านผู้เล่นคนใกล้สุดของแควทุ่มแล้ว หรือ การเล่นนั้นไม่สามารถที่จะเล่นลูกต่อไปได้

การปลีกตัวออก (PEELING - OFF)

การปลีกตัวออก หมายถึง การที่ผู้เล่นคนหนึ่ง หรือหลายคนก็ตาม เคลื่อนตัวจากท่าแน่น เดินในแควทุ่มออกไป เพื่อมุ่งหมายที่จะรับลูกในเมื่อผู้เล่นฝ่ายเดียวกันในแควทุ่ม ได้สิ่งหรือปักลูกกลับ

(12) เมื่อสูกออกช้างสนาม ผู้เล่นที่เข้ามาอยู่ในແດວທຸນເພື່ອເຫັນແດວທຸນ
ນີ້ ຈະກົງອູ້ໃນແດວທຸນຈາກການແດວທຸນຈະລືບສຸຄລົງ ຈະເກີດອົນຕົວ
ອອກໄປໄນ້ໄດ້ ເວັນແກ່ຈະເປັນການເລັນປຶກຕົວອອກ ຂຶ້ງຈະເຮີມເດັ່ນ
ໄດ້ເມື່ອສູນບອລ໌ຫຼຸດຈາກມື້ອຂອງຜູ້ໂຍນໄປແລ້ວ

(13) ໃນການເລັນປຶກຕົວອອກ ຜູ້ເລັນຈະກົງເລືອນຕົວໄປໃຫ້ນານກັນແລ້ວ
ທຸນ ແລະ ຂີກັນແດວທຸນໄປເວື່ອຍໆ ຈາກກາຈະເກີດສກຽມຍອຍ ພົບ
ກຸມຢືນແຍ່ງຂຶ້ນແລ້ວ

ຂອຍກາເວັນ

(i) ກາຣີທີ່ມີການໂຍນສູກເຮົວ ຜູ້ເລັນອາຈເຫັນໄຟແດວທຸນແລ້ວ
ບລະອອກໄປໄດ້ ໂດຍໄນ້ກໍາໄທຂອຍ່າງໄດ້

(ii) ດ້ວຍເລັນຝາຍໂຍນສູກມາຢືນເຫັນເຂົ້າແດວທຸນລຍກວາປົກຕິ ຜູ້ເລັນ
ຝາຍທຽງຂ້າມກໍອາລົກຈຳນວນຜູ້ທີ່ຈະເຫົ້າແດວທຸນລົງໄກ້ ດ້ວຍ
ກາຣດອນຕົວອອກໄປອູ້ຫັ້ງເສັ້ນລຳທັນຂອງຄນ (ຖານກຳ
ຈຳກັດຄວາມຂອງໜ້ວຂ້ອໃນກົດກາຂ້ອງ 24 ຈ.) ໂດຍມີຫັກຫ້າ
ແລ້ວຈະໄຟສູກທຳໂທນ.

(14) ຜູ້ເລັນຈະເຮີມປຶກຕົວອອກຈາກແດວທຸນໄນ້ໄດ້ ຈາກສູນບອລ໌ຫຼຸດຈາກ
ມື້ອຂອງຜູ້ໂຍນສູກ ແລະ ກາຣປຶກຕົວກໍທີ່ກົງເລືອນໃຫ້ນານແລະ ໄກດກັບ
ແດວທຸນໄປເວື່ອຍໆ ຈາກກາຈະເກີດສກຽມຍອຍຫົວກຸລຸ່ມຢືນແຍ່ງຂຶ້ນແລ້ວ
ເຂົ້າວິມດວຍ ພົບຈົນກວາແລະທຸນໄຟລິນສຸຄລົງ.

ຂອ້ານສ້າහວັນຜູ້ເລັນໃນແດວທຸນ

(15) ກ່ອນໂຍນສູກເຂົ້າແດວທຸນແລະ ກ່ອນສູກທິກູ້ກັບສັນນາຫົວກ່ອນສູກຜູ້ເລັນ
ກົກມາ ທ້າມມີຫຼັງເສັ້ນຂຶ້ງອູ້ໃນແດວທຸນທໍາອຍ່າງໜຶ່ງຍ່າງໄດ້ຕັ້ງຄອບປິບນີ້

(g) ລຳທັນ ພົບ (P)

- (x) ผลัก ปะทะ ใช้ในลักษณะ หรือมีคัน หรือ ปีดผู้เล่น ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใด หรือ (P)
- (ก) ใช้ผู้เล่นอื่น ๆ เป็นเครื่องทวยในการกระโจนรบลูก หรือ (P)
- (ก) ยืนอยู่ทางจากเส้นออกไม้ถึง 5 เมตร หรือ จงใจป้อง กันมิให้ลูกโยนเข้าไปถึงระยะ 5 เมตร (P)
- (16) หลังโยนลูกเข้าแคล้วทุม ลูกบอลตกถูกพื้นหรือถูกผู้เล่นคนใดแล้วก ตาม ห้ามมิให้ผู้เล่นซึ่งอยู่ในแคล้วทุมทำอย่างหนึ่งอย่างใดดังท่อไปนี้
- (ก) ล้ำหน้า หรือ (P)
- (ข) จิ้ง ผลัก ใช้ในลักษณะ หรือคิดกันปะยุ่งเป่าแต่งต่างกัน เชิงไม่มีลูกอยู่ในครอบครอง (P)
- (ก) เข้าปะทะฝ่ายตรงกันข้ามด้วยวิธีใด ๆ นอกจากจะเป็นการ พยายามจับโดยสมบูรณ์ หรือ เล่นลูกบอล (P)
- (17) ผู้เล่นในแคล้วทุมแต่ละคน จะต้องรักษาระยะห่างจากผู้เล่นคนอื่นไป ของฝ่ายเดียวกันได้ 1 เมตร เสมอ จนกว่าลูกบอลจะถูกผู้เล่น หรือผู้เล่นลูกคูก หรือลูกที่ถึงพื้นสนามแล้ว หันนี้ยกเว้นผู้เล่นที่ กระโจนรบลูก หรือผู้เล่นที่เลิกตัวออก (F)
- (18) ผู้เล่นหั้งสองฝ่ายทุกคนในแคล้วทุม จะต้องรักษาระยะ เดียงระหว่าง กลางให้มีห่างกัน 500 มม. (2 ฟุต) ไว้จนกว่าลูกบอลจะ ถูกผู้เล่น หรือผู้เล่นลูกคูกหรือลูกที่ถึงพื้นสนามแล้ว หันนี้ยกเว้นผู้ เล่นที่กระโจนรบลูก หรือผู้เล่นที่เลิกตัวออก (F)
- (19) ผู้เล่นที่เข้าร่วมในแคล้วทุม อาจจะเคลื่อนตัวเข้าไปอยู่ในเขต ระหว่างเส้นออกซ้างสนามกันเส้น 5 เมตร ได้ในเมื่อลูกที่โยน ให้เพนต์บูลล์นั้นไปแล้ว ด้า เป็น ดังนั้นผู้เล่นนั้นจะต้องไม่ถอนตัวลง มาในแคบของคนจนกว่าแคล้วทุมจะสิ้นสุดลง นอกจากในกรณีที่เป็น

การปีกตัวออก (F)

- (20) เมื่อแทวทุ่มเริ่มขึ้น ห้ามมิให้ผู้เล่นคนใดปืน หรือ เคลื่อนตัวไปยังท่อปูเล่นคนสุดท้าย ของแทวทุ่มจากความแกร่งทุ่มจะถูกดึงนอกจากลูกที่อยู่ในนั้นโดยนัยคำแหงของผู้เล่นคนสุดท้ายไปแล้ว
(ตามข้อยกเว้นในกติกา ข้อ 24 จ. (1) (ง))

ขณะที่อยู่ลูกเข้าแกร่งทุ่มถ้าผู้เล่นที่อยู่ใกล้สุดของแทวทุ่ม เคลื่อนตัวเข้าหาเส้นออก ผู้เล่นคนอื่น ๆ ที่เข้าร่วมในแทวทุ่ม ไม่ต้องกระทำเช่นนักกามและจะไม่ถือว่าผู้เล่นเหล่านั้นล้ำนา

ข้อห้ามสำหรับผู้เล่นที่ไม่อยู่ในแทวทุ่ม

- (21) ห้ามผู้เล่นอื่น ๆ ทั้งสองฝ่ายที่ไม่ได้เข้าร่วมในแทวทุ่มขึ้นมาจากหลังแทวทุ่ม เพื่อรับลูกจากการโยนลูกเข้ามาในแทวทุ่มนอกจาก
- ผู้เล่นโดยน้ำหนักเร็วเข้าแกร่งทุ่ม (QUICK THROW IN)
หรือ
 - ผู้เล่นโดยน้ำหนักยาวเข้าแกร่งทุ่ม (LONG THROW IN)
หรือ
 - ผู้เล่นที่เข้าร่วมในแทวทุ่ม (ตามคำจำกัดความ ในกติกา ข้อ 24 จ.) ซึ่งวิ่งเข้ามาปืนท่อระหว่างแทวทุ่ม และรับลูกโดยที่ไม่ได้ชาร์จหรือกักกันผู้เล่นคนหนึ่งคนใด ในแทวทุ่ม (P)

การทำโทษ

- (ก) ถ้าเป็นการละเมิดกติกาในข้อ (1) (2) (3) (4) (5) (12) (16) (17) หรือ (18) ในทำโทษคือยกเทะกินเปล่าห้ามจากเส้นออก 15 เมตร ทรงกับแนวโดยน้ำ

- (ช) ถ้าเป็นการละเมิดศีกติกาข้อ (14) (15) (16) หรือ^{๑๐)} ในทำให้ไม่ควรใช้การเดสกูติโทยห่างจากเส้นออก 15 เมตร ทรงกับแนวโน้มลูก
- (ก) ถ้าเป็นการละเมิดศีกติกาข้อ (21) ในทำให้ผู้เล่นที่ล้ำเส้น ล้ำหน้า (ตามบลลงโภในศีกติกาข้อ 24 (๑)) ควรการเดสกูติโทยห่างกับจุดที่กระทำการ แต่ห้องทางจากเส้นออกช้าง สนามไม่น้อยกว่า 15 เมตร

จุดที่ให้ทำสกอร์ตั้ง

เมื่อมีการสั่งให้ทำสกอร์ตามศีกติกาข้อนี้ หรือจากการละเมิดศีกติกาอย่างหนึ่งอย่างใดในແຄวทุ่มก์ตาม จะห้องทั้งสกอร์ห่างจากเส้นออกช้างสนาม 15 เมตร เสมอ

ล้ำหน้าในແຄวทุ่มในศีกติกา ข้อ 24 จ.

ข้อ 24
ล้ำหน้า

(OFF - SIDE)

ล้ำหน้า หมายถึง ผู้เล่นอยู่ในฐานะที่รวมเล่นพอไปไม่ได้และอาจจะดูกดทำให้ได้

ล้ำหน้าในการเล่นทั้งๆ ไป คือ การที่ผู้เล่นอยู่ในฐานะล้ำหน้า เพราะผู้เล่นนั้นอยู่หน้าลูกบอล ในขณะที่ผู้เล่นคนอื่นในฝ่ายเดียวกันได้เล่นลูกครึ่งสุกพ้าย ล้ำหน้าในสกอร์ตั้ง สกอร์มวย กลุ่มป้อแย่ง หรือในແຄวทุ่ม คือ การที่ผู้เล่นอยู่ในฐานะล้ำหน้า เพราะว่าผู้เล่นนั้นคงอยู่ หรือกำราเบยเส้นล้ำหน้า หรือไม่ทำผิดศีกติกาที่เป็นข้อห้ามตามศีกติกานั้น

ก. ลักษณะในการเล่นที่ไว้ไป

(1) ผู้เล่นอยู่ในฐานะล้ำหน้า เพราะผู้เล่นฝ่ายเดียวกันที่อยู่ข้างหลัง
ให้ทำการ

- เทศธุก หรือ
- ภูเก็ต หรือ
- ตีอุกอยู่

(2) ผู้เล่นที่อยู่ในฐานะล้ำหน้า จะไม่ถูกลงโทษ wenn เสียแต่ผู้นั้น

(ก) เด่นชัด หรือกีกันฝ่ายตรงข้าม หรือ

(ข) เข้าไป หรือคงอยู่ในระยะ 10 เมตร ของผู้เล่นฝ่าย
ตรงข้ามที่กำลังรอเล่นชุด

ผู้เล่นที่อยู่ในฐานะล้ำหน้า ท้องไม่เข้าไปซักช่วงหรือ
ก่อความผิดเล่นที่ไม่ได้รอรับชุด แทรกกำลังวิ่งไปยังที่สูญเสีย

ข้อยกเว้น

(±) ถ้าผู้เล่นที่ล้ำหน้า ในอาชญากรรมเพื่อมิให้ถูกภูเก็ต
หรือถูกผู้เล่นที่ตีอุกอยู่ได้ ในสิ่งที่ถือว่าผู้เล่นล้ำหน้า
โดยบังเอิญ (ACCIDENTALLY OFF - SIDE)

และให้สกอร์เป็น ๐ จุดนั้น

(±±) ผู้เล่นซึ่งรับชุดจากการโยนชุดไปข้างหน้าโดยมิได้
ตั้งใจไม่ถือว่าเป็นการล้ำหน้า

(±±±) ถ้าเป็นการเล่นอย่างรวดเร็ว ผู้เล่นที่เห็นว่าตน
ล้ำหน้า อยู่ภายในระยะ 10 เมตร จากผู้เล่น
ฝ่ายตรงข้ามที่กำลังรอเล่นชุดอยู่ โดยที่ตนมองยัง
ไม่ได้โดยออกไปนั้น จะไม่ถูกลงโทษ ถ้าผู้นั้นรับด้วย
ออกไปในพื้นและมีให้เข้ากอกวนฝ่ายตรงข้าม

การทำโทษ

ในประเทศไทย ณ จุดละเมิดกฎหมาย หรือฝ่าฝืนได้กระทำข้อบังคับ
จะเลือกทำสกปรก ณ จุดที่เล่นลูกครึ่งสุกห้ำย์ได้ ถ้าหากจุดเล่น
ลูกครึ่งสุกห้ำย้อยอยู่ในเขตประทุ จุดที่จะให้ทำสกปรกของทางราชการเด่น
ประทุเป็นระยะ 5 เมตร ตรงกับจุดนั้น

๑. ลักษณะสกปรกตั้ง

"เส้นลักษณะ" หมายถึง เส้นแนวข้างหลังสุดของผู้เล่นในกลุ่มในขณะที่
สกปรกตั้งขึ้นหรือเกิดขึ้น สกปรกตั้งที่ขานกับเส้นประทุ

(๑) ผู้เล่นจะลักษณะ ถ้า

(ก) เข้าสกปรกจากทางฝ่ายตรงข้าม หรือ

(ข) ผู้เล่นนั้นไม่ได้อยู่ในสกปรกและมิใช่เป็นผู้มีหน้าที่ใส่ลูกเข้าสกปรก
ของฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง

● ไม่ถอยหลังเส้นลักษณะ หรือดอยเข้ามาอยู่ในเขต
ประทุ ซึ่งแล้วแต่เส้นไหนจะใกล้กวากัน หรือ

● วางเท้าไว้เท่านั้นที่เส้นลักษณะ ขณะที่ลูกบอลยังอยู่
ในสกปรก

ผู้เล่นที่อยู่หลังลูกบอลอาจผลักออกจากสกปรกตั้งในพันธ์ทันใด
ได้โดยถอยไปอยู่หลังเส้นลักษณะ

ถ้าผู้เล่นมีความประสงค์จะเข้าร่วมสกปรกอีก ก็ต้องเข้าร่วม
หลังลูกบอล

ผู้เล่นที่กำลังถอยหลังเส้นลักษณะ จะเล่นลูกที่ออกมารจาก
สกปรกระหว่างเท้าของผู้เล่นแต่หน้าไม่ได้ ถ้าผู้เล่นนั้นยังอยู่หน้า
เส้นลักษณะสกปรก

ข้อยกเว้น

การเข้มงวดกฎข้อบังคับที่ออกจากสก润แล้วอยุหนาเล่นล้ำหน้า
ไม่ใช่บังคับแก้บังคับเล่นที่หลุดออกจากมาตรฐานกลุ่มสก润ที่กำลังหุน

- (2) ผู้เล่นจะล้ำหน้า ถ้าผู้เล่นที่มีหน้าที่สู่กเข้าสก润ของฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งยังคงยืนอยู่ วางเท้าให้เท้าหนึ่งหน้าลูกชนะที่ลูกบอลกำลังอยู่ในสก润 หรือผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามกันฝ่ายที่มีหน้าที่สู่กเข้าสก润 ยืนอยู่ฝั่งตรงข้ามทางสู่กเข้าสก润

การห้าม ในประเทศไทย ณ จุดที่ละเมิดกติกา

ค. ล้ำหน้าสก润โดย

"เส้นล้ำหน้า" หมายถึง เส้นสูตรแนว เพ้าหลังของผู้เล่นในกลุ่มสก润โดยที่นานกันเส้นประชู

- (1) สก润โดยซึ่งเกิดขึ้นในพื้นที่นอกจากในแคว้น เมื่อมีสก润โดยเกิดขึ้น ผู้เล่นจะล้ำหน้า ถ้า
- (ก) เขาร่วมสก润โดยจากทางฝ่ายตรงข้าม หรือ
 - (ข) เขาร่วมสก润โดยหน้าลูกบอล หรือ
 - (ค) ไม่เขาร่วมสก润โดย แต่ไม่รีบตอบหลังลงไปอยู่หลังเส้นล้ำหน้าโดยไม่ชักชา หรือ
 - (ง) ก้าวเท้าให้เท้าหนึ่งล้ำเส้นล้ำหน้า โดยไม่ได้เขาร่วมสก润โดย หรือ
 - (จ) ไม่เข้ามีสก润 และไม่เขาร่วมสก润หลังลูก หรือ ตอบลงมาหลังเส้นล้ำหน้าอย่างใดอย่างหนึ่ง

การห้าม ในประเทศไทย ณ จุดที่กระทำผิด

(2) สกปรนบอยซึ่งเกิดขึ้นจากแควทุ่ม

"ผู้เข้าร่วมในแควทุ่ม" มีความหมายเช่นเดียวกันข้อ ๑. ในกิจกานี้ ผู้เล่นที่เข้าร่วมในแควทุ่มไม่ใช่บังคับว่าจะต้องเข้าร่วมหรือเข้าอยู่ในกลุ่มสกปรนบอยเสมอไป แต่ผู้เล่นใดไม่เข้าร่วมในสกปรนบอย ผู้เล่นนั้นจะต้องคงร่วมในแควทุ่มท่อไปจนกว่าแควทุ่มจะลื้นสุดลง

เมื่อมีแควทุ่มแล้วและเกิดเป็นสกปรนบอยใน ผู้เล่นจะล้ำหน้า ถ้า

- (ก) เข้าร่วมสกปรนบอยทางฝ่ายตรงกันข้าม หรือ
- (ข) เข้าร่วมสกปรนบอยหน้าจอกร หรือ
- (ค) เป็นผู้เล่นที่เข้าร่วมในแควทุ่ม และไม่ได้ร่วมสกปรนบอยแต่ไม่ถอยหลังลงไปอยู่หลังและคงอยู่ที่เส้นล้ำหน้าตามที่กำหนดไว้ในข้อนี้

ความห้ามหะหะ ให้เทาโดย ๘ จุดทาง ๑๕ เมตร จากเส้นออกช้างสนา� ตามแนวเส้นแควทุ่ม

- (๑) เป็นผู้เล่นที่ได้เข้าร่วมในแควทุ่ม ยังคงอยู่ หรือก้าวเห้าหนีเห้าใกล้เส้นล้ำหน้าตามที่กำหนดไว้ใน ข้อ ๑. ของกิจกานี้

การห้ามหะหะ ให้เทาโดยผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้ามที่ล้ำเส้นล้ำหน้าทางกันอยู่ที่ละเมิดกิจกาน ซึ่งไม่น้อยกว่า ๑๕ เมตร จากเส้นออกช้างสนา� (ตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๑. ของกิจกานี้)

๔. ล้ำหน้ากลุ่มบอยแบง

"ล้ำหน้า" หมายถึง เส้นสุกแนวเห้าหลังของผู้เล่นในกลุ่มบอยแบงที่นานกันเส้นประตู

- (1) กลุ่มป้อແຢັງເກີດຂຶ້ນໃນທີ່ອື່ນ ພ ນອກຈາກໃນແດວທຸນ
 ເມື່ອມີກຸ່ມປ້ອແຢັງເກີດຂຶ້ນ (ຮຽນດີງກຸ່ມປ້ອແຢັງທີ່ເກີດຂຶ້ນກາຍ
 ທັລັງຈາກແຄວທຸນໜັກໄປແລ້ວກຳນົມ) ຜູ້ເລີນຈະລ້າທັນ ດ້ວຍ
 (ກ) ເຂົ້າຮ່ວມກຸ່ມປ້ອແຢັງຈາກທາງຄານຝ່າຍກຽງຂ້າມ ມີ
 (ຂ) ເຂົ້າຮ່ວມກຸ່ມປ້ອແຢັງຫນ້າລູກບ່ອລ ມີ
 (ຄ) ໄນເຂົ້າຮ່ວມກຸ່ມປ້ອແຢັງ ແຕ່ໄນ້ຮັບຄອຍສົງນາມອູ້ໜັງເລັງເສັ້ນລ້າທັນ
 ໂດຍໄນ້ສັກຫຼາ ມີ
 (ງ) ກ້າວເຫຼົາໄກເຫຼົານີ້ລ້າເສັ້ນລ້າທັນ ໂດຍໄນ້ໄກເຂົ້າຮ່ວມໃນກຸ່ມ
 ປ້ອແຢັງ ມີ
 (ຈ) ບລະຈາກກຸ່ມປ້ອແຢັງ ແລະ ໄນເຂົ້າກຸ່ມປ້ອແຢັງຫລັງລູກສຶກຫົນທີ່
 ມີອອຍລົງນາຫລັງເສັ້ນລ້າທັນໜ້ອຍ່າງໜຶ່ງຍ່າງໄກ

ການຫ່າໂທ ໃຫ້ເທະໂທນ ແລະ ອຸທິສະເນົາກົດທິກາ

- (2) ກຸ່ມປ້ອແຢັງເກີດຂຶ້ນຈາກແຄວທຸນ

ຄ່າວ່າ "ຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມໃນແດວທຸນ" ມີຄວາມໝາຍເຫັນເຖິງກົນໜີ້ຂຶ້ນ
 ຈ. ໃນກົດທິກາຂອນນີ້ ຜູ້ເລີນທີ່ເຂົ້າຮ່ວມໃນແດວທຸນໄນ້ໄກມັງກັນວ່າຈະກົອງ
 ເຂົ້າຮ່ວມ ມີອູ້ໜ້າໃນກຸ່ມປ້ອແຢັງເສັ້ນ ແຕ່ດ້າຜູ້ເລີນໄກໃນອູ້ໜ້າໃນກຸ່ມ
 ປ້ອແຢັງແລ້ວ ຜູ້ເລີນຄົນນັ້ນຈະກົອງຍັງຄົງເຂົ້າຮ່ວມອູ້ໜ້າໃນແດວທຸນກອໂປ່ຈນ
 ກວ່າແຮ່ພາຍໃຕ້ຊົກລວງ
 ເມື່ອມີແຄວທຸນແລ້ວກຳລາຍເປັນກຸ່ມປ້ອແຢັງຂຶ້ນ ຜູ້ເລີນຈະລ້າທັນ ດ້ວຍ

- (ກ) ເຂົ້າຮ່ວມກຸ່ມປ້ອແຢັງຈາກທາງຝ່າຍກຽງຂ້າມ ມີ
 (ຂ) ເຂົ້າຮ່ວມກຸ່ມປ້ອແຢັງຫນ້າລູກ ມີ
 (ຄ) ເປັນຜູ້ທີ່ເຂົ້າຮ່ວມໃນແດວທຸນແລະ ໄນໄກເຂົ້າຮ່ວມໃນກຸ່ມປ້ອແຢັງ
 ແຕ່ໄນ້ຄອຍຫລັງລົງນາແລະອູ້ໜ້າຫລັງເສັ້ນລ້າທັນການທີ່ກຳທັນກໄວ້
 ໃນຂອນນີ້

การทำโทช ให้เทะโทช ณ จุดห่าง 15 เมตร จากเส้นออกช้าง
สนา�ตามแนวเส้นแทวทุน

(๑) เป็นผู้เล่นที่ไม่ได้เข้าร่วมในแทวทุน แต่ยังคงอยู่หรือก้าวเท้าหนึ่ง
เท้าคล้ำเส้นล้านนา ตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๑. ของกติกาฉบับนี้

การทำโทช ให้เทะโทช ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามที่ล้ำเส้นล้านนา ณ จุดที่
ละเอียดกติกา แต่ไม่น้อยกว่า 15 เมตร จากเส้นออกช้างสนา� (ตามที่ได้กำหนด
ไว้ในข้อ ๑. ของกติกานี้)

๑. ล้านนาแทวทุน

คำว่า "ผู้เล่นที่เข้าร่วมในแทวทุน" ให้รวมถึงผู้เล่นกังหันไปนีค้าย ศือ

- ผู้เล่นที่อยู่ในแทวทุน และ
- ผู้เล่นที่ทำหน้าที่โยนลูกเข้าแทวทุน และ
- ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามผู้มีหน้าที่โยนลูกเข้าแทวทุน
- ผู้เล่นของแทรลະຖຸที่ทำหน้าที่รับลูกจากแทวทุน เมื่อลูกถูกบีบหรือ
ส่องอกมา

ผู้เล่นอื่นทั้งหมด นอกจგาที่กล่าวมานี้แล้ว ไม่ถือว่าเป็นผู้
เข้าร่วมในแทวทุน

คำว่า "เส้นล้านนา" หมายถึง เส้นสมมุติ 10 เมตร ซึ่งอยู่ห่าง
จากแนวเส้นทุนชนาณกับเส้นประทุ ถ้าเส้นประทุใกล้กว่า 10 เมตร ก็ให้ถือเอาเส้น
ประทุเป็นเส้นล้านนา

ล้านนาขยะที่เข้าร่วมในแทวทุน

(๑) ผู้เล่นที่เข้าร่วมในแทวทุนจะล้านนา ดัง :-

- (ก) ก่อนลูกลูกผู้เล่นหรือลูกพื้นสนาม ผู้เล่นนั้นจะใช้ขาซ้ายหรือขาขวาให้เท้าหนึ่งล้ำเส้นดาวทุน เว้นแต่ผู้นักกอล์ฟจะกำหนดไว้ หรือการเห้าให้เท้าหนึ่งล้ำเส้นดาวทุน เว้นแต่ผู้นักกอล์ฟจะกำหนดไว้
- (ข) หลังจากลูกลูกผู้เล่นหรือลูกพื้นสนามแล้ว ผู้เล่นซึ่งไม่มีลูกอยู่ในขณะนั้น ให้ก้าวเห้าให้เท้าหนึ่งล้ำหน้าลูกไป เว้นแต่จะเป็นกรณีที่กำลังจับโดยสมบูรณ์หรือพยายามจับโดยสมบูรณ์ ฝ่ายตรงข้ามซึ่งอยู่ในแนวทุนค่วยกัน การจับโดยสมบูรณ์ก็ต้องการพยายามจับโดยสมบูรณ์ก็ต้องเริ่มห่างจากค้านของตนเสมอ หรือ

การหัวโพง ในประเทศไทย ณ จุดทาง 15 เมตร จากเส้นออกข้างสนาม ตามแนวเส้นดาวทุน

- (ก) ปลีกศรอก (PEELING OFF) จากแนวทุนโดยไม่เคลื่อนศรอกไปใกล้ศรอกนั้นๆ จนกว่าเกิดก่อความเสียหาย เช่น ลีบแบบซ้อนๆ หรือ ลีบแบบตัดส่วนๆ ไปแล้ว หรือ
- (ข) เคลื่อนศรอกไปอยู่หลังผู้เล่นที่อยู่ใกล้กันที่แนวทุนจะลีบสุดลง

ข้อยกเว้น ผู้เล่นฝ่ายที่โยนลูกอาจจะเคลื่อนศรอกโดยท่าแห่งของผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามที่ยื่นใกล้ศรอกได้ในกรณีรับลูกจากการโยนลูก远投 (LONG THROW IN) ซึ่งจะทำให้ศรอกที่เมื่อลูกหลุดจากมือผู้โยนแล้ว เมื่อเป็นเช่นนั้นผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามอื่น ๆ ที่อยู่ในแนวทุนก็จะห้ามไม้ได้ ผู้ที่เคลื่อนศรอกไปรับลูกจากการโยนลูกนั้น ถ้าผู้โยนไม่ได้โยนให้รับ แต่ละออกไปนั้นถือว่าล้ำหน้า

- (2) ผู้เล่นที่หันหน้าที่โยนลูกเข้าแนวทุน กำลังโยนลูกผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามที่มีหน้าที่เช่นเดียวกัน ห้อง
- (ก) อยู่ภายใต้เส้น 5 เมตร ห่างจากเส้นออกข้างสนาม หรือ

- (ข) ถอยไปอยู่หลังเส้นล้ำหน้า หรือ
- (ค) เข้ารวมในเดวทุ่ม หลังจากลูกได้โยน 5 เมตรแล้ว
- (ง) เดือนเข้าไปอยู่ในคำแหงที่จะรับลูกจากเดวทุ่มซึ่งถูกปัดหรือถูกส่องอุกมา หั้งนี้โดยไม่มีผู้เล่นคนใดยืนอยู่ในคำแหงนั้นเลย

ล้ำหน้าจะที่ไม่ได้เข้ารวมในเดวทุ่ม

- (3) ผู้เล่นที่ไม่ได้เข้ารวมในเดวทุ่มจะล้ำหน้า ถ้าผู้เล่นทราบเหตุใดเหตุหนึ่งล่าหรืออยู่หน้าเส้นล้ำหน้าก่อนที่เดวทุ่มจะสิ้นสุดลง

ขอบกาวน์

ผู้เล่นฝ่ายโยนลูกที่ไม่ได้เข้ารวมในเดวทุ่ม อาจจะเคลื่อนที่ขึ้นไปรับลูกบอลที่โยนเข้ามาโดยเดวทุ่มได้ ในเมื่อมีการทุบลูกยาว (LONG THROW IN) โดยเคลื่อนทัวหลังจากลูก หลุกจากมืออยู่ในแน่แล้ว และผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามก็อาจทิ่กตามขึ้นไปได้เช่นกัน ถ้าผู้เล่นไปรับลูกจากการโยนลูกยาว (LONG THROW IN) โดยผู้โยนไม่ได้โยนลูกให้ ให้ถือว่าผู้นั้nl้ำหน้า

ผู้เล่นกลับไปอยู่ในฐานะไม่ล้ำหน้า

- (4) ก่อนที่จะโยนลูกเข้าเดวทุ่มนั้น ผู้โยนลูกไม่จำเป็นต้องรอผู้เล่นฝ่ายเดียวกันกับทนกลับเข้ามาในเดวทุ่ม หรืออยู่หลังเดวทุ่ม ถ้าผู้เล่นเหล่านั้นได้พยายามกลับลงมา ในพนจาก การล้ำหน้าโดยไม่ชักช้าแล้ว จะถือว่าไม่ล้ำหน้า

การทำโทษ ในเบตงโถมยูเล่นฝ่ายตรงข้ามที่เส้นล้ำหน้า ณ จุด
ละเมิดกติกา แต่ไม่น้อยกว่า 15 เมตร จากเส้นออกช้างสนาม

ขอ 25
ในล้ำหน้า
(ON SIDE)

ในล้ำหน้า (พื้นจากการล้ำหน้า) หมายความว่า ผู้เล่นที่ยังคงเล่น
ท่อไปโคลุยจะไม่ถูกทำโทษเนื่องจากการล้ำหน้า

ผู้เล่นพนจากการล้ำหน้าเนื่องจากการกระทำของผู้เล่นฝ่ายเดียวกัน

(1) ผู้เล่นคนหนึ่งคนใดที่อยู่ในฐานะล้ำหน้าซึ่งเกิดจากการเล่นทิ้งไป รวมทั้งผู้เล่นที่ล้ำหน้าภายในระยะ 10 เมตร ของผู้เล่น
ฝ่ายตรงข้ามที่กำลังรอเล่นลูก ซึ่งกำลังถอยห่างออกไปจากพื้น
จากการล้ำหน้า เนื่องจากการกระทำของผู้เล่นฝ่ายเดียวกันได้
ในกรณี ดังนี้

- เมื่อผู้เล่นที่ล้ำหน้าได้ถอยมาอยู่ห่างลูกผู้เล่นฝ่ายเดียวกันผู้
ซึ่งໄค์เทะลูก หรือได้ด้อมอดครั้งสุดท้ายแล้ว หรือ
- เมื่อผู้เล่นฝ่ายเดียวกันซึ่งวิ่งมาจากจุด หรือลังจุดที่ເກ
ลูกໄค์ฝ่ายซึ่งหน้าตนไป
ผู้เล่นที่ทำให้ผู้ที่ล้ำหน้าพ้นจากการล้ำหน้านั้นห้องอยู่
ในสนามเล่นหรือในเขตประตูจะตีก潭นออกสนาม หรือ
นอกเส้นออกในเขตประตูไม่ได้

ผู้เล่นพนจาก การล้ำหน้า เนื่องจากการกระทำของผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้าม

(2) ผู้เล่นคนใดก็ตามที่อยู่ในฐานะล้ำหน้าในการเล่นทั้ง ๆ ไป นอก จำกผู้เล่นที่ล้ำหน้าซึ่งอยู่ภายในระยะ 10 เมตร จากผู้เล่น ฝ่ายตรงกันข้ามที่กำลังรอเล่นลูกจะพ้นจากการล้ำหน้าโดยในกรณี กังค์ไปนี้

- เมื่อผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้ามถือลูกวิ่งไปเป็นระยะ 5 เมตร แล้ว หรือ
- เมื่อผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามได้เทะหรือส่งลูกไปแล้ว หรือ
- เมื่อผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้ามได้ตั้งใจจะถูกลูกนั้นแล้ว แต่ไม่ สามารถรับหรือจับลูกไว้ได้

ผู้เล่นที่ล้ำหน้าอยู่ภายในระยะ 10 เมตร จากผู้เล่น ตรงข้ามที่กำลังรอเล่นลูก ไม่อาจที่จะพ้นจากการล้ำหน้าโดย การกระทำอย่างใด ๆ ของฝ่ายตรงกันข้ามได้เลย

ผู้เล่นอื่น ๆ ที่ล้ำหน้าอยู่ในการเล่นทั้ง ๆ ไป บ้อมพัน จากการล้ำหน้าได้เสมอเมื่อฝ่ายตรงข้ามเล่นลูกนั้นแล้ว

ผู้เล่นถอนตัวออกจากสนามตั้ง สมรรนยอย กลุ่มยื้อแย่งหรือแกรบทุน

(3) เมื่อเกิดมีสมรรนตั้ง สมรรนยอย กลุ่มยื้อแย่งหรือแกรบทุนนี้ ผู้เล่น ที่อยู่ในฐานะล้ำหน้าตามกติกาข้อ 24 ซึ่งกำลังกลับลงมา จะพ้น จากการล้ำหน้าโดยดังที่ไปนี้

- เมื่อผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้ามถือลูกวิ่งไปเป็นระยะ 5 เมตร แล้ว หรือ
- เมื่อผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามได้เทะลูกไปแล้ว
ผู้เล่นที่ล้ำหน้าในการนีเงินนี้จะไม่พ้นจากการล้ำหน้า โดย การส่งลูกของฝ่ายตรงกันข้ามไปแล้วได้เลย

ขอ 26

**การกีดกัน การเล่นไม่ยุติธรรม การเล่นสกปรก
การเล่นผิดมารยาท การทำนิคช้ำชา**

การกีดกัน

- (1) ห้ามมิให้ผู้เล่นกระทำการอย่างใดอย่างหนึ่งดังท่อไปนี้
 - (ก) เข้าปะทะหรือผลักดันผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามซึ่งกำลังໄล์กามลูก เช่นกัน นอกจักระแหกนัดวัยไอล
 - (ข) เมื่อตนกำลังล้าหน้าอยู่ จึงใจวิงหรือปืนอยู่หน้าผู้เล่นฝ่ายเดียวกันที่ถือลูกอยู่ เพื่อเป็นการกันมิให้ผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม เช้าดึงตัวผู้เล่นที่ถือลูกอยู่แน่นได้
 - (ค) พยายามทำลูกบล็อกที่ออกมากจากสก润์ทั้ง กลุ่มสก润์ย่อย กลุ่มย่อยแยก หรือแคลวัทม พาแนวทางฝ่ายกลุ่มผู้เล่นฝ่ายเดียว กันทื่อยูช่างหน้านั้น
 - (ง) เมื่อตนอยู่ค่านอกของกลุ่มสก润์ทั้ง หรือสก润์ย่อย พยายาม กีดกันฝ่ายตรงกันข้ามมิให้วิ่งอ้อมสก润์ทั้ง หรือสก润์ย่อยได้
- (2) ห้ามมิให้ผู้เล่นกระทำการอย่างใดอย่างหนึ่งดังท่อไปนี้
 - (ก) เล่นไม่ยุติธรรมหรือจังใจละเมิดศีกษา
 - (ข) จงใจถ่วงเวลา
 - (ค) จงใจมีคลุกหรือใบคนลูกบล็อกจากล้านามเล่นให้ออกเส้นออกใน เชกประทู หรือข้ามเส้นลูกชาย

การทำโทษ ให้เกะโนง ณ จุดที่กระทำผิด และหรืออาจจะให้เป็น

ทรยโทย์คี

การเล่นสกปรกและการเล่นผิดมารยาท และการกระทำนิคช้ำชา

- (3) ห้ามมิให้ผู้เล่นกระทำการอย่างใดอย่างหนึ่งดังท่อไปนี้

- (ก) ทุบฝ่ายตรงข้าม
- (ข) จงใจฟ้าด้วย หรือเทะ หรือใช้เท้าซัดขาผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม
- (ค) จับโดยสมบูรณ์ที่เรวหรือช้าเกินไป หรือในลักษณะที่จะก่อให้เกิดอันตรายหั่นรุ่มถึงการฟ้าด้วย
- (ง) ผู้ซึ่งไม่ได้ตามลูกไป จงใจชาร์จหรือกีดกันผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามที่เพิ่งเดินลูกกลับไปแล้ว
- (จ) ทำการจัด ผลัก ปะทะ กีดกัน หรือยืดผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามซึ่งมิได้ถือลูก เว้นแต่จะเป็นการเล่นในส่วนของสกปรก ทั้ง สกปรกย้อย หรือกลุ่มย้อย

(การจากผู้เล่นซึ่งกำลังอนอนอยู่ ใกล้ลูกออกไปในพื้นยอดทำได้แต่หั่นน้ำหนึ่งในกระทำในขณะที่ยืนน้อยในสกปรกทั้งหรือสกปรกย้อย การดึงเสื้อผ้าฝ่ายตรงข้ามก็ถือเป็นการยืดเช่นกัน)

- (ฉ) แกรวนหัวของสกปรกทั้ง ทั้งสกปรกหางฝ่ายตรงข้ามแล้วพุ่งเข้าสกปรก
- (ช) จงใจล้ม หรือยุบสกปรกทั้ง สกปรกย้อย
- (ช) เมื่อลูกหายแล้ว ผู้เล่นนั้นยังก่อกรุณ กีดกัน หรือเต้าซักชาวฝ่ายตรงข้าม หรือเล่นหยาบในว่าด้วยจะต้องๆ ก็ตาม
- (ฌ) กระทำนิคกิດกิດอย่างใด ๆ ช้าๆ
- (ญ) เล่นผิดมารยาท เป็นที่เสื่อมเสียต่อการมีนาใจนักกีฬา

การห้าม ผู้เล่นที่เล่นผิดมารยาทรือเล่นสกปรก จะถูกสั่งให้ออกสนามหรือถูกเตือนว่า ดำเนินกระทำนิคกิດจะให้ออกนอกสนามเล่น สำหรับผู้ที่ห้ามกิโนหานองเดียวกันกันที่ได้เตือนไปแล้วนั้น จะห้ามถูกสั่งให้ออกนอกสนาม นอกจากที่ศักดิ์เตือนหรือสั่งให้ออกจากสนามแล้วก็จะห้ามให้ฝ่ายตรงข้ามได้รับโทษ หรือได้เดินลูกโทษ ณ จุด

ที่ห้ามนักวิ่งแล้วแต่กรณีกังวลไปนี่

- (๑) ถ้าการกระทำนักนั้นเป็นการป้องกันให้อีกฝ่ายหนึ่งได้รับชั่งก้าไม่ท่า เช่นนั้นแล้วอีกฝ่ายหนึ่งนั้นจะได้รับแต่ ก็ให้คดลิน ควยการให้รับโทษ
- (๒) ถ้าเป็นการให้เชลูกโทษที่ให้เชลูกโทษ คือ
- (ก) ถ้าเป็นการกระทำนัก นอกจจากความผิดตามข้อ (๑)
 - หรือ (ข) และ ให้ห้าม ณ จุดที่ห้าม
 - (ข) ถ้าเป็นการกระทำนักในข้อ (๑) ฝ่ายที่มิได้กระทำนัก จะเลือกเชลูก ณ จุดที่ห้าม หรือ ณ จุดที่เชลูกยกได้ ถ้าที่เชลูกยกเป็นคันนี้ ก็ให้เดือกตามนี้
 - นอกสนามเล่นให้ลากเส้นสมมุติจากจุดที่เชลูกตัดกับเส้น ออกขนาดกับเส้นประทูเข้ามาในเขตสนามเล่น 15 เมตร เป็นที่ห้าม
 - ภายใน 15 เมตร จากเส้นออกข้างสนามให้ลากเส้น สมมุติจากเส้นออกขนาดกับเส้นประทูย่างจุดที่เชลูกยกเข้า มา 15 เมตร เป็นที่ห้าม
 - ในเขตประทู นอกเส้นออกในเขตประทูขามหรือกลาง บนเส้นลูกทลาย ให้ลากเส้นขนาดกับเส้นออกผ่านจุดที่ เชลูกตัดกับเส้นประทูเข้ามาในสนาม 5 เมตร หรือ ณ จุด 15 เมตร ห่างจากเส้นออกขนาดกับเส้นประทู ในแนวเดียวกันแล้วแต่จุดใดจะໄດกกว่ากัน
- (ค) ถ้าเป็นการกระทำนักกิกข้อ (ข) ให้เชลูกโทษ ณ จุดที่จะทำเชลูกลับเข้ามาเริ่มเล่นใหม่ ถ้าไม่มีผู้ให้กระทำนัก หรือถ้าจุดที่จะทำเชลูกเข้ามาเริ่มเล่นใหม่มอยู่บนเส้นออกก์ให้

ลากเส้นส้มนูนิจากจุดทึบกับเส้นประตูเข้าใน
สนาม 15 เมตร เป็นที่ทำโทษ

- (iii) สำหรับการกระทำผิดในเขตประตู ซึ่งทองถูกห้ามอยู่จุดไหน
นั้นจะมีได้แก่เฉพาะความผิดตามกฎหมาย ข้อ 14 (การลงโทษข้อ 2)
หรือตามกฎหมายข้อ 26 (2) (ช) เท่านั้น สำหรับการกระทำ
ผิดตามกฎหมายข้อ 26 (2) (ช) ซึ่งให้โทษจุดใด จุดที่จะทำ
จุดกลับเข้ามาเริ่มเล่นใหม่นั้น หมายถึงจุดที่อยู่ในนี้
 - ณ เส้น 22 เมตร (จุดใดจุดหนึ่งที่ป้ายรับจะเลือก
เอา) หรือ
 - ณ เส้นกลาง สนาม (ณ จุดกึ่งกลางเส้นกลางสนาม)
 - หรือ
 - เลือกทำสกรัมไกด์เส้นประตู ให้ทำสกรัมห่างจากเส้นประตู
5 เมตร ครั้งกันที่ละเมินกฎหมาย หรือ ณ จุด 15 เมตร ห่าง
จากเส้นขอบสนามกับเส้นประตู ในแนวเดียวกัน แล้วแต่ที่ใกล้กัน
จะใกล้กว่ากัน

ผู้เล่นถูกสั่งให้ออกนอกสนาม

เมื่อผู้ตัดสินสั่งให้ผู้เล่นออกนอกสนาม ผู้เล่นคนนั้นจะร่วมเล่นก่อไปในการ
เล่นครั้งนั้นไม่ได้ และผู้ตัดสินคงรับรายงานหลังจากลืมสุกการแข่งขัน โดยรายงานข้อ
ผู้เล่นนั้น เนื่องการณ์ที่เกิดขึ้นและความจำเป็นที่กองสั่งให้ออกนอกสนาม ท่อรักบี้ญี่ปุ่น
หรือสถาบันเพื่อหน้าที่ควบคุมการแข่งขัน ซึ่งจะพิจารณาและกำหนดโทษตามที่เห็นสมควร

ข้อ 27

เทะโทย

การเทะโทย คือ การใช้ป้ายมีได้กระทำผิดเทะจุดโทษตามที่ระบุไว้ในกฎหมาย การเทะ

(1) ฝ่ายที่ไม่ได้รับอำนาจพิเศษจะต้องทำสิ่งใด ณ จุดนั้นแทน และเป็น

ພາຍໃຕ້ ສູງເສດຖະກິນ

(2) เมื่อเมืองเริ่มไปทางที่ดีจะทำดีก็ตามไป

ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ମହାନ୍ତିରାଜୀବିନ୍ଦୁ

ပြည်ထောင်စုရွှေဘုရားရုပ်ပန်လုပ်မှုတော်းခိုင်းများ၊ ၂၀၁၇၊ ၁၁၁

卷之三

၁၂၁၃

ပေါ်မြတ်စွာပေးသော အနေဖြင့် မြတ်စွာပေးသော အနေဖြင့်

ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ କରିବାରେ ଏହାରେ ମଧ୍ୟରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

卷之三

卷之二

ပြန်လည်ပေးသွေ့မှတ်တမ်းများ

- (จ) ผู้เด่นฝ่ายตรงข้ามจะต้องวิ่งโดยอุปกรณ์ไป โคลนนิชัคช้าและเรื่อยไปโคลนนิชัคคูนีขณะที่ฝ่ายเดแทกกำลังเดลูก หรือกำลังเล่นลูกโคลนไปอยู่ทางจากชุดโทย 10 เมตร ในแนวที่ขานกับเส้นประดู่ ปืนนิ่งมีอ่อนแบบห่างตัวจนกว่าลูกบอลให้ถูกเดแทลว ดาจูดโทยใกล้เส้นประดู่ ก็ให้ยืนในเขตประดู่ ผู้เด่นที่กำลังโดยไปทางจากชุดโทย แต่ยังโดยไม่ถึง 10 เมตร จะไม่ถูกทำโทยในเมื่อฝ่ายตรงข้ามเดแทลกอย่างรวดเร็วและผู้เด่นที่กำลังโดยไปนั้นจะหยุด หรือเข้าเกี่ยวข้องกับการเล่นไม่โคลนกว่าฝ่ายตรงกันข้ามโคลนลูกวิงไปได้ 5 เมตร แล้ว

(น) ผู้เด่นฝ่ายตรงข้ามจะต้องไม่เข้าป้องกัน หรือเกี่ยวข้องกับผู้เดแทอย่างหนึ่งอย่างใดพังลิน หงนี้ ให้รวมลึงการกระทำเป็นทันท่วงทีอูลูนไป โอนลูก หรือเดแทลกอบลหนีไปให้ไกลจากผู้ที่จะเดแทลกนั้นดวย

การทำไฟ

ข้อ 28

เตะกินเปลา

(FREE KICK)

การเตะกินเปลา คือ การให้ฝ่ายที่ทำการรับยัน หรือฝ่ายที่มีได้ กระทำการความผิด เตะกินเปลาตามที่ระบุในศึกษา

การเตะกินเปลาจะ เกษทำประชูไม่ได้

การเตะกินเปลาที่เกิดจากการละเมิดศึกษา จะให้ผู้เล่นฝ่ายที่มีได้ กระทำนิคกน์ได้เป็นผู้เตะก็ได้ และจะเตะครึ่งวินาทีก็ได้ แต่ต้องลูกบล็อคบูจ ท่องเทะให้ลูกบล็อคเคลื่อนออกจากมือหงส่องไป หรือถ้าลูกบล็อคบูจนั้นตกต้องเทะ ให้ลูกเคลื่อนที่ออกไปจากจุดเทะ เป็นระยะที่เห็นได้ ผู้เล่นอาจวางมือบนลูกและ เตะก็ได้

- (1) ฝ่ายที่ได้เตะกินเปลาจะเลือกทำสกอร์ ณ จุดนั้นแทนและเป็น ฝ่ายใส่ลูกเข้าสกอร์ก็ได้
- (2) การเตะจะต้องกระทำโดยไม่รักษา
- (3) การเตะต้องเทะ ณ ที่จุดที่รือจุดในแนวผ่านจุดนั้นนานกับ เส้นออก สำหรับการวางเทะผู้เตะจะวางลูกของตัวเองก็ได้
- (4) ถ้าจุดที่กำหนดให้เตะกินเปลาอยู่ภายในระยะ 5 เมตร ห่าง จากเส้นประตูของฝ่ายตรงข้าม จุดที่จะเตะกินเปลา หรือใน ทำสกอร์แทน ห้องทางจากเส้นประตู 5 เมตร
- (5) ผู้เตะจะเตะลูกบล็อคไปในทิศทางใดก็ได้ และอาจจะเล่นลูก บล็อคซึ่งอีกคนโดยไม่มีข้อห้ามใด ๆ เวนแต่ต้องเตะในเขตประตู ของตน จะต้องให้ลูกเข้ามese้นประตูเสียก่อน ผู้เล่นฝ่ายเทะ จึงจะเล่นลูกได้

- (6) กรณีทางเดียว ผู้เล่นฝ่ายที่เทะอื่น ๆ นอกจ้ากผู้วางแผนจะกระทำการปั่นอยู่หลังลูกจนกระทั่งได้เทะลูกไปแล้ว
- (7) ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามจะต้องไม่ทำอย่างหนึ่งอย่างใดที่ทำให้การเทะซักซ้ำ หั้นนี้ รวมถึงการตั้งใจถือลูกไว้ เหวี่ยงลูกหรือเทะลูกไปในทางอื่นๆ
- (8) ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามจะต้องวิ่งด้วยออกไปโดยมิใช้ขาให้ห่างจากจุดเทะกินเป็นครึ่ง เมตร ในแนวที่นานก็เส้นประทุ หรืออยู่หลังเส้นประทุในการที่จุดเทะกินเป็นครึ่งอยู่ใกล้เส้นประทุในขณะที่กำลังด้วยออกไปคั่งกล้า ผู้เล่นนั้นอาจชาร์จเพื่อป้องกันการเทะได้ เมื่อเห็นว่าผู้เทะเริ่มวิ่งหรือเริ่มเทะ ถ้ามีการเทะโดยเร็วเกิดขึ้น ผู้เล่นที่ด้วยออกไปไม่ถึง 10 เมตร จะใช้ลูกทำโน้ม แต่ผู้เล่นนั้นจะต้องไม่หยุดการด้วยออกไป และจะเข้ามาร่วมเล่นได้โดยเมื่อ ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามได้ถือลูกวิ่งไปแล้ว 5 เมตร
- (9) ถ้าผู้เทะ เทะลูกจากมือของผู้วางแผนลูกโดยมิใช้มีการวางแผนบนพื้นสนาม ให้ถือว่าการเทะนั้นเป็นอันเสียเป็นครึ่ง
- (10) ถ้ามีการชาร์จอย่างถูกต้อง และฝ่ายตรงข้ามป้องกันการเทะไว้ได้ ให้ถือว่าการเทะนั้นเป็นอันเสียเป็นครึ่ง
- (11) ถ้าผู้เทะหรือผู้วางแผนลูกจะทำลิ่งหนึ่งลิ่งใด ซึ่งเป็นเหตุให้ฝ่ายตรงข้ามเข้าชาร์จก่อน ให้ถือการชาร์จนั้นถูกต้อง

การทำโทษ

ผู้ฝ่ายเทะทำผิดกติกาหรือเกิดการเทะเสียเป็นครึ่ง ในทำสกอร์ ณ จุดเทะกินเป็นครึ่ง ฝ่ายตรงข้ามเป็นผู้ได้ลูก

ถ้าจุดเด่นเป็นอยู่ในเขตประชุม ในทำสกัรน ณ ที่
จุดทางจากเส้นประชุม ๕ เมตร ตรงกับจุดเด่นเป็น
ถ้าฝ่ายตรงข้ามทำผิดศีลกา ในทำโนยะโดยการเทะกิบ
เปล่าอยู่ในเขตประชุม ก็ให้เกลอกพร้อมเรื่อง

ถ้าผู้เด่นหรือผู้ว่างดูกลังใจกระทำการที่อาจทำให้ฝ่าย
ตรงข้ามชาร์จก่อนการเริ่มการเทะ ในสือการชาร์จันเป็น
การดูกดอง.
