

## บทที่ 8

### ทักษะเฉพาะตัวเบื้องต้น

#### ทักษะเฉพาะตัวเบื้องต้นของการเตะตะกร้อ

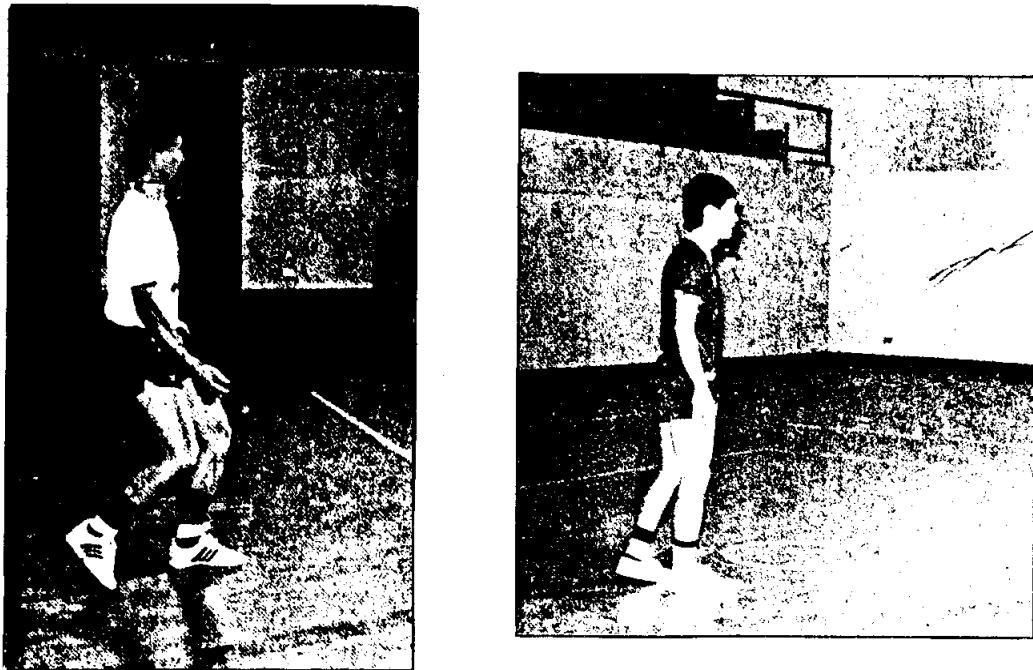
ตะกร้อเป็นกีฬาที่ฝึกหัดไม่ยากเกินความสามารถของคนเรา เพราะตามปกติคนไทยชอบเล่นมายไทยมาตั้งแต่ยังเยาว์วัย ซึ่งมักจะเล่นໄล่เตะ ต่อย ศอก เข่า กันอยู่เสมอ ดังนั้นถ้านำทักษะต่างๆ มาใช้ฝึกหัดเล่นตะกร้อจึงฝึกได้ไม่ยากนัก และถ้าหากเป็นผู้มีนิสัยรักการกีฬาอยู่แล้ว ย่อมจะฝึกเล่นได้ดีภายในระยะเวลาไม่นานนัก

การฝึกตะกร้อสำหรับผู้เล่นใหม่ ๆ นั้น จะต้องเริ่มต้นจากขั้นเบื้องต้นก่อน หรือจากวัยไปทางมาก เพื่อผู้ฝึกเล่นใหม่จะได้มีความสามารถในการเล่นเป็นอย่างดี และไม่เกิดความเบื่อหน่ายหรือท้อถอย ซึ่งจะยังผลทำให้เลิกเล่นไปในที่สุด การฝึกพื้นฐานมีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับผู้เล่นที่ประธานาธิบดีเป็นนักเตะตะกร้อที่มีความสามารถในการเล่น และยังต้องมีความอดทน อุตสาหะ และความพยายามเป็นพื้นฐาน พร้อมที่จะรับการฝึกเป็นขั้นๆไปตามลำดับด้วยความตั้งมั่นอย่างแท้จริง การฝึกจะก่อให้เกิดประโยชน์โดยสมบูรณ์ โดยการฝึกทักษะเฉพาะตัวเบื้องต้น ดังนี้

1. การยืนเตรียมพร้อม
2. การเคลื่อนตัวเพื่อเล่นตะกร้อ
3. การเดาะลูก
4. การพักลูก
5. การตั้งลูก

#### การยืนเตรียมพร้อมที่จะเล่นตะกร้อ

การยืนเตรียมพร้อมหรือการทรงตัวที่ดีเป็นสิ่งที่ช่วยให้การเคลื่อนตัวที่จะเล่นตะกร้อ ได้อย่างคล่องแคล่ว ว่องไว ไม่ว่าลูกตะกร้อจะมุ่งในลักษณะใดและทิศทางใด หรือจะอย่างใด ลักษณะการยืนเตรียมพร้อมมีดังนี้



1. ผู้เล่นที่蹲ด้วยขาขวา ให้ยืนเท้าซ้ายอยู่หน้าเท้าขวา เท้าทั้งสองอยู่ห่างกันประมาณ 1 ช่วงไหล่ (ผู้เล่นที่蹲ด้วยขาขวาให้ยืนเท้าขวาอยู่หน้าเท้าซ้าย)
2. ย่อเข่าเท้าที่อยู่หน้าเล็กน้อย น้ำหนักตัวอยู่เท้าหลังมากกว่าเท้าหน้า เออนตัวไปข้างหน้าเล็กน้อย
3. แขนทั้งสองกำลังยกน้อย ปล่อยตามสายเพื่อการทรงตัวที่ดี
4. ตามองดูที่ลูกตะกร้อตลอดเวลา

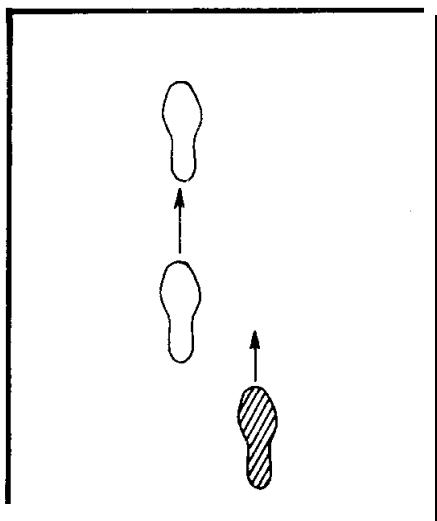
### **การเคลื่อนตัวเพื่อเล่นตะกร้อ**

สิ่งที่เป็นพื้นฐานที่สุดในการเล่นตะกร้อ ก็คือการเคลื่อนไหวของร่างกาย เพื่อเล่นลูกก่อนการเคลื่อนตัว ผู้เล่นจะต้องยืนอยู่ในลักษณะท่าเตรียมพร้อมเสมอ การเคลื่อนตัวเพื่อเล่นลูกขึ้นพื้นฐาน มีดังนี้

1. การเคลื่อนตัวไปข้างหน้า
2. การเคลื่อนตัวไปข้างหลัง
3. การเคลื่อนตัวไปข้างซ้าย
4. การเคลื่อนตัวไปข้างขวา

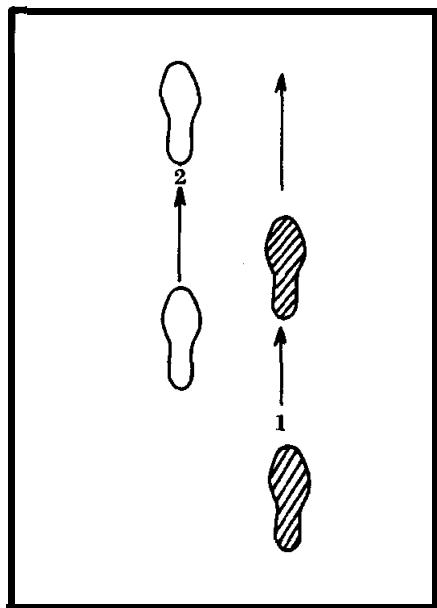
### วิธีที่ 1 ผู้เล่นปฎิบัติตั้งนี้คือ

1. จากท่ายืนเตรียมพร้อมให้ก้าวเท้าซ้ายตรงไปข้างหน้าสัก ๑ ไม้เกินครึ่งก้าว
2. ย่อขาซ้ายแล้วยกเท้าขวาขึ้น เดชะหรือเข่าลูกตะกร้อ แล้วแต่ผู้ฝึกจะฝึกการเด่นลูกใด
3. เพื่อการทรงตัวที่ดี ในขณะก้าวเท้าซ้ายให้หงอแขนซ้ายยกขึ้นข้างหน้า แขนขวาเหยียดไปข้างหลังเล็กน้อย
4. ตามองไปข้างหน้า
5. เสร็จแล้วกลับมายืนในลักษณะเตรียมพร้อมตามเดิม



### วิธีที่ 2 ผู้เล่นปฎิบัติตั้งนี้คือ

1. จากท่ายืนเตรียมพร้อมให้ก้าวเท้าขวาซึ่งอยู่ข้างหลังไปข้างหน้าประมาณ ๑ ก้าว
2. ก้าวเท้าซ้ายตรงไป (อาจจะยากกว่าก้าวแรก) เพราะเป็นการช่วยให้เท้าขวาเดชะลูกได้ดันดีและแรงขึ้น
3. ย่อเท้าซ้ายพร้อมกับยกเท้าขวาขึ้นเดชะหรือเข่าลูกตะกร้อ แล้วแต่ผู้ฝึกการเด่นลูกใด
4. เพื่อการทรงตัว ขณะยกเท้าขวาให้หงอแขนซ้ายยกขึ้นข้างหน้าพร้อมกับแขนขวาเหยียดไปข้างหลังเล็กน้อย
5. ตามองไปข้างหน้า
6. เสร็จแล้วกลับมายืนในลักษณะเตรียมพร้อมตามเดิม

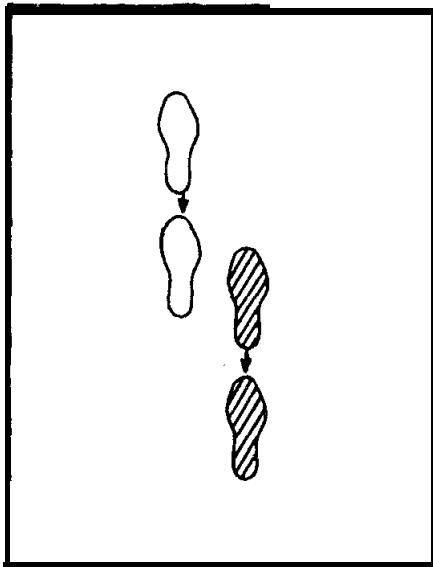


### การเคลื่อนตัวไปข้างหลัง

การเคลื่อนตัวไปข้างหลังทำได้ 2 วิธี

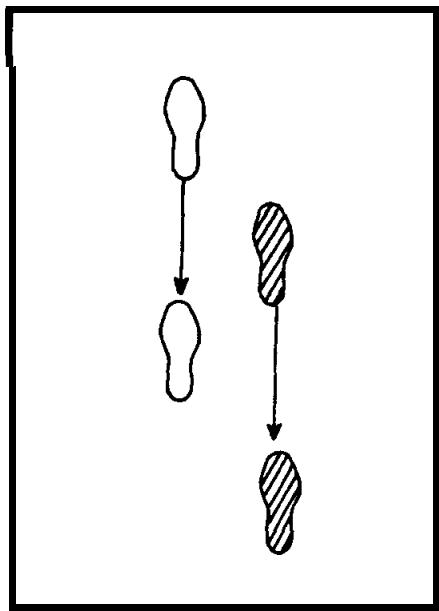
วิธีที่ 1 ผู้เล่นปฏิบัติดังนี้

1. จากท่ายืนเตรียมพร้อมให้ก้าวเท้าขวาตรงไปข้างหลังสักๆ ไม่เกินครึ่งก้าว
2. ลากเท้าซ้ายโดยหลังตามเท้าขวาไปเดือนอ้อย พร้อมกับยกขาซ้ายแล้วยกเท้าขวาขึ้นหรือเข้าลูกตะกร้อแล้วแต่ผู้ฝึกการเล่นลูกใด
3. เพื่อการทรงตัวที่ดี ในขณะก้าวเท้าขวาไปข้างหลัง ให้งอแขนซ้ายยกขึ้นข้างหน้า แขนขวาเหยียดไปข้างหลังเดือนอ้อย
4. ตามองไปข้างหน้า
5. เสร็จแล้วกลับมาขึ้นในลักษณะเตรียมพร้อมตามเดิม



### วิธีที่ 2 ผู้เด่นปัจฉินัตติทั้งนี้

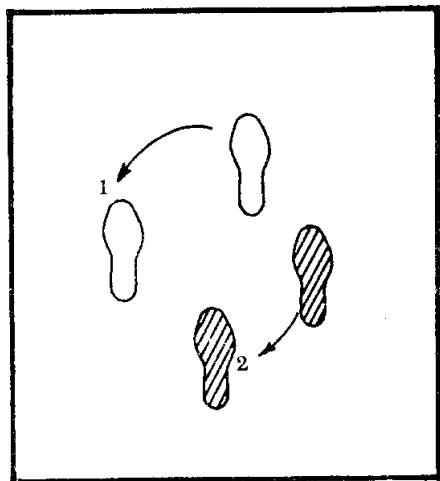
1. จากท่ายืนเตรียมพร้อมให้ก้าวเท้าซ้ายตรงไปข้างหลังประมาณ 1 ก้าว
2. ก้าวเท้าขวาตรงไปข้างหลัง (อาจจะกว้างกว่าก้าวแรก) เพราะอาจช่วยให้เท้าขวาเคลื่อนไหวได้ดีขึ้นและแรงขึ้น
3. ย่อเข่าซ้ายพร้อมกับยกเท้าขวาขึ้นแตะหรือเข่าลูกตะกร้อ แล้วแต่ผู้ฝึกจะฝึกการเด่นลูกใด
4. เพื่อการทรงตัวที่ดี ขณะยกเท้าขวาให้งอแขนซ้ายยกขึ้นข้างหน้า พร้อมกับแขนขวาเหยียดไปข้างหลังเล็กน้อย
5. ตามองไปข้างหน้า
6. เสร็จแล้วกลับมายืนในลักษณะท่าเตรียมพร้อมตามเดิม



### การเคลื่อนตัวไปข้างซ้าย

ตามมารยาทผู้เล่นตะกร้อที่ดี จะไม่ได้ลูกไปทางซ้ายของตนเอง เว้นแต่ลูกตะกร้อมากลั่วตัวข้างซ้าย ผู้เล่นอาจจะเล่นลูกไขว้หลังหรือลูกอันแล้วแต่กรณี ในบางโอกาสลูกตะกร้ออาจจะมาตรงตัวค่อนไปทางด้านซ้ายของผู้เล่น ผู้เล่นอาจเคลื่อนตัวไปเล่นได้โดยปฏิบัติตามนี้

1. จากท่าขึ้นเตรียมพร้อม ให้ก้าวเท้าซ้ายเฉียงไปทางซ้าย 1 ก้าว
2. ก้าวเท้าขวาถอยไปข้างหลัง (อาจจะยากกว่าก้าวแรก)
3. ย่อเข่าซ้ายพร้อมกับยกเท้าขวาขึ้นแตะหรือเข้าແຕ່แต่กรณี
4. เพื่อการทรงตัวที่ดี ขณะยกเท้าขวาขึ้นให้หงอแผนซ้ายยกขึ้นข้างหน้า แขนขวาเหยียดไปข้างหลังเล็กน้อย
5. ตามองไปข้างหน้า
6. เสร็จแล้วกลับมาอีกในลักษณะเตรียมพร้อมตามเดิม

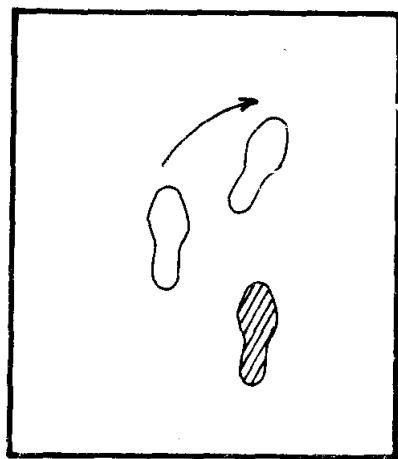


### การเคลื่อนตัวไปทางขวา

การเคลื่อนตัวไปทางขวา ทำได้ 2 วิธีดังนี้

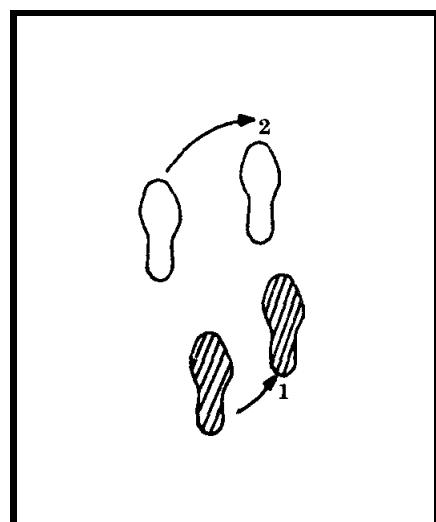
วิธีที่ 1 ผู้เล่นปฏิบัติตามนี้

1. จากท่าขึ้นเตรียมพร้อม ให้ก้าวเท้าซ้ายเดียงไปทางขวา 1 ก้าว
2. ย่อเข่าซ้ายพร้อมกับยกเท้าขวาขึ้น เทหรือเข้าลูกตะกร้อ แล้วแต่ผู้ฝึกจะเล่นดุจใด
3. เพื่อการทรงตัวขณะยกเท้าขวาให้งอแขนซ้ายยกขึ้นข้างหน้า พร้อมกับแขนขวาที่ยกไปทางเดินเดิน
4. ตามองไปทางหน้า
5. เตรียมแล้วให้กลับมาขึ้นในลักษณะท่าเตรียมพร้อมตามเดิม



### วิธีที่ 2 ผู้เล่นปฏิบัติตามนี้

1. จากท่าขึ้นเตรียมพร้อม ให้ก้าวเท้าขวาเดียงไปทางขวาไม่เกินครึ่งก้าว
2. ก้าวเท้าซ้ายเดียงไปทางหน้าอีก 1 ก้าว (อาจจะยาวกว่าก้าวแรก)
3. ย่อเข้าซ้ายพร้อมกับยกเท้าขวาขึ้นตะห้อหรือเข่าลูกละลายร้อ แล้วแต่กรณี
4. เพื่อการทรงตัว ขณะยกเท้าขวาขึ้นให้ยกแขนซ้ายขึ้นทางหน้า พร้อมกับแขนขวาเหยียดไปข้างหลังเล็กน้อย
5. ตามองไปข้างหน้า
6. เสร็จแล้วให้กลับมายืนลักษณะท่าเตรียมพร้อมตามเดิม



## การเดำลูก

การเดำลูกหรือการเลี้ยงลูก คือการใช้อวัยวะส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกายเด่นชัด ให้ลูกตะกรอ เพื่อให้ลูกตะกรอได้กระดอนขึ้นลงหลาย ๆ ครั้ง การเดำตะกรอไม่ค่อยได้นำไปใช้ในการเด่นตะกรอข้ามตาข่าย และตะกรอวงนัก แต่การเดำตะกรอเป็นทักษะพื้นฐานที่จะช่วยให้นักกีฬาตะกรอคุณเคยกับลูกตะกรอให้เป็นไปตามทิศทางที่ต้องการและแม่นยำ ดังนั้น ผู้เล่นตะกรอทุกคนจึงจำเป็นต้องฝึกหัดเดำลูกตะกรอจนเกิดความชำนาญ และสามารถบังคับลูกตะกรอให้ไปตามความต้องการได้ จึงจะเป็นผู้เล่นตะกรอที่เด่นได้ดี การเดำลูกโดยทั่วไปอาจแบ่งออกได้ดังนี้

### 1. การเดำลูกด้วยข้างเท้าด้านใน

การเดำลูกด้วยข้างเท้าด้านในมีหลักการฝึกอย่างเดียวกับการเดำลูกด้วยข้างเท้าด้านนอก แต่การเดำลูกนั้นผู้เล่นจะเด่นตะกรอคนเดียวโดยการเดบังค์ให้ลูกตะกรอกระดอนขึ้นลงหลาย ๆ ครั้ง ส่วนการเด้นนั้นผู้เดจะจะต้องส่งลูกตะกรอออกไปยังที่หมายที่ต้องการ หลักการเดำลูกข้างเท้าด้านในมีดังนี้



### 1. ยืนในลักษณะท่าเตรียมพร้อมที่จะเด่น

2. โยนลูกขึ้นหรือปล่อยลูกลงแล้วยกเท้าเดาด้วยข้างเท้าด้านใน ซึ่งลักษณะท่าทางต่าง ๆ เมื่อนักกีฬาตะกรอด้วยข้างเท้าด้านในทุกประการ แต่การเดำลูกต้องหากข้อเท้าขึ้นข้างบนมาก ๆ และเดำลูกตะกรอเนา ๆ โดยบังคับให้ลูกตะกรอกระดอนขึ้นมาเป็นแนวตรง

3. การเดาะลูกแต่ละครั้งจะต้องออกแรงเตะให้เท่า ๆ กัน ถ้าเดาะลูกต่อ ๆ ผู้เล่นอาจจะไม่ต้องให้เท้าที่เตะสู่พื้นก็ได้ เพียงแต่ยกเท้าขึ้นและลดเท้าลงเท่านั้น แต่ถ้าเดาะลูกสูงอาจจำเป็นให้เท้าที่เตะลงสู่พื้นก่อนที่จะเดาะลูกต่อไปก็ได้

4. ใน การเดาะลูกระยะแรก ๆ ผู้เล่นอาจจะไม่สามารถบังคับให้ลูกตกลงร่องได้ จึงจำเป็นต้องก้าวเท้าหึ้งสองติดตามลูกตกลงร่องไปตามทิศทางต่าง ๆ ของลูกตกลงร่องตอนไปด้วย

## 2. การเดาะลูกด้วยหลังเท้า

การเดาะลูกด้วยหลังเท้า มีหลักการฝึกเช่นเดียวกันกับการเดาะลูกด้วยหลังเท้า ที่แตกต่างกันกับการเดาะลูกด้วยหลังเท้า มีดังนี้คือ

1. การเดาะลูกด้วยหลังเท้า ปลายเท้า ที่เดาะลูกกระดกขึ้นและลูกตกลงร่องลูกหลังเท้าก่อนไปทางปลายนเท้าบริเวณโคนนิ่งหั้งหานิ่ง ใช้ปลายเท้าตัวดัดลูกตกลงร่องให้กลอยขึ้นตรง ๆ
2. ยกเท้าที่เดาะลูกให้ต่ำที่สุด
3. ขณะเดาะลูกก้มตัวไปข้างหน้าเลิกน้อย
4. ตามองลูกตกลงร่อง



### 3. การเดาะลูกด้วยเท้า

การเดาะลูกด้วยเท้ายังมีลักษณะท่าทางคล้ายกับการเดาะลูกด้วยหลังเท้าและเท้าหัวใน ต่างกันที่การเดาะลูกด้วยเท้าใช้บริเวณส่วนบนของขาเดาะลูก ในขณะเดาะลูกจะต้องให้ขาท่าอนบนตั้งนา กับขาท่อนล่าง หรือขาท่อนบนนานกับพื้นน้ำเงย เพื่อถ่ายกษาท่อนบนสูงเกินไปลูกตะกร้อจะพุ่งเข้าหาตัว และถ้ายกเท้าสูงมากเกินไปลูกตะกร้อจะพุ่งข้ามศรีษะไปข้างหลัง หรือถ้ายกเท้าต่ำเกินไปลูกตะกร้อจะพุ่งไปข้างหน้า ซึ่งจะทำให้ลูกตะกร้อกระดองไก่ตัวผู้ล่น นอกจากนั้นการใช้เท้าที่ขึ้นเป็นหลักสปริงข้อเท้าขึ้นตามจังหวะการเดาะลูกทั่วไป



#### สิ่งควรคำนึงในการฝึกเดาะลูกตะกร้อ

1. ผู้ที่ฝึกหัดเดาะลูกตะกร้อทุกท่าน ระยะแรก ๆ ที่ฝึกหัดอาจจะเดาะลูกตะกร้อ 1-2 กวิ่งแล้วรับลูกไว้ เมื่อเกิดความชำนาญขึ้นแล้วจึงเพิ่มจำนวนให้มากขึ้น ทั้งนี้เพื่อไม่ให้เกิดความเมื่อยล้าในการฝึก เพราะผู้เล่นฝึกเดาะลูกครั้งแรก ถ้าตั้งเกณฑ์การฝึกจำนวนครั้งมาก ๆ ไว้ หากเดาะลูกไม่ได้ก็จะเกิดความเมื่อยล้า และต้องเหนื่อยต่อการเก็บลูกตะกร้ออีกด้วย

2. ผู้ฝึกหัดควรจะฝึกเดาะลูกให้เป็นทั้งสองเท้า โดยการฝึกเดาะด้วยเท้าขวา 1 โคนแล้วเดาะด้วยเท้าซ้ายอีก 1 โคน และเมื่อเกิดความชำนาญเดาะลูกแล้ว ควรฝึกหัดเดาะลูกทั้งสองเท้าสับกัน เพื่อให้สามารถเล่นตะกร้อได้ดีทั้งสองเท้า

3. การออกแรงเดาะลูกแต่ละครั้ง จะต้องสม่ำเสมอ เพราะจะช่วยให้การเดาะลูกได้จำนวนหลาย ๆ ครั้ง

4. การเดาะลูกทุกท่าผู้เล่นไม่ควรยกเท้าให้สูงจากพื้น เพราะการยกเท้าสูงในขณะเดาะลูกจะทำให้นังค์ทิศทางของลูกตกร็อตได้ยาก

5. เพื่อการทรงตัวที่ดี การเดาะลูกทุกท่าควรการแขวนออกหั้งสองข้าง ให้ห่างจากลำตัวเล็กน้อย

6. สายตาต้องมองลูกตกร็อตตลอดเวลา

## การพักลูก

ตามปกติการเด่นตะกร้อ ผู้เล่นมักจะเตะหรือใช้วิยะส่วนอื่นเด่นลูกจังหวะเดียว ให้ไปยังคู่หรือตามที่หมายตามต้องการ แต่ในบางครั้งลูกตกร็อตพุ่งมาเร็วและแรง หรือทิศทางของลูกที่พุ่งมากไม่แน่นอน จึงทำให้ผู้เล่นเด่นลูกด้วยท่าต่างๆ ได้ไม่สนด จึงจำเป็นต้องพักลูกไว้ก่อน เพื่อที่จะได้เตะหรือส่งลูกกลับไปยังเป้าหมาย หรือทิศทางที่ต้องการได้อย่างสะดวกและแม่นยำ

การพักลูกตระกร้อในที่นี้จะกล่าวถึงทักษะเบื้องต้น สำหรับผู้เล่นใหม่ มี 3 วิธีดังนี้

1. การพักลูกด้วยข้างเท้าด้านใน
2. การพักลูกด้วยหลังเท้า
3. การพักลูกด้วยขา

## การพักลูกด้วยข้างเท้าด้านใน

การพักลูกด้วยข้างเท้าด้านใน มีลักษณะท่าทางและหลักการเด่นคล้ายกันกับการเตะลูกด้วยข้างเท้าด้านในทุกอย่าง เพียงแต่การพักลูกนั้นในขณะเหวี่ยงเท้าขึ้นจะต้องด้วยข้างเท้าด้านในเบาๆ และผ่อนเท้าตามลูกตระกร้อเล็กน้อย เพราะเป็นการช่วยผ่อนความแรงของลูก บังคับไม่ให้ลูกตระกร้อกระดอนเปลี่ยนทิศทางไปไกลตัว และส่งสำคัญก่อ ขณะเตะพักลูกตระกร้อนจะต้องไม่หงายเท้ายกขึ้นสูงเกินไป เพราะจะทำให้ลูกตระกร้อกระดอนโดยสูง เลยขึ้นไปข้างหลังผู้เตะได้ และถ้าผู้เตะพักลูกยกเท้าหงายขึ้นน้อยเกินไป ลูกตระกร้อจะกระดอนโดยพุ่งตรงไปข้างหน้า ทำให้ยากแก่การติดตามลูกที่จะเตะหรือส่งลูกต่อไป



### การพักลูกด้วยหลังเท้า

การพักลูกด้วยหลังเท้า มีลักษณะการเล่นคล้ายคลึงกับการเตะลูกด้วยหลังเท้า การพักลูกด้วยหลังเท้านั้น ผู้เล่นจะต้องเคลื่อนตัวด้วยทิศทางของลูกที่พุ่งมาอย่างรวดเร็ว เมื่อได้จังหวะที่จะเตะลูกให้ใช้เท้าที่ถัดขึ้นด้วยพักลูก โดยให้ลูกตระกร้อลูกบริเวณหลังเท้า เหนือโคนนิ้มเท้าหิ่งห้ามไว้ แล้วผ่อนเท้าตามลูกจะช่วยทำให้ลูกตระกร้อระดอนออกไปไม่ไกลตัว



## การพักลูกด้วยขา

การพักลูกด้วยขาใช้มากในการเล่นตะกร้อ เพราะสามารถบังคับลูกได้ดี แต่ถ้าลูกตะกร้อลอยมาต่ำกว่าระดับขา ก็จะพักด้วยขาไม่ได้หากหรือไม่มีโอกาสได้พักลูกเลย ดังนั้น การพักลูกด้วยขาจึงเล่นได้ดีในโอกาสที่ลูกตะกร้อลอยต่ำมาหนึ่งอ่อนๆ เช่น ลูกฟุ่งลงมาห่างตัวผู้เล่นต้องพยายามเคลื่อนตัวเข้าไปหาลูกโดยเร็ว เมื่อได้จังหวะจึงยกเท้าที่อนดันขึ้นเข้าพักลูก เน่าๆ และผ่อนเข้าตามลูกลงมาเล็กน้อย การยกขาขึ้นพักลูกจะต้องให้ขาท่อนบนตั้งไว้จากกันขาท่อนล่าง การยกขาสูงเกินไปจะทำให้ลูกเลยข้ามศีรษะไปข้างหลังได้ แต่ถ้ายกขาต่ำไปลูกตะกร้อจะฟุ่งไปข้างหน้า ทำให้ยากต่อการบังคับลูกและจะทำให้การเล่นลูกต่อไปเป็นไปตามความต้องการได้ยาก



## การตั้งลูก

การตั้งลูกมีลักษณะท่าทางการเล่นคล้ายคลึงกับการพักลูก แต่การตั้งลูกนั้นผู้เล่นจะต้องตั้งลูกให้ลอยขึ้นตรงๆ โดยบังคับลูกตะกร้อให้มีความสูงตามความต้องการ เพื่อที่จะได้เตะส่งลูกไปยังเป้าหมายหรือทิศทางที่ต้องการอย่างลูกต้องแม่นยำ การตั้งลูกจะใช้เล่นกันมากในการเล่นตะกร้อข้ามตาข่ายหรือเชปป์ตะกร้อ เพราะเมื่อตั้งลูกได้ตามความต้องการแล้ว ก็สามารถที่จะเตะลูกตะกร้ออย่างรุนแรงและหนักแน่นไปยังฝ่ายตรงข้ามได้ ถ้าเป็นตะกร้อวงและตะกร้อลอดบ่วงก็ใช้การตั้งลูกมาก เพื่อจะได้เตะส่งไปยังคู่ได้แม่นยำตามความต้องการ การตั้งลูกตะกร้อในการฝึกทักษะพื้นฐาน มีดังนี้

## การตั้งสูกด้วยข้างเท้าเด้านในแล้วแตะด้วยข้างเท้าเด้านใน



ถ้ากระโดดด้วยข้างที่ไม่ใช่เดือนใน น้ำเสียงจะดังกว่าปกติหนึ่งอันเป็นการกระโดดด้วยข้างนี้แล้วเป็น แม้กระเต็งสูกด้วยข้างเดือนในนั่นต้องเคลื่อนไหวให้แรงกว่าการพักสูก ผู้สูงกว่าเดือนบนหัวเท้าจะต้องหัวที่เดือนในขณะเดินเท่านั้น แม้กระเต็งให้สูกแต่ครั้งละสูบชั้นเป็นนาฬิกา แต่เดี๋ยวนี้เห็นตัวไปปั้นเส้นกระโดดเด้าที่จะต้องห่วงตามสูกกระรอกขึ้นมาและน้ำเสียงจะเป็นตัวเดือนที่เด้งสูงพิเศษไม่มีเหมือนกับการพักสูกจะต้องห่วงท่อนที่ลับตัวน้ำเสียงจะดังกว่าเดือนแล้ว เมื่อเดะตั้งสูกแล้วขึ้นแล้ววิ่งเท้าที่ไม่ได้เดะ เท้าที่ใช้เดะจะอยู่ด้านหลัง พร้อมกับน้ำเสียงที่เดะ เดอะสูกตัวขึ้นมาที่เดือนเป็นส่วนสูกไปยังปีกหนาอีกด้วย แต่เดะจะเป็นการกระโดดด้วยข้างที่เดือนใน

## การตั้งสูกด้วยข้างที่เดือนในแล้วแตะด้วยขัดมือ



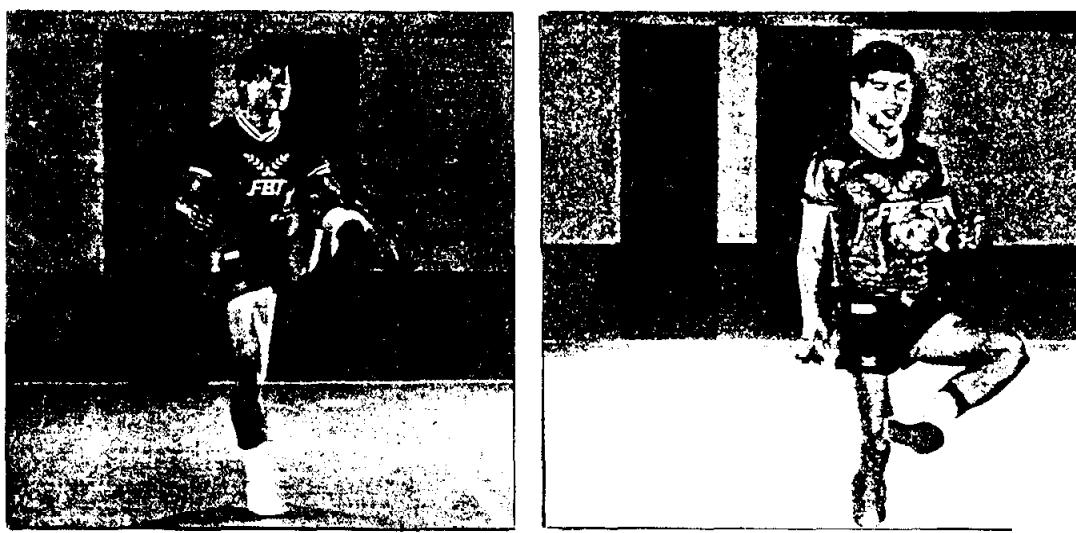
การตั้งลูกด้วยข้างเท้าด้านในมีหลักและวิธีปฏิบัติเช่นเดียวกับที่ได้กล่าวมาแล้ว  
ขณะจะเตะลูกให้ย่อขาลงเล็กน้อย เท้าที่ไม่ได้เตะอยู่ข้างหลัง เมื่อลูก掠อยต่ำลงมาในระยะ  
ที่เหมาะสมให้เหวี่งเท้าข้างหลังขึ้นเพื่อตีลูกด้วยหลังเท้า ลักษณะท่าทางการเตะเหมือนกันกับ  
การเตะด้วยหลังเท้า

#### การตั้งลูกด้วยข้างเท้าด้านในแล้วเล่นลูกด้วยเจ้า



การตั้งลูกด้วยข้างเท้าด้านในมีหลักและวิธีปฏิบัติเช่นเดียวกันกับที่กล่าวมาแล้ว  
ขณะจะเล่นลูกด้วยเจ้าให้ย่อขาลงเล็กน้อย พร้อมกับยกเท้าที่ได้ตั้งลูกด้วยเจ้าขึ้นเข้าสู่ลูกตะกร้อ  
ทันที ลักษณะเหมือนกับการเล่นด้วยเจ้า

#### การตั้งลูกด้วยหลังเท้าแล้วเตะด้วยข้างเท้าด้านใน



การตั้งลูกด้วยหลังเท้า มีหลักปฏิบัติเหมือนกันกับการพักลูกด้วยหลังเท้า แต่ควรตั้งลูกขึ้นมาเป็นแนวตรงสูงประมาณระดับเอว การเตะส่งลูกไปยังทิศทางที่ต้องการนั้น มีวิธีการปฏิบัติเช่นเดียวกับการเตะลูกด้วยขามาก่อนใน

### การตั้งลูกด้วยหลังเท้าแล้วเตะด้วยหลังเท้า



วิธีการปฏิบัติในการตั้งลูกเหมือนกันกับการตั้งลูกด้วยหลังเท้าเท่ากันมาแล้ว แต่การเตะส่งลูกไปให้ปฏิบัติเหมือนกันกับการเตะลูกด้วยหลังเท้า

### การตั้งลูกด้วยหลังเท้าแล้วเล่นลูกด้วยขา



วิธีการเล่นลูกด้วยหลังเท้า ให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับที่กล่าวมาแล้ว แต่ควรจะตั้งลูกให้มีความสูงประมาณระดับปีกหลัง เพื่อที่จะได้เล่นลูกด้วยขาข้างเดียวแล้วส่งลูกไปยังทิศทางที่ต้องการได้อย่างแม่นยำ

### การตั้งลูกด้วยขาข้างเดียวข้างหน้าด้านใน



การตั้งลูกด้วยขาข้างเดียวส่วนมากใช้ในโอกาสที่ลูกตกระกรองพุ่มมาหิดตัว จึงต้องตั้งลูกด้วยขาข้างเดียว ก่อนแล้วเล่นลูกในท่าอื่นต่อไป การตั้งลูกด้วยขาข้างมีวิธีการและท่าทางคล้ายคลึงกันกับการพักลูกด้วยขาข้าง แต่การตั้งลูกด้วยขาข้างนั้นผู้เล่นต้องยกขาขึ้นตั้งลูกสูงกว่าการพักลูก และต้องเบนกันลูกให้ลอดชี้นิตร ๆ ลูกตกระกรองจึงลูกบริเวณปลายขาข้าง เมื่อตั้งลูกให้ลอดชี้นิ้นแล้ว จังหวะที่ลูกตกลงมาต่อก็ให้เตะด้วยข้างหน้าด้านใน ส่งลูกไปยังทิศทางหรือเป้าหมายที่ต้องการ

### การตั้งลูกด้วยขาข้างเดียวแล้วเล่นลูกด้วยหลังเท้า



วิธีการเหมือนกับการตั้งลูกด้วยตัวเอง แต่ไม่ต้องให้ลูกสูงเกินกว่าระดับลูกออย ลงมาต่ำในระยะที่เตะได้ จึงเตะด้วยหลังเท้าไปยังทิศทางที่ต้องการ

### การตั้งลูกด้วยเข่าและเล่นลูกด้วยเข่า



วิธีการเหมือนกันกับการตั้งลูกด้วยเข่า แต่การจะตั้งลูกให้สูงประมาณระดับเข่าเพื่อจะได้มีแรงส่งด้วยเข้าไปยังทิศทางที่ต้องการ

### ข้อแนะนำในการตั้งลูก

1. การตั้งลูกทุกลูกที่จะเตะส่งไปข้างเท้าด้านหน้าหรือลูกหลังเท้าไม่ควรตั้งลูกไว้สูง เพราะจะทำให้เตะลำบาก แต่ถ้าจะส่งลูกต่อไปด้วยเข่าต้องตั้งลูกให้สูงประมาณระดับเข่าเพื่อจะช่วยให้มีแรงส่งลูกไปยังทิศทางที่ต้องการได้่ายั้น
2. การส่งลูกด้วยเข่า ถ้าต้องการให้ลูกทะกร้อไปไกลจะต้องใช้เท้าที่ยืนเป็นหลักออกแรงส่งด้วย
3. เมื่อตั้งลูกได้แล้วการจะส่งลูกไปข้างหน้าควรก้าวเท้าที่ไม่ใช่ในการเตะไปข้างหน้าประมาณครึ่งก้าว เพื่อช่วยให้เกิดแรงส่งลูกมากขึ้น
4. การส่งลูกด้วยเท้าได้ก็ตาม เมื่อส่งลูกออกไปแล้วควรยกเท้าหรือเข่าผ่อนตามลูกไปด้วย
5. เพื่อการทรงตัวที่ดี การก้าวเท้าและการยกแขนในขณะเตะต้องสัมพันธ์กัน
6. สายตาต้องมองที่ลูกตลอดเวลา