

## บทที่ 7

### หลักการปฏิบัติในการฝึกตะกร้อ

เมื่อจะฝึกเล่นตะกร้อการปฏิบัติตามขั้นตอนอย่างไร

1. การอบอุ่นร่างกาย การอบอุ่นร่างกายเบา ๆ ด้วยท่ากายบริหาร วิ่งอยู่กับที่ ให้ทุกส่วนของร่างกายได้รู้สึกตัวเสียก่อน เพื่อป้องกันอุบัตเหตุที่จะเกิดขึ้น เช่น กล้ามเนื้อฉีกขาด ข้อเท้าแพลง เป็นต้น

หรือจะอบอุ่นร่างกายด้วยการเตะลูกตะกร้อเบา ๆ ก่อนเป็นวิธีที่ดีที่สุด

2. การยืน ควรยืนในท่าพร้อมที่จะเดิน เช่น ยืนย่อตัว ไม่ยืนเต็มเท้า

3. การสร้างจังหวะ การหาจังหวะ เช่น ยืดตัว แอนตัว ย่อขา ให้สัมพันธ์กับลูกตะกร้อที่ลอยมา

4. การทรงตัว ในเวลายกขาแตะตะกร้อ ถ้าการทรงตัวไม่ดีก็จะทำให้การเตะไม่ได้ดี เพราะอาจจะหล่มหรือปั้งหัวเสียไป จะนั่น ควรการแขวนออกเพื่อการทรงตัวเสมอ

5. ฟุตเวอร์ค การทำงานของเท้าจะต้องเคลื่อนไหวโดยการย่างหรือซอยเท้าไว้เสมอ

6. การใช้แรง ต้องใช้แรงให้ถูกกับจังหวะ เช่น การใหม่ การใช้ไหล การเตะ ไม่จำเป็นต้องใช้แรงมาก แต่ใช้แรงให้เป็น

7. การใช้หลังเท้า ต้องเหยียดเท้า ปลายเท้าต้องมุ่งข้อเท้ายึด เก็บอยู่ดีเสมอ

8. การใช้ข้างเท้า ให้แบะออกไปให้ใช้ส่วนหนาของข้างเท้าเตะลูกไม่ว่าข้างเท้าด้านในหรือด้านนอก

9. การใช้ศรีษะ ให้ใช้ตรงหน้าผากมากกว่าส่วนอื่น เพราะมีเนื้อที่มาก แต่ส่วนอื่นก็อาจใช้ได้ตามแต่โอกาส

10. การบังคับทิศทางของลูก ให้ใช้อาวเป็นที่บังคับทิศทางที่จะให้ลูกไป

11. การรอจังหวะลูก ถ้าเตะลูกควรให้ลูกลงต่ำก่อนจึงจะ อย่ายกเท้าให้สูงไป เพราะลูกจะเสียการทรงตัวและลูกจะไม่มีทิศทาง

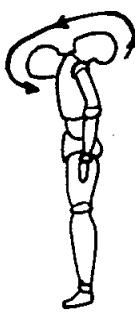
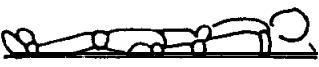
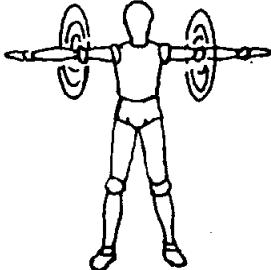
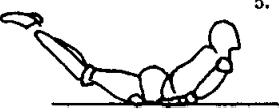
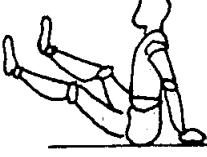
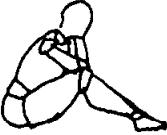
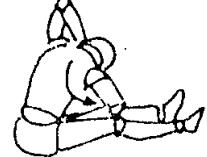
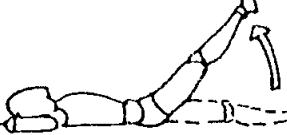
12. สายตา ต้องจับดูลูกตลอดเวลา

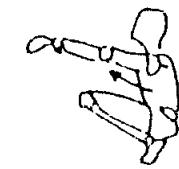
#### ข้อแนะนำ

ในการเล่นตะกร้อจริง ๆ นั่น ทิศทางของลูกตะกร้ออาจจะมาไม่ถูก หรือไม่ไกล จากตัวผู้เล่นเกินกว่า 1-2 ก้าว จึงต้องการก้าวเท้าของผู้เล่นอาจจะสั่นบ้าง ยวบบ้าง ก้าวเร็ว

หรือซักก็แล้วแต่ความเร็วของลูกตะกร้อที่มา การฝึกหัดจึงควรฝึกขึ้นพื้นฐานให้เกิดความชำนาญ สิ่งที่สำคัญในการฝึกหัดเล่น คือผู้เล่นต้องมีการทรงตัวที่ดี ตามองที่ลูกตะกร้อตลอดเวลา และเมื่อช่วงจังหวะการเดิน หรือวิ่งให้ลูกทิศทางของลูกตะกร้อที่พุ่งมา แล้วตัดสินใจเล่น ลูกด้วยอวัยวะส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายได้อย่างลูกต้องและแม่นยำ

### ตัวอย่างแบบฝึกเสริมสร้างสมรรถภาพและการอนุรักษ์ร่างกาย

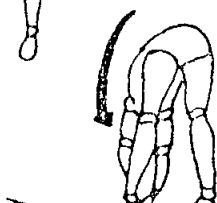
1. บริหารคอด้วยการหมุนก้ม และเงย 
2. บริหารคอด้วยการยกศีรษะขึ้นมาดูป้ายเท้าในท่านอน-หงาย 
3. สร้างความแข็งแรงให้ข้อมือ แขนและไหล่ด้วยการวิ่งพื้น 
4. บริหารข้อต่อของไนล์ด้วย การหมุนแขนไปด้านหน้า และหลังเป็นวงกลม 
5. บริหารหลังด้วยการนอนคว่ำ ยกลำตัวท่อนบนและขาพ้นจากพื้น 
6. บริหารหลังด้วยการนอนคว่ำ ยกตัวงอเข็นและขา 
7. บริหารกล้ามเนื้อท้องด้วย การนั่งยกขาขึ้นในรูปดัวรี่ 
8. บริหารกล้ามเนื้อห้องด้วย การอุบกั่ง เส้นทาง 45 องศา 
9. บริหารกล้ามเนื้อห้องด้วย การลุกนั่งงานยกและเข่า 
10. บริหารไก่นาด้วยการยกขาขึ้นลงกีดะข้าง 



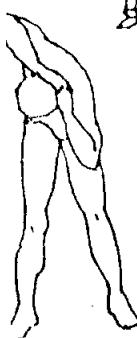
10. บริการข้อเท้าและรีบการ  
ทรงตัวด้วยการอันต่ออบน  
ปั๊มเท้า กางแขน



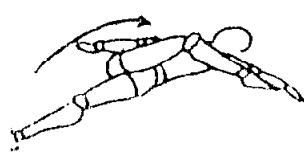
11. บริการข้อเข่าและขาตัวซ้าย  
การถึงเข่าที่ลีบข้างเข้าชิดอก



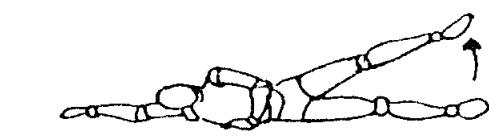
12. ฝึกความอ่อนตัวด้วยการ  
ก้มลงแตะหัวเขนหนาที่ข้อหลัง



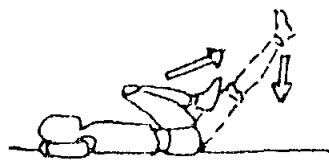
13. บริการเอวและเม็ดตัวด้านซ้าย  
ผู้สอนใช้พื้น



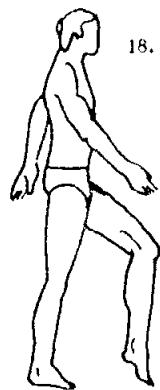
14. บริการข้อเท้าให้กับและให้บนขา  
ตัวที่การปิดขาไว้รีขึ้นบนและ  
ปลดเท้าไว้อีก



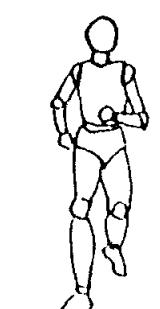
15. บริการลดไขมันและไข่น้ำ  
ตัวการนอนตะแคงข้างยก  
ขาขึ้นลงที่ลีบข้าง



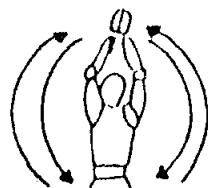
17. บริการข้อเข่าและขาตัวซ้าย  
การอ่อนตัวดึงเข้าชิดตัวสั้น  
ที่ลีบข้าง



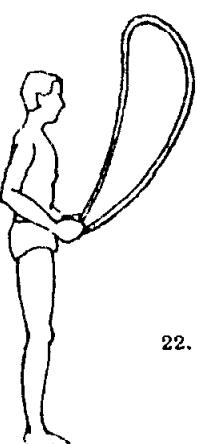
18. ฝึกความแข็งแรงและอดทน  
ที่วีไปด้วยการเดินอยู่กับที่



19. ฝึกความแข็งแรง และอดทน  
ที่วีไปด้วยการวิ่งอยู่กับที่



20. ฝึกความแข็งแรงและอดทน  
ที่วีไปให้กับการวิ่งเหยาะ



21. ฝึกความแข็งแรงและอดทน  
ที่วีไปให้กับการกระโดดไปรับ-  
นักกับนิอศรีมนะ



22. ฝึกความแข็งแรงและอดทน  
ที่วีไปด้วยการกระโดดเชือก